



Jan Großbach

Atlas der Pianonummern

Verlag Erwin Bochinsky



Jan Großbach

Atlas der Pianonummern

9. Auflage

9th Edition

Verlag Erwin Bochinsky
Frankfurt am Main

6	Vorwort zur 9. Auflage	Foreword to the 9 th Edition
13	1 Datierung von alten Instrumenten	Dating of Old Instruments
23	2 Bewertungs- tabelle	Evaluation Table
27	3 Hersteller von Pianos, Flügeln, Harmoniums, historischen Tasten- instrumenten A bis Z	Makers of Upright and Grand Pianos, Harmoniums and Historical Keyboard Instruments A to Z
329	4 Hersteller nach Ländern und Orten	Makers' Names Listed According to Country and Location
403	5 Hersteller von Mechaniken und Klaviaturen	Makers of Actions and Keyboards
427	6 Aktuelle Hersteller- adressen	Current Address List of Manufacturers
434	Quellen- nachweis	List of Source Materials
435	Fragebogen	Questionnaire

Die vorliegende 9. Auflage des »Atlas der Pianonummern« unterscheidet sich in vieler Hinsicht von den bisher veröffentlichten Ausgaben.

Gegenüber der 8. Auflage enthält sie fast die doppelte Anzahl an Einträgen. Etwa 5.500 Hersteller von Klavieren, Flügeln, historischen Tasteninstrumenten und Harmoniums aus ganz Europa von 1880 bis heute wurden aufgenommen. Zahlreiche ältere Firmen sind vertreten, ebenso außereuropäische Hersteller, soweit sie auf dem europäischen Klaviermarkt von Bedeutung sind. Ein Namensverzeichnis in geographischer Sortierung nach Ländern und Orten ermöglicht das Auffinden von Firmennamen in vielen Fällen auch dann, wenn die genaue Schreibweise nicht bekannt ist. Erstmals erscheint ein Verzeichnis von fast 400 europäischen Herstellern von Klaviaturen und Mechaniken, teilweise mit Seriennummern.

Noch die 6., 1984 erschienene Auflage verzeichnete lediglich etwa 300 Markennamen mit Produktionsnummern, die, abgesehen von regelmäßigen Befragungen der Hersteller, hauptsächlich der bekannten Nummernliste von Otto Krause entnommen waren. Im Laufe der Zeit wurde dann versucht, durch Heranziehung weiterer Quellen die Zahl der aufgeführten Firmen zu erhöhen. Es zeigte sich allerdings immer deutlicher, daß die Fülle des Materials nur durch eine ganz neue und streng systematisch durchgeführte Recherche einigermaßen zuverlässig zu erfassen sein würde.

Notwendig war zunächst eine sinnvolle Beschränkung der Betrachtung. Da es in erster Linie um den derzeitigen Bestand an Gebrauchtklavieren geht, schien eine zeitliche Eingrenzung auf den Zeitraum ab etwa 1880 bis in die Gegenwart vertretbar. Ältere Firmen wurden aufgenommen, soweit ihre Tätigkeit in den genannten Zeitraum hineinreicht, und überhaupt war die Abgrenzung

This ninth edition of the "Atlas der Pianonummern" differs in many ways from previously published issues.

It contains almost twice as many entries as the eighth edition. Some five thousand, five hundred makers of upright and grand pianos, historical keyboard instruments and harmoniums are listed. Numerous older firms are presented, as well as non-European makers, in as far as they are significant for the European piano

market. An index of names, sorted geographically according to country and place, make it possible to find names of firms even in those cases where the exact spelling is not known. For the first time a register of almost four hundred European keyboard and action makers is included, in part with serial numbers.

Even the sixth edition, published in 1984, lists a mere three hundred makes with serial numbers, which, apart from regular consultation with the factories, were

zur Vergangenheit hin nicht scharf einzuhalten. So finden sich zwar auch Hersteller aus der Übergangszeit vom handwerklichen zum industriellen Klavierbau, aber die Zeit vor etwa 1870 ist, wenn überhaupt, nur lückenhaft erfaßt. Es wurde im Laufe der Arbeit bald deutlich, daß auch der gewählte, relativ enge Rahmen nicht erschöpfend zu bearbeiten ist. Zu groß ist die Zahl der Kleinstbetriebe, die oft nur wenige Jahre existierten und kaum Spuren hinterließen. Zudem gibt es natürlich einen fließenden Übergang vom Händler mit Reparaturbetrieb und vielleicht nur gelegentlicher Herstellung zur Klavierproduktion im eigentlichen Sinn, ganz abgesehen von den zahlreichen Fällen, in denen sich Kaufleute mit fremden Federn schmückten und als Klavierfabrikanten auftraten.

Neben Klavierherstellern finden sich auch Erzeuger von historischen Tasteninstrumenten und Harmoniums sowie selbstspielenden Instrumenten. Dies entspricht der Tradition des vorliegenden Buches und erscheint auch sinnvoll, denn es gibt zahlreiche Überschneidungen zwischen diesen Bereichen. Zudem wird der Klavierfachmann natürlich auch immer wieder zu Rate gezogen, wenn es um diese näheren oder fernerer Verwandten des Piano-ortes geht.

Als Quellen boten sich hauptsächlich die »Weltadreßbücher der Musikinstrumentenindustrie« von Paul de Wit an, die von 1883 bis 1929 in insgesamt 12 Ausgaben erschienen, wobei in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg etwa drei Jahre zwischen den einzelnen Ausgaben liegen. Diese Verzeichnisse, deren Gründlichkeit und Zuverlässigkeit man nicht genug bewundern kann, wurden mit wenigen Lücken systematisch durchgesehen und alle in Frage kommenden Firmen in den »Atlas der Pianonummern« aufgenommen. Unklarheiten konnten

mainly taken over from the well-known list of numbers compiled by Otto Krause. Subsequently it was attempted to increase the number of entries by consulting further sources. It became evident, however, that the sheer mass of material could only be catalogued, with any degree of reliability, by the application of a new and strictly systematic method of research.

At first it was necessary to define the limits of the investigation. As we are mainly

concerned with those used pianos in existence today, it seemed appropriate to limit the research to a period of time from around 1880 up to the present. Older firms were only entered if they were still active within this period. It was difficult anyway to define the limits exactly, thus, although some piano makers dating from the interim period between manual craftsmanship and industrial production are featured, documentation of

the period before 1870 is inevitably incomplete. It became clear during the work that, even within the relatively narrow limits of the chosen period, the subject-matter was inexhaustible. There are just too many small enterprises that existed only a few years, leaving hardly a trace. In addition, the fluid nature of the transition from a repair shop with occasional new construction to full-scale piano production has to be considered as well as the case of traders posing as manufacturers while simply retailing the work of others.

As well as piano constructors, makers of historical keyboard instruments, harmoniums and automatic instruments are featured. This is in keeping with the tradition of this book and makes sense as these instruments partially share a common technology and the technician is sometimes asked for advice on these near or far relations of the piano.

The main sources were the "Weltadreibücher der Musikinstrumentenindustrie" by Paul de Wit,

whose twelve editions appeared between 1883 and 1929. Before the First World War there was a three year lapse between the single editions. These volumes, admirable for their thoroughness and reliability, have been systematically examined and all qualifying firms included in the "Atlas der Pianonummern". Uncertainties could often be clarified by consulting issues of the "Zeitschrift für Instrumentenbau" whose business reports were sifted through by Dieter Gocht.

Further sources were the magazines "Das Musikinstrument" and "Europiano", the first seven years of the "Instrumentenbau-Zeitschrift" as well as a number of reference books dating from both former and more recent times.

A completely different kind of source was developed in the form of a register, now encompassing data from some five hundred grand and upright pianos, which made it possible

to compile lists of action and keyboard serial numbers and also check the piano makers data. This register will be continually expanded and all those who are interested are invited to participate with the help of the questionnaire printed at the end of the book.

The magnitude of the collected material made it necessary to develop a new approach both in evaluating the data and in the technicalities of producing the book. The large number of entries are destined to cause difficulty in locating a name and any inconsistency, of no real consequence in the less exten-

sive previous editions, might have rendered the publication unreasonably impractical. Finally, it seemed desirable to choose a handy format and avoid an unwieldy volume unfit for daily use.

It should be said at this point that, although aiming for accuracy and completeness, this was not to be an academic study of more than a century of piano-making history. This innovative edition of the "Atlas der Pianonummern" is intended as a useful tool in the hands of the piano specialist.

in vielen Fällen mit Hilfe von Angaben aus den Heften der »Zeitschrift für Instrumentenbau« ausgeräumt werden, deren Geschäftsnachrichten Dieter Gocht ausgewertet hat.

Weitere Quellen waren, neben einer Reihe von Fachbüchern aus älterer und neuerer Zeit, die Zeitschriften »DAS MUSIK-INSTRUMENT« und »europiano« sowie die Jahrgänge 1–7 der »Instrumentenbau-Zeitschrift«.

Eine ganz andersartige Quelle entstand schließlich in Gestalt einer Datensammlung, die Angaben zu mittlerweile etwa 500 Klavieren und Flügeln enthält und deren Auswertung die Zusammenstellung der Nummernlisten von Mechanik- und Klaviaturfabriken sowie die Prüfung und Ergänzung der Nummernangaben zu den Klavierherstellern ermöglichte. Diese Sammlung wird fortgesetzt, und alle Fachinteressierten sind eingeladen, sich mit Hilfe des am Schluß des Buches abgedruckten Fragebogens daran zu beteiligen.

Der Umfang des so zusammengetragenen Materials machte es erforderlich, bei der Bearbeitung und Aufbereitung der Daten wie auch bei der technischen Herstellung des Buches neue Wege zu gehen. Bei der großen Zahl der Einträge kann schon das Auffinden eines Namens zum Problem werden, und formale Ungereimtheiten, die bei den weniger umfangreichen Vorläufern nicht ins Gewicht fielen, könnten die Benutzung unzumutbar erschweren. Schließlich war es wünschenswert, dem Buch ein handliches Format zu geben, damit nicht schon Größe und Gewicht den Gebrauch im Alltag behindern.

Es sei an dieser Stelle gesagt, daß bei aller Bemühung um Genauigkeit und Vollständigkeit das Ziel nicht etwa die wissenschaftliche Erforschung eines guten Jahrhunderts Klavierbau-

geschichte war. Der »Atlas der Pianonummern« soll auch in der neuen Form in erster Linie ein nützliches Werkzeug in der Hand der Klavierfachleute sein.

Man muß kaum darauf hinweisen, daß eine solche Arbeit nicht ohne Hilfe und Unterstützung von vielen wohlwollenden und an der Sache interessierten Mitmenschen möglich ist. Einige von ihnen hier zu nennen bedeutet unweigerlich, viele andere zu übergehen, was aber höchstens als Nachlässigkeit und keinesfalls als Mißachtung zu verstehen ist.

Mein Dank, insbesondere für die Hilfe bei der Beschaffung des Quellenmaterials, aber auch für zahlreiche Hinweise und Informationen geht stellvertretend für viele an Odd Aanstad (Asmaloy, Norwegen), Dieter Gocht (Königsbrück), Dr. Hubert Henkel (München), und Wolf-Dieter Neupert (Bamberg).

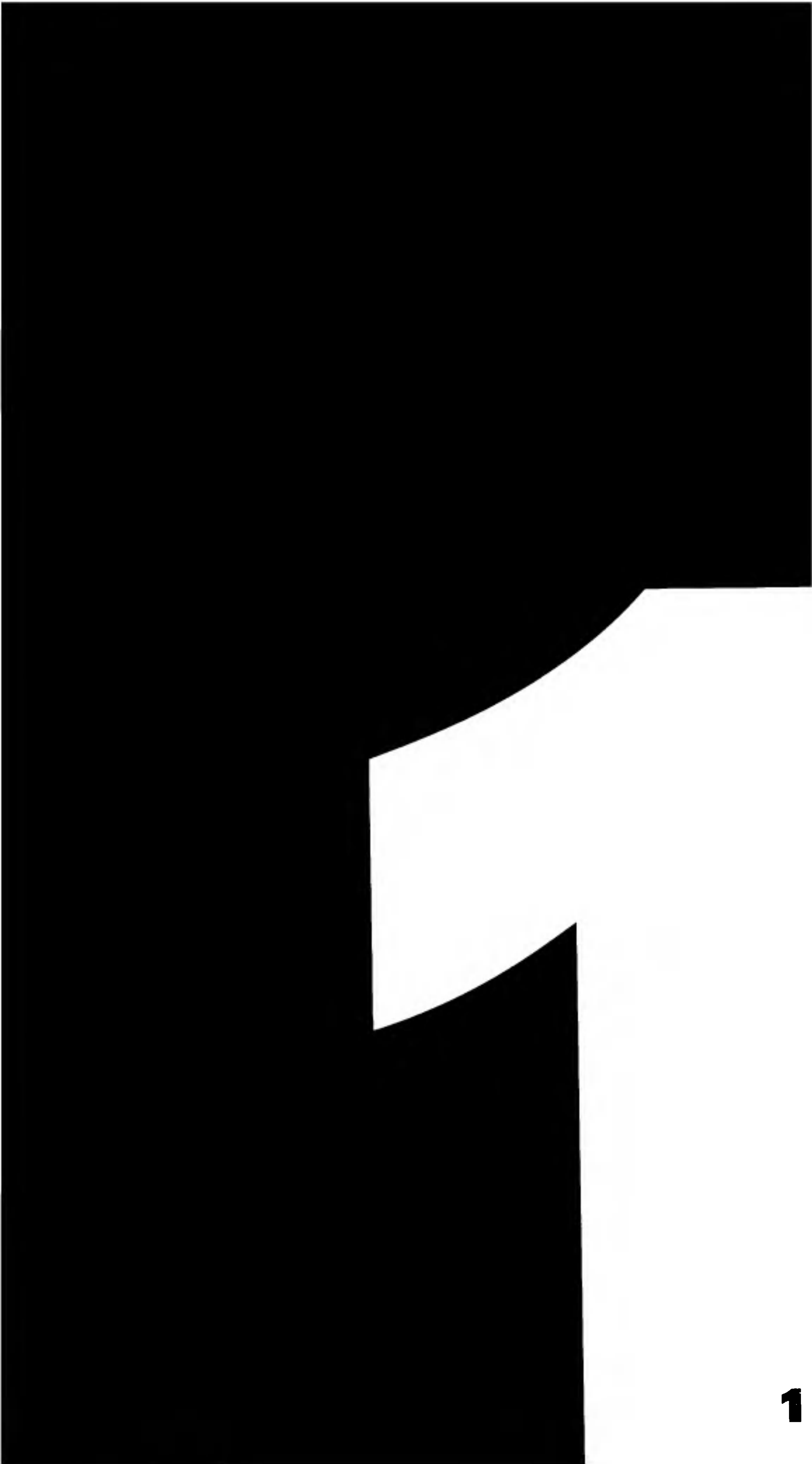
Jan Großbach

It need hardly be mentioned that such a project would be impossible without the help and support of countless benevolent and enthusiastic colleagues. If, in mentioning just a few names, many have been excluded, this should be interpreted, at the

most, as negligence but in no way as disrespect.

My thanks, especially for assistance in obtaining the source materials, but also for numerous tips and information goes, on behalf of many others to Odd Aanstad (Asmaloy, Norwegen), Dieter Gocht (Königsbrück), Dr Hubert Henkel (München) and Wolf-Dieter Neupert (Bamberg).

Jan Großbach



**Datierung von
alten Instrumenten**

Dating of
Old instruments

Häufig ist es nötig, das Alter eines Klaviers oder Flügels zu ermitteln, sei es zum Zwecke der Feststellung eines angemessenen Verkaufspreises, sei es aus persönlichem Interesse des Besitzers oder aus anderen Gründen. Die hier wiedergegebenen Daten sollen hierzu eine Hilfe sein.

Zur Datierung kommen verschiedene Anhaltspunkte in Frage. Zunächst sind es die Inschriften, die sich am oder im Instrument selbst befinden. Jahreszahlen von Medaillen und Auszeichnungen geben den frühestmöglichen Termin an. Manchmal findet man handschriftliche Vermerke in Klaviatur oder Mechanik, dann ist zu entscheiden, ob sie vom Zusammensetzer beziehungsweise Ausarbeiter bei der Herstellung oder später von Stimmern oder Reparateuren angebracht wurden. Inschriften, die man seitlich an den ersten oder letzten Tasten oder an Mechanikgliedern findet, stammen meist aus der Produktionszeit, während Klavierstimmer sich eher auf der Oberseite der Tasten verewigten. Bisweilen gibt der Inspektionsstempel der Mechanikfabrik Aufschluß, bei

It is often necessary to establish the age of a piano, either in order to determine an adequate selling price or to satisfy the owners curiosity or for other reasons. The information in this publication is intended as an aid towards this aim.

In order to date an instrument there are various clues to go on. First of all there are the inscriptions found either on or inside the instrument. Reference to medals and prizes are an indication

of the earliest possible date. Occasionally, hand-written remarks are found on the keyboard or the action, leaving one to decide whether they originate from assembly personnel in the factory or from piano tuners or rebuilders at a later date. Most inscriptions found on the side of the first or last key or an action part originate from the time of production, whereas piano tuners have usually left their mark on the upper surface of the keys. A further clue can be an inspection endorsement

Renner-Mechaniken lohnt sich ein Blick auf die Hammerköpfe, wo man nicht selten einen Datumsstempel findet. Gelegentlich ist auch das Herstellungsdatum der Eisenplatte in die Platte eingegossen.

Eine grobe Einordnung ergibt sich in der Regel schon aus äußeren Merkmalen, wie der Gestaltung des Gehäuses, der Auswahl der Holzarten oder der Konstruktion von Mechanik und akustischer Anlage. Ein Flügel mit runden Balusterfüßen wird kaum nach dem ersten Weltkrieg gebaut sein, ebensowenig ein Klavier mit Oberdämpfermechanik. (Ausnahmen bestätigen die Regel.) Irreführend können aber die früher so gern vorgenommenen »Modernisierungen« an Piano- und Flügelgehäusen sein.

Wichtig für die Datierung ist schließlich die Produktionsnummer des Instruments, wenn hier auch einige Einschränkungen zu machen sind. Erste Voraussetzung ist natürlich, daß die Zuordnung der Nummern zu den Baujahren für das vorliegende Fabrikat bekannt ist.

Im »Atlas der Pianonummern« sind die Produktionsnummern von zahlreichen Klavierfabriken wiedergegeben. Sie beruhen auf Recherchen, die teilweise jahrzehntelang zurückliegen, und deren Zustandekommen heute oft nicht mehr nachvollzogen werden kann. Immer wieder stellt es sich heraus, daß einzelne Angaben nicht korrekt sein können, und das kann verschiedene Ursachen haben. Neben den leider nicht ganz zu vermeidenden Druckfehlern sind es oft auch unzuverlässige Angaben der Hersteller, die zu Unstimmigkeiten führen können. Eine gewisse Unsicherheit liegt auch in der Natur der Sache. Die Nummern werden häufig nicht erst dann zugeordnet, wenn die Instrumente die Fabrik verlassen, sondern bereits zu Anfang des Produktionsprozesses. Da je nach Größe der Produktion immer mehr oder weniger große Serien des gleichen Modells bearbeitet werden und der Herstellungsvorgang Monate oder sogar Jahre benötigt, befindet sich stets eine recht hohe Zahl von Nummern gleichzeitig im Umlauf. Je nach Nachfrage nach den einzelnen Modellen kann die Abfolge der

stamp from the action factory and in the case of Renner actions, a date can be frequently found stamped on one or more hammers. Likewise, the foundry will sometimes incorporate the production date into the iron frame at the time of casting.

External features, such as cabinet design, the choice of woods or the construction of action and tone-producing assembly, are a rough guide. A grand piano with round baluster-type legs will hardly have been built after World War 1, just

as unlikely as an upright featuring an overdampener (birdcage) action. (The exception proves the rule.) Misleading in this respect is the "modernisation" of the cabinet, a practice popular in earlier times.

Of final importance for dating is the production serial number of the instrument, although some reservations must be made. The first requirement is obviously that the production year corresponding to the number allocated to a particular make, is known. Production numbers of numerous production factories are listed in the "Atlas der Piano-nummern". They

are based on research, partly dating back several decades and whose origins can often no longer be retraced. It frequently becomes evident that certain details must have been incorrectly recorded. There may be several reasons for this. Printing mistakes can never be completely ruled out and some inconsistency is often the result of unreliable information provided by the manufacturer. The very nature of piano production is also the cause of some uncertainty.

Instruments were often numbered at the beginning of the production process, rather than as they left the factory. Since, depending on actual production capacity, output of one and the same model tends to vary to a greater or lesser extent and the manufacturing process may extend to months or even years, quite a large range of numbers are to be found in circulation simultaneously. Depending on the demand for the various models, the order or sequence of the numbers may in some cases follow a highly irregular

pattern. If one also bears in mind the fact that some length of time may pass until the instruments are finally sold, limits to the accuracy of dating, as based on production serial numbers, are set right from the start. Thus it is scarcely of importance as to whether the number specified in the list applies to the beginning or the end of the year in question, a fact hardly ascertainable in the case of the majority of the figures appearing here.

Indeed, the task of assigning many of the instruments to a specific

maker proves quite problematic. Even before the turn of the century, trademarks and fanciful names were in circulation which provided no means of identifying the true origin of the instrument on the basis of the inscription appearing on the fall. Even today, a considerable number of pianos are offered for sale that are inscribed with names differing from those of the actual makers. In many instances, use is made of trademarks used to distinguish what were once

renowned makes. Serial numbers, on the other hand, are mostly those of the actual maker; any attempt to resort to dating according to the numbers of the former manufacturer can prove misleading. Identical sounding names, coincidental or based on kinship (not altogether surprising considering the vast number of piano manufacturers active in the business) likewise play a part in catering for confusion.

Frequently, several different numbers can be found in one instrument. Apart from serial numbers there are cabinet numbers, action and

keyboard numbers or numbers applied by retailers. On old Bechstein grands for example, one finds a number stamped on the iron frame and another hammered into the soundboard and various parts of the backframe. Surprisingly, the stamped number, often illegible in older instruments or absent from resprayed frames, is the relevant serial number for dating the instrument.

Some of the more modern makers no longer resort to marking their instruments with

Nummern bei der Fertigstellung dann unter Umständen sehr unregelmäßig sein. Bedenkt man dann noch, daß bis zum Verkauf auch noch einmal eine mehr oder weniger lange Zeitspanne vergehen kann, dann ist der Genauigkeit der Datierung anhand der Produktionsnummer von vornherein eine Grenze gesetzt. Daher spielt es auch kaum eine Rolle, ob die in der Aufstellung angegebene Nummer für den Anfang oder das Ende des jeweiligen Jahres gilt, was sich auch bei den weitaus meisten der hier wiedergegebenen Zahlen nicht mehr rekonstruieren läßt.

Bei vielen Instrumenten bereitet es schon Probleme, sie überhaupt einem Hersteller zuzuordnen. Bereits vor der Jahrhundertwende gab es Handelsmarken und Phantasienamen, bei denen die wahre Herkunft des Instruments nicht aus der Inschrift in der Klappe hervorgeht. Auch in unseren Tagen kommt eine nicht geringe Anzahl von Klavieren und Flügeln in den Handel, die einen anderen als den Herstellernamen tragen. In vielen Fällen bedient man sich dabei der Markennamen von ehemals bekannten

Fabrikaten. Die Seriennummern sind dagegen meist die des wirklichen Herstellers, und eine Datierung nach den Nummern der ursprünglichen Fabrik führt in die Irre. Auch gab es, was angesichts der enormen Zahl der Klavierhersteller nicht verwundert, viele zufällige oder verwandtschaftlich bedingte Namensgleichheiten zwischen verschiedenen Herstellern.

Häufig findet man auch mehrere verschiedene Nummern in einem Instrument. Neben den Seriennummern gibt es Gehäusenummern, Nummern von Mechanik und Klaviatur oder vom Händler angebrachte Numerierungen. Bei Bechstein-Flügeln findet man zum Beispiel eine auf die Gußplatte gestempelte Nummer neben einer davon abweichenden, die in den Resonanzboden und an verschiedenen anderen Stellen im Rasten eingeschlagen ist. In diesem Fall ist die gestempelte Nummer, die bei älteren Instrumenten leider oft verblaßt und bei einer Neulackierung der Platte völlig verlorengelht, wider Erwarten die für die Datierung benötigte Produktionsnummer.

In neuerer Zeit werden die Instrumente mancher Herstellern nicht mehr mit chronologischen Nummern versehen, sondern eine Code-Nummer dient der Identifizierung. Manchmal enthält diese die Jahreszahl, manchmal wird aber auch durch die Codierung jeder Rückschluß auf das Baujahr bewußt verhindert. In solchen Fällen empfiehlt sich die Rückfrage beim Hersteller oder Importeur.

Aufgrund der geschilderten Unsicherheiten ist eine sorgfältige Bewertung der am Instrument vorgefundenen Anhaltspunkte unerläßlich. Von einer sicheren Datierung wird man erst dann sprechen können, wenn weitere Indizien die erste Vermutung bestätigen.

Die 9. Auflage des »Atlas der Pianonummern« bietet neben den vertrauten Nummernlisten eine Vielzahl von zusätzlichen Informationen, die zur Datierung und Zuordnung von Instrumenten herangezogen werden können.

Bei vielen kleineren Herstellern helfen schon die Hinweise auf Produktionsbeginn und -ende, die gesuchte Herstellungszeit einzugrenzen. Neu ist die Liste mit Produzenten von Klavaturen und Mechaniken ab Seite 403. Nicht selten können die Hersteller dieser Komponenten anhand von Stempeln oder Inschriften identifiziert werden. Oft helfen dann schon die angegebenen Tätigkeitszeiträume dieser Firmen, Rückschlüsse auf das Baujahr des Instruments zu ziehen. Zudem war es möglich, bei einer Reihe von Klaviatur- und Mechanikherstellern Listen mit datierten Produktionsnummern zusammenzustellen.

Es ist im Einzelfall natürlich nicht auszuschließen, daß ein Klavier mit einer Mechanik oder Klaviatur versehen ist, die schon einige Zeit »auf Lager« war. Schon der verhältnismäßig hohe Preis dieser Komponenten sorgt aber dafür, daß diese Spanne selten mehr als ein paar Monate beträgt. Allenfalls bei ausgesprochenen Kleinstherstellern ist damit zu rechnen, daß eine eingekaufte Serie von Mechaniken erst im Laufe von Jahren verarbeitet wurde.

numbers in chronological order. Instead they make use of a code number as a means of identification. Sometimes this contains the year. Occasionally, however, coding systems are applied that are deliberately intended to prevent any conclusions from being drawn as to the actual year of construction. In such cases as these, it is advisable to contact the manufacturer or importer.

In view of the uncertainties previously described, clues discovered

on the instrument itself need to be subjected to careful assessment. One can only be sure of reliable dating if additional evidence is found to corroborate what is already presumed.

In addition to the familiar lists of numbers, the ninth edition of the "Atlas der Pianonummern" features a variety of additional information which can be employed in the dating and classification of instruments.

Just knowing the dates of the beginning and termination of production of many smaller firms is sufficient to ascertain an

approximate time of manufacture. The newly compiled list of keyboards and actions starts on page 403. These component manufacturers could often be identified by their stamps or inscriptions. The period of time during which these firms were active, as indicated here, help to draw conclusions about the year of construction. In addition it was possible to compile lists of dated production numbers from a number of keyboard and action makers.

Of course one cannot rule out the possibility of a piano being fitted with an action or keyboard that had been stored for a longer period of time. But the relatively high cost of these components ensured that they weren't kept longer than a few months before use. Only in the case of very small firms is it possible that a series of actions would be used up over a period of several years. A further cause of discrepancies in the chronological order of numbers was the exceptionally difficult production conditions

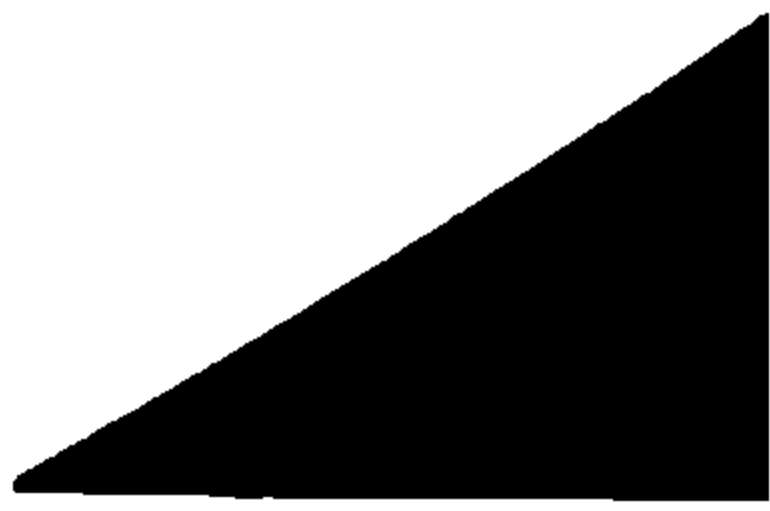
Natürlich führen auch Notzeiten wie die beiden Weltkriege und die Weltwirtschaftskrise 1929 aufgrund von außergewöhnlichen Produktionsbedingungen zu Abweichungen in der Chronologie der Nummernfolgen.

In der Regel eignen sich Mechanik- und Klaviaturnummern aber sehr gut zur Datierung von Instrumenten. Zum einen sorgen die hohen Produktionszahlen dieser Fabriken – mehrere zehntausend Stück pro Jahr waren in den »guten Zeiten« keineswegs selten – für eine gute Differenzierung der zeitlichen Zuordnung. Andererseits sind die hier wiedergegebenen Nummernlisten der Bestandteilehersteller oft zuverlässiger als die häufig zweifelhaften und kaum mehr überprüfbaren Angaben zu den Produktionsnummern der Klavierproduzenten. Zudem gibt es unzählige Instrumente mit Phantasienamen oder Händlermarken, bei denen es meist unmöglich ist, den wirklichen Hersteller festzustellen. Bei diesen sind die aus Klaviatur und Mechanik zu gewinnenden Angaben der einzige Anhaltspunkt für eine einigermaßen genaue Datierung.

during two World Wars and the world economic crisis of 1929.

As a rule, action and keyboard numbers are very useful in dating instruments: Firstly, the high output of these factories – tens of thousands in lucrative years were not unusual – helps to pinpoint the manufacturing dates more accurately. Secondly, the number lists reproduced here

from the component constructors are often more reliable than the serial numbers of the piano makers, whose figures can hardly be checked. In addition, there are countless instruments with fantasy names and retailers own names whose makers are hardly possible to identify. In such cases the information derived from the keyboard and action is the only means available to arrive at a reasonably accurate date of manufacture.



Bewertungstabelle

Evaluation Table

Bewertungstabelle zur Ermittlung des (privaten) Handelswertes von gebrauchten Pianos und Flügeln aufgrund ihres Alters, Zustandes und der Qualitätsklasse.

The rating chart serves to determine the (private) market value of second-hand upright and grands according to age, condition and quality.

Minderung des Wertes, ausgehend vom aktuellen Verkaufspreis in folgenden Qualitätsklassen:

Reduction in value based on current selling price for the following quality standards:

Alter Age	unterste lowest	niedrige low	mittlere medium	gehobene high	oberste highest
1	- 37 %	- 32 %	- 32 %	- 32 %	- 32 %
2	- 40 %	- 35 %	- 35 %	- 35 %	- 33 %
3	- 45 %	- 40 %	- 40 %	- 40 %	- 34 %
4	- 50 %	- 45 %	- 45 %	- 40 %	- 35 %
5	- 55 %	- 50 %	- 50 %	- 40 %	- 36 %
6	- 60 %	- 55 %	- 55 %	- 45 %	- 38 %
7	- 70 %	- 60 %	- 60 %	- 50 %	- 38 %
8	- 80 %	- 65 %	- 65 %	- 55 %	- 39 %
9	- 90 %	- 70 %	- 70 %	- 60 %	- 40 %
10	- 100 %	- 75 %	- 75 %	- 65 %	- 50 %
15		- 80 %	- 80 %	- 70 %	- 55 %
20		- 90 %	- 85 %	- 75 %	- 60 %
25		- 100 %	- 90 %	- 80 %	- 65 %
30			- 100 %	- 85 %	- 70 %
40				- 90 %	- 75 %
50				- 95 %	- 80 %
60				- 100 %	- 90 %
70					- 100 %

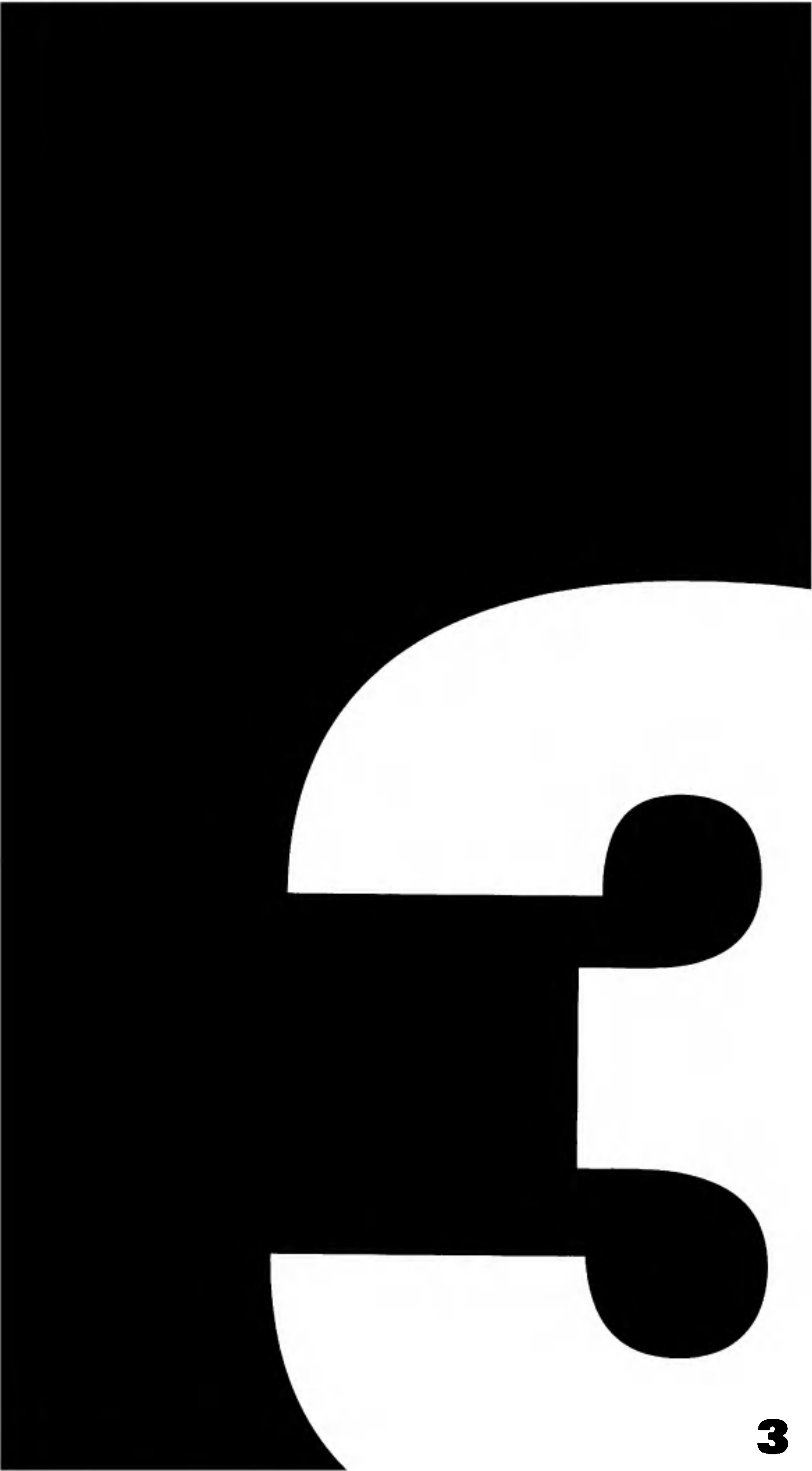
Entscheidend für die endgültige Bewertung sind Marke, Zustand, Häufigkeit des Gebrauchs, Typ, Konstruktion, Klimaschäden, Schädlingsbefall und Ton sowie die aktuelle Marktlage. Wertmindernd sind vor allem Verschleiß, mangelnde Pflege und unfachmännisch durchgeführte Reparaturen. Der Liebhaber- und Sammlerwert sind individuell; hier gibt es Erfahrungswerte. Es empfiehlt sich, in besonderen Fällen öffentlich bestellte Sachverständige für Klavier- und Cembalobau hinzuzuziehen. Anschriften vermitteln der Bund Deutscher Klavierbauer, die Innungen des Handwerks sowie die Industrie- und Handelskammern.

Die Bewertungstabelle wurde erarbeitet von Sachverständigen folgender Verbände:

The brand name, condition, amount of previous use, technical design, climatic damage, insect damage, and tonal quality are decisive for the final evaluation. Wear and tear, improper care, and unprofessional repairs, all depreciate the value. Any antique or collector's value can only be determined individually. In special cases it is advisable to consult an official valuer for pianos and harpsichords.

The evaluation table was worked out by experts of the following organizations:

- **Bund Deutscher Klavierbauer e.V.**
- **Bundesinnungsverband für das Deutsche Musikinstrumenten-Handwerk**
- **EURO-PIANO**
- **Fachverband der Deutschen Klavierindustrie e.V.**
- **Gesamtverband Deutscher Musikfachgeschäfte e.V.**
(Fachverband Klavier)



**Hersteller von
Pianos, Flügeln,
Harmoniums,
historischen
Tasten-
instrumenten
A bis Z**

Makers of Upright
and Grand Pianos,
Harmoniums and
Historical Keyboard
Instruments
A to Z

Beispiel

Example

Hersteller	Jarret & Goudge	Maker
Ort (Land)	London (Großbritannien)	Place (Country)
gegründet 1871, nachgewiesen 1926	*1871, +1926	Established 1871, known to exist 1926
nachgewiesen von 1905 bis 1926	+1905, 1926	Known to exist from 1905 to 1926
Jahr	1890 1895 1900 1910 1920	Year
Seriennummer	5053 6784 7072 9847 12785	Serial number

Die Umlaute **ä, ö, ü** sind sortiert wie a, o, u, also zum Beispiel »Müller« wie »Muller« und nicht wie »Mueller«.

Wenn es zweifelhaft ist, ob die Umschreibungen ae, oe oder ue angewandt wurden, ist daher nach beiden Möglichkeiten zu suchen.

Zeichen wie das Komma (,) oder das et-Zeichen (&) rangieren bei der Sortierung vor Buchstaben. Den höchsten Sortierwert hat das Leerzeichen, daher steht zum Beispiel »Alexander & Ward« vor »Alexander, F.«.

ß ist eingeordnet wie »ss«.

Wenn eine Firma ihren Firmensitz wechselte, mußten zwei getrennte Einträge erfolgen, die gemäß der zeitlichen Abfolge hintereinander erscheinen.

Letters with an umlaut, i.e. **ä, ö** and **ü** (representing in German the vowel sounds ae, oe and ue), are treated as a, o and u. Thus "Müller", for example, is listed as though it were "Muller" and not "Mueller". If it is uncertain whether a name was originally written with ae, oe or ue, then both spellings should be explored.

Punctuation marks such as the comma or signs such as **"&"** have priority over letters in fixing the order. A space has the highest priority.

Thus e.g. "Alexander & Ward" appears before "Alexander, F.".

The German **"ß"** is treated a "ss".

A special case occurs if a firm has changed its address. As the location is the decisive factor in choosing the order, it was necessary, in such cases, to make two separate entries, listing them consecutively in the same order as the original change of address.

A

Aarestrup, Jens Peter Smid

Bergen (Norwegen)
*1857
1886 Aarestrup & Riisnaes,
1917 nach Oslo verlegt,
Produktion 1924 beendet.

Aarhus Pianofabrik

Brödr. Caspersen

Aarhus (Dänemark)
*1912, +1968

1968 5000

Abbey Frères, E. & J.

Versailles (Frankreich)
*1828, +1909
Harmoniumbau, Niederlassung
in Paris

Abbot & Son

London (Großbritannien)
+1906

Abecle, B. van den

Gent (Belgien)
*1920, +1926

Abeille, Léon

Marseille (Frankreich)
+1906, 1909
Harmoniumbau und
Orchestrions

Abel, E.

Rom (Italien)
+1926

Abergh, A.

Karlskrona (Schweden)
+1886
Piano- und Harmoniumbau,
1893 »G. M. Liljeberg«

Abraham, M.

Berlin (Deutschland)
*1892, +1893

Acharius, Gustav

Kopenhagen (Dänemark)
*1846, 1866

Acker & Feldrappe

Jena (Deutschland)
+1909, 1912

Acker, F. L.

Jena (Deutschland)
+1906

Ackermann, F. J.

Stuttgart (Deutschland)
*1882, +1932

1926 10000
1930 10750
1932 11000

Ackermann-Bärwart, Jos.

Basel (Schweiz)
+1909

Acourekia Piano Co.

London (Großbritannien)
+1926

Acrosonic

Cincinnati, Ohio (USA)
*1862
Hergestellt von Baldwin

1960 679844
1961 710000
1962 728272
1963 745325
1964 763143
1965 784017
1966 803727
1968 851340
1970 912986
1972 953937
1976 1067508
1980 1220374
1982 1286178
1983 1324487
1989 1442402

Adalbert Pianofabrik

Lamping & Buck

Berlin (Deutschland)
*1908, +1925
Inhaber 1925 Alex. Soffke und
Max Hanratty

Adam, F.

Krefeld (Deutschland)
*1864, +1929

1908 7000

Adam, Gerhard

Wesel (Deutschland)
 *1828
 Jahresproduktion 1906:
 700 Stück, 1912: 800 Stück

1864	3000
1874	4000
1877	4500
1880	5000
1882	5500
1884	6000
1888	7000
1891	8000
1894	9000
1897	10000
1900	11000
1902	12000
1904	13000
1906	14000
1908	15000
1910	16000
1912	17000
1913	18000
1915	19000
1919	20000
1921	21000
1923	22000
1925	23000
1926	24000
1928	25000
1936	26000
1940	27000

Adam, Max

Berlin (Deutschland)
 *1914, +1926
 Inh. 1926 Otto Woltersdorf

Addison, R.

London (Großbritannien)
 +1851

Aders

Guben (Deutschland)
 +1887

Aders & Blumberg

Guben (Deutschland)
 +1890, 1893

Adler, M.

Freienwalde/Oder (Deutschland)
 +1929
 Nachfolger von Vogeler & Co.,
 Berlin

Aeolus

Leipzig (Deutschland)
 Hergestellt von Metzner,
 Leipzig (Harmoniumbau)

Aerts, F.G.

Antwerpen (Belgien)
 +1851

Aerts, P. J. N.

Gravenhage (Niederlande)
 +1887, 1906

Agamemnon, Gaston

Mantes (Seine-et Oise)
 (Frankreich)
 *1903, +1926

Agate & Pritchard

London (Großbritannien)
 +1886

Agate, William John

London (Großbritannien)
 +1886

Aggio, Fratelli

Turin (Italien)
 +1909
 Harmoniumbau

Aggio, G.H.

Colchester (Essex)
 (Großbritannien)
 *1794, +1926
 1926 Aggio & Son

Agüera, José

Murcia (Spanien)
 +1906, 1926

Aguirre, D.

Tolosa (Spanien)
 +1886

Aguirre, J. Lorenzo

San Sebastian (Spanien)
 +1893

Aguirre, J. Lorenzo

Tolosa (Spanien)
 +1900, 1906

Aguirre, José Lorenzo de

Ibarra bei Tolosa (Spanien)
 +1893, 1926
 bei de Wit 1906-1926:
 »Viuda de Aguirre.«

Ahlemann, Fr.

Zerbst (Deutschland)
+1886, 1893

Ahlheit, Alwin

Halle (Deutschland)
*1869, +1929
Bei de Wit 1906 noch Händler,
1912 Pianobauer.
1912 »Verfertiger von Klavier-
pedalen in Bankform«.
Das angegebene Gründungsjahr
dürfte sich auf Aug. V. Ahlheit
beziehen.

Ahlheit, Aug. V.

Halle (Deutschland)
+1886, 1893
Bei de Wit 1900 Pianohändler,
gegr. 1870. 1903 »Fabrik von
Klavierpedalen in Form einer
Bank«

Ajello & Sons, Giuliano

London (Großbritannien)
*1863
1948 in Manchester,
Markenname auch »Dulcette«,
»Michelle«.

1948	22048
1950	44050
1952	71000
1955	136455
1958	201158
1960	225660

Akerman & Lund, P. L.

Sundbyberg b. Stockholm
(Schweden)
*1860, +1926
Harmoniumbau

Akerman, W.H.

London (Großbritannien)
+1851

Alberdi, Lope

Barcelona (Spanien)
+1926
Piano- und Harmoniumbau

Albert & Co., E. A.

Aussig/Usti (Tschechien)
*1868, +1929

1910	3000
1912	3670
1915	5000
1918	6500

Albert (Taichen Co. Ltd.)

Taichung (Taiwan)

Alberti Piano Co.

London (Großbritannien)
+1900

Alberti, Carlo

Mantua (Italien)
+1893
Drehpianos

Albion

(Großbritannien)
siehe Kemble

Albion Pianoforte Co.

London (Großbritannien)
*1871, +1910
Bei de Wit 1893
+1900 Gründungsjahr 1873

Albrecht Harmoniumbau GmbH

Ludwigsburg (Deutschland)
*1919, +1929
1925 in Heutigsheim
1929 »Harmoniumbau GmbH,
Geschäftsführer E. H. Weber«

Albrecht, August

Wien (Österreich)
+1893

Albrechtsen, A. C.

Kopenhagen (Dänemark)
+1926

Aldrich, J.

London (Großbritannien)
+1886, 1893

Aletti, Carlo

Monza (Italien)
+1886, 1893
Harmoniumbau

Alexander & Ward

Birmingham (Großbritannien)
+1906, 1909

Alexander, F.

Birmingham (Großbritannien)
+1926

Alexander, J. N.

Glasgow (Großbritannien)
+1887, 1909

Alexandre Père & Fils

Paris (Frankreich)
*1829, +1929
Harmoniumbau

- Alexandroff, J. & W.**
St. Petersburg (GUS)
+1909
Harmoniumbau
- Alger & Co.**
London (Großbritannien)
+1893
- Alicke, J. C.**
Leipzig (Deutschland)
+1886
- Alix**
Paris (Frankreich)
+1900
- Allen & Caunter**
London (Großbritannien)
*1894, +1910
- Allen jr., T.**
London (Großbritannien)
+1886
- Allen, F.**
London (Großbritannien)
+1893
Nachf. von Rayner & Allen
- Allen, Robert**
London (Großbritannien)
+1893
- Allenor**
Birmingham (Großbritannien)
+1955
Markenname für überholte
Gebrauchsinstrumente
(Shaw & Bland)
- Alleri, Francesco**
Vercelli (Novara) (Italien)
+1900, 1906
Drehpianos
- Allgäuer & Zoon, J. J.**
Amsterdam (Niederlande)
*1837, +1909
Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,
1893 Pianohandlung,
1909 Pianobauer
- Alliance Piano Co.**
London (Großbritannien)
+1926
- Allianz Pianofortefabrik**
Berlin (Deutschland)
+1925, 1929
- Alliaume, Emile**
Poitiers (Frankreich)
+1900
- Allin, Otto B.**
Kopenhagen (Dänemark)
Harmoniumbau
- Allinger, G. L.**
Strasbourg (Frankreich)
+1867, 1900
Bei de Wit 1903 Pianohandlung
- Allison & Co., Arthur**
London (Großbritannien)
*1840, +1910
- Allison & Sons, Ralph**
London (Großbritannien)
+1851, 1910
- Allison Pianos Ltd.**
London (Großbritannien)
*1837
- | | |
|------|-------|
| 1870 | 9400 |
| 1890 | 21000 |
| 1900 | 29000 |
| 1910 | 38000 |
| 1920 | 46000 |
| 1930 | 52000 |
| 1940 | 54800 |
| 1950 | 57700 |
| 1959 | 58700 |
- Alm, N. O.**
Boden (Län Norbotten)
(Schweden)
*1869, +1900
Harmoniumbau
- Alminana, Enrique**
Barcelona (Spanien)
+1926
Automatische Klaviere
- Alpers, Carl Friedrich**
Kopenhagen (Dänemark)
+1846, 1866
- Alrickson, J. P.**
Stockholm (Schweden)
+1909, 1920
- Alter, Carl**
Freiburg (Schlesien) (Polen)
*1895, +1925

Alvarez Benito, José

Belmez (Spanien)
+1893, 1906
Drehpianos

Amberg, Anton

Wien (Österreich)
+1886, 1893

Ambridge & Son, Henry

London (Großbritannien)
*1890, +1910
Bei de Wit 1900
Gründungsjahr 1897

Amelio, Giacomo

Mondovi (Cuneo) (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Amelotti, Carlo

Alessandria (Italien)
+1886, 1893
Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,
1893 Händler

Amendola, Antonio

Neapel (Italien)
+1893

Amezua, Aquilino

Barcelona (Spanien)
+1893

Ammer, Gebr.

Eisenberg (Deutschland)
*1929
Alois + Michael Ammer,
1951 Ammer KG,
1972 Verstaatlichung,
Eingliederung in VEB Möbel-
kombinat Eisenberg. 1992
Produktion eingestellt.

1945	428
1947	500
1958	1000
1963	1500
1969	2000
1972	2540
1975	3036
1980	3345
1985	3523
1990	3711
1992	3728

Ammer, Josef

Eisenberg (Deutschland)
*1920, +1929

Ammer, Jürgen

Trendelburg/Kassel
(Deutschland)
*1990
Historische Tasteninstrumente

Ammer, Renate und Jürgen

Leipzig-Wiederitzsch
(Deutschland)
*1974
Historische Tasteninstrumente,
aufgelöst 1988

Amyl

Birmingham (Großbritannien)
+1955
Markenname der Co-operative
Wholesale Society, auch
»Amylette«

Andersen, Johan

Kopenhagen (Dänemark)
+1832, 1856

Anderson, K. A.

Stockholm (Schweden)
+1893, 1909
Harmoniumbau

Andersson, A. W.

Ystad (Schweden)
+1909

Andersson, Otto

Stockholm (Schweden)
+1886, 1926
Bei de Wit 1926 »Andersen«

Andersson, S.

Stockholm (Schweden)
+1893, 1906

Anderton, R. T.

Bolton (Großbritannien)
*1881, +1906

Andrä & Co, Robert

Berlin (Deutschland)
+1909, 1910

Andrä, Günther & Co.

Berlin (Deutschland)
+1906

André, Carl August

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1828, +1910
1828 gegründet von Joh. Anton
André als Niederlassung des
Offenbacher Verlagshauses.
Beginn einer wahrscheinlich nur
wenige Jahre dauernden
Klavierproduktion 1839 durch
Carl August André (»Mozart-
Flügel«). Bei Dolge 1910 (wohl
irrtümlich) noch als Fabrik
aufgeführt.

André, Greiner & Comp.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1837, +1862
Wilhelm André und
Georg Friedrich Greiner,
Bockenheim bei Frankfurt

Andreas, F.

Neustadt b. Stolpen
(Deutschland)
*1882, +1925
1927 5664

Andresen & Co., Johannes P.

Ringkjöbing (Dänemark)
*1894, +1964
Harmoniumbau, ca. 20000
Instrumente gebaut.
Bei de Wit 1900
Gründungsjahr 1891.
1896 1631
1917 12124

Andresen & Co., Peter

Aalborg (Dänemark)
*1909, +1956
Piano- und Harmoniumbau,
ca. 5000 Instr.

Andreys, Anton

Wien (Österreich)
*1899, +1929
Bei de Wit 1900 gegr.,
1929 Andeys & Sohn

Anelli, Società An.

Cremona (Italien)
*1836, +1926
Markenname »Metalpiano«
1886 620
1900 900
1910 1450
1945 9800
1950 12100
1955 15800
1957 19400
1961 21000

Angelstein

(Korea)
Handelsmarke

Angerhöfer's Pianofabrik, Inh.**Paul Angerhöfer**

Berlin (Deutschland)
*1875, +1925
Bei de Wit erstmals 1925
erwähnt, wohl Nachfolger von
S.W.Angerhöfer.

Angerhofer, F.

Warschau (Polen)
*1893, +1910

Angerhöfer, Franz

Berlin (Deutschland)
*1904, +1929
1946 von A. Grand, Berlin,
übernommen.
1910 15000
1920 17000
1925 19000
1930 20500
1935 20700
1940 21000

Angerhöfer, S. W.

Berlin (Deutschland)
*1875, +1906

Anglo Swiss Piano**Company A.-G.**

Bern (Schweiz)
+1926

Angster & Söhne, Josef

Pécs (Ungarn)
*1867, +1926
Harmoniumbau

Anneessens & Fils, Charles

Menin (Belgien)
*1865, +1909
Harmoniumbau

Anneessens, Charles

Grammont (Belgien)
+1886
Piano- und Harmoniumbau

Anneessens, P.

Antwerpen (Belgien)
+1906
Harmoniumbau

Anneessens-Marinus, Oscar

Kortrijk (Belgien)
*1832, +1926
Harmoniumbau

Anneessens-Veranneman, Oscar

Courtrai (Belgien)
*1837, +1909
Harmoniumbau

Anselm, Karl

München (Deutschland)
+1906, 1925

Antoldi, D. A.

Mantua (Italien)
+1886, 1893
Pianos und »Clavierharfen«

Apollo

Hamamatsu (Japan)
Siehe Toyo Piano Mfg. Co.

Apollo

Kalisz (Polen)
*1899, +1909
Inh. Karl + Alexander Fibiger

Apollo

Mailand (Italien)
+1906

**Apollo Musikwerke
Max Espenhain & Co.**

Leipzig (Deutschland)
+1903
Piano-Orchestrions

Apollo Pianofortefabrik

Dresden (Deutschland)
*1880, +1925
1886 Inh. Oscar Laffert;
Inhaber 1893: H. Wolfframm.

Apruzzese, Gerardo

Madrid (Spanien)
+1926
Automatische Klaviere

Aramburi y Ragan

Ibarra bei Tolosa (Spanien)
+1900

Ardhengi & Figli, Ernesto

Treviglio (Bergamo) (Italien)
+1926
Harmoniumbau

Arendt, J.

Berlin (Deutschland)
+1900, 1903

Arendt, Mathäus

Rheingönheim (Pfalz)
(Deutschland)
+1925, 1929

Arilla, Mariano

Zaragoza (Spanien)
+1886

Arion Pianofabrik, Seelig & Co.

Berlin (Deutschland)
*1899, +1929
1926 40000

Arirang

Seoul (Korea)
siehe Daewoo

Aristocrat

(Korea)
Handelsmarke von
»music-partner«, Wiesbaden

Arka

Königsberg (GUS)
*1923, 1925
siehe Fiebach, Otto

Armbruster, Ed.

Gotha (Deutschland)
+1886

Armitages & Tanfield

Bradford (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1900, 1909

Arnall & Co, H.B.

London (Großbritannien)
+1906, 1910

Arno, Antonio
 Barcelona (Spanien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Arnold & Co., John
 London (Großbritannien)
 *1880, +1910

Arnold, Gebr.
 Darmstadt (Deutschland)
 +1890, 1893

Arnold, Heinrich
 Klein-Umstadt b. Darmstadt
 (Deutschland)
 *1830, +1925
 Die Firma »Heinrich Arnold«
 in Darmstadt (Inh. 1909 H.
 Arnold sen. u. jun.), die bei
 de Wit 1903 als Klavierfabrik
 erscheint, ist wohl ein Verkaufs-
 niederlassung des Betriebs
 in Klein-Umstadt. 1925 »Inh. Carl
 Arnold & Söhne«

Arnold, Herbert
 Birmingham (Großbritannien)
 +1955
 Markenname für überholte
 Gebrauchsinstrumente
 (Shaw & Bland)

Arnold, Karl
 Darmstadt (Deutschland)
 +1906, 1929
 Mühlstr. 12, bei de Wit 1903
 noch Pianohandlung.
 Bei de Wit 1909 +
 1912: Klavierfabrik, Geschäfts-
 führer Georg Arnold.

Arnold, Wilh.
 Hanau (Deutschland)
 *1892, +1893
 Inh. Wilh. Arnold, Aschaffenburg

Arnold, Wilh.
 Aschaffenburg (Deutschland)
 +1900, 1925
 Bei de Wit 1890 »Piano-Nieder-
 lage von H. Arnold, Klein-
 Umstadt«.
 Markenname auch »Bülow«.
 Es existieren auch Instrumente
 aus der Aschaffener

Produktion mit der Inschrift
 »H. Arnold«. Die Markennamen
 Arnold und Bülow wurden 1929
 von der Philipps AG benutzt.

1902	2453
1904	3238
1915	3775
1925	10836
1927	12800
1928	14853
1930	15777
1931	18385

Arosio & Figli, Emilio
 Lodi (Milano) (Italien)
 *1856, +1926
 1886 Valeriano Arosio, bei
 de Wit 1906 Gründungsjahr 1893

**Arteon Pianofortefabr.
 Schönfelder & Co.**
 Hamburg (Deutschland)
 *1926, +1929

Artfield
 Hong Kong (VR China)
 +1998
 Markennamen auch
 M. Gotzmann und Krakauer

Artigas, José
 Barcelona (Spanien)
 +1893

Arvesen & Co., A.
 Kopenhagen (Dänemark)
 *1870, +1886

Asahi (Taisel Piano Mfg. Co.)
 Hamamatsu (Japan)

Ascherberg & Co., E.
 London (Großbritannien)
 +1893

Ashton, William Henry
 London (Großbritannien)
 +1886

Asinelli, Pietro
 Spezia (Italien)
 +1893
 Piano- und Harmoniumbau

Askolin

Helsinki (Finnland)
 *1875
 ab 1947 siehe Westerlund,
 Helsinki

1890	400
1900	1200
1905	1800
1910	2600
1915	4000
1920	4500
1925	5000
1930	5500
1940	7000
1947	7800

Asmus, Emil

Berlin (Deutschland)
 +1906, 1909

Asoba Pianofortefabrik

Berlin (Deutschland)
 +1929

Asser, Max

Berlin (Deutschland)
 +1925
 »Mozart-Pianofabrik«,
 1942 erloschen

Assmann, Gebr.

Stepenitz (Polen)
 *1919, +1929

**Association Ouvrière,
Soc. des Pianos francais**

Paris (Frankreich)
 +1893

Astolfi, Nazzareno

Neapel (Italien)
 +1893
 Drehpianos

Astor

Seoul (Korea)
 Hergestellt von Young Chang,
 seit 1991. Seriennummern wie
 Young Chang.

Astor & Horwood

London (Großbritannien)
 +1815, 1820

Astron Eesti Klaviervabrik

Dorpat/Tartu (Estland)
 *1923, +1926

Astron Klavierindustrie, Heine

Riga (Lettland)
 +1926

Atlas

Hamamatsu (Japan)
 *1955
 gleiche Seriennummern wie
 Brother

1971	251245
1975	621990
1980	131300
1985	5051643
1987	7100018
1988	8020535

Aubry, A.

Paris (Frankreich)
 +1886, 1893

Aucher & Fils

Paris (Frankreich)
 *1815, +1893
 1886 »Aucher Frères«

1820	3000
1830	4600
1840	6100
1845	8000
1850	11000
1860	17000

Augenscheidt Frères

Paris (Frankreich)
 +1886, 1893

Augenscheidt, Everhard

Paris (Frankreich)
 +1900, 1906
 Bei de Wit 1906 »Angenscheidt«

Auger, Pontio

Barcelona (Spanien)
 +1893

Aull

Riga (Lettland)
 +1886, 1893
 Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Aurand & Bohl

Lyon (Frankreich)
 *1830, +1926
 Nachfolger von Aurand-Wirth,
 Bei de Wit erstmals 1906

Aurand, E.

Paris (Frankreich)
 +1886, 1893
 1893 »Ch. Aurand«

Aurand-Wirth

Lyon (Frankreich)
*1830, +1900
später Aurand & Bohl

Austruy, L.

Paris (Frankreich)
+1886

Autopiani Pianoforti Italia

Turin (Italien)
+1926

Auwärter & Söhne

Stuttgart (Deutschland)
+1893, 1900

Avill & Smart

London (Großbritannien)
+1886

Avisseau aisé, C.

Paris (Frankreich)
+1886, 1893

Awiszius, Bertha

Neisse (Polen)
*1892, +1893

Awizus, Leop.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1888, +1890

Awizus, Rudolph

Danzig (Polen)
*1882, +1900

Awizus, Rudolf

Schweidnitz (Polen)
*1886, +1893

Aymonino, Giacinto

Turin (Italien)
*1850, +1910

Ayné, Juan

Barcelona (Spanien)
+1893
Drehpianos

B**Baarsch, Ernst**

Berlin (Deutschland)
*1921, +1929

Bach, Fr.

Schönebeck a. d. Elbe
(Deutschland)
+1890

Bach, Paul

Hamburg (Deutschland)
+1925, 1929

Bacher, Friedrich

Schorndorf (Deutschland)
*1887, +1912
Geb. 1857, gest. 1919

Bacher, Ludwig

Neuwied (Deutschland)
+1893

Bachmann, Hermann

Leipzig (Deutschland)
+1925
Elektr. Pianos und Orchestrions

Bachmann, Wilhelm

Brünn/Brno (Tschechien)
+1886, 1893
Bei de Wit 1900 Pianohandlung

Backofen, Max

Danzig (Polen)
+1925

Bacon & Co., James

London (Großbritannien)
+1886, 1893

Badaul

St.-Etienne (Loire) (Frankreich)
+1886, 1900

Bademann, Alfred

London (Großbritannien)
+1886

Badtke, Franz

Niesky (Lausitz) (Deutschland)
+1886

Baehr, J. B.

Paris (Frankreich)
+1886

Baethke, R.

Königsberg (GUS)
 +1886, 1893
 Bei de Wit 1893 Pianohandel
 und Werkstatt

Bahlinger & Co.

Berlin (Deutschland)
 +1886
 1886 Inh. A. Lehmann

Bailey & Son, Thos.

London (Großbritannien)
 +1886

Bailey, Claudius R.

London (Großbritannien)
 +1886

Bailleul, Liévin

Lille (Frankreich)
 *1903, +1926
 Elektr. Klaviere

Bainbridge, John

Manchester (Großbritannien)
 *1901, +1926

Balchin, John

London (Großbritannien)
 +1893

Baldamus & Sohn, Friedrich

Stendal (Deutschland)
 *1852, +1912

Baldermann, R.

Gelsenkirchen (Deutschland)
 *1919, +1929

Baldi, Achille

Turin (Italien)
 +1926
 Harmoniumbau

Baldorr & Sons

(GUS)
 Handelsmarke der Firma
 Commerce Connecte, Guernsey.

Baldur

Frankfurt am Main
 (Deutschland)
 +1906, 1929
 Markenname der Firma Ferd.
 Schaaf & Co.,
 weitere Informationen dort.
 1929 wird der Name Baldur von
 Philipps verwendet.

Baldwin

Loveland/Ohio (USA)

*1862

1983 Fusion Samick/Baldwin
 in Korean-American Musical
 Instruments Corporation.
 Siehe auch Hamilton, Howard
 und Wurlitzer.

1890 3890

1900 10400

1910 16400

1920 35800

1930 63000

1940 88700

1950 110243

1955 128167

1956 131515

1957 135256

1958 138559

1959 141872

1960 145002

1965 165740

1970 190028

1975 208742

1980 236654

1982 248306

1985 262256

1988 278556

1989 284228

1990 290656

1991 298934

1992 307561

1993 315355

1994 322347

Baldwin-Klaviere

1960 679844

1965 784017

1970 912986

1975 1035719

1980 1220374

1985 1351473

1990 1464864

1994 1521569

Baldwin 6000

1985 405491

1987 405919

1988 412016

1989 416254

1990 424008

1991 430665

1992 431017

1993 431302

- Baldwin, W. T.**
Bristol (Großbritannien)
*1886, +1909
Harmoniumbau
- Ballare, Francesco**
Gattinara (Novara) (Italien)
+1900
- Ballej, Em.**
Pilsen/Plzen (Tschechien)
+1886
- Ballingall & Sons, James**
London (Großbritannien)
+1886, 1893
- Balme, B.**
Ravensthorpe (York)
(Großbritannien)
+1909
- Balme, Jackson & Co.**
Ravensthorpe (York)
(Großbritannien)
+1900, 1906
- Balthasar-Florence**
Namur (Belgien)
*1870, +1926
Piano- und Harmoniumbau;
bei de Wit 1893 »H. Balthasar«
- Baltica**
St. Petersburg (GUS)
Handelsmarke von Becker,
St. Petersburg
- Bamberg & Co.**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Banasikowski, Leon**
Warschau (Polen)
*1890, 1926
Bei de Wit 1926 »Bansikowski«
- Bangyula, Josef**
Wien (Österreich)
+1925
- Bankow, Emil**
Berlin (Deutschland)
*1905, +1906
- Bannicke, F.**
Leipzig (Deutschland)
*1871, +1903
- Bannier & Zipperling**
Salzwedel (Deutschland)
*1874, +1906
- Bannister Piano Factories**
London (Großbritannien)
+1926
- Bansall & Sons**
London (Großbritannien)
*1883, +1926
- Bantalion, Gust. u. Friedr.**
Köln (Deutschland)
+1912, 1925
- Bantalion, Herm.**
Köln (Deutschland)
+1886, 1906
1900 »Herm. Bantalion Wwe.«
- Baranoff, J. S.**
St. Petersburg (GUS)
+1909
Harmoniumbau
- Barber & Co., J.**
London (Großbritannien)
*1892, +1910
- Barber, J. H.**
Manchester (Großbritannien)
+1900
Piano- und Harmoniumbau
- Baren, Dr. Alexander**
Neustadt i. Holstein
(Deutschland)
+1947
»Elektron-Klaviano«, einchörig,
kreuzsaitig, elektr. verstärkt
- Bärensprung, G., Inh. C. Hinze**
Berlin (Deutschland)
*1861, +1912
1912 in Konkurs
- Barker & Co.**
East Grinstead (Sussex)
(Großbritannien)
+1906
- Barker & Co., W.**
London (Großbritannien)
+1886
- Barker, George**
London (Großbritannien)
+1886
- Barnem Piano Co.**
Berlin (Deutschland)
+1925

Barnett & Sons, Samuel		1978	68860
London (Großbritannien)		1981	73614
*1832, +1910		1982	74700
Piano- und Harmoniumbau		1983	76300
Barno, Fratelli		1960-69	Serie 18000
Ragusa Inferiore (Sicilia)		1970-79	Serie 19000
(Italien)		1981	95000 (Flügel)
*1854, +1909			
Bei de Wit 1906 Gründungsjahr	Barret & Co., John		
1860, bei de Wit 1909 Grün-	London (Großbritannien)		
dungsjahr 1870.	+1835		
Vermutlich identisch mit Bornó,	Barrouin		
Santi.	Paris (Frankreich)		
	+1893		
Barock (Higashi Nippon Piano)	Barsch, Ernst		
Hamamatsu (Japan)	Berlin (Deutschland)		
+1990	+1925		
auch »Gerswin«	Zuvor Dobrowolski & Barsch		
Baron	Barsch, M.		
Paris (Frankreich)	Berlin (Deutschland)		
+1893	+1886		
Nachf. von E. Turon-Lagau	Bartel & Co., Ernst		
	Berlin (Deutschland)		
Baron, Aug.	+1903, 1912		
Toulouse (Frankreich)	Barthol, R.		
+1893	Berlin (Deutschland)		
Barras, Franz	*1871, +1929		
Berlin (Deutschland)	1905	14485	
+1925	Bartholomew & Earl		
Barrat & Robinson	London (Großbritannien)		
London (Großbritannien)	+1900		
*1872	Bartolo, Giulian		
Auch »Corona«-Pianos	Mori-Borgata (Italien)		
(de Wit 1906). Weitere Marke:	+1909		
Ministrelle. Ab 1990	Harmoniumbau		
gebaut in Malaysia.	Barton, Fr.		
1880	Hodslawitz (Tschechien)		
700	+1893, 1906		
1890	Harmoniumbau		
2200	Bartoszewski, Aloizy		
1900	Lemberg/Lwow (Polen)		
5200	*1894, +1909		
1905	Piano- und Harmoniumbau		
6700			
1910			
8200			
1920			
10300			
1925			
12700			
1930			
15000			
1935			
16500			
1939			
27000			
1945			
27600			
1950			
30800			
1960			
41000			
1970			
53142			
1974			
61080			

Bartuněk, Adolf
 Kuttenberg/Kutná Hora
 (Tschechien)
 *1890, +1929
 Harmoniumbau
 1906 6000

Bartusch, Josef
 Wien (Österreich)
 +1893, 1906

Baruta
 Berlin (Deutschland)
 +1925

Baruth, Francois Claude
 Lyon (Frankreich)
 *1826, +1926

Barvitijs, Karl J.
 Prag (Tschechien)
 *1897, +1929
 Bei Dolge Baroitius, gegr. 1898.
 Pianos Marke »Gloria«

Basile, Henri
 Brüssel (Belgien)
 +1926

Basilus, Eric
 Enköping (Schweden)
 +1926

Bassino, Filippo
 Turin (Italien)
 *1902, +1926

Bastelaere, G. van
 Gent (Belgien)
 *1914, +1926

Bate & Co., William
 London (Großbritannien)
 *1866, +1900

Bath Pianofabrik
 Lund (Schweden)
 +1926

Batsford, G. H.
 London (Großbritannien)
 +1926
 Bei de Wit 1900 »Batsford &
 Son«

Battershall, W.
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900

Battistoti, Alfonso
 Trient (Italien)
 +1909
 Harmoniumbau

Baudet, F.
 Paris (Frankreich)
 +1886, 1893

Bauer & Co., Gilbert
 London (Großbritannien)
 *1865, +1900
 Harmoniumbau

Bauer, Jos. & Kunze, E.
 Altvogelseifen (Tschechien)
 +1925

Bauer, Matthäus
 Wien (Österreich)
 +1925, 1929
 Harmoniumbau

Bauer, Otto
 Düsseldorf (Deutschland)
 *1910, +1925

Baum, Eduard Kurt
 Eisenberg (Deutschland)
 +1925, 1928

Baum, J.
 Odessa (GUS)
 +1886, 1909

Baumann, Max
 Wien (Österreich)
 +1909, 1925

Baumbach, Josef
 Wien (Österreich)
 *1844

1860	100
1880	1220
1890	2058
1900	2588
1910	3174
1920	3469
1930	4014
1938	4078
1950	4088
1965	4751
1975	6145
1981	6293

Baumgardt & Co., J. O.
Linköping (Schweden)
+1871
Seit 1971 in Finnland gebaut,
1984 eingestellt.

1872	1
1880	100
1886	250
1900	500
1907	750
1912	1000
1919	1500
1926	2000
1936	3000
1943	4000
1954	5000
1959	6000
1960	8000
1965	9800
1968	10500
1970	11100
1973	11500
1975	11600
1980	12100
1984	12300

Baumgarten & Hains
Hamburg (Deutschland)
+1851

Baumgärtel & Winter
Oberkotzau (Bay.) (Deutschland)
+1910, +1929
Klavierspielapparate und
elektr. Pianos, bei de Wit 1912
»Künzel & Baumgärtel«

Baumgärtner & Schörle
Stuttgart (Deutschland)
+1925

Baumgärtner, Karl
Stuttgart (Deutschland)
+1929

Baur, Josef
Ebingen (Deutschland)
+1887
Gest. 1893

Bauvais Fils, G.
Paris (Frankreich)
+1886

Bayertz, Carl
Essen (Deutschland)
+1912

Baynton & Co., J.
London (Großbritannien)
*1865, +1893
Harmoniumbau

Bayona, José
Barcelona (Spanien)
+1926

Bayreuther Pianofabrik eGmbH
Bayreuth (Deutschland)
+1929

Beadle & Langbein
London (Großbritannien)
+1893, 1926

Beard & Hunt
London (Großbritannien)
+1926

Beau
Paris (Frankreich)
+1926

Beauchamp, John
London (Großbritannien)
+1887

Beaucourt, H.
Halluin (Dép. Nord) (Frankreich)
+1893, 1909
Harmoniumbau, Niederlassung
in Lyon

Beccaria, Luigi
Cassine (Alessandria) (Italien)
+1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Bechner
(GUS)
Handelsmarke von van Urk,
Rotterdam

Bechstein & Comp.
München (Deutschland)
+1903
Pianobauanstalt, Inh. Wilh.
Bechstein und Paul Busch

Bechstein, C.

Berlin (Deutschland)

*1853

Seit 1974 im Besitz von Baldwin.

1986 »Bechstein-Gruppe«

mit Feurich, W. Hoffmann und

Zimmermann (Inhaber Karl

Schulze). Feurich seit 1993

wieder selbständig.

1859 176

1861 476

1862 710

1863 1002

1864 1305

1865 1595

1866 1869

1867 2369

1868 3154

1869 3673

1870 4196

1871 4855

1872 5756

1873 6580

1874 7328

1875 8070

1876 8924

1877 9596

1878 10213

1879 10933

1880 11676

1881 12558

1882 13596

1883 14715

1884 15705

1885 16704

1886 17629

1887 19058

1888 20640

1889 22628

1890 24958

1891 27456

1892 30198

1893 32735

1894 35111

1895 37785

1896 40448

1897 43352

1898 46879

1899 50490

1900 54181

1901 57871

1902 61615

1903 65809

1904 69829

1905 73876

1906 78185

1907 82390

1908 86114

1909 90138

1910 94753

1911 99496

1912 103786

1913 108112

1914 110016

1915 110898

1916 112067

1917 113123

1918 113773

1919 114822

1920 115783

1921 117126

1922 119211

1923 121332

1924 123320

1925 126160

1926 128572

1927 131473

1928 133743

1929 136067

1930 137446

1932 138345

1933 138989

1935 139999

1936 140714

1937 141600

1938 142417

1939 143270

1940 143890

1941 144360

1942 144740

1943 145000

1944 145220

1945 145235

1950 147009

1951 147133

1955 148403

1957 147449

1959 151342

1960 151400

1965 156525

1966 157574

1967 158728

1968 159845

1969 161114

1970 162336

1971 163405



1972 164415
 1975 167798
 1978 171410
 1980 173785
 1981 174819
 1983 176481
 1984 177170
 1985 177801
 1988 179754
 1989 180198
 1990 180312
 1992 181526
 1995 183253
 1996 184025
 1997 184633
 1998 185272

Becht, J.

Strasbourg (Frankreich)
 +1887

Beck, Friedrich

Fellbach b. Stuttgart
 (Deutschland)
 *1907, +1925

Beck, J.

Wien (Österreich)
 +1925

Beck, Johannes

Ebingen (Deutschland)
 +1837

Becker & Co., Max

Berlin (Deutschland)
 *1869, +1929

Becker, Aloys

Berlin (Deutschland)
 +1906, 1925
 1925 Inhaber C. Manthey

Becker, H.

Frankenthal (Bayern)
 (Deutschland)
 +1886

Becker, J.

Riga (Lettland)
 +1910

Becker, J. P.

Siegburg (Deutschland)
 +1886

Becker, Jacob

St. Petersburg (GUS)
 *1841
 Seit 1991 St. Petersburg Piano
 Factory. Marken: Becker,
 Baltica, Mignon, Tschaika,
 P. Brunner.

1860 4980
 1865 5900
 1870 7100
 1880 10009
 1977 289000
 1980 317000
 1982 334000
 1984 350000

Becker, Rich.

Krefeld (Deutschland)
 +1929

Becker, Th.

Wladikawkas (Kaukasus) (GUS)
 +1909

Beckershoff & Co., Gebr.

Düsseldorf (Deutschland)
 *1850, +1893
 Bei de Wit 1886 noch als Piano-
 handlung mit Werkstatt, als
 Gründungsjahr dort 1848,
 gleiche Angaben bei de Wit
 1900. Bei de Wit 1893 Piano-
 fabrik.

Beckhardt & Sons

London (Großbritannien)
 *1895, +1910

Beckmann, Heinrich

Döhren (Hannover)
 (Deutschland)
 *1890, +1929
 Harmoniumbau

Beckmann, W.

Kassel (Deutschland)
 *1806, +1912
 Inh. 1900 Joh. Nolda,
 1909 Jul. Cadenbach

Bécsi, Emerich

Budapest (Ungarn)
 +1893, 1926

Beder & Gugenheim

Meudon (Frankreich)
 *1913, +1926

Bedford, D.	1946	304
London (Großbritannien)	1947	522
+1886	1948	821
Beer & Co.	1949	1321
Berlin (Deutschland)	1950	2563
+1906, 1910	1951	4562
Beer, Joh. Gg.	1952	6992
Erling b. Andechs (Deutschland)	1953	9777
+1903, 1929	1954	13343
Harmoniumbau	1955	18063
Beethoven Pianoforte	1956	24863
Heilbronn (Deutschland)	1957	31863
+1925, 1929	1959	49736
Beethoven Pianofortefabrik GmbH	1960	61436
Bochum (Deutschland)	1961	77196
+1929	1962	94396
Béglioli, S.	1963	113412
Vézenobres (Gard) (Frankreich)	1964	133412
+1900	1965	154412
Behnken, Gebr. N.& E.H.	1966	175445
Hamburg (Deutschland)	1967	193445
*1873, +1912	1968	211542
Bei de Wit ab 1903 als Nachfolger der Pianofabrik der vereinigten Instrumentenmacher.	1969	229656
Behrend, Theodor	1970	248162
Kiel (Deutschland)	1971	266996
*1886, +1929	1972	286261
Bei de Wit noch 1909 Piano-handlung.	1973	305890
Behringer & Co., Friedr.	1973	305890
München (Deutschland)	1974	325899
*1826, +1906	1975	345899
Bei de Wit 1890 Pianohändler	1976	366324
Beitner, Jos.	1977	387245
Iglau/Jihlava (Tschechien)	1978	408693
*1870, +1929	1979	430066
Belarus	1980	451591
Borisow (GUS)	1981	473099
+1930	1982	494693
1935 7	1983	516752
1936 19	1984	538752
1937 154	1985	560805
1938 202	1986	583317
1939 294	1987	605317
	1988	627414
	1989	648785
	1990	670437
Belehradek, Johann		
Wien (Österreich)		
*1870, +1929		
1929 Belehradek Wwe.		
Belgravia Pianoforte Co.		
Leicester (Großbritannien)		
+1926		

Bell
 London (Großbritannien)
 +1955
 hergestellt von
 G. A. Buckland & Co.

Bell & Co.
 Berlin (Deutschland)
 +1903
 Nachfolger von C. Neugebauer

Bell Piano and Organ Co.
 London (Großbritannien)
 *1864, +1926

Bella y Cia, Juan
 Barcelona (Spanien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Bellotti, Bernardo
 Alessandria (Italien)
 *1868, +1926
 Automatische Klaviere

Belmont Piano Co.
 London (Großbritannien)
 +1926

Belohlávek, Josef
 Iglau/Jihlava (Tschechien)
 *1870, +1906

Bélohrádek, Franz
 Wien (Österreich)
 +1886, 1893
 Bei de Wit 1893 »Belehradek«

Bendel, Carl
 Saalgau (Deutschland)
 *1892, +1912
 Piano-Orchestrions

Bender & Söhne, Julius
 Berlin (Deutschland)
 +1925, 1929

Benetti, Antonio
 Vicenza (Italien)
 +1893
 Harmoniumbau

Beneyto y Gomez, E.
 Valencia (Spanien)
 +1900
 Piano- und Harmoniumbau

Benkert, G. W. L.
 Amsterdam (Niederlande)
 +1906

Benson, August
 Hesselholm (Schweden)
 +1900, 1926
 Harmoniumbau

Bentley
 Woodchester (Stroud)
 (Großbritannien)
 Ab 1930 hergestellt von der
 Stroud Piano Co.
 (Nummern siehe dort.)
 Seit 1993 hergestellt von
 Whelpdale, Maxwell & Codd,
 London.

Bentley
 London (Großbritannien)
 Der Betrieb in Woodchester
 (Stroud) wurde 1993 von
 Whelpdale, Maxwell & Codd
 übernommen und die Fertigung
 nach London verlegt. Vorher-
 gehende Seriennummern siehe
 »Stroud«.

1994	161400
1995	161600
1996	161750
1997	162250
1998	162300

Benton, S.
 Leeds (Großbritannien)
 +1886
 Harmoniumbau

Benvenuti, Carlo
 San Giovanni in Croce
 (Cremona) (Italien)
 +1900, 1909
 Harmoniumbau

Benz, Josef
 Villingen (Deutschland)
 +1890
 Orchestrions

Bérat
 Asnières-sur-Seine (Frankreich)
 +1893, 1900

Berden & Cie., Francois
 Brüssel (Belgien)
 *1815, +1926

Berdux, Emil

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1922, 1925
Gegründet in Darmstadt,
Teilhaber Bruno Sommerfeld.
1922 übernommen von Baldur,
Frankfurt. »E. Berdux«,
»E. M. Berdux« und »Baldur-
Berdux« als Zweitmarken von
Baldur.

Berdux, V.

München (Deutschland)
*1871, 1949
Zunächst in Heilbronn.
Etwa 1928 von Karl Lang über-
nommen. Von 1952-1965
Produktion durch Euterpe,
Langlau; 1966-1971 Produktion
durch Haegele, Aalen.

1880	1300
1885	2700
1890	4200
1895	6300
1900	9000
1903	10000
1905	11700
1910	14600
1915	16900
1920	17600
1925	18500
1930	20400
1935	21000
1943	21800
1952	22000
1955	22429
1960	24100
1961	24400
1966	25800
1966	FN 26000
1970	FN 26400
1971	FN 26500

Berdux, Valentin

Heilbronn (Deutschland)
*1871, +1893
Seit 1894 München, Nummern
siehe dort.

Beregszazy, Ludwig

Pest (Ungarn)
+1854, 1867

Berg, C. A.

Lycksele (Schweden)
+1906
Harmoniumbau

Berg, Julius

Christiania (Oslo) (Norwegen)
+1880

Berg, Leo

Berlin (Deutschland)
+1929

Bergel, Josef

Rumburg (Böhmen) (Tschechien)
+1906, 1909
Drehpianos + Pianoorchestrions

Berger

Löbau (Deutschland)
Handelsmarke, von Förster-
Löbau bis 1990 für die Benelux-
Länder verwendet.

Berger

Ede (Niederlande)
Als Markenname von Rippen
benutzt, Nummern siehe dort.

Berger & Co.

Berlin (Deutschland)
+1910, 1917

Berger, Alajos

Szegedin (Ungarn)
+1900

Berger, Ed.

Dresden (Deutschland)
+1900, 1925
Harmoniumbau

Berger, Eduard

Bischhofswerda (Deutschland)
+1893
Harmoniumbau

Berger, Ignaz

Wien (Österreich)
+1900, 1925

1900	1000
1903	2518
1905	3500
1910	6000

Berger, Josef

Wien (Österreich)
+1886, 1909

- Berger, Katharine**
Wien (Österreich)
+1893
- Berger, Lipót**
Szegedin (Ungarn)
+1906, 1926
- Berggren & Bengzon**
Seffle (Schweden)
+1906, 1926
Piano- und Harmoniumbau
- Bergling, Alb.**
Herrljunga (Schweden)
*1921, +1944
- Bergmann**
Seoul (Korea)
Hergestellt von Young Chang,
Nummern siehe dort.
- Bergmann jun., Anton**
Reichstadt/Zákupy (Tschechien)
*1850, +1925
Harmoniumbau, bei de Wit
erstmal 1925 erwähnt
- Bergmann, Otto**
Danzig (Polen)
*1913, +1925
- Bergquist & Nilson**
Stockholm (Schweden)
*1882, +1926
- Bergst & Co.**
Dresden (Deutschland)
*1922, +1925
Orchestrion »Cinclavo«
- Berguer, Ch.**
Genf (Schweiz)
*1830, +1906
Nachf. von Ls. Bron &
C. Berguer, bei de Wit erstmal
1906 erwähnt
- Berkholz, A.**
Riga (Lettland)
+1926
- Berles, C.**
Berlin (Deutschland)
+1886
- Berland, Albert**
Royan (Charente-Inférieure)
(Frankreich)
+1909
- Bermejo, Victor**
Madrid (Spanien)
+1900, 1906
Drehpianos
- Bernard**
Chatou (Seine-et-Oise)
(Frankreich)
+1906, 1909
- Bernard & Cie., A.**
Brüssel (Belgien)
*1898, +1910
- Bernard, A.**
Paris (Frankreich)
+1926
- Bernard, Champ & Cie.**
Paris (Frankreich)
*1849, +1910
bei de Wit 1906 »Champ,
Rameau & Cie.«
- Bernardeaux, Jean**
Bordeaux (Frankreich)
+1886
- Bernareggi, Estela y Cia.**
Barcelona (Spanien)
+1893
Piano- und Harmoniumbau
- Bernareggi, Faustino**
Zaragoza (Spanien)
+1886
- Bernareggi, Gassó & Ca.**
Barcelona (Spanien)
+1886
- Bernasconi & Figlio, Giuseppe**
Treviglio (Bergamo) (Italien)
*1904, +1926
Automatische Klaviere
- Bernasconi, Silvio**
Treviglio (Bergamo) (Italien)
+1906
Drehpianos
- Berndt, Traugott**
Breslau (Polen)
*1837, +1929
Eigentümer 1867 Kellner,
1904 Eduard Pohl und Hermann
Vaillant, 1937 Erwin Fricke.
Im 2. Weltkrieg zerstört,
E. Fricke betrieb danach
Reparaturwerkstatt in
Ansbach/Mfr.

Bernet-Staub & Cie
Jarville (Frankreich)
*1848, +1926

Bernhard
Wien (Österreich)
+1840

Bernhard & Zaharadka
Jung-Bunzlau/Mlada Boleslav
(Tschechien)
*1867, +1929

Bernhard, Josef
Jung-Bunzlau/Mlada Boleslav
(Tschechien)
*1869, +1900
Bei de Wit 1893
Gründungsjahr 1862

Bernhardt Fils, Ernest
Paris (Frankreich)
+1886

Bernhardt, Gebr.
Gambach/Hessen (Deutschland)
+1900, 1929
Harmoniumbau

Bernher
London (Großbritannien)
+1955
Markenname für überholte
Gebrauchsinstrumente (Herman
Pianos)

Berninger, Alexander
Würzburg (Deutschland)
+1890
Bei de Wit 1903 Berninger &
Fischer, Instrumentenhandel,
gegr. 1895

Bernstein, Curt
Leipzig (Deutschland)
+1925

Berntsen, Anton
Vejle (Dänemark)
*1901 +1926
Harmoniumbau, ca. 2500 Instr.

Berntzen, Bernhard
Gjøvik (Norwegen)
Siehe »Norsk Orgel- og
Harmoniumfabrik«

Berolina
Berlin (Deutschland)
siehe Kripschinsky

Berra, Ing. Cesare
Turin (Italien)
*1850, +1926

Berra, Pietro
Turin (Italien)
+1893, 1900
Drehpianos

Berrens, H.
Antwerpen (Belgien)
*1840, +1900

Berry, Nathaniel
London (Großbritannien)
*1866

1888	5000
1900	8250
1910	12159
1920	16460
1930	26699
1935	32977
1940	41690
1941	42291
1952	42986
1958	44402
1960	45076
1966	46190

Bertek, Johann
Gemerský (Tschechien)
*1903, +1929
Harmoniumbau

Berthold & Braun
Miltenberg (Deutschland)
+1909
vormals Wilhelm Hipp,
Kleinheubach

Berthold, J.
Helmstedt (Deutschland)
+1900
1900 eingestellt

Berton Frères
Pontoise (Frankreich)
*1892, +1906
Niederlassung in Paris

Bertringer, P.
Paris (Frankreich)
+1867

Berutti, Luigi
Turin (Italien)
+1906, 1926
Piano- und Harmoniumbau

- Berzioli, Fratelli**
Parma (Italien)
*1836, +1926
- Bessalié, H.P.**
Breslau (Polen)
+1851
- Bestone Ltd.**
London (Großbritannien)
+1926
- Bétsy, Emmerich**
Wien (Österreich)
+1854
Vielleicht identisch mit Bécsi,
Budapest.
- Betting, T.**
Kalisz (Polen)
*1887, +1926
Nach 1921 Fabrik auch in Leszno
(Lissa)
Die Marke »Theodor Betting«
wird seit 1991 von Legnica
hergestellt, Nummern siehe
dort.
1939 18000
- Bey, Honassi**
Berlin (Deutschland)
+1923, 1926
- Beyer & Hunger**
Borstendorf/Sachsen
(Deutschland)
+1903
Kinderpianos
- Beyer, A. F. O.**
Belfast (Großbritannien)
+1893, 1900
- Beyer, Adolf**
Berlin (Deutschland)
+1900, 1912
- Beyer, Arno**
Eisenberg (Deutschland)
+1913, 1930
seit 1925 Franz Böhme,
vormals A. Beyer
- Beyer, L. M.**
Wiehe (Bez. Halle)
(Deutschland)
*1920, +1925
Harmoniumbau
- Beyer, Louis**
Berlin (Deutschland)
+1902
- Beyer, P.**
Gent (Belgien)
*1846, +1926
1926 Hersteller der Marke
V. Gevaert
- Beyer, Wilhelm**
Braunschweig (Deutschland)
+1886, 1912
- Beyer-Rahnefeld, Otto**
Dresden (Deutschland)
*1852, +1912
vorm. Ed. Voigt; bei de Wit 1906
Gründungsjahr 1894, vielleicht
das Jahr der Übernahme.
1900 5375
- Biagi & Figlio, Ettore**
Bologna (Italien)
+1926
Harmoniumbau
- Bianchi, A., Casa Musicale**
Gallarate (Milano) (Italien)
*1918, +1926
- Biber, Aloys**
München (Deutschland)
*1833, +1867
Bruder von Anton Biber.
Konkurs 1867.
1850 1500
1855 1820
1856 1904
1858 2105
1860 2290
1863 2400
1867 5107
- Biber, Anton**
Nürnberg (Deutschland)
*1824, +1870
1856 »Anton Biber & Sohn«,
1863 »Anton Biber Wwe. &
Sohn«.
- Bicik, Franz**
Jung-Bunzlau/Mlada Boleslav
(Tschechien)
*1890, +1893

Bieger & Co., J.		1878	9997
Rorschach (Schweiz)		1879	10708
*1842, +1926		1880	11422
1920 Lorenz Sabel,		1881	12137
vorm. Bieger & Cie.		1882	12832
1880	701	1883	14489
1890	1150	1884	14998
1900	1700	1885	15566
1910	2600	1886	16020
1920	5000	1887	16452
Bieger, Wilh.		1888	16884
Stuttgart (Deutschland)		1889	17335
+1890, 1893		1890	17737
Bieger, Wilhelm		1891	18112
Heilbronn (Deutschland)		1892	18407
*1882, +1912		1893	18698
Biehl, Joh. Heinr.		1894	18885
Wittgendorf (Deutschland)		1895	19170
*1868, +1912		1896	19422
Bieling & Co., J. H.		1897	19615
Wattenscheid (Deutschland)		1898	19832
*1910, +1929		1899	20040
Bei de Wit 1929 Johann Bieling.		1900	20208
Nachfolgefirma 1949 in Bottrop		1901	20327
Bienert, W.		1902	20487
Kulm a. d. Weichsel (Polen)		1903	20645
+1900		1904	20849
Harmoniumbau		1905	21039
Biernacki, T.		1906	21209
Warschau (Polen)		1907	21360
+1886		1908	21519
Bierregaard, F. P.		1909	21596
Kopenhagen (Dänemark)		1910	21769
+1900		1911	21960
Biese, W.		1912	22279
Berlin (Deutschland)		1913	22487
*1851		1914	22574
Produktion 1976 eingestellt.		1915	23099
1859	435	1918	23099
1866	2300	1922	25999
1867	3279	1926	26699
1868	3899	1927	27000
1869	4399	1928	28000
1870	4412	1930	29000
1871	4998	1935	29140
1872	5656	1938	29165
1873	6349	1940	29175
1874	7070	1951	30000
1875	7890	1952	30050
1876	8639	1960	31000
1877	9335	1966	32450
		1970	33000
		1972	33600

Biggs & Co.
London (Großbritannien)
+1906

Bildé, Ch.
Annecy (Frankreich)
*1892, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Billbergs Pianofabrik
Göteborg (Schweden)
*1867, +1926
1928 von Malmsjö übernommen.

1885	600
1890	840
1900	1680
1910	3220
1915	4040
1920	4920
1925	5510
1928	5883

Billeter Sohn, Karl
Biel (Schweiz)
+1926

Bilz, Joh.
Dillingen/Saar (Deutschland)
+1925
elektr. Kunstspielpianos

Binckes, Litchfield
London (Großbritannien)
+1893

Binder, Reiner
Ludwigsburg (Deutschland)

Bing, Fedor
Dresden (Deutschland)
+1883, 1886

Bingham Bros.
London (Großbritannien)
*1922, +1926

Bingold, Kálmán
Pécs (Ungarn)
*1909, +1926
Harmoniumbau

Bird & Co., R.
St. Albans (Hertsh.)
(Großbritannien)
+1926

Birke & Werner
Dresden (Deutschland)
+1906

Birke, Julius
Dresden (Deutschland)
+1909, 1912

Birke, Willy
Dresden (Deutschland)
+1925
1926 12518

Birnbaum & Co.
Leipzig (Deutschland)
*1923, +1925
Kunstspielpianos und
Einbauapparate (Biskunola)

Birnbaum, Gebr.
Plauen (Vogtland) (Deutschland)
*1927, +1929

Birnbaum, Karl
Eisenberg (Deutschland)
*1908, +1909

Birngruber, Johann
Graz (Österreich)
+1929

Bishop & Co., F.A.
London (Großbritannien)
+1926

Bishop & Co., Joseph
London (Großbritannien)
*1877, +1926

Bishop & Son, R. C.
London (Großbritannien)
+1926

Bishop & Sons, E.
London (Großbritannien)
*1865, +1900
Bei de Wit 1900
Gründungsjahr 1862

Biso & Campodonico
Spezia (Italien)
+1909
Pianos, Harmoniums,
Drehpianos

Blackmann, Josiah
London (Großbritannien)
+1893

Blädel, Carl
Stuttgart (Deutschland)
*1844, +1872
Nachfolger ab 1872 Hermann
Wagner

Blaker, A.
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau

Blanc
 Paris (Frankreich)
 +1893

Blanc de Pape, H.
 Paris (Frankreich)
 +1900

Blanchet, P. A. C.
 Paris (Frankreich)
 +1855, 1867
 Nachfolger von Blanchet &
 Roller

Blanchi & Co., Luigi
 Turin (Italien)
 +1900

Blando, Michele
 Turin (Italien)
 +1886

Blaschnich, Arthur
 Berlin (Deutschland)
 +1925

Blasco, Jaime
 Barcelona (Spanien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Blasendorff, Carl
 Berlin (Deutschland)
 *1898, +1910

Blaufuss, Gebr.
 Eisenach (Deutschland)
 *1908, +1909
 Pianos und Musikwerke

Blazy, V.
 Paris (Frankreich)
 +1900

Blemel, Fr.
 Wien (Österreich)
 +1867

Blessing, Wolfgang
 Unterkirnach (Deutschland)
 *1834, +1925
 Orchestrions und Pianos

Bliss American Organ Co.
 London (Großbritannien)
 +1887
 Harmoniumbau

Blöe, Charles E.
 London (Großbritannien)
 +1886

Blomberg & Sohn, L.
 Warschau (Polen)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau

Blondel, Alphonse
 Paris (Frankreich)
 *1839, +1910
 Nachf. von Charles Audran

1880	53500
1910	97000
1929	118000

Bloomer, J. E.
 Llandudno (Großbritannien)
 +1906

Bloss, Wilhelm
 Schorndorf (Deutschland)
 *1836, +1893
 Gegr. 1834 bei de Wit (1893)

Blunat, Jean
 Paris (Frankreich)
 *1923, +1926

Blüthner, F.
 Leipzig (Deutschland)
 *1891, +1893
 Inh. Friedr. Alwin Blüthner

Blüthner, Julius
 Leipzig (Deutschland)
 *1853
 Seit 1972 VEB Blüthner-Pianos,
 1990 Julius Blüthner Piano-
 fortfabrik GmbH.

1870	9200
1875	13200
1880	18500
1883	20000
1885	25000
1889	30000
1890	31000
1891	32000
1892	34000
1893	36000
1894	39000
1895	42000
1896	45000
1897	47000
1898	49000

↓

1899	52000
1900	55000
1901	57500
1902	60000
1903	62500
1904	65000
1905	67500
1906	70000
1906	72500
1908	75000
1909	78000
1910	81000
1911	84000
1912	87000
1913	90000
1914	93000
1915	94000
1916	95000
1917	96000
1918	97000
1919	98000
1920	100000
1921	101500
1922	103000
1923	105000
1924	107000
1925	109000
1926	110000
1927	112000
1928	113000
1929	114000
1930	115000
1931	115500
1932	116000
1933	117000
1934	118000
1935	119500
1936	120700
1937	122000
1938	123500
1939	124500
1940	125500
1942	126000
1943	127000
1946	128000
1947	128100
1948	128200
1949	128500
1950	128800
1951	129100
1952	129400
1953	129800
1954	130100

1955	130600
1956	131000
1957	131600
1958	132000
1959	132450
1960	133006 ?
1961	135500 ?
1962	136000
1963	136500
1964	137000
1965	137500
1966	138000
1967	138500
1968	139000
1969	139500
1970	140000
1971	140500
1972	141000
1973	141500
1974	142000
1975	142500
1976	143000
1977	143500
1978	144000
1979	144400
1980	144900
1981	145200
1982	145600
1983	146000
1984	146400
1985	146800
1986	147200
1987	147500
1988	147800
1989	148000
1990	148300
1991	148600
1992	148900
1993	149200
1994	149500
1995	149800
1996	150100
1997	150500

Boca, G.

Turin (Italien)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Bocage, Ch.

Schiedam (Niederlande)
+1909, 1926
Bei de Wit 1926 Bocage,
Wed. C. M.

Bocage, Ch.
Rotterdam (Niederlande)
+1900, 1906

Boch, Andreas
Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1903
Orchestrion-Bauer

Bock & Hinrichsen
Rendsburg (Deutschland)
*1869
1869 entstanden durch
Übernahme der Firma J. Keller.
Klavierproduktion
(insgesamt ca. 3500 Stück)
nach dem Ersten Weltkrieg
eingestellt, danach Handels-
geschäft. Nach 1945 nochmals
ca. 5 Pianos gebaut.

Bodach, Fritz
Berlin (Deutschland)
*1904, +1912

Boden, Albert
Halberstadt (Deutschland)
*1903, +1909

Bodson, Josef
Brüssel (Belgien)
*1925, +1926

Boekh, Hermann
Nördlingen (Bay.) (Deutschland)
*1866, +1929
Bei de Wit 1900 »August Boeckh
Sohn, gegr. 1866«. 1903:
»Mitinhaber der Firma
Schönleber, Keppler & Co.,
Stuttgart«

Boen, F.
Brüssel (Belgien)
+1886, 1900

Boenecke, Hermann
Freienwalde/Oder (Deutschland)
*1906, +1926

Boflinger, Adolf
Stuttgart (Deutschland)
+1929

Boga, Carlo
Mailand (Italien)
+1893
Harmoniumbau

Böger & Sohn, Wilh.
Berlin (Deutschland)
*1860, +1929

Böger, Alfred
Berlin (Deutschland)
+1906

Böger, H.
Berlin (Deutschland)
+1893, 1900

Bogs & Voigt
Berlin (Deutschland)
*1905, +1939

1910	10250
1916	33138
1939	60000

Bohata, Franz
Prag (Tschechien)
+1893, 1925

Bohemia
Jihlava (Tschechien)
*1991
Hergestellt von IFM Piana.

Böhm, Franz
Wallern/Volary (Tschechien)
*1924, +1929
Klavier- und Harmoniumbau

Böhm, H. W.
Königsberg (GUS)
+1893

Böhme & Sohn
Gera (Deutschland)
*1796, +1893
Bei de Wit 1886 und 1906
Pianohändler. Wenig Eigenbau,
Instrumente teilweise von
Hupfer, Zeitz und Zimmermann,
Leipzig.

1900	1200
1910	4000
1935	40400

Böhme, Franz
Eisenberg (Deutschland)
*1913, +1929
vorm. A. Beyer

Böhme, W.
Berlin (Deutschland)
+1836, 1877

- Böhner**
Berlin (Deutschland)
+1893
- Böhner & Pfau**
Berlin (Deutschland)
+1887, 1890
- Boisselot, Jean Louis**
Marseille (Frankreich)
*1830, 1893
1893 »Boisselot Fils & Cie.«,
bei de Wit 1900 Verweis auf
»Manufacture Marseillaise de
Pianos« (s. dort)
- Boito, Giovanni, gia G. Gardi**
Verona (Italien)
+1900
- Bokum, J.**
Liepaja (Libau) (Lettland)
*1921, +1926
Harmoniumbau
- Boldt, Oscar**
Kopenhagen (Dänemark)
*1882, +1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung
- Bond & Co., John**
Liverpool (Großbritannien)
*1859, +1926
Bei de Wit 1886 Pianohändler,
1893 Pianobau, gegr. 1790
- Bönecke, Hermann**
Berlin (Deutschland)
*1906, +1910
Bei de Wit 1900 »Bönecke &
Co.«
- Bongardt & Herfurth**
Wiehe (Bez. Halle)
(Deutschland)
*1920
Harmoniumbau, Fertigung bis
1973
- Bonhard, Josef**
Turnau/Turnov (Tschechien)
+1909, 1929
- Bonhard, Wladimir**
Troppau/Opava (Tschechien)
+1929
- Bonini, Umberto**
Pavia (Italien)
+1926
Automatische Klaviere
- Bonnaz, F.**
Lyon (Frankreich)
*1900, +1926
Piano- und Harmoniumbau
- Bonnel, G.**
Paris (Frankreich)
+1926
Harmoniumbau
- Bonner, F. Rogers**
London (Großbritannien)
+1926
- Boon Fils, Léon**
Brüssel (Belgien)
+1926
- Boone & Fils, Aug.**
Gent (Belgien)
*1839, +1910
- Boone, Alphonse**
Gent (Belgien)
+1886
- Boos & Noller**
Stuttgart (Deutschland)
+1925, 1929
- Boos, Richard**
Stuttgart (Deutschland)
+1929
- Booth, James**
Bolton (Großbritannien)
+1906, 1909
- Bord, A.**
Paris (Frankreich)
*1840, +1926
1900-1933 geführt durch
Fa. Stilles-Cailau. Fabrik 1900 in
Saint-Ouen. 1960 gebaut von
Pleyel.
- | | |
|------|--------|
| 1845 | 1200 |
| 1860 | 8000 |
| 1870 | 19000 |
| 1880 | 45000 |
| 1890 | 74700 |
| 1900 | 100000 |
| 1905 | 110500 |
| 1910 | 121000 |
| 1920 | 129100 |

1930	134100	1875	8000
1940	138000	1880	9300
1950	138600	1885	10800
1955	204800	1890	ab 11904
1960	206600	1891	12200
Borella, Juan		1892	12502
Madrid (Spanien)		1893	12823
*1860, +1906		1894	13170
Drehpianos		1895	13506
Borgato, Luigi		1896	13864
Casalserugo (Italien)		1897	14222
*1990		1898	14524
Konzertflügel in Einzel-		1899	14908
anfertigung		1900	15301
Bork, H.		1901	15641
London (Großbritannien)		1902	16002
+1900, 1909		1903	16379
Harmoniumbau		1904	16799
Borkenhagen, M.		1905	17197
Berlin (Deutschland)		1906	17615
*1892, +1929		1907	18076
Nachfolger von H. Rossband,		1908	18472
1892 vermutlich dessen		1909	18864
Gründungsjahr.		1910	19250
Bornholdt, S.		1911	19638
Berlin (Deutschland)		1912	20061
+1886, 1893		1913	20482
Bornkessel, C. H.		1914	20863
Sangerhausen (Deutschland)		1915	21095
*1835, +1900		1916	21369
1903 übergegangen		1917	21664
in Alexander Herrmann		1918	21859
Bornó, Santi		1919	22060
Ragusa Inferiore (Siracusa)		1920	22311
(Italien)		1921	22528
*1846, +1926		1922	22792
Wohl identisch mit Barno,		1923	23043
Fratelli		1924	23299
Börs, Otto		1925	23584
Hamburg (Deutschland)		1926	23882
+1886		1927	24164
Bösendorfer, Ludwig		1928	24489
Wien (Österreich)		1929	24851
*1828		1930	25139
1828		1931	25352
1830		1932	25468
1840		1933	25525
1850		1934	25557
1860		1935	25601
1870		1936	25694
		1937	25797
		1938	25877
		1939	26008



1940	26143
1941	26289
1942	26432
1943	26546
1944	26655
1945	26728
1946	26759
1947	26771
1948	26784
1949	26825
1950	26879
1951	26957
1952	27061
1953	27169
1954	27259
1955	27387
1956	27485
1957	27603
1958	27698
1959	27799
1960	27902
1961	28019
1962	28126
1963	28227
1964	28329
1965	28434
1966	28546
1967	28650
1968	28785
1969	28936
1970	29109
1971	29305
1972	29547
1973	29869
1974	30221
1975	30622
1976	31109
1977	31569
1978	32102
1979	32730
1980	33448
1981	34190
1982	35146
1983	35988
1984	36668
1985	37445
1986	38246
1987	39026
1988	39715
1989	40384
1990	41062
1991	41698
1992	42310
1993	42790

1994	43095
1995	43374
1996	43660
1997	43984

Bosque, Francisco
 Madrid (Spanien)
 +1893
 Drehpianos

Bosse, August
 Wien (Österreich)
 +1893

Bosse, Franz
 Quedlinburg (Deutschland)
 +1886

Bossi, Antonio
 Triest (Italien)
 +1886

Bössmann, H.
 Osnabrück (Deutschland)
 *1920
 Ab 1937 Übernahme der Modelle
 der Klavierfabrik Ritter, Halle.
 Produktion 1943 eingestellt.

Boston Piano Co.
 Hamburg (Deutschland)
 *1993
 Tochtergesellschaft von
 Steinway Musical Properties,
 Produktion bei Kawai, Japan

1996	114000
1998	123000

Böttcher, F. W.
 Weimar (Deutschland)
 *1881, +1906
 Harmoniumbau

Boudon, B.
 Lyon (Frankreich)
 +1906, 1926

Boulay
 St.-Maur-des-Fosses
 (Frankreich)
 +1906

Bourguignon-Boonants & Fils
 Geeraardsbergen (Belgien)
 +1926

Bourlet, W. S.
 London (Großbritannien)
 +1886

Bourriot Vve.

Paris (Frankreich)
+1893

Bous, E.

Brüssel (Belgien)
+1886, 1900
Harmoniumbau

Boutevillin & Cie., L.

Paris (Frankreich)
*1863, +1900
Harmoniumbau

Bowitz, Friedrich

Budweis/Ceské (Tschechien)
*1854, +1893
Johann Frauer wird bei de Wit
1909 als Bowitz's Nachfolger auf-
geführt.

Boxberger & Bauer

Stuttgart (Deutschland)
+1886, 1890

Boxberger, Emil

Stuttgart (Deutschland)
*1878, +1903

Boxberger, Wilh.

Stuttgart (Deutschland)
*1883, +1893

Boyd

Ilford (Essex) (Großbritannien)
+1906, 1909

Boyd Ltd.

London (Großbritannien)
*1887, +1926

Boyen & Co.

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929
Klavierfabrik, auch Kunstspiel-
Pianos

Braendle, Friedrich

Untertürkheim (Deutschland)
+1914
Harmoniumbau

Brafield, Thos.

London (Großbritannien)
+1886, 1893
Bei de Wit 1886 Pianofabrik,
1893 Harmoniumbau

Braga-Pianobau A. Schaaf & Co.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1929

Braida, Giovanni

Cuneo (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Brandeis, J.

Köln (Deutschland)
+1887, 1893

Brandes & Petersen

Interlaken (Schweiz)
*1920, +1926

Brandes, Arthur

Ringgenberg am Brienzer See
(Schweiz)
*1923, +1926

Brandes, Erich

Berlin (Deutschland)
+1903, 1910
Bei de Wit 1903: Paul Scharff
Nachf.

Brandes, H. W.

Hamburg (Deutschland)
+1886

Brandl, Josef

Maribor (Jugoslawien)
*1893, +1926

Brandt, Erwin

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Brandt, L.

Hamburg (Deutschland)
+1900

Brandtner & Reichert

Berlin (Deutschland)
+1912

Brandtner, H. Rudolf

Werdau (Sa.) (Deutschland)
*1925, +1929
Die Numerierung beginnt wohl
bei Nr. 10000.
1927 10295
1930 15600

Branke, Otto

Berlin (Deutschland)
+1909, 1912



Brantzeg, Paul Christian
 Christiania (Oslo) (Norwegen)
 *1850
 Etwa 600 Pianos und
 400 Harmoniums,
 Produktion 1900 eingestellt.

Branz, Johann
 Trient (Italien)
 *1903, +1909
 Harmoniumbau

Brasted, H. F. & R. A.
 London (Großbritannien)
 +1909, 1955
 Markennamen auch »Cumber-
 land«, »Hayes«, »York«.
 Später mit Seriennummern von
 Barrat & Robinson.

Brasted, H. G.
 London (Großbritannien)
 +1893, 1906

Brasted, S.A.
 Brüssel (Belgien)
 +1926

Braun, Adolfo
 Catania (Italien)
 +1886

Braun, Emil
 Berlin (Deutschland)
 *1892, +1912
 Ca. 1912 übernommen von
 Brandtner & Reichert.

Braun, Franz
 Rumburg (Böhmen) (Tschechien)
 *1894, +1906
 Drehpianos

Braun-Peretti, St. A.
 Bonn (Deutschland)
 *1835, +1909
 Bei de Wit 1893 Gründungsjahr
 1869, 1912 Pianohandlung

Brebeck, Carl
 Osnabrück (Deutschland)
 *1889, +1925

Brecht, Franz
 Berlin (Deutschland)
 +1890, 1903

Bredesen, Martin
 Christiania (Oslo) (Norwegen)
 +1880

Breite, Franz
 Tetschen/Decin (Tschechien)
 *1899, +1929
 Autom. Klaviere

Breite, Franz
 Pirna (Deutschland)
 +1925
 Piano-Einbau-Apparate

Breitenfeld & Weimann
 Berlin (Deutschland)
 +1912

Breitkopf & Härtel
 Leipzig (Deutschland)
 *1806

1820	500
1825	650
1830	1000
1835	1560
1840	2101
1845	2550
1850	3501
1855	3560
1860	4000
1865	4555
1869	5000
1870	5100
1872	5201

Breitling, Georg
 Stuttgart (Deutschland)
 +1906

Bremar
 Scarborough (Yorksh.)
 (Großbritannien)
 +1926
 1926 Herstellung bei
 Waddington & Sons

Brembach, E.
 Erfurt (Deutschland)
 +1890

Bremitz, Enrico
 Triest (Italien)
 *1874, +1910

1900	800
1905	1000
1908	1480
1910	2000
1912	2400
1915	3000

Bremitz, Josef
 Triest (Italien)
 +1893, 1900

Brendel, E. & Klößler, M.
 Mittweida (Deutschland)
 +1895
 Harmoniumbau

Brendel, Paul
 Liegnitz (Polen)
 *1889, +1912

Brendel, Richard
 Reichenbach (Sachsen)
 (Deutschland)
 *1846, +1912

Brenneiss, Hans
 Dresden (Deutschland)
 *1919, +1926
 Vorsetz- und Einbauapparate

Bressani, Giov.
 Mailand (Italien)
 +1909
 Harmoniumbau

Bressani, Giovanni
 Bolzaneto (Italien)
 +1909
 Harmoniumbau

Bressler, Napoléon
 Nantes (Frankreich)
 +1886, 1893
 1893 »Bressler Fils, Napoléon«

Bretschneider, Alexander
 Leipzig (Deutschland)
 *1833, +1909
 1909 16500

Breugelmans, Alph.
 Antwerpen (Belgien)
 *1849, +1893
 Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,
 1893 Pianohandlung

Brewer & Co., Samuel
 London (Großbritannien)
 +1886

Breyer & Kluge
 Berlin (Deutschland)
 +1929

Breyer, Gustav
 Gera (Deutschland)
 +1900

Breyer, Gustav
 Hamburg (Deutschland)
 *1895, +1912

Bridgeport Organ Co.
 London (Großbritannien)
 +1893, 1909
 Harmoniumbau, bei de Wit 1906
 auch Pianos

Bridges, John
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau

Brielmayer, A.
 Stuttgart (Deutschland)
 +1887, 1893
 Harmoniumbau

Briem
 Filderstadt-Bernhausen
 (Deutschland)
 Modell 130 ab 1923,
 Modell 110 etwa ab 1960,
 Modell 120 ab 1977.

1923	1
1932	113
1972	1155
1977	1211
1980	2280
1998	2375

Brijnen, L. H.
 Leiden (Niederlande)
 +1909
 Harmoniumbau

Brill, Karl
 Husen b. Dortmund
 (Deutschland)
 *1913, +1929

Brill, Wilh.
 Dudenrode b. Allendorf/Werra
 (Deutschland)
 +1890

Brinkmann & Bevenitz
 Minden (Deutschland)
 +1900
 Siehe Brinkmann & Göbel

Brinkmann & Göbel
 Minden (Deutschland)
 *1879, +1952
 1893 Franz Brinkmann
 1900 Brinkmann & Bevenitz
 1903 Franz Brinkmann
 1909 Emilie Brinkmann,
 vorm. Franz Brinkmann
 1929 Brinkmann & Göbel

1885	260
1890	480
1895	1020
1900	1615
1904	2000
1922	2095
1924	2273
1925	2430
1927	2540
1930	2750
1932	3060
1935	3425
1938	3810
1940	4020
1950	5300
1952	5365
1955	5500
1958	5750
1960	6100

Brinkmann, Emilie
 Minden (Deutschland)
 +1909, 1912
 Siehe Brinkmann & Goebel

Brinkmann, Franz
 Minden (Deutschland)
 +1893
 Siehe Brinkmann & Goebel

Brinkmann, Hugo
 Eisenberg (Deutschland)
 +1925, 1928

Brinkmann, Martin
 Eisenberg (Deutschland)
 *1920, +1929

Brinsmead & Sons, John
 London (Großbritannien)
 *1837
 1886: 18-22 Wigmore st. 1926:
 17 Cavendish sq. 1974 bei
 Kemble.

1860	22600
1880	31600

1900	45000
1910	64250
1930	82750
1940	84150
1950	84750
1952	85100
1955	85450
1956	85680
1957	85800
1958	85930
1959	86050
1974	164000
1976	172382
1978	188309
1980	197884

Brinsmead Ltd.
 London (Großbritannien)
 +1926
 108 Euston rd.

Brinsmead, E.G.S.
 London (Großbritannien)
 +1906, 1926
 38/40 Great College st.

Brinsmead, W.
 Worthing, Sussex
 (Großbritannien)
 +1955
 Markenname für überholte
 Gebrauchsinstrumente
 (William Brinsmead)

Bristol
 Bristol (Großbritannien)
 Hergestellt von Duck,
 Son & Pinker.

1946	B19258
1948	B19708
1950	B19896
1955	B20236
1956	B20331
1957	B20401
1958	B20460
1959	B20534
1960	B20592

**Bristol Co-operative Pianoforte
 Productive Society**
 Bristol (Großbritannien)
 +1900, 1909

British Auto Player Co.
 London (Großbritannien)
 +1926

British Piano Co.

London (Großbritannien)
+1900

British Piano Mfg. Co.

London (Großbritannien)
+1893, 1926

Brizzi & Niccolai

Florenz (Italien)
*1844, +1906

Broadwood & Sons

London (Großbritannien)
*1728

Vor 1932 getrennte Nummern-
serien für verschiedene
Instrumententypen, danach
einheitliche Numerierung.
Seit 1993 hergestellt von
Whelpdale, Maxwell & Codd.

Alte Numerierung:

Tafelklaviere/Squares

1775 25

1780 50

1785 409

1790 1266

1795 2800

1800 5397

1805 9637

1810 14510

1815 20000

1820 25570

1825 32400

1830 40000

1835 45280

1840 52087

1845 58000

1850 59600

1855 63000

1860 63470

1865 64000

1866 64161

(Produktionsende)

Cabinet Pianos

1815 500

1820 1769

1825 3100

1830 4200

1835 5400

1840 7000

1845 8700

1850 8800

1854 8962

(Produktionsende)

Pianos

1825 200

1830 1650

1835 3100

1840 4530

1845 6680

1850 10100

1855 15100

1860 21100

1865 27200

1870 33400

1875 43920

1880 51500

1885 60250

1890 68876

1894 80000

1895 86600

1900 93000

1905 100500

1910 109400

1915 118100

1920 121900

1925 126375

1932 133249

»Boudoir + Cottage Grand«

1835 10

1840 30

1845 195

1850 765

1855 1850

1860 4000

1865 5500

1870 7250

1875 8500

1880 9800

1885 10050

1890 11670

(Anschließend nur noch eine
Nummernfolge für Flügel)

»Cottage Grand«

1865 80

1870 500

1875 750

1880 1000

1885 1800

1890 2185

(Anschließend nur noch eine
Nummernfolge für Flügel)

Flügel

1785 35

1790 300

1795 848



1800	1666
1805	3585
1810	4500
1815	6736
1820	8525
1825	10343
1830	11909
1835	13900
1840	15260
1845	16800
1850	17580
1855	18450
1860	19200
1865	19760
1870	20228
1875	20800
1880	21360
1885	21890
1890	22579
1891	27434
1892	32289
1893	37144
1894	42000
1895	44100
1896	44960
1897	45390
1899	45820
1900	46250
1901	46412
1902	46837
1903	47425
1904	48012
1905	48600
1906	48842
1907	49142
1908	49600
1909	50082
1910	50575
1911	50875
1912	51132
1913	51687
1914	52243
1915	52800
1916	52962
1917	53124
1918	53285
1919	53361
1920	53462
1921	53569
1922	53772
1923	54056
1924	54316
1925	54600
1926	54880

1927	55165
1928	55425
1930	55625
1931	55925
1932	56028

Ab Mitte 1932 einheitliche
Numerierung:

1932	250000
1933	251900
1934	252900
1935	254000
1936	254134
1937	255527
1938	255600
1939	256000
1940	256150
1941	256200
1942	256300
1943	256520
1944	256900
1945	257700
1946	257600
1947	257785
1948	258000
1949	259428
1950	258832
1951	259251
1952	259600
1953	260000
1954	260200
1955	260540
1956	261061
1957	262001
1958	262370
1959	262685
1960	263001
1961	263397
1962	263616
1964	264120
1965	264309
1966	264537
1967	264747
1968	264942
1969	265119
1970	265336
1971	265623
1972	266070
1973	266564
1974	267018
1975	267441
1976	267841
1977	268341
1978	268616
1979	269000
1980	269500

1981 270050
 1982 270221
 1983 270941
 1984 272484
 1985 274027
 1986 275570
 1987 277113
 1988 278400
 1989 278660
 1990 279410
 1992 280172
 1993 280934
 1994 281697
 1995 282459
 1996 283222
 1997 283500
 1998 283600

Broberg & Co.

Amal (Schweden)
 +1909
 Harmoniumbau

Brochu

Lyon (Frankreich)
 +1886, 1900
 Bei de Wit 1900 »Barthelemy
 Brochu & Fils«

Brock & Vincent

London (Großbritannien)
 *1897, +1910

Brock, Bernard

London (Großbritannien)
 *1890, +1926

Brockhaus, Emil

Halle (Deutschland)
 +1906

Brook, Arthur

Bradford (Yorksh.)
 (Großbritannien)
 *1882, +1909

Brooklyn Piano Co.

London (Großbritannien)
 +1900, 1909
 s. Green & Savage

Brooks & Co., Francis

London (Großbritannien)
 +1886

Brosch, Anna

Wien (Österreich)
 +1886, 1900

Brother

Nagoya (Japan)
 Gleiche Seriennummern
 wie Atlas

Browne, Justin

London (Großbritannien)
 +1886, 1926

Broz, Josef

Prag (Tschechien)
 +1900, 1929

Broz, Josef

Wien (Österreich)
 +1906, 1925

Bruce, F.

London (Großbritannien)
 +1926

Brückmann, Paul

Wismar (Deutschland)
 *1870, +1912

Brun-Valois

Roanne (Frankreich)
 *1879, +1926
 Automatische Klaviere

Brunet

St.-Maur-des-Fosses
 (Frankreich)
 +1906

Brunner, Johann

Wien (Österreich)
 *1890, +1906

Brusco, Bartolomé

Barcelona (Spanien)
 +1886, 1893
 Drehpianos und Pianos

Brusco, Juan

Barcelona (Spanien)
 +1906, 1909
 Drehpianos

Bryson, William

London (Großbritannien)
 +1886

Buch

Paris (Frankreich)
 +1886, 1900
 Piano- und Harmoniumbau

Buchberger, Johann

Wien (Österreich)
 +1909



- Bucher**
Paris (Frankreich)
+1900, 1910
Nachf. von Gauss Frères & Cie.,
bei de Wit 1926 »Gauss, Albert,
Succ. de Bucher«
- Bucher & Gauss**
Paris (Frankreich)
*1848, +1893
- Buchholtz, Frederyk**
Warschau (Polen)
+1815-1837
Geb. Hohenstein 16.5.1792,
gest. Warschau 15.5.1837
- Büchner & Drexel**
Mindelheim (Deutschland)
+1925
- Büchner, Otto**
Bergen (Norwegen)
*1907, +1916
1907 Übernahme der Fabrik von
H. S. Risnaes. 1916 nach Oslo
verlegt, dort ca. 250 Instrumente
jährlich. Inhaber 1917 Emil
Cappelen, Büchner leitete die
Produktion bis 1924.
- Buchta, Carl**
Brünn/Brno (Tschechien)
+1886
Bei de Wit 1900 Pianohandlung
- Buchta, Franz**
Brünn/Brno (Tschechien)
+1886
- Buchta, Franz**
Wien (Österreich)
+1886, 1900
- Buchta, Josefina**
Wien (Österreich)
+1893
- Buckitt & Lawrence Ltd.**
London (Großbritannien)
+1926
- Buckland & Co., G.A.**
London (Großbritannien)
+1926, 1955
1955 Hersteller von »Bell«
Pianos
- Budynowicz, Josef**
Warschau (Polen)
+1840-1888
- Buff**
St. Gallen (Schweiz)
+1886
- Buff-Hedinger, A.**
Leipzig (Deutschland)
*1904, +1909
autom. Klaviere
- Bühler, Johann Michael**
Vaihingen (Enz) (Deutschland)
Geb. 1746, gest. 1832
- Bukur, S. J.**
Rostow a. Don (GUS)
+1906
- Bull, Caesar**
Hamburg (Deutschland)
+1886
- Bull, O.**
Valestrand (Norwegen)
+1886
Bei de Wit 1886 als Hersteller
aufgeführt, möglicherweise der
bekannte Komponist und Geiger
Ole Bull, der auch als Händler
tätig war.
- Bülow**
Aschaffenburg (Deutschland)
Markenname der Fa. Wilh.
Arnold bzw. Philipps
- Bunhag-Pianos**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Bunting, F. W.**
London (Großbritannien)
+1886
- Burckhardt & Marqua, D.**
Paris (Frankreich)
+1867, 1900
- Burg, R. van den**
Amersfoort (Niederlande)
*1887, +1926
Bei de Wit 1909 noch Händler

Burgarella, Gaspare
Trapani (Sizilien) (Italien)
+1893

Burgarella, Giovanni
Trapani (Sizilien) (Italien)
+1900, 1906

Burgasser & Cie
Paris (Frankreich)
*1846, +1926
Nachf. von De Prouw-Aubert.

1875	6600
1890	8610
1900	11600
1910	15500
1920	19100
1930	21900
1940	23200
1950	24900
1951	25800
1952	26400

Burger & Jacobi
Biel (Schweiz)
*1872, +1949
1990 Übernahme von
Hofmann & Czerny.

1880	285
1890	1870
1900	5220
1908	10000
1910	11000
1920	18100
1930	25300
1940	28200
1950	31600
1955	32592
1960	34574
1963	35910
1965	36942
1966	37408
1967	37848
1968	38269
1969	38679
1970	38933
1971	39466
1972	39720
1973	41256
1974	42202
1975	42901
1976	43366
1978	44042

1980	45576
1983	47696
1985	48254
1988	50126

Burger, Herm.
Chemnitz (Deutschland)
+1903
Orchestrions

Burger, Hermann
Bayreuth (Deutschland)
*1872, +1929
Harmoniumbau, später von
Hörügel, Leipzig, übernommen.
Fabrik 1929 in Rückmarsdorf
bei Leipzig.

Burggraf, H.
Dresden (Deutschland)
+1886

Burling & Burling
London (Großbritannien)
*1851, +1893

Burling & Mansfield
London (Großbritannien)
+1893, 1926

Burlman & Co.
London (Großbritannien)
+1926

Busch, A. R.
Wiesbaden (Deutschland)
+1929

Busch, Christian
Darmstadt (Deutschland)
+1886, 1909

Buschmann, Friedrich
Harburg (Elbe) (Deutschland)
*1870, +1909
Wohl identisch mit Fritz
Buschmann, Hamburg.
Bei de Wit 1900 + 1906
Gründungsjahr 1835.

Buschmann, Fritz
Hamburg (Deutschland)
+1886



Buschmann, Gustav Adolf

Hamburg (Deutschland)
 *1805, +1910
 »Buschmanns Pianofabrik,
 Inh. J. E. Buschmann geb. Bull«
 von de Wit 1893 nur als Händler
 genannt, Gründungsjahr hier
 1835, bei Dolge 1805.
 Bei de Wit 1900: »Buschmann's
 Instr.-Bau, Inh. Gustav Adolf
 Buschmann, gegr. 1852«.
 Bei de Wit 1906 »Verfertiger des
 Pfohl'schen Sangklaviers und
 Harmoniumbauer, gegr. 1805«

Buschner, Hermann

Plauen (Vogtland) (Deutschland)
 *1928, +1929

Buseti, Gius.

Turin (Italien)
 +1926
 Harmoniumbau

Busson

Paris (Frankreich)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau

Bustard, Chas.

London (Großbritannien)
 +1926

**Butler Bros.,
Beverley Piano Works**

London (Großbritannien)
 +1926

Butscher, August

Rudolstadt (Deutschland)
 *1910, +1913
 Harmoniumbau und
 Klaviaturfabrik

Büttner

Berlin (Deutschland)
 +1912

Büttner, Hugo

Traunstein (Deutschland)
 +1948
 »Piano d'amour«

Buttstädt & Rückoldt

Gera (Deutschland)
 +1886, 1890
 Harmoniumbau

Byers, Brock & Vincent

London (Großbritannien)
 *1897, +1900

Byers, Walter Charles

London (Großbritannien)
 *1896, +1910

C**Caballero Andrata, Pedro**

Linares (Spanien)
 +1893

Cable, Hobart M.

(USA)
 Siehe Story & Clark

Cäcilia

Salzburg (Österreich)
 +1925, 1929
 1928 in Konkurs, 1929 »Dreher &
 Flamm, Werkstätten der
 Caecilia«, wahrscheinlich
 Nachfolgefirma. Filialen in Wien,
 Altötting (Bayern), Ljubljana
 und Warschau.

1925 10276
 1926 10505

Cadby, C.

London (Großbritannien)
 +1851

Caffol, Antonio

Triest (Italien)
 +1886, 1893

Calba, E.

Nancy (Frankreich)
 +1893
 Harmoniumbau

Calderwood & Fox

London (Großbritannien)
 +1926

Calembert

Alfortville (Frankreich)
 +1926
 Drehpianos

Caley, Walter

London (Großbritannien)
+1887

Calisia

Kalisz (Polen)
Die Fabrik geht zurück auf
Gustav Fibiger, Kalisch,
gegr. 1878.

1968	44788
1969	47538
1970	50655
1971	53927
1972	57550
1973	61370
1974	65298
1975	69405
1976	73705
1977	78161
1980	91213
1983	103259
1988	114247

Cambridge & Co.

London (Großbritannien)
+1893

Camden Piano Co.

London (Großbritannien)
+1926

Cameo

London (Großbritannien)
+1955
Siehe Kemble

Camin, E.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
1893 »C. A. W. Camin«

Campanella Piano GmbH

Hagen (Westfalen)
(Deutschland)
+1953
»Campanella« Glöckchenklavier

Campo & Cie.

Brüssel (Belgien)
+1887

Campora, Emanuele

Genua (Italien)
+1893
Drehpianos

Campora, Fratelli

Genua (Italien)
+1900, 1909
Drehpianos

Cannon, C. G.

London (Großbritannien)
+1893
Harmoniumbau

Canto, J.

Barcelona (Spanien)
+1906, 1910
Fabrikant des Pianos »Reugla«

Cantor

Seoul (Korea)
Handelsmarke, hergestellt von
Young Chang

Cantrel, Georges

Mantes (Seine-et-Oise)
(Frankreich)
+1906, 1909

Capdeville, V.

Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Cápek, Frd.

Polica (Tschechien)
*1874, +1929
Harmoniumbau, bei de Wit 1886
+ 1893 »B. F. Cápek«,
1906 »Friedrich Cápek«

Caperoe & Co., Francis

London (Großbritannien)
*1835, +1893

Capes (Berkeley) Pianos Ltd.

London (Großbritannien)
+1926

Capitaine, Paul

Paris (Frankreich)
+1889

Cappelen, Emil

Oslo (Norwegen)
*1917, +1924
1917 Übernahme der Fabriken
von Büchner
(zuvor H. S. Riisnaes) und
Thorensen.



Cappelen, J. W.

Oslo (Norwegen)

+1926

1953-1959 Herstellung von etwa 500 Pianos, daneben wurden möglicherweise auch einige dänische »Pianettes« in Norwegen zusammengebaut und unter dem Namen »Cappelen« verkauft.

1940 3950

1950 3980

1952 4001

1955 4114

1957 4613

1958 4783

1960 4860

Capra & Co.

London (Großbritannien)

+1893

Drehpianos

Capra, Marcello

Turin (Italien)

*1897, +1909

Harmoniumbau

Carchena, Angel

Madrid (Spanien)

+1906

Drehpianos

Carda, Victor

Wien (Österreich)

+1925

Cardi, Luigi

Verona (Italien)

+1893, 1900

Care, W. H.

London (Großbritannien)

*1866, +1900

Carl, F.

Asnières-sur-Seine (Frankreich)

+1900, 1909

Carlborg, J. A.

Stockholm (Schweden)

+1922

Carleton Piano Works

London (Großbritannien)

+1906, 1910

Carloss & Co.

London (Großbritannien)

+1893

Harmoniumbau

Carlssons Pianofabrik, J.Th.

Karlskrona (Schweden)

+1926

Carlton Pianos

London (Großbritannien)

+1955

Carmelo, Olivo

Triest (Italien)

*1919, +1926

Carow, Max

Ehrenbreitstein (Deutschland)

+1925

Carpentier, J.

Paris (Frankreich)

+1909, 1910

Carreres, Mariano

Valencia (Spanien)

+1893, 1909

Carstens, Aug.

Kiel (Deutschland)

*1859, +1893

Bei de Wit 1886 und 1900

Pianohändler

Carstensen, Otto

Limerick (Irland)

+1909

Casademont, V.

Barcelona (Spanien)

+1887

Casali, Luis

Barcelona (Spanien)

*1800, +1926

Automatische Klaviere

Caspers ainé

Paris (Frankreich)

+1886

Cassarini, A.

Paris (Frankreich)

+1893

Harmoniumbau

Castle, Geo.

Loughborough (Leicester)

(Großbritannien)

*1886, +1906

Castro Ruiz, Fernando
 Jerez de la Frontera (Spanien)
 +1900

Catelein, Manufacture de Pianos
 Montreuil-sous-Bois (Paris)
 (Frankreich)
 +1926

Cateura & Cia.
 Barcelona (Spanien)
 +1906

Caussé, Germain
 Bordeaux (Frankreich)
 +1906

Cauwenberghe, G. van
 Antwerpen (Belgien)
 *1920

1927	30720
1928	30841
1929	30944
1930	31037
1931	31080

Cavalli, Guglielmo
 Struppa (Genova) (Italien)
 +1926

Cavana, Adamo
 Piacenza (Italien)
 +1893, 1926

Cayrol
 St.-Etienne (Loire) (Frankreich)
 +1906, 1909

Cazademunt, V.
 Barcelona (Spanien)
 +1893

Cazullo, Alberto
 Genua (Italien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Cedergren, A.
 Bjerges (Gotland) (Schweden)
 +1906
 Harmoniumbau

Cederlundh, Carl Gustav
 Stockholm (Schweden)
 +1850, 1865

Cella, Johann
 Pola (Italien)
 *1906, +1909

Cereseto, Luigi
 Bolzaneti (Italien)
 +1893
 Bei de Wit 1893 erloschen

Cermák, F.
 Wien (Österreich)
 +1925, 1929

Cermák, Vincenz
 Prag (Tschechien)
 +1893

Cerro, Tiburcio
 Pedraja de Portilla (Valladolid)
 (Spanien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Cervo, Giovanni
 Mailand (Italien)
 +1926

Cesa, Carlo
 Novara (Italien)
 +1893, 1900
 Drehpianos

Challen & Son, Chas. H.
 London (Großbritannien)
 *1804
 Produktion heute teilweise in
 England mit Zulieferung aus
 Malaysia und Korea.
 Ab 1990: Malaysia Musical
 Products. Firmensitz jetzt:
 New Malden, Surrey.

1850	3200
1875	11850
1900	26260
1910	31309
1920	35814
1930	43205
1940	66482
1950	73043
1954	79713
1960	87529
1961	88399
1966	92727
1973	100900
1975	101634
1978	103596
1980	104450
1981	104893
1983	105320
1995	42495 (!)
1997	43922



Challenger & Co., George		1892	28330
London (Großbritannien)		1893	29170
+1870, 1910		1894	30170
1870	6387	1895	30650
1880	7800	1896	31270
1890	9800	1898	33420
1892	11500	1899	34300
1894	12000	1900	36100
1896	12500	1901	37150
		1902	39270
Chalton Piano Co.		1903	40450
London (Großbritannien)		1904	41400
+1926		1905	42450
		1906	43650
Chalupny Wwe, Karoline		1907	45200
Wien (Österreich)		1908	46800
+1925		1909	48050
		1910	49440
Chalupny, Franz		1911	51250
Wien (Österreich)		1912	52800
+1893, 1909		1913	54800
		1914	56100
Champ, Rameau & Cie.		1915	57450
Paris (Frankreich)		1916	59000
*1849, +1909		1917	60500
Nachf. von Bernhard, Champ &		1918	62000
Cie., bei de Wit erstmals 1906		1919	63500
		1920	65000
Chandos Piano Co.		1921	66000
London (Großbritannien)		1922	67000
+1926		1923	68000
		1924	69000
Chaperon-Noel		1925	70500
Paris (Frankreich)		1926	71400
+1900		1927	72300
Harmoniumbau		1928	73200
Chappel & Co.		1929	74100
London (Großbritannien)		1930	75250
*1812		1931	75800
Gehört seit 1978 zu Kemble,		1932	76400
die Instrumente haben seitdem		1933	77200
Kemble-Nummern.		1935	77600
1840	2000	1936	78400
1845	3100	1937	79200
1850	4000	1938	79500
1855	5400	1939	80000
1860	6000	1940	80870
1865	8000	1941	81000
1870	10000	1947	81600
1875	12000	1948	82000
1880	15000	1949	82236
1885	18000	1950	82500
1890	22376	1951	82700
1891	27450	1952	83000
		1953	83300

1954	83751
1955	83915
1956	84463
1957	85100
1958	85310
1959	85572
1960	85832
1963	86500
1964	86700
1965	87200
1966	87400
1967	87600
1968	87800
1969	88200
1974	91000
1975	91200
1977	91800

Chappel, L. J.

Antwerpen (Belgien)
+1893

Charlick, R.

London (Großbritannien)
*1892, +1900
Harmoniumbau

Charlier, M.

Brüssel (Belgien)
+1886

Charrier y Cia.

Barcelona (Spanien)
*1875, +1926
Bei de Wit 1900: »Charrier,
Prats y Co«

Charrier, Pratts y Cia

Barcelona (Spanien)
+1906, 1909
Bei de Wit 1909 Charrier Y Cia.

Chassaigne Frères

Barcelona (Spanien)
*1864, +1909
Jahresproduktion 1906:
1000 Stück; 1909: 1200 Stück.
Produktion 1967 eingestellt.

1894	12600
1900	16350
1910	23500
1920	31800
1930	33500
1940	34250
1950	35000
1955	35800
1960	36500

Chataway & Milward

London (Großbritannien)
+1900

Chénaud

Evreux (Frankreich)
+1900

Chenevière

Tours (Frankreich)
+1893, 1909
Niederlassung in Vendome

Chepstow, Ltd.

London (Großbritannien)
+1926

Cherny

Tschernigow (GUS)
+1977
Markenname auch »Ukraina«

1977	461000
1980	540000
1984	644000
1988	720000

Cherry, H. J.

London (Großbritannien)
+1886

Chiappa & Son

London (Großbritannien)
+1886, 1909
Drehpianos

Chiappo, Felice

Turin (Italien)
+1886, 1926

Chickering

Boston (USA)
*1823
Einstellung der Produktion 1983,
Wiederaufnahme 1986 durch
Wurlitzer. 1998 Produktion bei
Baldwin.

1823	100
1830	716
1840	4235
1850	10000
1860	22000
1870	35500
1880	55500
1890	78500
1900	93000
1905	105000



1908	112000		
1912	120000		
1920	132500		
1925	139700		
1931	149100		
1940	167200		
1950	195000		
1955	204000		
1960	212750		
1965	221117		
1970	230300		
1975	237578		
1980	245989		
1981	247447		
1982	249765		
1983	250015		
1986	1885000		
1987	1935000		
1988	2002000		
Child, E.			
London (Großbritannien)			
+1906, 1910			
Chió, Giovanni			
Spezia (Italien)			
+1893			
Chisci & Figlio, Giuseppe			
Arezzo (Italien)			
+1909			
Harmoniumbau			
Chisci, Giuseppe			
Pratoveccio (Italien)			
+1886, 1909			
Harmoniumbau, bei de Wit 1909			
Chisci e Decio Figlio, Giuseppe,			
gegr. 1837			
Chisholm Bros.			
London (Großbritannien)			
+1926			
Chmel & Sohn, J.			
Budapest (Ungarn)			
*1835, +1926			
Chmel, Wenzel			
Wien (Österreich)			
+1909			
Chojnacki, Ludwik			
Warschau (Polen)			
+1926			
Christensen, Andr.			
Kopenhagen (Dänemark)			
*1912			
1918	500		
1920	1000		
1925	2380		
1931	3575		
1941	7300		
1945	8370		
1950	8800		
1955	10600		
1960	12000		
Christensen, Knud			
Kopenhagen (Dänemark)			
+1900, 1906			
Christensen, N. C.			
Thisted (Dänemark)			
+1906, 1926			
Harmoniumbau			
Christofferson, C. S.			
Helsingborg (Schweden)			
+1900, 1926			
Christophe & Etienne			
Paris (Frankreich)			
*1832, +1926			
Harmoniumbau; bei de Wit			
1893-1909 »H. Christophe &			
Etienne, gegr. 1861«.			
1926 »Christophe & Etienne,			
Rodolphe fils, A. Debain,			
Cottino«			
Chu-Seng			
Taichung (Taiwan)			
+1958			
1958	3750		
1960	3900		
1962	4250		
1963	4400		
1965	4900		
1970	6685		
1975	8245		
1980	9465		
1982	9705		
Chudleigh & Co.			
Penzance (Cornwall)			
(Großbritannien)			
+1906			

Chudleigh Bros.
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900
 Bei de Wit 1900 »Chudleigh & Co.«

Chytracek, Josef
 Wien (Österreich)
 +1886

Cicopero, Francesco
 Genua (Italien)
 +1893, 1926
 Automatische Klaviere

Cioffi, Vincenzo
 Neapel (Italien)
 *1859, +1909
 Harmoniumbau

Ciopero, Francisco
 Barcelona (Spanien)
 +1886
 Drehpianos

Clark's Ltd.
 Guildford (Surrey)
 (Großbritannien)
 *1856, +1926
 Automatische Klaviere,
 bei de Wit 1909 noch Händler

Clark, J.S.
 London (Großbritannien)
 +1926

Clark, James
 Bath (Großbritannien)
 *1847, +1893
 Harmoniumbau

Clark, William
 Penrith (Cumberland)
 (Großbritannien)
 +1886, 1893
 Harmoniumbau

Classic
 London (Großbritannien)
 +1955
 Siehe Leswein

Classic Player Piano Co.
 London (Großbritannien)
 +1926

Claude, A.
 Boulogne (Pas-de-Calais)
 (Frankreich)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau

Claus, Gustav
 Aschersleben (Deutschland)
 *1903, +1925
 Bei de Wit 1912 Händler.

Clauß & Co.
 Leipzig (Deutschland)
 +1867

Claveau
 Paris (Frankreich)
 +1893

Claviola
 Leipzig (Deutschland)
 +1925
 siehe F. Stichel, Leipzig

Clement
 Val di Fiemme (Tesero) (Italien)
 *1949

1982	196
1983	1766

Clement & Sons, W.
 Burton-on-Trent
 (Großbritannien)
 +1893, 1909

Clement Piano Mfg. Co.
 Nottingham (Großbritannien)
 +1926

Clementi
 London (Großbritannien)

1815	4936
1820	11649
1845	17009
1850	19800
1855	22006

Cleve
 Kirchheim u. Teck (Deutschland)
 siehe Schürer

Climent y Cia., Ltda.
 Barcelona (Spanien)
 +1926
 Pianobau und automatische Klaviere

Cloetens, G.
 Brüssel (Belgien)
 +1906
 Harmoniumbau



Clot Fils, E.
Lyon (Frankreich)
+1906, 1909

Clusinsky, August
Bukarest (Rumänien)
+1900

Co-operative Wholesale Society Ltd.
Birmingham (Großbritannien)
+1955
Markennamen »Amyl« und »Amylette«

Cobden Pianoforte Company
London (Großbritannien)
+1886

Cockuijt, D. J.
Leiden (Niederlande)
*1871, +1900

Cogni, Luis
Madrid (Spanien)
+1893
Drehpianos

Cohen & Co., Philip
London (Großbritannien)
*1893, +1910

Coiffier, Ch.
Paris (Frankreich)
+1900

Cole & Co.
London (Großbritannien)
+1893

Cole & Son, F.
London (Großbritannien)
+1926

Cole, Nelson & Co.
Limerick (Irland)
+1909

Colin
Toul (Meurthe-et-Moselle)
(Frankreich)
+1886

Coll y Garriega
Barcelona (Spanien)
+1900, 1926
Bei de Wit 1909 »Coll y Carriga«.

Collard & Collard
London (Großbritannien)
*1760
Bei de Wit 1906 auch Inhaber von Kirkman & Sons.
Das Gründungsjahr 1760 bezieht sich auf die Vorgängerfirma Longman & Broderip.

1820	4000
1850	51000
1875	102920
1900	160850
1910	175005
1920	187505
1930	193320
1940	196120
1950	197000
1955	197776
1960	198400

Collard, Moutrie
London (Großbritannien)
*1849, +1906

Collin
Paris (Frankreich)
+1851

Collingwood
London (Großbritannien)
+1955
Markenname für überholte Gebrauchsinstrumente (Giles Pianos).

Collino & Cia., Vittorio
Turin (Italien)
+1926
Piano- und Harmoniumbau

Collino fratelli
Turin (Italien)
+1886
Drehpianos

Collins & Co.
London (Großbritannien)
*1896, +1909
Vertreter von H. Lubitz, Berlin

Collins Organ and Piano Co.
London (Großbritannien)
*1882, +1906
Bei de Wit 1893 Harmoniumbau (Collins Organ Co.), 1900 Piano- und Harmoniumbau. Siehe auch Imperial Organ & Piano Co.

Collmar, Eduard
Kaiserslautern (Deutschland)
+1925, 1929

Colombo & Cia.
Bergamo (Italien)
+1926

Colombo & Co., »Estudiantina Elvetia«
Lugano (Schweiz)
*1903, +1926

Colombo, A. C.
Mailand (Italien)
*1832, +1926

Colombo, Carlo
Vimercato (Milano) (Italien)
+1886, 1893
1893 »Carlo Colombo & Figlio«

Colombo, Federico
Turin (Italien)
+1886, 1926
Piano- und Harmoniumfabrik

Colombo, Francesco
Vimercate (Milano) (Italien)
+1893, 1926

Colombo, Giovanni
Novara (Italien)
+1893, 1900
Drehpianos

Combe, J. C.
Belfast (Großbritannien)
*1863, +1900

Compagnie Concordia
Berlin (Deutschland)
*1869, +1910
Bei de Wit 1903 Inh. Florian Menzel, 1906 Menzel & Steinhoff, 1909 Heinrich Steinhoff

Compton Piano Co.
London (Großbritannien)
*1923, +1926

Concertola Einbau-Apparate GmbH
Berlin (Deutschland)
+1925

Concorde
Seoul (Korea)
Handelsmarke, hergestellt von Young Chang

Conover
(USA)

1885	3000
1900	30000
1910	140000
1920	224000
1941	305000
1950	315000
1955	336500
1960	350600
1961	355000
1962	360000
1963	365000
1964	372000
1965	379000

Conrad, Martin & Törste
Leipzig (Deutschland)
*1925, +1929
Harmoniumbau, eingestellt 1932

Cons & Cons
London (Großbritannien)
*1884, +1910
Bei de Wit 1886 »F. & C. Cons«;
1900 »Cons Bros.«

Constansoux, Félix
Paris (Frankreich)
+1886

Constantz, F.
Paris (Frankreich)
*1860, +1893

Conti & Figlio, Giovanni
Mailand (Italien)
+1886, 1893
Harmoniumbau

Conzelmann
Seoul (Korea)
Handelsmarke, hergestellt von Hyundai

Cook & Son
London (Großbritannien)
+1906

Cook, R.
Addiscombe (Großbritannien)
+1893

Cook, Thomas
Croydon (Surrey)
(Großbritannien)
*1886, +1926
Bei de Wit 1909 noch Händler



Cooper, Taylor
London (Großbritannien)
+1886

Cope & Co., H.
Cradley Heath (Staffs.)
(Großbritannien)
*1880, +1900
Harmoniumbau

Cope, William T.
Limerick (Irland)
*1882, +1900

Coppi, Federico
Neapel (Italien)
+1886, 1910

Coquet Fils, Léon
Paris (Frankreich)
*1865, +1910

Corell, Brödrene
Kopenhagen (Dänemark)
*1916, +1926

Corneglio, G.
Caselle Torinese (Italien)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Cornelio, G.
Bosconero (Turin) (Italien)
+1909
Harmoniumbau

Cornelissen, J.
Viersen (Deutschland)
*1831, +1912
Bei de Wit erstmals 1893,
1903 »Cremer's Nachfolger«,
1831 wohl dessen Gründungsjahr.

Corominas y Riera
Barcelona (Spanien)
+1900

Corominas, A.
Barcelona (Spanien)
+1906, 1909
Piano- und Harmoniumbau

Corredera, Bonifacio
Madrid (Spanien)
+1893, 1909
Bei de Wit 1909 Correda
Rodrigo, Bonifacio.

Corredera, Francisco
Madrid (Spanien)
+1893

Corvino, Enrico
Neapel (Italien)
+1893, 1926
Automatische Klaviere

Costa & Figli, Bartolomeo
Turin (Italien)
*1900, +1926
Drehpianos

Costa, fratelli
Turin (Italien)
+1886, 1893
Drehpianos

Costa, Jean
Genf (Schweiz)
+1900
Drehpianos

Cotsford, E.
London (Großbritannien)
+1886, 1893

Cottam & Sons, H.
Dewsbury (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1926
Harry Cottam bei de Wit 1909
Inhaber von Hilton & Hilton

Cottam, H.
Bradford (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1893, 1926

Cottino
Paris (Frankreich)
*1863, +1909
Harmoniumbau, siehe auch
Christophe & Etienne

Couderc
Paris (Frankreich)
+1893

Couesnon & Cie.
Paris (Frankreich)
+1926

Coupleux Frères
Tourcoing (Dép. Nord)
(Frankreich)
*1865, +1909

Courtois, Hermann
Prenzlau (Deutschland)
+1900, 1912

Coutillac

Paris (Frankreich)
+1893

Couty & Richard

Paris (Frankreich)
+1867
Harmoniumbau

Couty, Liné & Klein

Montreuil-sous-Bois (Paris)
(Frankreich)
+1900
Piano- und Harmoniumbau

Couveliers, Frans (François)

Antwerpen (Belgien)
+1867, 1909
1893 unter gleicher Adresse
»J. Couveliers, Pianohändler«

Coxhead, Charl. James

London (Großbritannien)
*1862, +1893

Cozio, Francesco

Casale Monferrato (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Crabb, Fdk. Arth.

London (Großbritannien)
+1906

Craig, Adam

Belfast (Großbritannien)
*1847, +1900
1900 erloschen

Cramer & Co., J. B.

London (Großbritannien)
*1824
Auch in Liverpool. Zuletzt
hergestellt von Kemble.

1880	15000
1900	30675
1910	45410
1920	57200
1930	64200
1940	128750
1950	129220
1955	129780
1960	130520

Cramer's Pianofabrik

Wien (Österreich)
+1906
s. Wilhelm Mayer, Wien

Cramer, Gottfried

Wien (Österreich)
+1867

Crane & Sons

Cork (Irland)
+1909

Craner, J.

Nieder-Hasli (Luzern) (Schweiz)
+1926

Crasselt & Rähse

Löbau (Deutschland)
*1881, +1929
Klavierspielwerke mit Gewichts-
aufzug, Pianos und Flügel
mit pat. Stimmvorrichtung

Craven & Co.

London (Großbritannien)
+1900

Craven, F.

Leeds (Großbritannien)
+1900, 1909
Bei de Wit 1909 Craven & Co.

Craven, J. J.

Barrow-in-Furness (Lancaster)
(Großbritannien)
*1867, +1893

Craven, J. J.

Coventry (Großbritannien)
+1909

Crease & Donovan

London (Großbritannien)
+1926

Creber, W.

London (Großbritannien)
+1886

Cremer

Paris (Frankreich)
+1886
60 rue St. Maur

Cremer, F.

Paris (Frankreich)
+1886
27 rue Bleue

Cremers, Johann

Viernsen (Deutschland)
+1886
Gegründet wahrscheinlich 1831,
siehe J. Cornelissen.



- Cremona Ltd.**
London (Großbritannien)
+1926, 1955
siehe Squire & Longson
- Crespin**
Paris (Frankreich)
+1893
- Cristini, Giuseppe**
Acciano (Aquila) (Italien)
+1886, 1893
Harmoniumbau, bei de Wit 1900
Harmonikafabrik, gegr. 1875
- Crocker, Wm.**
Morpeth (Northumberland)
(Großbritannien)
+1909
- Croger & Co., Richard**
London (Großbritannien)
+1886
- Croger, R.**
Ilford (Essex) (Großbritannien)
+1886
- Croissandeau, E.**
Paris (Frankreich)
*1877, +1900
- Crokaert, S.**
Sheffield (Großbritannien)
+1886, 1900
Harmoniumbau
- Cronberger, Ludwig Friedrich**
Poppenweiler (Ludwigsburg)
(Deutschland)
+1832, 1845
Geb. 1789, gest. 1853
- Cronwall, Lars Petter**
Stockholm (Schweden)
+1893
- Cropet**
Toulouse (Frankreich)
+1851
- Croses-Chavan, Paul**
Macon (Frankreich)
*1840, +1926
Bei de Wit 1886 Pianohandlung
- Cross, C.**
London (Großbritannien)
+1886
- Crosswell, John**
London (Großbritannien)
+1886
- Crouzet**
Paris (Frankreich)
+1900
- Cseh, Stefan**
Erlau (Eger) (Ungarn)
+1906, 1909
Harmoniumbau
- Csuport, J.**
Budapest (Ungarn)
+1886, 1900
- Cucconato, Antonio**
Turin (Italien)
+1900, 1926
Drehpianos, bei de Wit 1900
»Cucconeto«
- Cugnone, Sebastiano**
Moncalieri (Torino) (Italien)
+1926
- Cuijpers, J. F.**
Gravenhage (Niederlande)
*1832, +1910
Bei de Wit 1893 Piano- und
Harmoniumhandlung,
Gründungsjahr 1836;
1900 Klavierfabrik
- | | |
|------|------|
| 1901 | 5000 |
| 1904 | 6000 |
- Cullum, Charles Frederick**
London (Großbritannien)
+1893
- Cumberland**
London (Großbritannien)
+1955
siehe Brasted
- Cuonzo, Vincenzo**
Bitonto (Bari) (Italien)
+1906, 1926
Harmoniumbau
- Currie & Warner**
Birmingham (Großbritannien)
+1893
- Curtis, Chas.**
London (Großbritannien)
+1893

Cusso, Spha.

Barcelona (Spanien)
*1898, +1926

Czapka's Sohn, Jacob

Wien (Österreich)
*1842, +1929

1920	5000
1924	7500
1925	8000
1926	9200

Czech, Karl

Brünn/Brno (Tschechien)
+1906, 1925
Piano-Orchestrions, Walzen-
orchestrieron »Stephanie«

Czerwenka, Bruno

Breslau (Polen)
+1909

Czeschka, Marie

Wien (Österreich)
+1925

Cziglédi, Janos Anatol

Erlau (Eger) (Ungarn)
+1909, 1926

Czopek, M. Anton

Wien (Österreich)
+1925, 1929

D**D'Albert**

Charenton (Seine) (Frankreich)
+1900

D'Almaine, Thos. & Co.

London (Großbritannien)
+1893

D'Ambrosio, Antonio

Neapel (Italien)
+1893, 1900

D'Avenia, Luigi

Neapel (Italien)
+1893, 1906
Bei de Wit 1900 Piano- und
Harmoniumbau

D'Hardiville, C.

Paris (Frankreich)
+1900

D'Hont, Francois

Beaumont (Belgien)
*1907, +1926
Harmoniumbau

D'Urso & Figli, Raff.

Solofra (Avellino) (Italien)
*1730, +1926
Harmoniumbau, bei de Wit 1909
noch Luigi d'Orsi(!) e Figlio,
Orgelbau.

Daesung

Seoul (Korea)
1990 1189

Daewoo

Seoul (Korea)
Handelsnamen auch Sojin,
Royale, Royale Classic, Gratiae
und Arirang

Dagnelies, D. M.

Charleroi (Belgien)
*1871, +1906

Dahout, E.

Brüssel (Belgien)
*1880, +1926

Dainton & Co.

London (Großbritannien)
+1893

Daix, Gaston

Pessac (Frankreich)
*1923, +1926

Dale, Samuel

London (Großbritannien)
+1886

Dalibor Pianofabrik

Prag/Praha-Zákolany
(Tschechien)
*1905
Dalibor-Pianos siehe auch Alois
Novák, Prag

1910	1080
1915	2000
1925	4500
1935	7500
1945	12500
1950	23000
1953	27900
1955	31200
1957	35100
1958	37600

Dally, Carl		1976	89077
Berlin (Deutschland)		1978	100014
*1925		1980	101993
Bis 1943 Pianomodelle 132 und 136, ab 1950 Pianomodelle 108 und 115 nach Konstruktionen von Trautwein, 1956 Übernahme von Modellen und Restbeständen von Ipach & Sohn.		1983	103970
Dambach, Wilhelm		Daniel	
Stuttgart (Deutschland)		(Israel)	
+ca.1850, 1906		1978	188600
Damekens		1980	195434
Gent (Belgien)		1981	81001
+1805, 1845		1982	82443
Damm, Paul		Danielsson, Gebr.	
Erzsébetfalva (Ungarn)		Näshult (Schweden)	
+1926		+1909	
Harmoniumbau		Dansk Pianofortefabrik, Andersen & Co. A.-G.	
Damm, Robert		Hobro (Dänemark)	
Weimar (Deutschland)		*1901, +1906	
+1900		Danti	
Damme, A. van		Paris (Frankreich)	
Brüssel (Belgien)		+1893	
*1913, +1926		52 rue Fondrary	
Damoulin, F.J.		Danti, L.	
Lüttich (Belgien)		Paris (Frankreich)	
+1830, 1847		+1893	
Danemann & Co., W.		40 rue de l'Université, bei de Wit	
London (Großbritannien)		1900 Verweis auf »Laprie«	
*1893		(gleiche Adresse)	
Seit 1983 Zusammenarbeit mit Broadwood & Sons.		Dassel, Aug.	
Ab 1990 gebaut von Sonore, Ede-Holland.		Berlin (Deutschland)	
1893	1000	*1859, +1929	
1900	7000	Daujon	
1910	27000	Paris (Frankreich)	
1920	39100	+1886, 1893	
1930	45400	Davies & Co.	
1940	61600	London (Großbritannien)	
1950	67500	+1886	
1955	73600	Davies, D. & W. V.	
1960	78301	Erwood (Wales)	
1964	83355	(Großbritannien)	
1966	83736	*1880, +1909	
1968	88249	Davies, William G.	
1970	90720	London (Großbritannien)	
1972	93280	+1893, 1900	
1974	95840	Davies, William Henry	
		Liverpool (Großbritannien)	
		+1886	
		Davins, Emilio	
		Barcelona (Spanien)	
		+1926	

Dawkins & Co., H.
London (Großbritannien)
*1755, +1926

Day & Hammond
London (Großbritannien)
+1926

De Beauvoir Piano Co.
London (Großbritannien)
+1926

De Blaise, William
London (Großbritannien)
Historische Tasteninstrumente

1957	101111
1960	268276
1965	601607
1970	901921
1972	851861 ?
1975	955962
1976	125160 A,D,B,K oder L
1977	161196 A

De Boeser
Luxemburg (Luxemburg)
+1886, 1893

De Decker, J. B.
Gent (Belgien)
*1894, +1906

De Folder Frères, Charles & Léon
Boitsfort (Belgien)
+1900, 1906
Harmoniumbau

De Heug Frères, G.F. & P.
Marcinelle (Belgien)
*1892, +1926

De Meglio & figli
Neapel (Italien)
+1886, 1906

De Pauw, H.
Brüssel (Belgien)
+1926

De Prouw, G.
Paris (Frankreich)
+1900

De Prouw-Aubert
Paris (Frankreich)
*1846, +1886
Bei de Wit 1893 Nachfolger
Burgasser & Cie., Nummern
siehe dort.

De Ruyter, P. C. N.
Breda (Niederlande)
+1886, 1893

De Smet, Louis
Brüssel (Belgien)
+1900, 1926

Deacoq
London (Großbritannien)
+1851

Dearden, John E.
Leeds (Großbritannien)
+1906

Debain, A.F.
Paris (Frankreich)
*1834, +1851
Gest. 1877, Harmoniumbau.
Nachfolger Rodolphe fils.

Debierre, Louis
Nantes (Frankreich)
*1862, +1926
Harmoniumbau

Declercq, A.
Gent (Belgien)
+1926

Declippel, L. & P.
Gent (Belgien)
+1886

Deesz, Julius
Saarbrücken (Deutschland)
*1820, +1925
Vor 1929 übernommen von
Schiedmayer & Soehne und als
Filiale weitergeführt.

Deffaux
Brüssel (Belgien)
+1851

Defoin, Félix
Namur (Belgien)
+1926

Deggendorf-Pianobau
Deggendorf i. Bayern
(Deutschland)
+1925
Zweigwerk von Ferdinand
Schaaf & Co. (Baldur),
Frankfurt/Main



- Dehmal, Károly**
Budapest (Ungarn)
*1888, +1926
- Deicken, Richard**
Berlin (Deutschland)
+1912, 1925
- Delandtsheer & De Vissher**
Gent (Belgien)
+1926
Elektr. Klaviere
- Delangen, Jean**
Brüssel (Belgien)
+1926
- Delarue, A. & Irmao**
Porto (Portugal)
+1906, 1909
Bei de Wit 1909 Gründungsjahr
1878, dies bezieht sich wohl auf
J. L. Delarue.
- Delarue, J. L.**
Porto (Portugal)
+1886, 1900
- Delattre**
Grenoble (Frankreich)
+1893, 1900
- Deletombe**
Roubaix (Frankreich)
+1926
Automatische Klaviere
- Delfosse, G.**
Brüssel (Belgien)
+1886, 1900
- Dellapiana, G.**
Turin (Italien)
+1893
Drehpianos
- Delmarco & Bozzetta, Iginio**
Tesero (Trento) (Italien)
+1926
- Delmarco, Iginio**
Tesero (Trento) (Italien)
+1992
Harmoniumbau
- Delmastro & Cia, Gius.**
Turin (Italien)
+1906, 1926
Drehpianos
- Delmotte, Maurice**
Tornai (Belgien)
*1840, +1926
Harmoniumbau, bei de Wit 1909
noch »Th. Delmotte & Fils«.
- Delmouly, André**
Royan (Charente-Inférieure)
(Frankreich)
+1909
- Delphin-Orchestrions**
Trautenau/Trutnov (Tschechien)
*1903, +1909
siehe W. Lorenz
- Demarchi, Emilio**
Turin (Italien)
+1893
»Klavier-Harfen«
- Demusin Pianofabrik**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Dengler, A.**
Hockenheim (Deutschland)
Produktion 1971 eingestellt.
- | | |
|------|------|
| 1953 | 1640 |
| 1959 | 2136 |
| 1963 | 2553 |
| 1966 | 3028 |
- Denis, Carlo**
Vercelli (Novara) (Italien)
+1900, 1906
Drehpianos
- Denniel**
Brest (Frankreich)
+1909
Bei de Wit 1909: Succr. de
Ludovic Pénan (müßte wohl
»Pénau« heißen), gegr. 1860
- Dent, E. J.**
London (Großbritannien)
*1887, +1906
Piano- und Harmoniumbau
- Deponti, Carlo**
Turin (Italien)
+1893, 1909
Pianobau und Drehpianos,
bei de Wit 1900 + 1906 »Deponti,
Carolina, Drehpianos«
- Deppe & Co.**
Eberswalde (Deutschland)
+1925

Derdeyn Frères

Roulers (Belgien)
*1846, +1926
Bei de Wit 1886 + 1893 »Louis
Derdeyn & Fils«, 1900 »Derdeyn
Frères, Louis«

Dernic, Anton

Radovljica (Jugoslawien)
+1926,
Harmoniumbau

**Derschawetz, M.A. &
Ja.M. Grunnes**

Jelissawetgrad (GUS)
+1912

Deruyck, Pierre

Roubaix (Frankreich)
*1900, +1926
Spinette

Desforges, Gaston

Le Havre (Frankreich)
*1870, +1909

Détis & C.

Paris (Frankreich)
+1851

Dettlaff & Co., Th.

Glatz (Polen)
+1925, 1929
Zuvor in Kopenhagen und
Moskau. 1925 Inh. Paul Olbrich,
seitdem Produktion von Olbrich-
Pianos

Deussen & Co.

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Deutsch, Alexander

Wien (Österreich)
+1925

Deutsch, Gábor

Budapest (Ungarn)
*1875, +1900

Deutsche Piano-Werke AG

Braunschweig (Deutschland)
+1929
Zusammenschluß von Zeitter &
Winkelmann, J.L. Duysen, W.
Schimmel, W. Ritmüller & Sohn,
E. Rosenkranz, Gebr. Niendorf,
R. Goetze und Rheinische
Pianofortefabriken vorm.
C. Mand. Produktion in Braun-
schweig und Luckenwalde.

Deutschmann, Jakob

Wien (Österreich)
+1820
Klavier- und Harmoniumbau,
gest. 1853

Devignée & Schulz

Lüttich (Belgien)
+1900

Devolder Frères

Brüssel (Belgien)
+1886, 1906
Harmoniumbau

Devos, P.

Brüssel (Belgien)
+1906
Harmoniumbau

Dhibaut, J.

Paris (Frankreich)
+1887, 1893
1893 »Dhibaut & Cie.«

Di Domenico, G.

Porto San Giogio (Ascoli Piceno)
(Italien)
+1926
Harmoniumbau

Di Puccio, Niccola

Pisa (Italien)
+1926

Didion, Louis

Nantes (Frankreich)
+1886, 1900
Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,
1893 Pianohandel

Diederichs, Gebr.

St. Petersburg (GUS)
*1810, +1910

Dieffenbacher, L.

Paris (Frankreich)
+1887, 1893
1887: 31 rue Taitbout

Dieffenbacher, P.

Paris (Frankreich)
+1887, 1893
1887: 55 rue de Vaugirard;
1893: 25 rue Bleue

Diener, G.A.

London (Großbritannien)
+1926



Dienst, E.
Leipzig (Deutschland)
*1871, +1925
Harmoniumbau, Orchestrions

Dietmann
Wellington (Südafrika)
*1955
Der Name »Dietmann« wurde
bis 1991 zeitweise auch von
Kemble benutzt.

1955	00000
1967	12084
1968	14202
1969	17171
1970	19970
1971	22816
1972	25706
1973	28615
1974	31658
1975	34469
1976	37400
1978	45000
1980	57700
1983	66323
1989	74000

Dietz, Chr.
Brüssel (Belgien)
+1887
Klavierharfen

Dietz, Johann
Warschau (Polen)
+1886

Dieudonné & Blädel
Stuttgart (Deutschland)
+1854

Dieudonné & Cie.
Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Dieudonné, Carl
Stuttgart (Deutschland)
+1809

Dimoline, A.
Bristol (Großbritannien)
+1851

Dionysius, C.
Berlin (Deutschland)
+1890

Dionysius, Joh.
Hildesheim (Deutschland)
+1886, 1893

Dionysius, R.
Hannover (Deutschland)
+1886, 1890
Bei de Wit 1900 Pianohändler

Dittmer, A.
Anklam (Deutschland)
+1890, 1910

Dittrich, Hermann
Schweidnitz (Polen)
*1893, +1929

Dobnik, Juray
Zagreb (Kroatien) (Jugoslawien)
+1926

Dobrowolsky & Barsch
Berlin (Deutschland)
+1886, 1906
1925 Ernst Barsch

Dobrzynecky
Kiew (GUS)
+1886

Dobson & Co.
London (Großbritannien)
*1895, +1900

Dobson, W. B.
London (Großbritannien)
+1900

Dochow, A.
Berlin (Deutschland)
+1903

Docquier, J. F.
Brüssel (Belgien)
+1886, 1900

Dodson, William
London (Großbritannien)
*1867, +1910

Dogliani, Pier Nicola
Cuneo (Italien)
+1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Döhnert, Gebr.

Dresden (Deutschland)

*1876

Die Firma existierte unter diesem Namen erst seit 1918.

Die Gebr. Döhnert waren zuvor Inhaber von C. H. Müller, Dresden. Das angegebene Gründungsjahr und die Produktionszahlen für die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg beziehen sich auf dieses Fabrikat.

1900 3000

1904 3300

1913 4800

1914 5025

1920 5700

1925 6908

1930 7960

1935 8195

1940 18490

1942 18625

1944 18710

1945 18720

Döhnert, Otto

Leipzig (Deutschland)

+1925

Elektr. Pianos, Orchestrions

Doina

Bukarest (Rumänien)

+1992

weitere Marken: Enescu, Lipatti, Reghin, Ulrich

Dold, Gebhard

Unterkirnach (Deutschland)

*1865, +1906

Orchestrions

Dold, Gordian

Vöhrenbach (Deutschland)

*1879, +1906

Orchestrions

Dolge & Co.

Leipzig (Deutschland)

+1867

Dolmetsch, Arnold

Haslemere (Großbritannien)

+1955

Historische Tasteninstrumente

Domeny, L.J.

Paris (Frankreich)

+1851

Domp, J.

Münster (Deutschland)

*1879

1947/1948 Enschede, Niederlande

Donadoni & Pohl

Berlin (Deutschland)

*1880, +1925

Donaldson Bros.

Jersey, Isle of (Großbritannien)

*1850, +1926

Donath, Max

Zittau (Deutschland)

*1882, +1925

Nachf. von Flemming & Melzner, 1882 deren Gründungsjahr.

1899 Melzner & Donath, 1902 Max Donath.

1902 1890

1903 1950

1905 2100

1910 2830

1915 4050

1920 4410

1923 5000

1925 5520

1930 6830

1931 6930

Dondi & Pompeo, Raffaele

Bologna (Italien)

+1900, 1906

Bei de Wit 1906 »Dondi, Pompes«

Dondi, Raffaele

Bologna (Italien)

+1886, 1893

Donelli, P.

Cremona (Italien)

+1926

Donelly & Sons, J.

London (Großbritannien)

+1926

Dones, Ercole

Novara (Italien)

+1893

Drehpianos

Dongwon Musical Instrument Pochunkun

Kyungkaido (Korea)



Donzelli, Raffaele

Campli (Teramo) (Italien)
+1900
Harmoniumbau

Dooren, Jos. van

Mönchengladbach
(Deutschland)
+1912
Bei de Wit 1903: Pianohandlung,
gegr. 1879.

Dopère ainé, Guillaume

Brüssel (Belgien)
+1893

Doperé Wwe., Gustave

Brüssel (Belgien)
+1900, 1909
79 rue des Palais

Dopéré, E.

Brüssel (Belgien)
+1867

Dopéré, Felix

Brüssel (Belgien)
+1900, 1926

Dopéré, J.

Brüssel (Belgien)
+1886

Dopéré, Léon

Brüssel (Belgien)
+1886

Dopita, Josef

Olmütz/Olomouc (Tschechien)
+1925, 1929

Dopita, Vincenz

Olmütz/Olomouc (Tschechien)
+1909, 1925

Dorchin, Armando

Barcelona (Spanien)
+1906
Drehpianos

Döring & Co., C.

Hamburg (Deutschland)
+1886

Dorn, Carl,**Mitteld. Pianofortefabrik**

Strausberg (Brandenbg.)
(Deutschland)
+1925, 1929
1925 in Berlin

Dörner & Sohn, F.

Stuttgart (Deutschland)
*1830, +1947
1935 von Matthaes, Stuttgart,
übernommen.

1838	403
1850	1040
1855	1539
1860	2080
1865	2685
1870	3211
1875	3865
1880	4365
1885	5075
1890	6322
1895	7895
1900	9535
1905	11500
1910	13900
1915	16100
1920	17350
1925	18840
1930	20080
1935	20580
1938	20950
1940	21240
1945	21600
1948	27000

Dörr, Carl

Wien (Österreich)
*1817, +1925
vorm. Wilh. Dörr

1890	2000
1900	3900
1904	4400
1910	6000
1920	20000

Dörsam, Wilhelm

Wien (Österreich)
*1864, +1925

Doschek, Julius

Graz (Österreich)
+1893

Dose, A. G.

Altona (Hamburg) (Deutschland)
+1886, 1890
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Doss, Robert

Zwickau (Deutschland)
+1931, 1932

1931	2741
------	------

Dourte, Juan
Bilbao (Spanien)
+1926
Piano- und Harmoniumbau

Dove, T.
London (Großbritannien)
+1886

Downing, Fawcett James
London (Großbritannien)
+1886

Downs & Co., A. R.
East Dereham (Großbritannien)
*1873, +1906
Piano- und Harmoniumbau,
Marke »Euterpe«

Drábek & Söhne
Békéscsaba (Ungarn)
+1926
Harmoniumbau

Drábek & Söhne, Johann
Bur-St. Miklós (Ungarn)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Drake, H.W., Ltd.
Manchester (Großbritannien)
+1926

Dreaper, W. H. & G. H.
Liverpool (Großbritannien)
*1828, +1900

Drechsler, Alois
Mähr.-Ostrau (Tschechien)
*1883, +1909
Piano- und Harmoniumbau,
bei de Wit 1900 + 1906
»Alois Drexler«, Pianobau

Drechsler, Richard
Wien (Österreich)
+1925

Dreher sen., A.
Berlin (Deutschland)
+1893

Drehmann, Erich
Berlin (Deutschland)
*1919, +1925

Dressler, Emil
Berlin (Deutschland)
+1925

Drexel, Max
Mindelheim (Deutschland)
+1929

Dreyer & Co., Max
Berlin (Deutschland)
*1896, +1929
Das bei de Wit 1912 und 1925
angegebene Gründungsjahr
1867 ist unwahrscheinlich und
kann sich allenfalls auf
eine Vorgängerfirma beziehen.
1911 7980

Dreyer, Georg
Berlin (Deutschland)
+1929, 1945

Dreyer, Max
Berlin (Deutschland)
+1906, 1912

Dreyse, Richard
Braunschweig (Deutschland)
*1891, +1903

Drin, Louis
Paris (Frankreich)
*1880, +1893

Drozdowski, Johann
Krakau (Polen)
+1893

Druckmann, E.
Berlin (Deutschland)
+1925

Drygas, Antoni
Posen (Polen)
*1898, +1926
Bei de Wit 1912 noch Händler

Dubreucq-Vits, F.
Gent (Belgien)
*1838, +1926

Ducat & Co., C.J.
London (Großbritannien)
+1926

Ducat, Willmott & Co.
London (Großbritannien)
+1926

Ducháček, Ladislav
Turnau/Turnov (Tschechien)
+1925, 1929



Duck, Son & Pinker

Bristol (Großbritannien)
 *1845
 Bei de Wit stets als Händler
 geführt. Filiale in Bath.

1875	1000
1900	9000
1910	14500
1920	19600
1930	26000
1940	32000
1950	36200
1960	38134
1965	38909
1970	40211
1975	41990
1980	44133
1981	45800

Dufeys, M.

Brüssel (Belgien)
 +1906
 Harmoniumbau

Duffield, W. H.

London (Großbritannien)
 *1881, +1909
 Harmoniumbau

Dugin, W.

Moskau (GUS)
 +1900

Dulcette

London (Großbritannien)
 +1955
 siehe Ajello

Dulcken, Louis

München (Deutschland)
 +1785, 1820

Dumas

Montpellier (Frankreich)
 +1893

Dumas, F. Aristide

Nîmes (Frankreich)
 +1886, 1893

Dumel, Johann

Salzburg (Österreich)
 +1837, 1873

Dumont Fils, L.

Les Andelys (Frankreich)
 *1857, +1926
 Harmoniumbau, bei de Wit 1886
 + 1893 »Dumont, Leliève & Cie.«,
 1906 »Dumont & Cie.«
 Markenname »Médiophone«

Dumont, V.

Brüssel (Belgien)
 +1909

Duncan, T. J.

Poole (Dorset) (Großbritannien)
 +1893

Dünkel, B.

Quedlinburg (Deutschland)
 *1859, +1912

Dunkley, Charles

London (Großbritannien)
 +1926, 1955

Dunkley, William

London (Großbritannien)
 *1865, +1910

Dunmo, Ellis & Hill

London (Großbritannien)
 +1893, 1926

Duquairoux

Paris (Frankreich)
 +1886

Durand

Bordeaux (Frankreich)
 +1906, 1909
 Harmoniumbau

Durand

Trouville-sur-Mer (Frankreich)
 +1906, 1909

Durand, H.

Paris (Frankreich)
 +1926

Durania

Düren (Deutschland)
 +1912
 Siehe Terhöven, Jean

Durdilly-Dubel

Paris (Frankreich)
 +1886

Dussaux, Lemoine & Cie.

Lille (Frankreich)

+1906, 1909

Drehpianos

Düsseldorfer Klavierfabrik

Düsseldorf (Deutschland)

+1929

Dütz, Anton

Warschau (Polen)

*1873, +1910

Dütz, Joh.

Warschau (Polen)

+1893

Duysen, J. L.

Berlin (Deutschland)

*1859

Ab 1928 in Braunschweig

(Deutsche Piano-Werke AG).

1865 1600

1875 3300

1876 3550

1877 3875

1878 4100

1879 4400

1880 4650

1881 4950

1882 5200

1883 5450

1884 5700

1885 6000

1886 6200

1887 6500

1888 6775

1889 7050

1890 7350

1891 7670

1892 7900

1893 8150

1894 8400

1895 8650

1896 8900

1897 9150

1898 9500

1899 9750

1900 9975

1901 10200

1902 10400

1903 10550

1904 10725

1905 10825

1906 11150

1907 11350

1908 11550

1909 11725

1910 11825

1911 11900

1912 12200

1913 12375

1914 12500

1918 12700

1919 12775

1920 12850

1921 12915

1922 13000

1927 14250

1929 14425

1930 14500

1936 14828

1938 14854

1949 15000

1955 15625

Dyer & Son

London (Großbritannien)

+1886

Dykstra, Alb.

Köln (Deutschland)

+1929

Dyson & Sons

Windsor (Berksh.)

(Großbritannien)

+1900, 1926

Dyson & Sons

London (Großbritannien)

+1900

E**Early Keyboard Instruments**

High Wycombe Bucks.

(Großbritannien)

+1955

Historische Tasteninstrumente

Eason, Alexander

London (Großbritannien)

*1864, +1893

Eastman, J.R.

London (Großbritannien)

+1926

Eavestaff, W. G.

London (Großbritannien)
 *1823
 1893 »Eavestaff & Sons«.
 1934 hergestellt von Brasted.
 Marken: Minipiano, Mini-Royal

1950	135000
1955	161000
1958	172700
1960	176130
1961	177926
1966	185256
1970	187900

ab 1971 neue Numerierung:

1972	147961
1975	166800
1977	176700
1978	40001
1980	41000
1981	816000
1983	309000 ?

Ebel & Sohn, Carl

Unna (Deutschland)
 *1877, +1947
 Seit 1997 Markenname für
 Pianos aus chinesischer
 Produktion

1929	6720
------	------

Ebeloe, Walter

Hamburg (Deutschland)
 +1951
 Historische Tasteninstrumente

Ebenhöh, Adelheid

Wien (Österreich)
 +1925

Eberle, Christian

Bayreuth (Deutschland)
 +1906

Eberlein, Richard

Zeitz (Deutschland)
 +1929

Ebert, Karl

Prag (Tschechien)
 +1893

Eccles, R.

Bolton (Großbritannien)
 +1909

Eck & Lefaber

Köln (Deutschland)
 *1841

Eck, Joh. Jakob & Co.

Köln (Deutschland)
 *1838

Ecke, Artur

Rawitsch (Polen)
 *1929, +1941

Ecke, Carl

Berlin (Deutschland)
 *1873, +1945

Als Gründungsjahr wird auch
 1843 angegeben. In diesem Jahr
 gründete Carl Eckes Vater in
 Posen eine Werkstatt (später
 Handelsgeschäft). Die Nummern
 vor 1873 beziehen sich
 möglicherweise auf diese Firma.

1860	4600
1875	9000
1895	15000
1900	16800
1910	20000
1920	25000
1930	28000
1940	31000
1945	33000
1950	35900
1960	37000

Ecke, Reinhold

Magdeburg (Deutschland)
 +1929

Ecke, Robert

Magdeburg (Deutschland)
 *1886, +1912
 Bei de Wit 1890 noch Piano-
 handlung

Eckel, Johann

Eibenschitz/Ivancice
 (Tschechien)
 +1925, 1929

Eckermann & Co., C.

Hamburg (Deutschland)
 +1886, 1893

Eckhardt & Söhne, Stephan

Bad Dürkheim (Deutschland)
 +1925, 1929

Eder, Anton Julius
Budapest (Ungarn)
*1846, +1910
Piano- und Harmoniumbau,
1893 bei de Wit Pianohandlung,
1900 Harmoniumfabrik.
Gründungsjahr bei de Wit (1900)
1870

Edmond, Axel
Stockholm (Schweden)
*1934, +1950

Edwards & Button
London (Großbritannien)
+1906

Edwards & Co.
London (Großbritannien)
*1870, +1906

Edwards & Searle
London (Großbritannien)
+1909, 1910

Edwards, A. & B.
London (Großbritannien)
+1900

Edwards, H.
London (Großbritannien)
+1893

Edwards, Richard
London (Großbritannien)
+1886

Effingham Piano Mfg. Co.
London (Großbritannien)
+1926

Effner, Rob.
Berlin (Deutschland)
+1886, 1909
Harmoniumbau

Eggers, Bernhard A.
Itzehoe (Deutschland)
*1900, +1929

Eggers, Paul E.
Husum (Deutschland)
+1925, 1929

Egtved
Vejle (Dänemark)
1980 1048401
1985 1048509
1990 1088870

Ehlert, J. H.
Kopenhagen (Dänemark)
*1867, +1926
Bei de Wit 1893 + 1900
Gründungsjahr 1870

Ehrbar, Friedrich
Wien (Österreich)
*1801

1874	6933
1875	7700
1880	10000
1900	13000
1910	18800
1920	22400
1930	26500
1940	27300
1950	27500
1955	28000
1959	28590
1965	28396 ?
1966	28505
1967	28536
1968	28567
1969	28597
1970	28642
1972	28639
1973	28715
1977	28961
1980	29024
1981	29095

Ehret, Leopold
München (Deutschland)
+1886, 1893

Ehrler, Alfred
Steinpleis b. Werdau (Sa.)
(Deutschland)
*1923, +1929
Harmoniumbau

Ehrlich, Christoph
Bamberg (Deutschland)
+1824, 1850

Ehrlich, Franz Adam
Neumarkt (Oberpfalz)
(Deutschland)
+1929
Harmoniumbau

Eichel, Ludwig
Wien (Österreich)
+1893, 1900

Eichelbaum & Hoffmann

Torgau (Deutschland)
*1907, +1912

Eichler, Max

Görlitz (Deutschland)
*1861, +1912
Harmoniumbau, bei de Wit 1912
Gründungsjahr 1899.

Eichner, Eduard

Wien (Österreich)
+1925, 1929

Eilertsen, J.

Christiania (Oslo) (Norwegen)
+1859, 1861

Einschenk, Karl

Kronstadt (Rumänien)
+1900
Harmoniumbau

Einzel & Hunger

Zeitz (Deutschland)
+1925
Eingestellt 1935

Eisenberg

Eisenberg (Deutschland)
*1960
VEB Möbelkombinat Eisenberg,
seit 1990 Eisenberger Piano-
fortefabrik. Marken: Eisenberg,
Fuchs & Möhr, Geyer, Kling-
mann, Willermann. Seit 1993:
Wilh. Steinberg Pianoforte-
fabrik.

1960	16960
1962	20080
1964	23950
1966	29510
1968	36350
1970	44310
1972	54490
1974	65050
1976	75820
1978	86650
1980	98410
1988	153219
1989	159080
1990	163607
1991	165015
1992	166189

Eisenmenger

Paris (Frankreich)
+1840

Eisenschmidt, Max

Eisenberg (Deutschland)
+1913, 1929

Eisert, L.

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
*1905, +1909
Orchestrions

Ekkehard

Darmstadt (Deutschland)
+1921
Markenname der Firma
Darmstädter Pianoforte- und
Flügelbau Carl Küch

Ekström & Co., Gustaf

Malmö (Schweden)
*1836

1857	377
1875	890
1900	1836
1910	2869
1920	4685
1930	5882
1940	7091
1950	8380
1955	9522
1960	10919
1961	11217
1966	12470

Elberling, Ludvig Ferdinand

Kopenhagen (Dänemark)
+1833, 1866

Elcké & Cie., F.

Paris (Frankreich)
*1846
Nachf. Ed. Gouttiere

1850	160
1875	9000
1900	21600
1910	27000
1920	29650
1930	36100
1940	38600
1950	39900
1955	40600
1960	41400
1972	43250
1975	43740

Electrelle Co.
Manchester (Großbritannien)
+1909
Klavierspielapparate

Elfström, C.
Ljungby (Schweden)
+1909
Harmoniumbau

Elias, Carl A.
Stuttgart (Deutschland)
*1919, +1929
Ca. 1930 eingestellt

Elias, Ernst
Stuttgart (Deutschland)
*1915, +1953

1956	4500
1957	4598
1958	4600
1960	4700

Elias, G.
Stuttgart (Deutschland)
*1875, +1929

Elliott, C. A.
Bolton (Großbritannien)
+1906, 1926

Ellis, John
London (Großbritannien)
*1888, +1910

Elman Bros. & Co.
London (Großbritannien)
+1906

Elste, Wilhelm
Leipzig (Deutschland)
*1919, +1929

Elthorne Pianoforte Works
London (Großbritannien)
+1900, 1906
s. Fitzsimmons, R.

Emmer, Wilh.
Magdeburg (Deutschland)
+1886
Piano- und Harmoniumbau,
später in Berlin

Emmer, Wilhelm
Berlin (Deutschland)
*1870, +1929
Piano- und Harmoniumbau,
gegr. in Magdeburg, bei de Wit
1893 in Berlin.

1880	7541
1890	8538

Emmerich, Aug.
Torgau (Deutschland)
+1886

Emmerich, Heinrich Carl
Torgau (Deutschland)
+1890, 1893

Emmerson. F.W.
London (Großbritannien)
+1926

Empire Piano Co.
London (Großbritannien)
*1892, +1910

Enderby, Edw.
Boston (Lancaster)
(Großbritannien)
*1867, +1906
Harmoniumbau

Endrés, Adalb.
Berlin (Deutschland)
+1890, 1906

Endrés, Adam
Berlin (Deutschland)
+1886

Engel & Sohn, Friedrich
Berlin (Deutschland)
+1925

Engelmann & Günthermann
Berlin (Deutschland)
*1888, +1929
Bei de Wit 1890 »G. Günther-
mann«

Engelstad
Tromøy, Arendal (Norwegen)
+1869

Engh, J. O.
Svelvik (Norwegen)
*1865
Harmoniumbau

Engström & Johansson	1972	133550
Stockholm (Schweden)	1973	133850
+1872, 1926	1974	134200
Engström, T. E.	1975	134600
Helsingfors (Finnland)	1976	135000
+1886, 1893	1977	135400
Ennever & Son, William Josef	1978	135200 ?
London (Großbritannien)	1980	135600
*1848, +1906	1983	136000
Ennever & Steadman	1985	136170
London (Großbritannien)	1987	136240
+1851	1988	136260
Enterprice Pianoforte Co.	Erard, Nicolas	
London (Großbritannien)	Paris (Frankreich)	
+1893	+1886, 1906	
Inh. Chudleigh Bros.	Erard, S. & P.	
Equibrey & Magne	London (Großbritannien)	
Cherbourg (Frankreich)	+1886	
+1893	1851	4026
Erard & Cie., S. & P.	1861	7249
Paris (Frankreich)	1866	9276
*1779	1870	12222
Seit 1960 Gaveau-Erard, 1970	1878	15842
Produktion und Vertrieb Wilhelm	Erbe, J.	
Schimmel, Braunschweig.	Eisenach (Deutschland)	
Seit 1992 Produktion wieder in	*1881, +1929	
Frankreich.	Piano- und Harmoniumbau,	
1800	1640	
1825	6000	
1850	22000	
1875	48000	
1900	80000	
1925	113800	
1930	120000	
1935	124000	
1940	126200	
1945	127000	
1950	128300	
1955	130000	
1956	130300	
1958	131000	
1960	131600	
1961	131815	
1965	132480	
1966	132540	
1967	132600	
1968	132830	
1969	132975	
1970	133130	
1971	133300	
	Erblich & Söhne	
	Wien (Österreich)	
	*1844, +1929	
	Erdmann, Wilhelm	
	München (Deutschland)	
	*1904, +1929	
	Bei de Wit 1929 ist 1878 als	
	Gründungsjahr angegeben,	
	dies bezieht sich aber wohl auf	
	F. W. Erdmann (Händler).	
	Erhartic, Victor	
	Krizevci (Kroatien)	
	(Jugoslawien)	
	*1895, +1926	
	Harmoniumbau	
	Erikson, A.	
	Kage (Schweden)	
	+1906, 1909	
	Harmoniumbau	

Erikson, E.

Gävle (Schweden)
+1909
Harmoniumbau

Erikson, J.

Östersund (Schweden)
*1890, +1926
Harmoniumbau

Erikson, M.

Saratow (GUS)
+1906, 1910

Erler

Leipzig (Deutschland)
Hergestellt von VEB Piano Union

Erler, Alois

Wien (Österreich)
+1893

Ernst, Ewald

Berlin (Deutschland)
+1929

Eroica Pianofortefabrik

Berlin (Deutschland)
+1903
Inhaber Leo Pechmann

**Erste Produktiv-Genossenschaft
d. Klaviermacher Wi**

Wien (Österreich)
*1873
Bei de Wit 1893 + 1900
Gründungsjahr 1877

1875	550
1906	3850
1910	4298
1915	4939
1920	5213
1925	5853
1930	6654
1932	6768
1935	6899
1938	6970
1945	6980
1950	7000
1952	7017
1966	7150 ?

**Erste Wiener Piano-Orchester-
Fabrik »Delphin«**

Trautenau/Trutnov (Tschechien)
+1906

Esbin

Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Esch, Bernh.

Gelsenkirchen (Deutschland)
+1925

Esdaile & Co., John

London (Großbritannien)
+1887

Eslava, Bonifacio

Madrid (Spanien)
+1886, 1900

Essener Pianofabrik GmbH

Essen (Deutschland)
+1925

Essig, Rudolf

Leipzig (Deutschland)
*1902, +1903
Harmoniumbau, 1914 eingestellt

Estadella, Cayetano

Barcelona (Spanien)
*1895, +1926
Harmoniumbau

Estela y Co., B.

Barcelona (Spanien)
+1909, 1910

Estela, Viuda de Pedro

Barcelona (Spanien)
*1830, +1910

Estonia

Tallinn (Estland)
*1950

Flügel Modell 163:

1996	0045
1997	0151

Flügel Modell 190:

1959	188
1960	221
1961	257
1962	296
1963	349
1964	407
1965	491
1966	611
1967	732
1968	853
1969	980
1970	1115
1971	1256



1972	1408
1973	1560
1974	1737
1975	1912
1976	2094
1977	2280
1978	2473
1979	2663
1980	2855
1981	3043
1982	3233
1983	3425
1984	3617
1985	3810
1986	3997
1987	4186
1988	4379
1989	4566
1990	4724
1991	7214
1992	4980
1993	5009
1994	5059
1995	5114
1996	5158
1997	5255

Flügel Modell 273:

1959	359
1960	411
1961	468
1962	528
1963	613
1964	700
1965	821
1966	1005
1967	1195
1968	1385
1969	1578
1970	1775
1971	1980
1972	2206
1973	2449
1974	2701
1975	2959
1976	3227
1977	3501
1978	3782
1979	4062
1980	4345
1981	4624

1982	4905
1983	5185
1984	5466
1985	5745
1986	6028
1987	6307
1988	6587
1989	6867
1990	7055
1992	7294
1993	7330
1994	7369
1995	7409
1996	7427
1997	7449

Klavier Modell 105:

1959	290
1960	353
1961	427
1962	518
1963	639
1964	770
1965	840

Eterna

Guangzhou (VR China)

*1983

Zweitmarke von Yamaha,
hergestellt in Guangzhou

1996	10001
1997	11300
1998	15700

Etesse & Cie., E.

St.-Symphorien (Frankreich)

*1850, +1926

Etesse, E.

Tours (Frankreich)

+1906, 1909

Niederlassung in Paris

Eungblut & Eungblut

London (Großbritannien)

+1886, 1900

Eungblut, C. & J.

London (Großbritannien)

+1906, 1926

Euphonie

Berlin (Deutschland)

*1906, +1910

Inh. Eug. Patan

Europa

(Polen)

Hergestellt in Polen, Vertrieb
Bechstein.

1996 161158

1998 169115

Euterpe

Langlau (Deutschland)

*1949

Der Name Euterpe geht auf eine
oder mehrere Firmen dieses
Namens in Berlin zurück.1949 Inh. Karl Müller, Marken-
namen auch W. Hoffmann,
Feurich, F. Kuhla.

1950 37050

1951 37400

1952 38240

1955 40700

1957 42005

1959 46281

1960 48337

1965 70000

1966 73600

1968 80400

1970 86500

1972 93500

1975 103000

1977 110000

1978 112400

1980 118400

1983 125400

1985 130400

1988 137200

**Euterpe (Produktiv-Genossen-
schaft)**

Berlin (Deutschland)

+1887, 1890

**Euterpe Pianoforte-Fabrik,
Albert Gast & Co.**

Berlin (Deutschland)

+1900, 1912

Konkurs 1913, Albert Gast
gründete daraufhin die
»Waldemar Pianofortefabrik«,
die 1919 in »A. Gast« umfirmiert
wurde.**Euterpe Pianofortefabrik**

Berlin (Deutschland)

*1921, +1929

Möglicherweise Nachfolgefirma
von Euterpe, Albert Gast & Co.**Evans & Co., H. B.**

Blockley (Großbritannien)

*1857, +1909

Piano- und Harmoniumbau,
zunächst in London**Evans & Co., Henry Byrn.**

London (Großbritannien)

+1886

auch in Blockley,
Worcestershire**Evensen, Gerh.**

Oslo (Norwegen)

*1885, +1926

Evers, J.

Berlin (Deutschland)

+1890

Ewald, Karl

Freiberg (Sachsen)

(Deutschland)

+1912

Nachfolger von M. Tanneberger

Exben

Bordeaux (Frankreich)

+1893, 1900

Exben & Zielinski

Bordeaux (Frankreich)

+1886

Excelsior Pianofabrik**A. Wiessner & Co.**

Berlin (Deutschland)

*1887, +1925

Eximport S.-A.

Barcelona (Spanien)

+1926

Ext, Louis

Bielefeld (Deutschland)

+1886

Eyserbeck, Franz

Bad Kreuznach (Deutschland)

*1908, +1909

F

Fabbrica Italiana Pianoforti

Turin (Italien)
*1917, +1926
Piano- und Harmoniumbau,
automatische Klaviere

Fabianek, Franz

Raitz/Rájec (Tschechoslowakei)
+1929
Harmoniumbau

Fabianek, Franz

Sloup (Mähren) (Tschechien)
+1925
Harmoniumbau

Fabrega, Alfredo

Albox (Spanien)
+1900, 1909
Harmoniumbau

Faccenda & Violini

Novara (Italien)
+1926

Fagioli, Marco

Ancarano (Teramo) (Italien)
*1875, +1926
Harmoniumbau

Fahn, Jacob

Arad (Rumänien)
+1926
vielleicht identisch mit Faix,
Jacques

Fährnich & Co., August

Berlin (Deutschland)
+1925

Fahr, Albert

Zeitz (Deutschland)
*1887
Jahresproduktion 1895 500 Instr.,
1950 von Arthur Werch, Leipzig,
übernommen.

1880	295
1900	4591
1908	10000
1910	11241
1920	17139
1930	23051
1940	24077
1945	24217
1950	24300
1953	24600

Faix, Jacques

Arad (Rumänien)
+1903, 1909
vielleicht identisch mit Fahn,
Jacob

Faix, Jaques

Wien (Österreich)
+1900

Falk, Hans-Heinrich

(Estland)
+1794, 1874

Falk, Toni

Ehrenbreitstein (Deutschland)
+1925

Fantosca, Pasquale

Avellino (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Farabani & Bonfonti

Novara (Italien)
+1926
Automatische Pianos

Farrant, Henry

Brighton (Großbritannien)
*1870, +1893
Piano- und Harmoniumbau

Farrar, L.

Leicester (Großbritannien)
+1926

Fassone, Constanzo

Neapel (Italien)
+1893, 1926
Automatische Klaviere

Fast, W.

Berlin (Deutschland)
+1929

Faulkner, Geo.

London (Großbritannien)
+1886

Fazekas, Ignaz

Tyrnau (Ungarn)
+1886, 1900

Fazer

Halkia (Finnland)
*1897
1989 von Hellas übernommen.

1950	800
1954	1300
1956	1800

1957	1990
1958	2300
1959	2500
1960	3280
1961	3410
1962	3630
1963	3910
1964	4170
1965	4500
1966	5800
1967	6400
1968	7300
1969	8000
1970	9200
1971	10600
1972	13700
1973	16400
1974	19600
1975	22300
1976	26500
1978	35900
1980	48500
1983	69150
1985	81860
1988	98100

Fazioli, Paolo

Sacile (Italien)
*1980

1981	1
1982	10
1983	25
1984	45
1985	70
1986	100
1987	145
1988	190
1989	240
1990	290
1991	340
1992	390
1993	450
1995	510
1996	600
1997	700
Juli 1998	750

Fea & Figlio, Giovanni

Moncalieri (Torino) (Italien)
*1884, +1926

Fea, Fratelli

Turin (Italien)
*1900, +1910

Fea, Giovanni

Turin (Italien)
*1880, +1910

Federico, Fratelli

Neapel (Italien)
+1886, 1909

Fehér, Johann

Budapest (Ungarn)
*1846, +1893

Fehn & Co., A.

Berlin (Deutschland)
*1903, +1910
Bei de Wit 1925
Gründungsjahr 1900

Feig, P.

Berlin (Deutschland)
+1893

Feigl, Alois u. Geschwister

Wien (Österreich)
*1869, 1925
1924 6239

Feigl, Ludwig

Wien (Österreich)
+1886, 1906

Fejer, Michael

Máramaros-Sziget (Ungarn)
*1906, +1909
Harmoniumbau

Felbinger & Tischendorf

Eisenberg (Deutschland)
+1925, 1928

Feldner & Co.

Oels (Schlesien) (Polen)
+1887
Harmoniumbau

Felschow, August

Berlin (Deutschland)
*1865, +1910
Gegr. 1875 bei Dolge

Felumb, Emil

Kopenhagen (Dänemark)
*1872, +1910

Fengler & Pichel

Berlin (Deutschland)
*1891, +1893

Feord, Garrett

London (Großbritannien)
+1900, 1926

Fernandez, Victor		1914	29000
Madrid (Spanien)		1915	30600
+1893		1916	31000
Fernau-Reisinger		1917	32000
Wien (Österreich)		1918	33000
*1913		1919	34000
Ferrand, Eugène		1920	35100
La Rochelle (Frankreich)		1921	36200
+1909		1922	37300
Bei de Wit 1909: »Succr. de		1923	38400
Rigondeau et de F. Duveau,		1924	39500
Piano und Harmoniumbauer,		1925	40700
gegr. 1830«		1926	42000
		1927	42900
		1928	44200
Fessel, Walter		1929	45600
Bad Harzburg (Deutschland)		1930	46500
*1908		1931	46700
Festing, Aug.		1932	47000
Bielefeld (Deutschland)		1933	47250
*1901, +1929		1934	47500
		1935	47900
Feuerlein, J. G.		1936	48200
Kopenhagen (Dänemark)		1937	48600
*1881, +1893		1938	49200
Feurich, Julius		1939	49400
Leipzig (Deutschland)		1940	49600
*1851		1941	49800
Ab 1958 in Pfofeld-Langlau/Mfr.,		1942	50000
weitere Nummern siehe dort.		1943	50500
1860	400	1944	50500
1865	700	1949	50900
1870	1200	1950	51300
1875	2100	1951	51600
1880	3900	1952	52000
1885	6000	1953	52500
1890	8400	1954	52950
1895	10900	1955	53400
1900	13900	1956	53900
1901	14400	1957	54400
1902	14900		
1903	15800	Feurich, Julius	
1904	16700	Gunzenhausen/Mfr.	
1905	17500	(Deutschland)	
1906	18500	*1958	
1907	19500	Ursprünglich 1851 in Leipzig	
1908	20800	gegründet. 1958 bei Euterpe	
1909	21900	(Langlau), ab 1991 Zugehörigkeit	
1910	23800	zur Bechstein-Gruppe,	
1911	25000	seit 1993 wieder eigenständig in	
1912	26200	Gunzenhausen/Mfr.	
1913	27400	1958	54500
		1959	54750
		1960	55150
		1965	59000

1966	59600
1968	61000
1970	62400
1972	63800
1973	64364
1974	65467
1975	66300
1976	67000
1977	67700
1978	68300
1980	70050
1983	71500
1985	72850
1988	73780
1990	74200
1991	74700
1992	75000
1993	75200
1994	75400
1995	75600
1996	75800
1997	76057
1998	76210

Fibich

Jihlava (Tschechien)

1949	20560
1951	23800
1953	27400
1955	31500
1957	35400
1958	38200
1959	39900
1960	43000
1973	50000

1996 Produktion erneut aufgenommen durch Petrof, Hradec Králové:

1996	180100
1997	180350
1998	180450

Fibiger, Arnold

Kalisz (Polen)

*1878, +1926

Gegründet von Gustav Fibiger, heutiger Markenname auch »Calisia«

Fibiger, Karl & Aleksander

Kalisz (Polen)

*1899, +1926

Fickler, August

Frankfurt am Main

(Deutschland)

*1895, +1912

Bei de Wit 1909 noch

Reparateur

Fickler, Ernst

Frankfurt am Main

(Deutschland)

+1874, 1900

Fickler, K.

Frankfurt am Main

(Deutschland)

+1903

Fiebach, Otto

Königsberg (GUS)

*1923, 1925

Arka-Pianoforte-Fabrik

Fiedelmann, G. A.

Minsk (GUS)

*1897, +1909

Harmoniumbau

Fiedler Nachf., Ottomar

Berlin (Deutschland)

+1900, 1909

Fiedler, Carl Oswin

Warschau (Polen)

*1881, +1926

Fiedler, Gustav

Leipzig (Deutschland)

*1871, +1929

Piano- und Harmoniumbau,

1909: Inh. Jul. Heinr. Zimmer-

mann, Berlin;

1925: Direktor Paul Zimmer-

mann. 1931 eingestellt.

1913 10000

Fiedler, Hermann

Dresden (Deutschland)

+1909, 1912

Fiedler, Richard

Brünn/Brno (Tschechien)

*1921, +1929

1947 in Schwabmünchen

ansässig

Fielding & Co.

London (Großbritannien)

+1886

Fierus, Carl		1922	4851
Berlin (Deutschland)		1923	4968
+1906		1924	5068
Filippi, Benedikt		1925	5248
Wien (Österreich)		1926	5379
+1863, 1880		1927	5464
Filkin, T.		1928	5567
Liverpool (Großbritannien)		1929	5688
*1863, +1926		1930	5792
Bei de Wit 1886 Pianohandlung		1931	5898
Findlay, Alex.		1932	5961
Glasgow (Großbritannien)		1933	5994
+1886		1934	6031
Harmoniumbau		1935	6078
Finger, Albert		1936	6113
Eisenberg (Deutschland)		1937	6199
*1887		1938	6449
Nach Einführung neuer Modelle		1939	16450
wurden 1939 10000 Nummern		1940	16580
übersprungen.		1941	16720
1890	166	1942	16887
1891	224	1943	17047
1892	287	1944	17210
1893	369	1945	17367
1894	442	1946	17439
1895	534	1947	17521
1896	642	1948	17626
1897	776	1949	17703
1898	923	1950	17834
1899	1033	1951	17991
1900	1209	1952	18151
1901	1362	1953	18376
1902	1519	1954	18400
1903	1690	1956	18700
1904	1861	1957	18820
1905	2015	1960	20501
1906	2192	1961	20601
1907	2395	1966	22291
1908	2619	1970	23000
1909	2853	Finger, J.	
1910	3045	Pilsen/Pizen (Tschechien)	
1911	3279	+1886	
1912	3501	Finger, Josef	
1913	3737	Wien (Österreich)	
1914	3973	+1893	
1915	4125	Firpo & Fratelli, E.	
1916	4195	Genua (Italien)	
1917	4316	+1893, 1909	
1918	4426	Bei de Wit 1906 »Edoardo Firpo«	
1919	4492	Fischer	
1920	4660	Schorndorf (Deutschland)	
1921	4749	+1948	
		Harmoniumbau	

Fischer & Fritsch

Leipzig (Deutschland)
+1886
Hersteller des »Adiaphon«
(Piano mit Stimmgabeln als
Tonerzeuger).
1889 Nachfolgefirma W. Fischer.

Fischer, Eduard

Gotha (Deutschland)
+1893, 1925

Fischer, Gustav

Schweinfurt (Deutschland)
+1886, 1890
Bei de Wit 1900 Pianohandlung,
gegr. 1871

Fischer, J. & C.

New York (USA)
*1839
Später »Aeolien Memphis«

1845	2500
1850	3500
1860	7600
1870	12000
1880	62000
1900	115000
1910	134000
1920	145000
1930	159000
1940	178600
1960	198500
1970	215343
1975	219100
1982	219400

Fischer, Wilh.

Leipzig (Deutschland)
+1889, 1890
Nachfolger von Fischer &
Fritsch, Hersteller einer Stimm-
vorrichtung mit Schrauben.

Fismar, August

Greifswald (Deutschland)
+1886, 1909
Bei de Wit 1903 Alb. Fismar,
Inh. Helene Fismar.

Fittler, Sandor

Budapest (Ungarn)
+1926
Harmoniumbau

Fitzner, Paul

München (Deutschland)
*1922, +1925

Fitzsimmons, Robert

London (Großbritannien)
*1879, +1929
1926 Fitzsimmons Bros.

Flaxland & Fils, G.

Paris (Frankreich)
+1886, 1900
Nachf. von Eugène Grumbach

Fleet

London (Großbritannien)
+1955
Markenname für überholte
Gebrauchtinstrumente (Fleet
Piano). Auch »Winbourne«.

Fleig, Bernhard

Lezoux (Frankreich)
*1963
Cembalobau

Fleischer & Kindermann

Dessau (Deutschland)
*1899, +1906
Harmoniumbau

Fleischer, Emil

Karlsruhe (Deutschland)
+1887

Flemming & Barker

London (Großbritannien)
+1909, 1926

Flemming & Melzner

Zittau (Deutschland)
*1882, +1900
später Max Donath

Flemming, F. Reinh.

Zittau (Deutschland)
+1886

Fliegel

Lauban (Polen)
+1890, 1893

Flor, Johan Zacharias

Kopenhagen (Dänemark)
+1838, 1863

Flux, Georg

Gleiwitz (Polen)
*1848, +1912

Focké

Le Pré St. Gervais (Frankreich)
+1906, 1909

Focké Fils aîné

Paris (Frankreich)
+1886, 1900

Focké Frères

Paris (Frankreich)
*1860, +1909

1870	2500
1875	4000

Focké, Georges

Paris (Frankreich)
+1926

Földvály, Math.

Budapest (Ungarn)
*1879, +1900

Font y Cia., B.

Barcelona (Spanien)
+1906, 1909

Foray & Storace

Nizza (Frankreich)
*1910, +1926
Automatische Klaviere

Förenade Piano- o. Orgelfabriker

Göteborg (Schweden)
*1917, +1970
Piano- und Harmoniumbau

Forenede Pianofabrik

Oslo (Norwegen)
*1928
Tochtergesellschaft der
Förenade Piano- ock Orgel-
fabriker (Schweden).
Klavierproduktion in Norwegen
von 1933 bis 1959.

1933	40
1935	186
1940	932
1945	1135
1950	1419
1955	1892
1959	2150

Forneris, Fratelli

Turin (Italien)
+1909, 1926

Forrester, J.

London (Großbritannien)
+1909, 1926

Forslund, Axel E.

Malmö (Schweden)
+1893

Förster & Co., H.

Leipzig (Deutschland)
*1840
1895 aus der Firma Serbser &
Co. nach Übernahme durch
Hermann Förster hervor-
gegangen, eingestellt 1929.

1903	2000
1912	10000
1926	19082
1929	20000

Förster, August

Löbau (Deutschland)
*1859
Seit 1900 Zweigbetrieb in
Georgswalde/Jirikov, dieser
nach 1945 in die staatliche
tschechische Klavierindustrie
eingegliedert. Nummernfolge
bis 1945 wie bei Förster-Löbau,
danach abweichend.
1972 VEB Förster-Pianos, seit
1990 August Förster GmbH.

1880	2595
1881	3080
1882	3550
1883	3980
1884	4325
1885	4890
1886	5305
1887	5590
1888	5895
1889	6160
1890	6565
1891	6740
1892	7060
1893	7370
1894	7850
1895	8245
1896	8745
1897	9240
1898	9910
1899	10705
1900	11395
1901	12290
1902	13030
1903	14250
1904	15370
1905	16560
1906	18715

1907	20700
1908	22700
1909	24700
1910	27135
1911	29270
1912	32370
1913	35200
1914	38140
1915	38460
1916	38940
1917	40360
1918	41710
1919	42500
1920	43860
1921	46150
1922	47680
1923	49180
1924	50000
1925	51330
1926	53290
1927	55800
1928	59300
1929	61250
1930	62000
1931	63450
1932	64000
1933	64980
1934	68120
1935	68980
1936	71810
1937	73830
1938	75890
1939	78240
1940	79380
1941	80080
1942	81300
1943	81890
1944	82390
1945	82520
1946	82750
1947	83250
1948	83550
1949	84000
1950	84480
1951	100690
1952	102410
1953	104720
1954	106850
1955	110680
1956	112990
1957	116620
1958	118980
1959	122740
1960	124990
1961	128590
1962	130290

1963	131660
1964	133210
1965	134660
1966	136190
1967	137460
1968	138920
1969	140310
1970	141900
1971	143400
1972	144700
1973	146420
1974	147950
1975	149300
1976	150540
1977	151380
1978	152350
1979	153270
1980	154000
1981	154850
1982	155570
1983	156250
1984	156820
1985	157440
1986	158060
1987	158750
1988	159380
1989	159890
1990	160480
1991	161070
1992	161310
1993	161430
1994	161720
1995	161880
1996	162090
1997	162285
1998	162490

Förster, August

Jirikov/Georgswalde
(Tschechien)

*1900

1900 als Zweigbetrieb von
Förster-Löbau gegründet. 1945 in
die staatliche tschechische
Klavierindustrie eingegliedert,
nach 1960 Seriennummern wie
Weinbach.

1950 89300

1955 89300

1960 96600

Förster, Gust.

Freiburg (Schlesien) (Polen)
+1887, 1893

Förster, Hermann
Leipzig (Deutschland)
*1926, +1929

Förster, Wilhelm
Leipzig (Deutschland)
*1832, +1890
Konkurs 1891

Forstmann, H.
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
1893 erloschen

Fortin, G.
Reims (Frankreich)
*1780, +1926

Förtner, Georg
München (Deutschland)
*1871, +1906

Fosnoes, Adolf
Trondhjem (Norwegen)
+1909
Harmoniumbau

Foster & Son, G. A.
London (Großbritannien)
+1900, 1926

Föttsch, G.
Dresden (Deutschland)
+1887, 1890

Foucher-Gasparini
Paris (Frankreich)
+1900, 1909
Drehpianos

Foulston's Ltd.
Birmingham (Großbritannien)
+1909, 1926
1909 Foulston & Co.

Fourdrin, Charles
London (Großbritannien)
+1886

Fourestier, Heinr.
Berlin (Deutschland)
+1903, 1906

Fousse & Fils, Ph.
Etampes (Frankreich)
*1896, +1926

Fox Piano Co.
Doncaster (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1926

Fox, T. G.
London (Großbritannien)
+1909, 1910

Foy
St. Petersburg (GUS)
+1886, 1893

France Bros.
Dewsbury (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1926

Francezon & Masson
Nimes (Frankreich)
+1893, 1909

Franchant
Vincennes bei Paris (Frankreich)
+1893

Franche, C.
Paris (Frankreich)
*1848, +1886

Francioli, Antonio
Intra (Novara) (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Francis, Monté
Colchester (Essex)
(Großbritannien)
*1896, +1926
Piano- und Harmoniumbau,
bei de Wit 1906 Gründungsjahr
1899

Francke & Co., A. H.
Leipzig (Deutschland)
*1865, +1929
1896 13210
1908 17000

Franckel & Co., F.
Stockholm (Schweden)
+1900, 1926

Francone, Vincenzo (Vedova)
Turin (Italien)
+1900, 1909
Drehpianos

Frank's Flygel- o. Pianofabrik
Örebro (Schweden)
*1901, +1926

Frank, Wilh.
Freiberg (Sachsen)
(Deutschland)
*1900, +1925

Franke, Arthur, Sponnagel Nachf.

Liegnitz (Polen)
 +1925, 1929
 1929 Vereinigte Pianofortefabriken Franke, Sponnagel & Gerstenberger

Franke, C. Arthur

Rathenow (Deutschland)
 +1912

Franssen, Gebr.

Roermond (Niederlande)
 *1825, +1909
 Harmoniumbau

Frantz & Fils

Paris (Frankreich)
 +1900
 siehe J. B. Frantz

Frantz, Albert

Paris (Frankreich)
 +1926

Frantz, J. B.

Paris (Frankreich)
 *1852, +1926
 Nachf. von Mussard & Cie.
 1893 »Frantz & Fils«,
 1906 »J. B. Frantz«

Frantzen & Co.

Köln (Deutschland)
 +1925, 1929

Fрати & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1871, +1925
 Drehpianos, elektr. Klaviere.
 1925 »Fрати & Co., Zweigniederlassung der Philipps A.-G.«
 (Frankfurt am Main)

Frauer Wwe, Johann

Budweis/Ceské (Tschechien)
 *1813, +1925
 Bei de Wit 1925 erstmals als Hersteller erwähnt.
 1909 »Johann Frauer, Bowitz's Nachfolger«.

Frederiksen, Trode

Nyborg (Dänemark)
 +1926

Freeman, Thos.

London (Großbritannien)
 +1886

Frein & Co.

Namur (Belgien)
 +1837

Freitag, E. W.

Kopenhagen (Dänemark)
 +1886

French, James Martin

Birmingham (Großbritannien)
 *1856, +1900

French, Jesse

Chicago (USA)
 *1875
 Ab 1958 Nummern der Firma P. A. Starck.

1896	9000
1900	19000
1910	43750
1920	77000
1930	105000
1940	110060
1950	200000
1953	321000
1958	161500
1960	168800
1962	169000
1963	176000
1964	183000
1965	195000

Frentzel, Ernst

Zürich (Schweiz)
 +1926

Freytag, Andreas

Liegnitz (Polen)
 *1889, +1925

Fricke, Karl

Liegnitz (Polen)
 *1905, +1929

Friebel & Förster

Liegnitz (Polen)
 *1878, +1906

Friebel, Förster & Pätzold

Liegnitz (Polen)
 +1886

Friedländer, Gustav

Berlin (Deutschland)
 +1912

Friedrich & Kötzsch

Eisenberg (Deutschland)
 +1925, 1926



Friedrich, Ad. Riga (Lettland) *1885, +1900	Fröhlich, Ernst Dragsdorf (Zeitz) (Deutschland) *1923, +1929 Harmoniumbau, 1930 eingestellt
Friedrich, Alfred Eisenberg (Deutschland) *1924, +1925	Fröhlich, Karl Berlin (Deutschland) +1925
Friedrichs, J. Gummersbach (Deutschland) +1893	Fröhlich, Willy Leipzig (Deutschland) *1925, +1929
Friedrichs, J. Nümbrecht (Köln) (Deutschland) *1880, +1912	Frooms & Co., G. London (Großbritannien) +1886
Fries, Johann Trautenau/Trutnov (Tschechien) *1887, +1925 Piano- und Harmoniumbau	Frooms, Henry Manchester (Großbritannien) *1850, +1906
Friess, Wendelin Hohenelbe (Böhmen) (Tschechien) *1901, +1909	Foreich, Nathaniel Rostow a. Don (GUS) +1893
Fritsch y Corredera Madrid (Spanien) +1887	Frosch, F. München (Deutschland) +1900 Harmoniumbau
Fritsch, Dionisio Madrid (Spanien) +1909	Frowein, Ernst Elberfeld (Deutschland) +1886, 1893 Bei de Wit 1900 Pianohändler
Fritsche, Paul Schwerin (Deutschland) +1900	Fuchs & Möhr Eisenberg (Deutschland) *1921 1960 VEB Möbelkombinat Eisenberg, seit 1990 Eisenberger Pianofortefabrik GmbH. Die Marke wird nicht mehr produziert. Die Numerierung beginnt offensichtlich bei Nr. 10000.
Fritz Sohn, J. Wien (Österreich) *1805, +1925	1938 12760
Fritz, Joh. Graz (Österreich) +1854	1939 12860
Fritz, Wilhelm Wien (Österreich) +1886, 1900	1940 12990
Frodl, Jos. Königgrätz/Hradec Králové (Tschechien) *1903, +1925 Harmoniumbau	1941 13090
Fröhlich & Kemmler Berlin (Deutschland) *1903, +1910	1942 13160
	1943 13215
	1944 13290
	1946 13315
	1947 13380
	1948 13446
	1949 13550
	1950 13715
	1951 13881

1952	14041
1954	14805
1956	15450
1957	15600
1960	16000
1966	31510
1980	75000

Fuchs jun., Franz

Wien (Österreich)
+1900, 1929

1903	520
1905	670
1908	910
1910	1150
1912	1400
1915	1620
1920	2400
1925	3300

Fuchs, Carl

Lemberg/Lwow (Polen)
*1902, +1909
Klavier- und Harmonium-
Erzeuger

Fuchs, Diego

Prag (Tschechien)
*1903, +1909
Orchestrions

Fuder, G.

Görlitz (Deutschland)
+1885

1885 850

Fuhrmann, Jacob

Budapest (Ungarn)
+1906

Funke, Hermann

Linz (Österreich)
+1909, 1929

Funke, Wilhelm

Dresden (Deutschland)
*1890, +1929

Furstein

Ancona (Italien)
*1970
Hergestellt von Farfisa

1974	2116
1976	4295
1978	6564
1980	8911
1983	11280

1984	13770
1986	20970
1988	28170

Fürstenberg & Kroll, H.

Berlin (Deutschland)
*1889, +1893

Fürstenberg, M.

Berlin (Deutschland)
*1885, +1906

Fürth, Conrad

Köln (Deutschland)
+1900

Fusella, Giuseppe

Turin (Italien)
+1886, 1926
Automatische Klaviere und
Pianos



G

Gabit, Léon

Chateau-Thierry (Frankreich)
+1906, 1909

Gaboriaud, R.

Etrépagny (Frankreich)
*1875, +1926
Harmoniumbau

Gade, Hans

Vejle (Dänemark)
+1893

Gade, Jens Nielsen

Kopenhagen (Dänemark)
+1810, 1854

Gaggl, Walter

Villach (Österreich)
*1920, +1929

Gaidon

Paris (Frankreich)
+1886

Gaillard

Paris (Frankreich)
+1893

Gaillard, Philippe

Royan (Charente-Inférieure)
(Frankreich)
+1909

- Gaissert, C.**
Zürich (Schweiz)
+1886, 1909
»Gaisert« bei de Wit 1893
- Galiana, José**
Valencia (Spanien)
+1886
- Gallmann, A.**
Gürzenich/Aachen
(Deutschland)
+1903, 1925
- Gallmann, Gottfried**
Horgen (Schweiz)
*1864, +1909
Harmoniumbau; Firmensitz 1893
Hersigwil. Bei de Wit 1900
Gründungsjahr 1886
- Gallowsky, P.**
Berlin (Deutschland)
*1891, +1906
1906 erloschen
- Gampe, Joh.**
Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
+1886
- Gand Fils**
Dijon (Frankreich)
*1892, +1926
- Ganser, Christian**
Aachen (Deutschland)
*1897, +1912
»Verfertiger von Orgelpedal-
Verkopplungen an Klavieren«
- Ganter & Sohn, J.**
Zürich (Schweiz)
+1893, 1910
- Garaboux aîné**
Paris (Frankreich)
+1887
- Garatti & Cia.**
Rom (Italien)
+1893, 1900
Bei de Wit 1900 »Garatti,
Lorenzo«
- Garbé**
Paris (Frankreich)
+1886, 1900
- Garbrecht, Ludwig**
Braunschweig (Deutschland)
*1912, +1925
- Garbs**
Lille (Frankreich)
+1893
- Garcia, Dionisco**
Madrid (Spanien)
+1900
Drehpianos
- Garcia, Hijos de Segundo**
Valladolid (Spanien)
+1900, 1926
- Gargallo, Tomás**
Barcelona (Spanien)
+1893
- Garling, W.**
Berlin (Deutschland)
+1887, 1893
- Garn, H.**
Berlin (Deutschland)
*1872, +1926
H. Garn ist 1903 Inhaber von
Robert Seidel Nachf., Berlin
- Garner, H.**
London (Großbritannien)
+1886
- Garolini, Paolo**
Crevalcore (Italien)
*1882, +1906
Harmoniumbau
- Garzieri, Ferdinando**
Taranto (Italien)
+1893
- Gasparini, Alexandre**
Paris (Frankreich)
+1893, 1906
Harmoniumbau
- Gast, Alfred**
Berlin (Deutschland)
+1919, 1925
Siehe auch »Euterpe, A. Gast &
Co.«
- Gastaud & Raibaut**
Nizza (Frankreich)
*1870, +1926
Automatische Klaviere

Gattringer, Franz	1906	44800	
Rorschach (Schweiz)	1907	46500	
+1926	1908	48200	
Harmoniumbau	1909	49700	
Gaudu Frères, G. & E.	1910	51500	
St.-Brieuc (Frankreich)	1911	53400	
*1840, +1926	1912	55900	
Bei de Wit 1926 »Gaudu	1913	58700	
Etablissementss«	1914	61200	
Gauss Frères & Cie.	1915	61900	
Paris (Frankreich)	1916	62200	
*1848, +1893	1917	62900	
Wohl identisch mit Bucher &	1918	63800	
Gauss	1919	64500	
Gauss, Albert	1920	66100	
Paris (Frankreich)	1921	68000	
+1926	1922	69400	
Nachfolger von Bucher bzw.	1923	71700	
Bucher & Gauss	1924	74600	
Gautier, Jules	1925	77500	
London (Großbritannien)	1926	80400	
*1866, +1910	1927	82800	
Gaveau	1928	84300	
Paris (Frankreich)	1929	86800	
*1847	1930	88400	
Seit 1967 Herstellung und	1931	89500	
Vertrieb Wilhelm Schimmel,	1932	90200	
Braunschweig.	1933	91000	
Seit 1992 wieder in Frankreich.	1934	92500	
1855	1450	1935	93000
1860	2000	1936	93500
1865	4200	1937	93900
1870	7000	1938	94500
1875	8500	1939	94800
1880	10000	1940	95100
1885	15000	1941	96000
1890	21000	1942	96600
1891	22000	1943	97100
1892	22800	1944	97300
1893	24000	1945	97600
1894	25400	1946	98100
1895	26600	1947	98900
1896	27800	1948	100000
1897	29400	1949	101200
1898	30700	1950	102000
1899	32000	1952	103400
1900	33800	1954	105600
1901	35400	1056	107100
1902	37000	1958	108600
1903	38800	1960	110400
1904	40700	1961	111184
1905	43000	1965	113250
		1966	113610



1967 114010
 1968 114600
 1969 115100
 1970 115620
 1971 116200
 1972 116800
 1973 117400
 1974 118000
 1975 118600
 1976 119200
 1978 120300
 1980 121100
 1982 121800
 1984 122100
 1985 122200
 1987 122400
 1988 122500
 1995 125400
 1997 125797
 1998 126157

Gavioli & Cie.

Paris (Frankreich)
 *1845, +1906
 Drehpianos, Harmoniumbau

Gavioli Fils

Paris (Frankreich)
 +1886

Gävle Orgel u. Piano-Fabrik

Gävle (Schweden)
 +1906, 1926
 Piano- und Harmoniumbau

Gawenda, Franz

Berlin (Deutschland)
 *1888, +1910

Gebauer jr., Gg. Dietr.

Alsfeld (Deutschland)
 *1819, +1910
 1887 Inh. Richard Geyer,
 bei de Wit 1925 nur Händler

Gebauhr, C. J.

Königsberg (GUS)
 *1834, +1912

Gebauhr, C. J.

Kowno (Litauen)
 +1886

Gebel, Gebr.

Berlin (Deutschland)
 +1925

Gebethner, Gustav

Warschau (Polen)
 +1893
 Bei de Wit 1893 erloschen

Gebhardt, Franz Gustav

Gera (Deutschland)
 +1886, 1890
 Harmoniumbau

Gebhardt, J.

Paris (Frankreich)
 *1850, +1906
 Nachf. von G. Wetzels,
 bei de Wit erstmals 1906

Gebhardt, Max

Bromberg (Polen)
 *1893, +1912

Gee, G. C.

Great-Yarmouth (Norfolk)
 (Großbritannien)
 *1863, +1900

Gehde, Rich.

Beuthen (Schlesien) (Polen)
 +1886, 1890

Gehlen, Bruno

Berlin (Deutschland)
 +1925

Gehrhardt, Th.

Berlin (Deutschland)
 *1862, +1890

Geiger, F.

Berlin (Deutschland)
 +1893, 1912
 Die Firma ist bei de Wit nur 1893,
 1903 und 1912 verzeichnet.

Geil & Co., Friedrich

Berlin (Deutschland)
 *1904, +1926
 später Wagner, Lenzen

Geisler, A. H.

Kopenhagen (Dänemark)
 *1876, +1910
 Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Geissler, F.

Zeitz (Deutschland)
 *1878, +1929
 Jahresproduktion 1900:
 750 Instrumente

1906 12800
 1908 15000

1910 16200
1911 17465
1914 20000
1928 27431

Geister & Schwabe

Liegnitz (Polen)
*1871, +1912

Gelin, Emile

Nevers (Frankreich)
*1908, +1926

Gelmetti, Luigi

Verona (Italien)
+1886

Gendrong, Peter

Schwerte a.d. Ruhr
(Deutschland)
+1925, 1929

Genestrone & Figlio

Novara (Italien)
+1926
Automatische Pianos

Genicot-Joseliers, A.

Mons (Belgien)
+1886, 1909

Gentsch, C.

St. Petersburg (GUS)
*1848, +1900

Gérard, G.J.

Brüssel (Belgien)
*1902, +1926
Elektr. Klaviere

Gerber, C.

Bautzen (Deutschland)
+1890
Instrumentenmacher,
Specialität: Drehpianos

Gerbstädt, Oscar

Zeitz (Deutschland)
*1888, +1952
William Siegel aus Stade kaufte
1902 die Fabrik von Oscar
Gerbstädt und führte sie unter
seinem Namen weiter. Oscar
Gerbstädt übernahm die
Firma E. Rübner & Co. und
firmierte 1903 »Oscar Gerbstädt,
vorm. E. Rübner & Co.«

1898 800
1908 4800

1914 8800
1918 9800
1921 10000
1930 14800
1933 15800
1939 17000
1951 18000
1958 20000
1961 21000
1966 27000
1980 314000

Gercken, Carl

Berlin (Deutschland)
*1904, +1906

Gerhardt, Th.

Berlin (Deutschland)
*1862, +1903

Gericke, W.

Berlin (Deutschland)
*1924, +1929

Gerl, Dr. F. M.

Hindelang/Allgäu (Deutschland)
*1892, +1929
Hersteller von »Dr. Gerl's
Hand-Harmonium«

Gerlach, B.

Witten a. d. Ruhr (Deutschland)
+1886, 1893

Gerold, F. & A.

Dresden (Deutschland)
*1875, +1929
Bei de Wit bis 1909 »F. Gerold«

Gerosa & Rivetta

Monza (Italien)
+1893

Gerstbauer, Paul

Wien (Österreich)
*1922, +1929

Gerstenberger, J.

Liegnitz (Polen)
*1864, +1929
1925 Inhaber Arthur Franke
1929 Vereinigte Pianoforte-
fabriken Franke, Sponnagel &
Gerstenberger

1930 30154



Gertz, Wilh.

Hannover (Deutschland)
 *1873, +1910
 Pianobauer, Erfinder einer
 Resonanzboden-Spann-
 vorrichtung. (Als »Tension
 Resonator gebaut von Mason &
 Hamlin.) Bei de Wit 1912 +
 1929 Handelsgeschäft.

Gervex, Felix

Levallois-Perret (Frankreich)
 +1900

Gervex, Félix

Paris (Frankreich)
 *1850, +1906

Geschke, G. E.

Insterburg (Polen)
 +1886

Gessau, Emil

Liepaja (Libau) (Lettland)
 +1886, 1893

Getto, Domen.

Ivrea (Turin) (Italien)
 +1893, 1909
 Drehpianos

Getto, Francesco

Ivrea (Torino) (Italien)
 +1906, 1926
 Automatische Klaviere

Geusen, Ch.

Gelsenkirchen (Deutschland)
 +1912, 1925

Geusen, H. A.

Gelsenkirchen (Deutschland)
 +1912, 1925

Gevaert, V.

Gent (Belgien)
 *1846
 1906 Nachfolgefirma P. Beyer,
 die Marke Gevaert wurde weiter
 produziert

1905 57200

1910 57900

1915 58300

1925 59400

Geyer, Adolph

Eisenberg (Deutschland)
 *1877, 1949
 Firmenname zeitweise (1896 bis
 1902) »Tuch & Geyer«, nach
 1903 »Adolph Geyer Nachf.«
 Firma nach mehreren Konkurs-
 verfahren 1941 erloschen. 1949
 »landeseigener Betrieb«. Der
 Markenname wurde später
 vom VEB Möbelkombinat Eisen-
 berg und anschließend von
 der Eisenberger Pianoforte-
 fabrik verwendet. Nummern
 dazu siehe Eisenberg.

1905 2823

1930 10251

Geyzen, A.

Namur (Belgien)
 +1926

Gheude, L.

Nivelles (Belgien)
 +1906

Giachetti, Luigi

Cigliano (Italien)
 +1886, 1909
 Bei de Wit 1900 Drehpiano-
 Macher

Gianetti, Torquato

Pisa (Italien)
 +1893

Giangrandi, Antonio

Vezzano Ligure (Italien)
 +1893
 Drehpianos

Gianini, Fratelli

Bari delle Puglie (Italien)
 +1886

Giehs, Charles

Altkirch (Elsass) (Frankreich)
 +1926
 Piano-Orchestrions

Giese & Schumann

Berlin (Deutschland)
 +1890

Giese, Reineke & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1888, +1928
 Bei de Wit 1893 Gründungsjahr
 1882

Giesecke, Robert

Berlin (Deutschland)
*1903, +1906

Giesler, Th.

Berlin (Deutschland)
+1887

Gilbert

Montreuil-sous-Bois (Paris)
(Frankreich)
+1900, 1926

Gilbert, Thomas, John

London (Großbritannien)
*1880, +1926

Gilbert, Thos.

Ilford (Essex) (Großbritannien)
+1906, 1909

Giles

London (Großbritannien)
+1955
Auch überholte Gebrauchts-
instrumente unter den Namen
»Maxime Freres«, »Raymond«,
»Sames«.

1977 60604
1979 60900

Gilgen, Philipp

Würzburg (Deutschland)
+1886, 1893

Gillblad, Herman

Karlstad (Schweden)
+1893
Harmoniumbau

Gillone, Gaudenzio

Casale Monferrato (Italien)
+1909

Gillone, Giovanni

Casale Monferrato (Italien)
+1886, 1906

Gillot-Straube

Oris (Frankreich)

1900 8700
1905 11900
1910 16000
1920 34000
1930 59400
1938 61000

Gilson

Vincennes bei Paris (Frankreich)
+1886
Nachf. von E. Boter neveu

Girak, Friedrich

Graz (Österreich)
*1928, +1929

Girak, Moritz

Graz (Österreich)
*1881, +1925

Girard, J.

Paris (Frankreich)
+1893

Girikowsky, Alois

Wien (Österreich)
*1853, 1893

Girikowsky, Josef

Prag (Tschechien)
*1824, +1900

Girompini & Rossi

Como (Italien)
+1893, 1900

Giscos & Hablot (Lépicier Succr.)

Paris (Frankreich)
+1886

Giuliano, Vittorio

Neapel (Italien)
+1886, 1906
Drehpianos

Gjermstad, Anton

Ytterön (Norwegen)
*1877, +1909
Harmoniumbau, Klavier-
herstellung ab 1887.

Glas & Pflug

Wien (Österreich)

1910 5220
1914 6450
1915 6540

Glaser, Franz

Jena (Deutschland)
*1886, +1912
Camsdorf/Wenigenjena

Glaser, Gebr.

Jena (Deutschland)
*1910, +1929
Zweigfabrik in Stadtroda/Thür.



Glaser, Wilh.
Halberstadt (Deutschland)
+1886, 1893

Glass & Co., C. F.
Heilbronn (Deutschland)
*1879, +1925
De Wit 1893 nennt 1883 als
Gründungsjahr.
Jahresproduktion 1903 + 1909:
800 Stück.
1928 22098

Glaß, F.O.
Klingenthal (Deutschland)
*1887, +1929
Piano- und Orchestrionfabrik

Glatron-Leibner
Paris (Frankreich)
+1886

Glauert, Ludwig
Köln (Deutschland)
+1909, 1912

Glaze, F.
Birmingham (Großbritannien)
+1926

Glede, R.
Altenburg (Sachsen)
(Deutschland)
+1886, 1890

Gleick, Carl
Freiburg (Breisgau)
(Deutschland)
*1843

Gleisner, C. J.
Prag (Tschechien)
+1886

Gleissner, Karl
Gablonz (Tschechien)
*1875, +1893

Gleitz, J.
Erfurt (Deutschland)
+1840

Glock & Sohn, Carl
Bad Kreuznach (Deutschland)
*1847, +1906
Bei de Wit 1893 Pianohandlung,
1886 und 1900 Fabrik

Gloria
Prag (Tschechien)
*1897, +1929
siehe Barvitus, Carl

Gloria Pianobau
Berlin (Deutschland)
+1925

Gloss & Co.
Wien (Österreich)
+1925

Gloss & Pflug
Wien (Österreich)
+1910-1915

Glover, Edward
London (Großbritannien)
+1886

Glück, Carl
Friedberg/Hessen (Deutschland)
*1843, +1929

Gnadt, Otto
Berlin (Deutschland)
+1912, 1929

Göbel, W.
Stuttgart (Deutschland)
*1872, +1890

Goble & Sons, Robert
Greatstones/Oxford
(Großbritannien)
*1937, 1955
Cembalobau

Goch, Jaques van
Antwerpen (Belgien)
+1926
Elektr. Klaviere

Gocht, Adolf
Aussig/Usti (Tschechien)
+1886

Godby, W.
London (Großbritannien)
*1883, +1909
Harmoniumbau

Goddard, F.
Gloucester (Großbritannien)
*1828, +1909

Godecharles, Jules
La Hulpe (Belgien)
+1926

Godefroid-Vossaert, B.

Audenaerde (Belgien)
 *1880, +1926
 Piano- und Harmoniumbau

Godfrey & Co., Ltd.

London (Großbritannien)
 +1906, 1926

Godfrey & Co., Ltd.

Southampton (Großbritannien)
 *1819, +1926
 Bei de Wit 1909 noch Piano-
 handlung, 1926 Klavierfabrik

Goebel, W.

München (Deutschland)
 +1903

Goetze & Co., C.

Berlin (Deutschland)
 *1866, +1929
 Gegr. in St. Petersburg, seit 1895
 Berlin. 1925 Richard Goetze KG

1902	6989
1905	7834
1906	8100
1907	8653
1910	9553
1928	20263

Goetze, Franz

Dresden (Deutschland)
 *1874, +1912

Goeury, E.

Pantin (Frankreich)
 *1904, +1926

Goldschmidt, Gustav

Neustrelitz (Deutschland)
 *1903, +1925
 Mecklenburg-Strelitz'sche
 Pianofortefabrik

Goll, H.

Freiburg (Breisgau)
 (Deutschland)
 +1925
 Piano- und Harmoniumbau

Golmer, J.

Radom (Polen)
 *1900, +1906

Göltzner, Hermann

Leipzig (Deutschland)
 +1925, 1929

Golze & Friedrich

Berlin (Deutschland)
 +1925

Gomez Torret, Pedro

Valencia (Spanien)
 +1906, 1909

Gomez y hijo

Valencia (Spanien)
 +1886, 1906

Gómez, P.

Valencia (Spanien)
 *1830, +1926

Goossens, Adolf

Koblenz (Deutschland)
 +1900

Goralski

Fulda (Deutschland)
 +1925

Gorga fratelli

Rom (Italien)
 *1883, +1909
 Bei de Wit 1900 »Gorga, Camillo«

Göricke, E.

Berlin (Deutschland)
 +1893, 1900

Gorli & Figli, Giuseppe

Como (Italien)
 *1868, +1926
 Automatische Klaviere

Görs & Kallmann

Berlin (Deutschland)
 *1877
 Jahresproduktion 1906:
 3000 Stck. Unter dem Namen
 »Görs & Kallmann« wurden von
 Albert Meyn (Hamburg) Pianos
 aus südafrikanischer Produktion
 (Dietmann) vertrieben.

1881	1000
1901	25000
1908	40000
1909	41800
1910	44200
1911	46630
1912	49360
1913	52250
1914	55690
1915	57300



1916	57800		Götzl, Konstantin
1917	58200		Wien (Österreich)
1918	58500		+1925
1919	58700		Gotzmann, M.
1920	59000		Hong Kong (VR China)
1921	60400		+1998
1922	60750		Hergestellt von Artfield,
1923	61200		Hong Kong.
1924	61680		Gough, Hugh
1925	62620		London (Großbritannien)
1926	63610		+1955
1927	64450		Historische Tasteninstrumente
1928	65200		Goulden & Wind
1929	65650		Ashford (Kent) (Großbritannien)
1930	66450		*1839, +1909
1931	66800		Gouttiere, Ed.
1932	67200		Paris (Frankreich)
1933	67500		*1846, +1910
1934	68750		Nachfolger von Elcké
1935	69000		Govino & Figli, Giuseppe
1940	74000		Turin (Italien)
1950	79800		*1879, +1926
1961	80500		Graaf, G.A.C. de
1966	82000		Amsterdam (Niederlande)
1970	83500		*1957
1973	85000		Cembalobau
1974	85500		Grabau & Kunst
1975	86100		Berlin (Deutschland)
1976	86900		+1886, 1893
			Grabau, M.
			Berlin (Deutschland)
			*1880, +1929
			1925 M. Grabau & Söhne
			Grabow, O.
			Berlin (Deutschland)
			*1892, +1903
			Graf, Conrad
			Wien (Österreich)
			*1804-1841
			Graf, Hermann
			Augustusburg/Erzgeb.
			(Deutschland)
			*1908, +1932
			Gegr. in Chemnitz, 1926 Augu-
			stusburg, Piano- und Harmo-
			niumbau. 1946 eingestellt.
			1921 3960
			Görs & Spangenberg
			Berlin (Deutschland)
			*1918, +1925
			1925 6000
			Gosewisch, Josef
			Köln (Deutschland)
			+1912, 1929
			Gössl, Florian
			Wien (Österreich)
			+1886
			Gössl, Josef & Adolf
			Wien (Österreich)
			*1854, +1929
			Gottlöber, Julius,
			Sächsische Pianofortefabrik
			Dresden (Deutschland)
			+1890, 1893
			Götze, Carl
			St. Petersburg (GUS)
			+1886, 1893
			Bei de Wit 1900 Pianohandlung,
			Filiale von C. Goetze/Berlin

Graf, Hermann
 Chemnitz (Deutschland)
 *1910
 »Mozart«-Harmonium,
 1926 in Augustusburg
 1913 1000

Graf, Leopold
 Wien (Österreich)
 +1886

Graff, Alois Johann
 Wien (Österreich)
 +1810-1840

Graham, Walter
 London (Großbritannien)
 *1882, +1909
 Harmonium- und Pianobau

Graham, William
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau

Grahl & Goldammer
 Dresden (Deutschland)
 +1906

Graia, Giuseppe
 Vercelli (Novara) (Italien)
 +1886

Graichen, A.
 Erfurt (Deutschland)
 +1886, 1893

Gramberg, W.
 Berlin (Deutschland)
 +1890, 1893

Grammet, J.
 St.-André-lez-Lille (Frankreich)
 +1926
 Automatische Klaviere

Grand, A.
 Berlin (Deutschland)
 *1869
 1970 von Ferd. Manthey, Berlin,
 übernommen. 1988 Produktion
 eingestellt, 1990 wieder auf-
 genommen durch A. Brauneis
 und N. Bohé, Wuppertal.
 Herstellung jetzt durch Beijing
 Piano Factory, VR China.
 1895 10000
 1900 11000
 1910 15500

1914 16800
 1920 17000
 1930 20500
 1940 21000
 1952 21001
 1954 21050
 1956 21150
 1958 21700
 1960 22500
 1966 24700
 1969 26308
 1970 26713
 1971 27073
 1972 27547
 1973 28000
 1975 28750
 1976 29000
 1980 29800
 1981 29830

Grande
 London (Großbritannien)
 +1955
 Siehe Leswein

Grandjou, J.
 Paris (Frankreich)
 +1886
 Harmoniumbau

Grantone Piano Co.
 London (Großbritannien)
 +1900, 1910

Granville Piano Co.
 London (Großbritannien)
 +1906

Gratiae (Paco Co. Ltd.)
 Pjöngyang (Nordkorea)
 *1991
 Produktion in Nordkorea,
 Vertrieb durch Taiyo.

1991 3155
 1992 4600
 1993 5900
 1994 6950
 1995 8900
 1996 9800
 1997 13000

Gratian, H.
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau



- Grau, F.**
Leipzig (Deutschland)
+1885
1885 1094
1890 1400
- Graumann & Co.**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Gray & Co., Fredk.**
Portsmouth (Großbritannien)
+1926
- Green & Co., W., A.**
London (Großbritannien)
+1926
- Green & Savage**
London (Großbritannien)
*1876, +1926
Piano- und Harmoniumbau,
»Brooklyn Piano Co.«
- Green, D. C.**
London (Großbritannien)
+1900, 1906
Harmoniumbau
- Greenall, G.**
Lancaster (Großbritannien)
+1886
- Greiner, J. F.**
London (Großbritannien)
+1851
Bei Jehle identisch mit
G. F. Greiner, Teilhaber von
André, Greiner & Comp.
- Grenier, David**
Menton (Frankreich)
*1876, +1926
Bei de Wit 1909 noch Händler,
»Successeur de Mayon«,
1876 also wohl dessen Grün-
dungsjahr.
- Greweling, Gebr.**
Hamm (Westfalen)
(Deutschland)
+1925, 1929
- Grice, C.**
London (Großbritannien)
+1886
- Griesedick, Th.**
Berlin (Deutschland)
*1874, +1900
Bei de Wit 1886 »Griesediek«.
Später Adolf Herbst.
- Griffin, E. C.**
London (Großbritannien)
+1887
Harmoniumbau
- Griffini & Co., R.**
Mailand (Italien)
+1909, 1910
- Griffith & Eames**
London (Großbritannien)
+1900
- Grillot, Manufacture des Pianos**
Montreuil-sous-Bois (Paris)
(Frankreich)
+1909, 1910
- Grimm, Johann**
Spaichingen (Deutschland)
*1819
Nachfolger seit 1846 Carl Sauter.
1825 400
1840 900
- Grimm, Rodolfo**
Mailand (Italien)
+1886
- Grimoldi, A.**
Genua (Italien)
+1893
- Griseri Fratelli**
Centallo (Cuneo) (Italien)
+1909
Drehpianos
- Gritzmann, J.**
Ratibor (Polen)
+1890, 1893
- Gröber, Johann Georg**
Innsbruck (Österreich)
+1810-1830
- Grogan, John**
London (Großbritannien)
+1886
- Groh, Heinrich**
Bayreuth (Deutschland)
*1924, +1925
Pianofortefabrik »Wotan«

Groll, N. J.

Charkow (GUS)
+1906

Grolla, Michel

Genf (Schweiz)
+1926
Harmoniumbau, 1886 Bernh.
Tschanun

Grolleau & Cie.

Angers (Frankreich)
+1900, 1909
Nachf. von Lepicier & Grolleau

Gröndal

Oslo (Norwegen)
+1947, 1957
Etwa 200 Instrumente her-
gestellt.

Gröning, Gottfr.

Lübeck (Deutschland)
*1886, +1929
Bei de Wit 1909 noch Piano-
handlung, gegr. 1895,
1912 Piano-Bauanstalt

Gross, August

Neisse (Polen)
+1886, 1893

Gross, Fr.

Tiflis (GUS)
+1906

Gross, Rud.

Berlin (Deutschland)
*1866, +1900

Grosskopf, Carl

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Großmann & Leideck

Leipzig (Deutschland)
+1902
Harmoniumbau, 1914 eingestellt.

Grossmann, F. & Ad.

Hamburg (Deutschland)
*1859, +1900

Grotaers frères

Brüssel (Belgien)
+1820, 1841

Grote & Co., F. W.

Hagen (Westfalen)
(Deutschland)
+1886, 1893
Bei de Wit 1900 Pianohändler

Grothe, Herm.

Hohenwarsleben b. Magdeb.
(Deutschland)
*1887, +1929

Grotrian-Steinweg

Braunschweig (Deutschland)
+1865
1835 von Heinrich Steinweg
gegründet, seit 1850 von
Theodor Steinweg fortgeführt,
seit 1865 »Th. Steinweg Nachf.«,
1869 »Grotrian, Helfferich,
Schulz, Th. Steinweg Nachf.«

1864	410
1865	560
1866	720
1867	827
1868	898
1869	997
1870	1137
1871	1452
1872	1776
1873	2167
1874	2386
1875	2666
1876	2994
1877	3335
1878	3614
1879	3869
1880	4175
1881	4511
1882	4789
1883	5256
1884	5376
1885	5710
1886	5959
1887	6212
1888	6618
1889	6907
1890	7228
1891	7634
1892	8015
1893	8385
1894	8791
1895	9251
1896	9730
1897	10238



1898	10805
1899	11489
1900	12131
1901	12743
1902	13642
1903	14731
1904	15827
1905	16958
1906	18137
1907	19516
1908	20898
1909	22406
1910	24171
1911	26130
1912	28150
1913	30169
1914	31541
1915	32100
1916	33162
1917	34134
1918	35069
1919	36390
1920	38076
1921	39802
1922	42075
1923	44698
1924	47337
1925	50250
1926	52506
1927	55788
1928	58238
1929	60121
1930	61235
1931	61903
1932	62268
1933	62494
1934	62754
1935	63100
1936	63515
1937	64114
1938	64670
1939	65179
1940	65499
1941	65799
1942	66075
1943	66240
1944	66500
1945	66700
1949	67250
1950	67900
1951	68800
1952	70300

1953	71000
1954	73400
1955	75500
1956	77227
1957	79057
1958	80979
1959	83277
1960	85682
1961	87550
1962	89298
1963	90908
1964	92700
1965	94787
1966	96828
1967	98438
1968	100440
1969	102719
1970	104665
1971	106429
1972	108311
1973	110337
1974	112312
1975	114268
1976	116134
1977	118156
1978	120276
1979	122517
1980	124707
1981	127033
1982	128820
1983	130331
1984	132420
1985	133780
1986	135110
1987	136600
1988	138290
1989	139900
1990	141600
1991	143300
1992	145200
1993	147959
1994	149180
1995	150280
1996	151340
1997	152300

Grover & Grover

London (Großbritannien)
 *1830, +1909
 1982 wieder aufgelebt,
 Herstellung durch Bentley

Grover & Wood

London (Großbritannien)
 +1887, 1893
 Harmoniumbau

Groves & Deare
 London (Großbritannien)
 *1879, +1926
 Bei Dolge »Grover & Deare«

Gruban, Wilhelm
 Berlin (Deutschland)
 *1900, +1925

Gruber, Rudolf
 Köln (Deutschland)
 +1900, 1906

Gruchol, Carl
 Jassy (Rumänien)
 +1906, 1909

Gruden, M.
 Czernowitz (Rumänien)
 +1893

Grunau sen., Adolf
 Bremen (Deutschland)
 +1925

Grundmann, Adolf
 Berlin (Deutschland)
 *1922, +1925
 Klavierspiel-Apparate

Gruner, A.
 Lyon (Frankreich)
 +1886, 1893

Grunert, A. H.
 Johannegeorgenstadt
 (Deutschland)
 *1897, +1925
 Bei de Wit 1900 »Accordzither-
 Fabrik«, 1903 »Zithern, Gitarren
 etc.« 1906 Saiteninstrumente
 und Holzverarbeitung,
 1909 Pianofabrik, »Grunert's
 Clavichord« (Kleinstklavier).
 1920 von Hupfeld (Leipzig) über-
 nommen

Grunewald, P.
 Görlitz (Deutschland)
 +1890

Grunig
 Grenoble (Frankreich)
 +1893

Grunow
 Berlin (Deutschland)
 +1913
 Harmoniumbau

Grünwald, Heinrich
 Wien (Österreich)
 +1886, 1893

Gruss, E. F.
 Frankfurt a. d. Oder
 (Deutschland)
 *1857, +1929

Grüss, Martin
 Spremberg (Deutschland)
 +1887

Grützmann
 Ratibor (Polen)
 +1886

Gschwind, I. G.
 Stuttgart (Deutschland)
 *1858, +1925
 Piano- und Harmoniumbau

Guadrench, Carmen
 Barcelona (Spanien)
 +1926

Guarra Gil, Mariano
 Gracia (Spanien)
 +1893

Guarro, Hermanos
 Barcelona (Spanien)
 *1860, +1926
 1910 Hermanos, 1926 Agustin
 Guarro

Guarro, Mariano
 Barcelona (Spanien)
 +1886

Guckel, Otto
 Offenbach (Deutschland)
 *1874, +1929
 Gegründet in Wien, bei de Wit
 1925 Gründungsjahr 1898
 (Neugründung in Offenbach)

1890	2000
1895	2500
1900	4000
1905	5900
1910	7000
1915	8200
1920	10000
1925	11200
1930	12400
1935	14000
1940	16000
1945	16900



Guckel, Otto

Wien (Österreich)
+1906, 1909
s. auch Guckel, Offenbach

Gude, Moritz

Berlin (Deutschland)
*1885, +1910
Gegr. 1886 bei Dolge,
1887 bei de Wit 1900;
1925 erloschen

Gudernatsch, August

Wien (Österreich)
+1893

Gudme

Rödskebolle b. Svendborg
(Dänemark)
+1886
Piano- und Harmoniumbau

Güell, Viuda de Pablo

Barcelona (Spanien)
+1926
Automatische Klaviere

Guérin, Deychamp & Cie.

Marseille (Frankreich)
+1926
Automatische Klaviere

Guerrini, Antonio

Ravenna (Italien)
+1906, 1909

Guidani, Maria & Ernesta

Cremona (Italien)
+1926

Guillemin

Paris (Frankreich)
+1893

Guillot

Montreuil-sous-Bois (Paris)
(Frankreich)
*1872, +1926

Guillot, A.

Paris (Frankreich)
*1878, +1910

Guitzilke

Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Gulbransen

Melrose Park (USA)

1915	90000
1920	140000
1930	301000
1940	344000
1950	405500
1955	443500
1960	488300
1961	497000
1962	506000
1963	515000
1964	524000
1965	533000

Guna, Julius

Presov (Tschechien)
+1925, 1929
Piano- und Harmoniumbau

Günther & Söhne, C.

Kirchheim u. Teck (Deutschland)
*1819, +1912
vorm. Kaim & Günther
ca. 1900 7112

Günther, J.

Brüssel (Belgien)
*1845

1875	2815
1880	4200
1900	12600
1910	16450
1920	18630
1925	21100
1930	24430
1940	26515
1950	28380
1961	31100
1966	31150

Günther, Otto

Berlin (Deutschland)
*1901, +1929

Günther, Otto

Zittau (Deutschland)
+1925

Günther, Robert

Berlin (Deutschland)
*1905, +1929
Entstanden durch Übernahme
der Firma A. Loth, Berlin,
nach 1930 eingestellt. Bei de Wit
1925 Gründungsjahr 1880,
vermutlich das von Loth.

Günther, Wilhelm
Klein-Heubach (Deutschland)
+1886, 1893

Günthermann, G.
Berlin (Deutschland)
+1890
Siehe »Engelmann & Günthermann«

Gunzelmann, Gebr.
Nürnberg (Deutschland)
*1840, +1893

Gurike, B.
Zossen (Deutschland)
+1851

Gusgen, F.
Brüssel (Belgien)
+1886

Gustavson & Ljunquist
Norrköping (Schweden)
*1888, +1926
Seit 1942 J. G. Malmsjö.
1941 7800

Gustavson, John
Göteborg (Schweden)
+1909, 1926
1900 entstanden durch
Übernahme von Sjöberg.

Gustavsson & Ljunquists Fil.
Stockholm (Schweden)
+1909

Gutschbauch & Co.
Leipzig (Deutschland)
+1867

Gütschow, H.
Berlin (Deutschland)
*1864, +1893

Guttek, Hermann
Berlin (Deutschland)
*1924, +1929

Gutzeit, W.
Berlin (Deutschland)
*1853, +1900

Györke, Alexander
Komorn (Ungarn)
*1870, +1900

H

Haake, E.
Berlin (Deutschland)
+1925

Haake, Karl
Hannover (Deutschland)
*1836, +1912
1854 Ernst Haake, bei de Wit
1886 + 1890 »E. F. Haake«,
1903 »Karl Haake«
1909 33000

Haas, Carl
Odessa (GUS)
*1821, +1893

Haase, Rudolf
Lemberg/Lwow (Polen)
*1894, +1926
Harmoniumbau

Habel, C. August
Lissabon (Portugal)
+1893

Haberzeth, Carl
Drakowitz bei Karlsbad
(Tschechien)
*1880, +1900

Haberzettel, Jos.
Karlsbad (Tschechien)
+1900, 1909

Haberzetti, Bartholomäus
Karlsbad (Tschechien)
+1886, 1893

Habicht, Rich.
Görlitz (Deutschland)
+1925

Habler, Joh.
Wien (Österreich)
+1906, 1910

Habrard
Paris (Frankreich)
+1893

Hader, A.
Breslau (Polen)
+1886

Haegele & Lutz

Aalen (Deutschland)
+1854

Haegele, Heinrich

Aalen (Deutschland)
*1846

Nach 1970 Produktion durch
Euterpe, Nummern siehe dort.

1850	650
1860	800
1870	840
1880	880
1890	920
1895	1000
1900	2500
1910	4000
1915	5100
1920	6500
1925	8000
1930	9100
1934	10000
1935	10800
1940	10950
1950	11100
1952	11400
1955	12100
1961	13600
1966	15500
1970	17000
1971	19200

Haenel, Otto

Halberstadt (Deutschland)
+1886
Bei de Wit 1900 Pianohanlung,
gegr. 1869

Haenschen, Wilh.

Dortmund (Deutschland)
+1925

Haessler

Leipzig (Deutschland)
*1997
Hergestellt von Blüthner, Leipzig

Hagdahl, Joh.

Karlskrona (Schweden)
+1886, 1910
Piano- und Harmoniumbau

Hagemoser, Walter

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Hager, C.

Böhlitz-Ehrenberg b. Leipzig
(Deutschland)
+1900
Harmoniumbau, 1914 eingestellt

Hagspiel & Comp.

Dresden (Deutschland)
*1851, +1912
1873: H. Gustav Hagspiel
1875: Hagspiel & Ruschpler
1879: Hagspiel & Co.
1916 Produktion eingestellt.

1900	11000
1916	15000

Hahmann & Böhner

Berlin (Deutschland)
+1886

Hahmann, Gustav

Berlin (Deutschland)
*1884, +1910

Hahn, Alb.

Vries b. Groningen
(Niederlande)
*1908
Pianofertigung ab 1919

1950	6100
1955	7600
1958	8000
1960	8542
1966	10040
1967	10538
1968	10980
1969	11570

Hain, Stephan

Krefeld (Deutschland)
*1893
Produktion 1948 wieder
begonnen. 1947-1950 tritt auch
Stephan Hain sen. in Wartenfels
und Stadtsteinach/Ofr. als
Hersteller auf.

1900	1000
1903	2000
1905	3000
1910	7500
1915	13000
1920	17000
1925	20500
1930	22500
1935	23500
1940	24500
1950	25000

1955	25200
1960	25500
1961	25556
1966	26000
1967	26041
1968	26063
1969	26073
1970	26077
1971	26090
1972	26104

Hainaut & Fils
Houdeng b. Mons (Belgien)
+1878, 1900

Hainaut & Fils, E.
La Louvière (Belgien)
*1845, +1926

Hainaut Frères
Binche (Belgien)
*1840, +1926

Hainaut, E.
La Louvière (Belgien)
+1909

Hainaut-Potié, Ursmar
Morlanwelz-Mariemont
(Belgien)
*1889, +1926
Als Gründungsjahr wird auch
1840 angegeben. 1926 »Hainaut-
Potié Vve.«

Hajek, Franz
Wien (Österreich)
*1875, +1900

Hájek, Franz
Pilsen/Pízen (Tschechien)
*1875, +1929
gegr. in Wien

Halik, Franz
Wien (Österreich)
+1929

Halke, Bruno
Schwerin (Deutschland)
+1925, 1929

Hallecker, A.
Marburg (Steiermark)
(Österreich)
*1872, +1906

Haller, Joh.
Schaffhausen (Schweiz)
+1893

Hallez, E.
Mons (Belgien)
+1893, 1900

Hallez, Fernand
Mons (Belgien)
+1886

Hallung, Johann
Wien (Österreich)
+1886

Hals, Brödrene
Christiania (Oslo) (Norwegen)
*1847
Produktion insgesamt ca.
300 Flügel, 23000 Pianos und
1500 Harmoniums.

1848	2
1850	15
1860	1137
1870	3053
1880	6449
1890	10324
1900	15457
1910	20327
1920	24312
1925	24989

Hamburger Pianoforte-Fabrik E.G.
Hamburg (Deutschland)
*1910, +1912

Hamburger, Karl
Wien (Österreich)
*1872, +1929
Nach anderen Angaben 1874
bzw. 1876 gegr.; bei de Wit 1900
»A. Hamburger, Inh. Barbara
Hamburger«

1929	7020
------	------

Hamer, J.
Manchester (Großbritannien)
+1906

Hamilton
Cincinnati (USA)
*1862
Hergestellt von Baldwin

1960	188249
1961	194308
1962	200646
1963	206669
1964	212312



1965 219866
 1966 226950
 1968 243877
 1970 258837
 1972 272308
 1973 279076
 1975 296876
 1978 321020
 1980 343950
 1983 375048
 1984 387119
 1985 394412
 1986 401172
 1987 408032
 1988 414349
 1989 421896
 1990 427993
 1991 435212
 1992 440915
 1993 445623
 1994 450198

Hamm, Philipp
 Saarbrücken (Deutschland)
 +1925, 1929

Hammer, O.
 Hannover (Deutschland)
 +1893, 1900

Hämmerle, Aug.
 Chemnitz (Deutschland)
 +1903, 1925
 Orchestrions

Hampton & Co., Charles
 London (Großbritannien)
 +1886

Han Dok Piano Mfg. Co.
 Seoul (Korea)

Hanausek & Co., Josef
 Wien (Österreich)
 +1929

Hancke & Neufindt
 Berlin (Deutschland)
 +1900
 Bereits 1900 erloschen

Hancke, Carl
 Berlin (Deutschland)
 *1890, +1912

Hancke, Otto
 Berlin (Deutschland)
 +1925

Hancke, Wilhelm
 Berlin (Deutschland)
 *1891, +1929
 Bei de Wit 1929 unter gleicher
 Anschrift auch Otto Hancke

Hancock & Co., Clement C.
 Birkenhead (Großbritannien)
 +1906, 1909

Handro, Anna
 Berlin (Deutschland)
 +1909, 1912

Hands, C. W.
 Bedford (Großbritannien)
 +1893, 1906
 Harmoniumbau

Hands, George
 London (Großbritannien)
 +1886

Handtmann, F. W.
 Hamburg (Deutschland)
 +1887, 1890

Handwerck, Adolf
 Wien (Österreich)
 *1920, +1929
 Harmoniumbau

Hänel & Sohn
 Naumburg (Deutschland)
 *1829, +1890

Hanel, Ansel & Cie.
 Paris (Frankreich)
 *1849, +1893
 1886 »Hanel, Ansel & Cie.«
 1893 »Hanel, Benard & Cie.«

Hanemann & Stollmann
 Münster (Deutschland)
 *1923, +1948
 Nach Brand 1925 von Max
 Hanemann weitergeführt.
 Siehe auch »Knake«.
 1944 zerstört, anschließend in
 Lengerich/Westf. als Reparatur-
 werkstatt.

Hanf, Richard
 Leipzig (Deutschland)
 +1925, 1929

Hanil Musical Instruments
 Seoul (Korea)

Hanke & Schaeffer
 Berlin (Deutschland)
 +1900

**Hanke, Franz,
Berliner Orchestrion-Fabrik**

Berlin (Deutschland)
*1900, +1925

Hanke, W.

Berlin (Deutschland)
+1893

Hanlet & Devignée

Verviers (Belgien)
*1866, +1900

Hanlet, A.

Brüssel (Belgien)
*1866, +1926

1890	6000
1900	8900
1910	10000
1920	11000
1940	13900
1950	14500
1955	14900
1960	15610
1961	15650
1962	15699

Hanne, Paul

Berlin (Deutschland)
*1861, +1910

Hanni, Heinr.

St. Petersburg (GUS)
+1912

**Hannington Pianos and Smith
Organ Co.**

London (Großbritannien)
+1900

Hansen & Sön, F.

Nyköbing (Dänemark)
+1909
Harmoniumbau

Hansen, A.

St.-Ouen bei Paris (Frankreich)
*1873, +1926
Bei de Wit 1900 »Pierre
Hansen«, Niederlassung in Paris

1880	1000
1890	2150
1895	4000
1900	6300
1910	10000
1915	11000
1920	12000

1925	14600
1930	18300
1940	21400

Hansen, H.

Berlin (Deutschland)
*1870, +1929
Bei Dolge 1871 gegründet

Hansen, Julius

Flensburg (Deutschland)
*1838, +1929
1905 7471

Hansen, Pierre

Paris (Frankreich)
+1886, 1906
Fabrik 1900 in Saint-Ouen

Hansen, Viggo

Kopenhagen (Dänemark)
+1900

Hansen-Margaard, H. J.

Nørre Aaby (Dänemark)
+1893, 1900

Hansing & Bövers

Bückeburg (Deutschland)
*1877

Hansmann, Gebr.

Mähr.-Trübau/Moravská-
Trebová (Tschechien)
*1877
1911 von Alfons Stepanik
übernommen und unter dem
Namen »Gebr. Hansmann«
fortgeführt. 1939 Produktion
eingestellt.

1939	14000
------	-------

Hansson, D.

Lund (Schweden)
*1854, +1909
Bei de Wit 1926 Handelsgeschäft,
1909 Nachfolger A. Martensson.

Hantke & Manitz

Meissen (Deutschland)
*1924, +1929

Harbich, Joachim

Wien (Österreich)
+1835

Hardcastle, J.

London (Großbritannien)
+1909, 1910



- Hardt, Carl**
Stuttgart (Deutschland)
*1855, +1929
Gegr. 1855 als Hardt & Pressel,
ab 1867 Carl Hardt. Ab 1862
Bau von kreuzsaitigen Pianos.
- Hardte, Walter**
Leipzig (Deutschland)
*1891, +1913
Piano- und Harmoniumbau
- Hargreaves & Co.**
Manchester (Großbritannien)
*1888, +1893
Harmoniumbau
- Harlan, Peter**
Markneukirchen (Deutschland)
*1921, +1929
Cembali und Klavichorde
- Harland, Alfred, Joseph**
London (Großbritannien)
*1879, +1910
- Harling & Co.**
London (Großbritannien)
+1886
81 Newington Butts.
- Harling & Co.**
London (Großbritannien)
+1886
402 Kennington rd.
- Harmer & Burfield**
Glasgow (Großbritannien)
+1887
- Harmonia AG**
Budapest (Ungarn)
*1881, +1900
- Harmonichord Gustav Walch**
Leipzig (Deutschland)
*1905, +1909
Streichklavier »Harmonichord«
- Harmonie Gesellschaft
für Pianofortebau**
Berlin (Deutschland)
+1886, 1909
Inh. I. Evers u. K. Gaudes.
Bei de Wit 1893 erloschen,
später aber weiter aufgeführt.
- Harmonie Pianofortefabrik**
Berlin (Deutschland)
*1919, +1929
Nach 1929 von H. Lewerenz
übernommen.
- Harmony**
Hong Kong (Hong Kong)
*1946
Produktion in der VR China
- Harold & Co., Francis Edward**
London (Großbritannien)
+1893, 1900
- Harold & Denson**
London (Großbritannien)
*1883, +1910
- Harper & Castle**
London (Großbritannien)
+1886
- Harper Piano Co.**
London (Großbritannien)
+1926
- Harper, Thomas W.**
London (Großbritannien)
*1880, +1926
- Harris & Co., R.**
London (Großbritannien)
+1906
- Harrison**
Hong Kong (VR China)
*1916
Hergestellt von Tsang Fook
- Harrison, F. J.**
London (Großbritannien)
*1887, +1906
- Harrison, J.**
London (Großbritannien)
+1851
- Harrison, Thomas**
London (Großbritannien)
*1890, +1926
- Hartenfeld, Amalie**
Halle (Deutschland)
+1886, 1893
- Hartig & Co.**
Berlin (Deutschland)
+1925

Hartinger & Co.

Mindelheim (Deutschland)
 *1924, +1929
 1929 Hartinger, Pilling & Metz

Hartkopf, W.

Gera (Deutschland)
 +1887

Hartl, Josef

Wien (Österreich)
 +1906, 1909
 Bei de Wit 1909 »Hartel«

Hartley & Sons, Stephen

Halifax (Großbritannien)
 *1857, +1910

Hartmann

Leipzig (Deutschland)
 +1867

Hartmann & Co.

Osnabrück (Deutschland)
 *1926, +1929

Hartmann, Albert O.

Berlin (Deutschland)
 *1919, +1929

Hartmann, W.

Berlin (Deutschland)
 *1839, +1929
 1927 23443

Hartung, Robert

Leipzig (Deutschland)
 *1905, +1925
 Harmoniumbau, eingestellt 1928

Hartvig, Christian Tobias

Odense (Dänemark)
 +1835, 1859

Harvey & Son, George

London (Großbritannien)
 +1886, 1910

Harwar, J.

London (Großbritannien)
 +1851

Harwardt, Joh.

Reichenberg/Liberec
 (Tschechien)
 *1909, +1929
 Elektr. Klaviere

Harwood

Kansas City (USA)

1905 14120
 1915 20074
 1925 38460
 1935 111868
 1940 185063
 1951 217243
 1955 254964
 1961 314741
 1962 317608
 1963 328343

Hasche, Wilhelm

Sorau (Niederlausitz)
 (Deutschland)

*1919, +1947
 Nach 1945 in Lübeck.

1932 1168
 1935 11211
 1939 11307
 1940 11319
 1944 113342
 1946 113388

Haschka, Georg

Wien (Österreich)
 +1818-1828

Hasdenteufel, A.

Mannheim (Deutschland)
 *1882, +1893

Hasenpflug, Ludwig

Frankfurt am Main
 (Deutschland)
 +1874, 1912

Haskins & Co.

Bristol (Großbritannien)
 +1926

Hasselaar, P. J.

Amsterdam (Niederlande)
 +1909

Hasseldieck KG

Hartmannsdorf b. Chemnitz
 (Deutschland)
 +1929

Hasseldieck, Dietrich

Meerane (Deutschland)
 +1925
 1925 6254



Hastelow & Co., Henry
London (Großbritannien)
+1886

Hathaway, Alfred
London (Großbritannien)
+1886

Hauber, Julius
Stuttgart (Deutschland)
+ca.1850, 1906

Hauck, J. B.
Bruchsal (Deutschland)
*1865, +1925
1930 2000

Hauke, Carl
Berlin (Deutschland)
*1890, +1910

Haug, Theodor Christoph
Stuttgart (Deutschland)
+1821
Geb. 1771, gest. 1847.
Die Söhne Friedrich Wilhelm
und Wilhelm starben 1837.

Haugens Orgelfabrik
Lauvstad (Norwegen)
*1915, +1926
Harmoniumbau

Hauk, Carl
Mannheim (Deutschland)
+1925, 1929

Haupt, Ant. E.
Zittau (Deutschland)
*1839, +1912
Drehpiano-Macher, später
J. Heppel bzw. Heppel & Theilig

Haupt, F.
Leipzig (Deutschland)
+1867, 1886

Hauptmann, Herm.
Neugersdorf (Deutschland)
+1925

Hauschulz, Alfred
Berlin (Deutschland)
*1880, +1929
Bei de Wit erstmals 1929, das
Gründungsjahr dürfte sich auf
Julius Hauschulz beziehen.

Hauschulz, Jul.
Berlin (Deutschland)
+1887, 1929

Häusler, Ernst
Waldenburg (Schles.) (Polen)
+1929

Hausotte, E.
Gotha (Deutschland)
+1893, 1912

Häussler & Bossard
Tägerwillen (Thurgau) (Schweiz)
*1926

Haussmann, A. F.
Lübeck (Deutschland)
*1865, +1903
Bei de Wit nur 1900 + 1903
Pianofabrik, sonst Händler

Hautrive, E.
Brüssel (Belgien)
*1887

1887	1200
1890	1400
1900	2600
1910	3800
1920	4800
1940	20000
1950	24000
1955	26000
1959	27900

Havlicsek, Carl
Budapest (Ungarn)
*1895, +1910

Havolischek, Carl
Wien (Österreich)
+1895

Hawkesley, Jos.
London (Großbritannien)
+1886

Hawkins, R.
London (Großbritannien)
+1893, 1926

Hay, Wilh.
Wien (Österreich)
+1900

Hayes
London (Großbritannien)
+1955
Siehe Brasted

Hayman & Son, Henry

Launceston (Cornwall)
(Großbritannien)
*1840, +1909
Harmoniumbau

Hayotte, E.

Paris (Frankreich)
*1882, +1926

Healy & Richards

London (Großbritannien)
*1889, +1910

Heathman, W. B.

London (Großbritannien)
+1893

Heck, Jacob Ludwig

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1839
1839: »Clavier-Instrumenten-
macher«

Heckel, F.

Moskau (GUS)
+1886

Heckenast, Gustav

Budapest (Ungarn)
*1865, +1926
Bei de Wit 1893-1906 Piano-
handlung, 1909 Klavier- und
Harmoniummacher

Hedén, C. G.

Stockholm (Schweden)
+1886, 1909

Heden, J.E.

Tampere (Finnland)
+1926
Harmoniumbau

Hedke, Wilh.

Berlin (Deutschland)
*1890, +1910
Jahresproduktion 1900:
900 Stück 1906: 1800 Stück
1906 9500

Hedtke GmbH

Berlin (Deutschland)
*1920, +1929

Heer, Joh. de

Rotterdam (Niederlande)
*1890, +1926
Harmoniumbau, bei de Wit 1909
noch Händler.

Heferer's Wwe. & Sohn, M.

Zagreb (Kroatien) (Jugoslawien)
+1849, +1903

Hegar, O.

Basel (Schweiz)
*1839, +1893
Bei de Wit 1886 + 1900 Piano-
handlung

Hegeler & Ehlers

Oldenburg (Deutschland)
*1895, +1912
1920 erloschen
1907 2807

Hegeler & Kluthe

Oldenburg (Deutschland)
*1912
1919 erloschen

Hegeler & Sohn

Berlin (Deutschland)
+1923, 1925
Hervorgegangen aus Gebr.
Neumeyer, ca. 1926 erloschen

Hegeler, Herrmann

Varel (Deutschland)
*1922

Heidemann, H. P.

Kopenhagen (Dänemark)
+1900, 1910

Heidrich, Hermann

Berlin (Deutschland)
*1881, +1929

Heilbrunn Söhne, K.

Berlin (Deutschland)
*1875, +1910
Elektrische Klaviere

Heimberg, Albert

Hannover (Deutschland)
*1903, +1929

Heimbrodt, Ferd.

Duderstadt (Osterode)
(Deutschland)
+1886



Hein & Beblo
 Berlin (Deutschland)
 +1900

Heindorff, A.
 Berlin (Deutschland)
 *1892, +1929

Heine, Franz Xaver
 Vöhrenbach (Deutschland)
 *1872, +1912
 Orchestrions

Heine, Oscar vorm. J. Moritz
 Dorpat/Tartu (Estland)
 *1872, +1926
 Bei Wit 1909 noch nicht erwähnt

Heinemann & Brandt
 Rastenberg/Th. (Deutschland)
 +1925, 1929
 1929 Willy Heinemann

Heinemann, G.
 Brüssel (Belgien)
 *1865, +1909
 Bei de Wit 1906 »Piano-
 Reparatteur + Stimmer«, aber
 unter Pianofabriken aufgeführt

Heinemann, Guill.
 Lüttich (Belgien)
 +1886, 1900
 Bei de Wit 1900 »G. Heinemann
 Fils«

Heinisch, Johann
 Wien (Österreich)
 *1910

1925	2635
1931	2993
1935	3000
1940	3020
1945	3046
1951	4000

Heinke, Carl
 Berlin (Deutschland)
 *1871, +1912

Heinrich & Co., Georg
 Berlin (Deutschland)
 *1902, +1925
 Pneumatische Orchestrions

Heinrich, Leopold
 Graz (Österreich)
 +1886, 1893

Heinrichsdorff, Otto
 Danzig (Polen)
 *1889, +1929
 Bei de Wit 1900 Händler und
 Reparatteur, gegr. 1832,
 1912: Harmoniumbauer

Heintzmann
 Toronto (Kanada)
 *1860

1870	1400
1885	3900
1900	15700
1910	35600
1920	61700
1930	83200
1940	86300
1950	93600
1955	95600
1960	98728
1970	145900
1975	154800
1980	165170
1981	260083
1983	270280

Heise, Aug.
 Berlin (Deutschland)
 +1903

Heiser & Co., Hermann
 Berlin (Deutschland)
 *1876, 1912

Heissenberger, Franz
 Wien (Österreich)
 +1893, 1906

Heitermayer, T.
 Münster (Deutschland)
 +1851

Heitzmann & Sohn, Joh.
 Wien (Österreich)
 *1839, +1893

Heitzmann Nachf., Tobias
 Villingen (Deutschland)
 +1890, 1906
 Orchestrions

Heitzmann, Ferdinand
 Wien (Österreich)
 +1886

Heitzmann, Ludwig

Wien (Österreich)
+1909, 1925
Gründungsdatum 1839 angegeben, dies bezieht sich wohl auf eine Vorgängerfirma.

1913	8424
1920	8547
1930	8691
1940	8801
1949	8869

Heitzmann, Otto

Linz (Österreich)
*1839, +1929
Bei de Wit 1893 + 1900: »Otto Heitzmann, Pianohandlung, gegr. 1882«

Heitzmann, Otto

Wien (Österreich)
+1900, 1909
auch in Linz; zuvor J. Heitzmann & Sohn

Heitzmann, Siegmund

Vöhrenbach (Deutschland)
+1890
Orchestrions

Hejzlar, Johann

Prag (Tschechien)
+1900, 1925

Helberger, Adolph

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1839
1839: Clavier-Instrumentenmacher

Held, H.

Schleswig (Deutschland)
*1867, +1910
Bei de Wit 1912 Händler

Helfert, Anton

Tachau/Tachov (Tschechien)
*1864, +1929
Harmoniumbau, bei de Wit 1900
»Ferdinand Helfert«

Helios

Berlin (Deutschland)
+1925
Inh.: Gebel

Hell, Franz

Elmshorn (Deutschland)
*1867, +1925

Hellas

Helsinki (Finnland)
*1901

1947	2046
1960	3723
1970	15199
1972	21581
1974	28950
1976	37137
1978	47239
1980	60100
1983	84907
1985	101308
1988	113456
1990	117000
1992	125600

Heller, J.

Strasbourg (Frankreich)
+1893

Hellström Flygel & Pianofabrik

Oslo (Norwegen)
*1946
Produktion 1981 eingestellt.

1950	449
1955	1350
1960	2177
1965	3238
1970	4521
1975	5571
1980	6116
1981	6173

Helm, Joh.

Eger/Cheb (Tschechien)
+1900, 1909

Helmholz, Fr.

Hannover (Deutschland)
*1851, +1929

1870	1321
1890	1931
1900	5347
1915	10500
1920	26000
1922	27000
1924	28000
1927	30000

- Helmich, Friedr.**
Hamm (Westfalen)
(Deutschland)
+1886
- Helwig, Wilhelm**
Prag (Tschechien)
+1900, 1929
Bei de Wit 1929 »Hellwig«
- Hemingway & Thomas**
London (Großbritannien)
*1862, +1906
Auch in Halifax, 1909 Nachfolge-
firma Keith, Prowse & Co.
- Hendersen & Son, James**
London (Großbritannien)
+1886
- Henger, H.**
Dortmund (Deutschland)
+1890, 1909
Orchestrionfabrik
- Henke, A.**
Berlin (Deutschland)
*1860, +1893
- Hennig, Gustav**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Henning, Paul**
Berlin (Deutschland)
+1912
- Henry, Jules**
Besancon (Frankreich)
+1906, 1909
- Henry, Justin**
Urbeis (Rappoltsweiler)
(Frankreich)
+1909, 1912
Harmoniumbau
- Henschker, C.**
Wien (Österreich)
+1830
- Heppel & Theilig**
Zittau (Deutschland)
+1925
Nachfolger von A. E. Haupt.
Nach 1929 »Richard Theilig«.
- | | |
|------|------|
| 1924 | 3751 |
| 1926 | 3911 |
| 1928 | 4001 |
- Heppel, Johann,
vorm. A.E. Haupt**
Zittau (Deutschland)
*1846, +1929
Bei de Wit 1929 Nachfolger
von Heppel & Theilig,
1846 Gründungsdatum von
A. E. Haupt.
- Hepperle, A.**
Berlin (Deutschland)
*1872, +1903
- Hepperle, Otto**
Berlin (Deutschland)
+1906, 1929
Das bei de Wit angegebene
Gründungsjahr 1872 bezieht sich
wohl auf A. Hepperle.
- Hepperle, Reinhold**
Berlin (Deutschland)
+1906, 1909
- Herbst, Adolf**
Berlin (Deutschland)
*1874, +1900
Zunächst Th. Griesedieck,
später A. Herbst.
- Herchel**
Nogent-sur-Marne (Frankreich)
+1926
- Herdin**
Angers (Frankreich)
+1851
- Hergeus & Tönnoff**
St. Petersburg (GUS)
+1909, 1910
- Hering, Otto**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Herling Y Cia., E.**
Madrid (Spanien)
+1886
- Herman, J.**
Ath (Belgien)
+1893, 1909
- Hermann, Albin**
Werdau (Sa.) (Deutschland)
+1906, 1909
Harmoniumbau, 1914 eingestellt.

Hermann, J.	1928	14226
Dorpat/Tartu (Estland)	1929	15307
*1911, +1926	1930	16077
Herngren, C. A.	1931	16340
Lidköping (Schweden)	1932	16531
+1909	1933	16812
Harmoniumbau	1934	16984
Herold, Robert	1935	17300
Wien (Österreich)	1936	17540
+1909, 1925	1937	17640
Herrmann & Co., C. A.	1938	17843
St. Petersburg (GUS)	1939	17940
+1893	1940	18112
Herrmann & Co., L.	1941	18303
Berlin (Deutschland)	1942	18648
*1883, +1912	1943	18706
Herrmann, Alexander	1944	18780
Sangerhausen (Deutschland)	1945	18900
*1903	1947	19400
Zuvor C. H. Bornkessel, gegr.	1950	19600
1835. 1972 VEB Pianofortefabrik	1953	19951
Sangerhausen. Ab 1977 auch	1954	20068
Markenname »Schiller«.	1955	20258
1980-1990 Teil der Piano-Union,	1956	20487
1990 Pianofabrik Sangerhausen	1957	20679
GmbH. 1993 Produktion ein-	1958	20870
gestellt.	1959	21107
1903	1960	21410
1904	1961	21720
1905	1965	23285
1906	1966	23760
1907	1967	24265
1908	1968	24780
1909	1969	25365
1910	1970	26105
1911	1971	26870
1912	1972	27719
1913	1973	28750
1914	1980	44500
1915	1985	57752
1916	1988	68066
1917	1991	76686
1918	Herrmann, Franz	
1919	Berlin (Deutschland)	
1920	+1925	
1921	Hersanoff, E.	
1922	Odessa (GUS)	
1923	+1906	
1924	Hertel, Paul	
1925	Ebeleben/Thür. (Deutschland)	
1926	+1929	
1927		

Hertman

London (Großbritannien)
+1955
Markenname für überholte
Gebrauchsinstrumente
(Hertman Pianos).
Weiterer Name »Kelman«.

Herz, Henri

Paris (Frankreich)
*1825
Fabrik 1906 in St. Ouen.

1850	6000
1865	17000
1870	21000
1890	31000
1900	34000
1915	36500
1920	37000
1925	38000
1930	39200

Herz, Neveu & Cie.

Paris (Frankreich)
*1863, +1910
Nachf. von Petricevich & Levi,
1886 »Philippe Henri Herz Neveu
& Cie.«

Herzke, F.

Berlin (Deutschland)
*1868, +1893

Herzog, Ewald

Stettin (Polen)
*1893, +1906
Bei de Wit 1906 Gründungsjahr
1888

Herzog, Moritz

Wien (Österreich)
+1893

Hesler, Friedr. von

Elberfeld (Deutschland)
*1886, +1893
Piano- und Harmoniumbau

Hess & Binder

Durlach (Deutschland)
+1925
Harmoniumbau

Hesse, H.

Berlin (Deutschland)
+1912

Hesse, Karl

Sopron (Ungarn)
+1906, 1926
Harmoniumbau

Hetzel, Ch.

Strasbourg (Frankreich)
+1893, 1903
Bei de Wit 1912 Piano-Repa-
rateur

Heubeck, Friedrich

Ansbach (Deutschland)
+1840

Heubeck, Georg

Erlangen (Deutschland)
+1820

Heubeck, Johann Sebastian

Nürnberg (Deutschland)
+1860

Heunisch, Carl

Ansbach (Deutschland)
+1820

Hevesi Nachf., Blasius

Budapest (Ungarn)
*1881, +1926

Hey, Karl

Hermannstadt (Rumänien)
+1886, 1900

Hey, Wilh.

Wien (Österreich)
+1893

Heyderick, Jos.

Gent (Belgien)
*1885, +1900
Piano- und Harmoniumbau

Heyl, Gustav

Borna (Deutschland)
*1828, +1929
Piano- und Harmoniumbau,
1930 eingestellt.

1864	2000
1973	3000
1879	5000
1885	7000
1893	9000
1902	15000
1915	21000
1928	24000
1929	24160

Heyse, E. H.
 Berlin (Deutschland)
 *1872, +1910
 1890 + 1893 »A. Heyse«,
 1903 »Pianinos mit klingenden
 Pedalen«

Hezel, Elsa
 Sibiu (Hermannstadt)
 (Rumänien)
 +1926

Hezel, Friedrich
 Hermannstadt (Rumänien)
 +1909

Hickey & Co, T.J.
 London (Großbritannien)
 *1901, +1910

Hicks & Son, Henry
 London (Großbritannien)
 *1845, +1926
 Bei de Wit 1900 Gründungsjahr
 1880

Hicks, H.
 Launceston (Cornwall)
 (Großbritannien)
 +1900, 1906
 Harmoniumbau

Higgins, John S.
 Manchester (Großbritannien)
 +1886

Hilbert & Winkelmann
 Eisenberg (Deutschland)
 *1908, +1929
 1919 hervorgegangen aus
 Winkelmann & Co.,
 später Fabrikat »Hilbert«.

Hildebrand, Wilh.
 Zittau (Deutschland)
 +1903, 1906

Hildebrandt, Hermann
 Wiehe (Bez. Halle)
 (Deutschland)
 *1881, +1929
 Harmoniumbau, 1952 eingestellt.

1910	2000
1928	11258

Hildt, Jozef
 Warschau (Polen)
 +1877, 1900
 vormals A. Hofer

Hilger, Eduard
 Aachen (Deutschland)
 *1895, +1925
 Fabrikation ab 1903 bis ca. 1928,
 zuvor und danach Pianohand-
 lung. Ab 1910 Zweigfabrik
 in Berlin durch Übernahme der
 Firma Ernst List.

Hilger, Eduard
 Berlin (Deutschland)
 +1912, 1929
 Ca. 1910 entstanden nach Über-
 nahme der Firma Ernst List
 durch E. Hilger, Aachen. Das in
 Anzeigen angegebene Grün-
 dungsjahr 1888 bezieht sich auf
 E. List. Konkurs 1930.

Hiller, Gustav
 Mannheim (Deutschland)
 +1912, 1929

Hillgärtner, Heinrich
 Berlin (Deutschland)
 *1901, +1925
 »Mozart-Pianos«. Jahresproduk-
 tion 1906: 1500 Stück, 1912: 2000
 Stück.

Hillier Piano & Organ Co.
 London (Großbritannien)
 *1855, +1910

Hillmann, Hermann
 Frankfurt am Main
 (Deutschland)
 +1893

Hilse Nachf., W.
 Berlin (Deutschland)
 *1876, +1925

Hilse, C.
 Berlin (Deutschland)
 *1905, +1912

Hilton & Hilton
 Dewsbury (Yorksh.)
 (Großbritannien)
 *1880, +1926
 Bei de Wit 1909 Inhaber Harry
 Cottam

Hilton & Hilton
 Mirfield (York) (Großbritannien)
 +1886



- Hilton & Hilton**
Armley (Leeds) (Großbritannien)
*1864, +1906
- Hind, Albert**
Batley (Yorkshire)
(Großbritannien)
*1879, +1900
auch in Halifax
- Hind, Albert**
Halifax (Großbritannien)
*1879, +1906
auch in Batley
- Hindermann, C.**
Zürich (Schweiz)
+1886
- Hindsberg, Harald**
Kopenhagen (Dänemark)
*1853
Hindsberg übernahm 1877 die
Firma Wulff & Co., 1853 ist wohl
deren Gründungsjahr.
- | | |
|------|-------|
| 1910 | 4500 |
| 1915 | 5800 |
| 1920 | 8000 |
| 1925 | 9450 |
| 1930 | 10100 |
| 1940 | 11200 |
| 1945 | 11600 |
| 1950 | 12100 |
| 1960 | 13100 |
- Hinke, Alfred**
Berlin (Deutschland)
*1901, +1910
Vermutlich Nachfolger von
Homuth & Hinke
- Hinkel, Ernst**
Ulm (Deutschland)
*1872, +1949
Harmoniumbau,
nach 1947 Prod. eingestellt
- | | |
|------|-------|
| 1901 | 15000 |
| 1913 | 40000 |
- Hinnenburg, Albert**
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
- Hinrichs & Baumgarten**
Hamburg (Deutschland)
+1839, 1873
- Hinton & Crowhurst**
London (Großbritannien)
+1887
- Hintze, Carl H.**
Berlin (Deutschland)
*1870, +1910
1924 7801?
- Hinz**
Warschau (Polen)
+1886
- Hipp, Wilhelm**
Klein-Heubach (Deutschland)
+1900, 1906
1909 Nachfolger Berthold &
Braun, Miltenberg
- Hirl, Wilhelm**
Berlin (Deutschland)
+1890, 1906
u. A. Orgel-Übungspedale
- Hirsch Nachf., C. R.**
Insterburg (Polen)
+1903
- Hirschfeld, Joh.**
Berlin (Deutschland)
*1889, +1912
- Hirschmann & Co., A.**
Newcastle-on-Tyne
(Großbritannien)
*1880, +1909
- Hirth, Franz**
Villingen (Deutschland)
*1876, +1912
Orchestrions
- Hissa, Jaakko**
Lapua (Finnland)
*1890, +1926
Harmoniumbau
- Hjort, Axel**
Göteborg (Schweden)
+1926
- Hlavatsch, Ernst**
Wien (Österreich)
+1886
- Hluchán, Milic**
Brünn/Brno (Tschechien)
+1906, 1929
bei de Wit 1900 Piano-Repara-
teur, 1906 »Hluchau«

Hnatay, Josef, vorm. Kern

Wien (Österreich)
+1906, 1929

Hoare & Co., P.

London (Großbritannien)
+1886, 1893

Höbelt, Friedrich

Wien (Österreich)
+1925

Hochstein, Ernst

Rothenstein (Thür.)
(Deutschland)
+1929

Hock, Mamert

Saarlouis (Deutschland)
*1833, +1929
Harmoniumbau und
Orchestrionfabrik

Hödl, Franz

Wien (Österreich)
+1886, 1900

Hodsdon, Alec

Lavenham, Suffolk
(Großbritannien)
+1955
Historische Tasteninstrumente

Hoeberechts & Sohn

Lüttich (Belgien)
+1867

Hoeberechts, Edouard

Brüssel (Belgien)
+1825, 1847

Hoeck, Conrad

Odessa (GUS)
+1886
Harmoniumbau

Hoehle & Söhne

Barmen (Deutschland)
*1850, 1929
Bei de Wit 1900 Pianohandlung.
Ende des 2. Weltkriegs zerstört.
1931 2649

Hoek, G.J.M.

Delft (Niederlande)
+1926

Hoening, Christian Michael

Crailsheim (Deutschland)
Geb. 1767, gest. 1814

Hoepfner Pianos, A. Jaschinsky

Berlin (Deutschland)
*1880, +1929
1928 25220

Hoerr, Franz

Klein-Heubach (Deutschland)
*1845, +1929
Das angegebene Gründungsjahr
dürfte sich auf Martin Hoerr
beziehen. Bei de Wit 1903 und
1909 erscheint »Johann Hoerr,
Pianohandlung«.
1913 2352

Hoerr, Martin

Klein-Heubach (Deutschland)
+1886, 1893

Hofbauer & Söhne

Wien (Österreich)
+1886

Hofbauer, Gustav

Wien (Österreich)
*1850, +1925

Hofberg, M.

Leipzig (Deutschland)
*1892, +1929
Harmoniumbau, 1930 von
Lindholm übernommen, seit 1955
gemeinsame Numerierung.

1895 3100
1910 14300
1920 22200
1923 24500
1924 25100
1925 25800
1926 26300
1927 26600
1928 27300
1929 28000
1930 28500
1936 29130
1937 29260
1938 29300
1939 29350
1940 29400
1941 29450
1942 29460



1943	29470
1945	29480
1950	29600
1954	30000
1955	53600
1958	55000
1966	55900

Hofer, Antoni

Warschau (Polen)
+1866, +1880
Nachfolger J. Hild

Hoffmann & Kühne

Dresden (Deutschland)
*1899, +1951
Hervorgegangen aus Urbas & Kühne, deren Numerierung fortgesetzt wurde. Seit 1960 VEB Piano Union.

1899	1500
1910	4200
1915	16800
1920	18500
1930	21000
1937	24000
1945	25680

Hoffmann, Adolph

Stuttgart (Deutschland)
+1851, 1886

Hoffmann, August

Stockholm (Schweden)
*1838

1873	1275
1880	2006
1890	2639
1901	3722
1910	4690
1920	5607
1930	6533
1940	8036
1950	10566
1955	12462
1958	13600
1961	14600

Hoffmann, Benedict

Oberglogau (Polen)
*1843, +1906
Harmoniumbau

Hoffmann, F.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
bei de Wit 1893 erloschen

Hoffmann, Georg

Berlin (Deutschland)
+1903, 1929

1927 26000

Hoffmann, Otto

Torgau (Deutschland)
+1912, 1929

Hoffmann, Robert

Halle (Deutschland)
+1886, 1912

Hoffmann, W.

Berlin (Deutschland)
*1893
Seit 1953 Produktion Euterpe, Langlau, ab 1977 Euterpe-Nummern. Seit 1991 zur Bechstein-Gruppe gehörend, Produktion in Seifhennersdorf.

1904	7000
1910	18000
1912	25000
1938	35000
1950	35600
1953	38240
1956	41690
1958	44135
1959	46284
1960	48343
1965	69500
1970	70000

1990	180312
1992	181526
1995	183253
1998	144129

Hoffmann, Wilh.

Liegnitz (Polen)
*1876, +1912

Hofmann

Roßwein (Deutschland)
*1995
Handelsmarke, Produktion GUS.
1995 100000

Hofmann & Czerny
 Wien (Österreich)
 *1902
 1991 für Burger & Jacobi in
 Tschechien hergestellt

1924	19000
1925	21000
1930	31600
1935	35900
1940	37500
1950	38200
1955	41200
1956	42000
1958	44000
1960	46000

Hofmann, Ferdinand
 Wien (Österreich)
 +1784-1829

Hofmann, Friedrich
 Wien (Österreich)
 *1893, +1910

Hofmann, Georg
 Coburg (Deutschland)
 +1887, 1890

Hofmann, Karl
 Wien (Österreich)
 *1876, +1925

1919	9667
------	------

Hoggins, F.
 London (Großbritannien)
 +1926

Högner, Freyer & Beer
 Liebschwitz b. Gera
 (Deutschland)
 *1924, +1925
 Harmoniumbau

Höhl, Lud. O. Hermann
 Dresden (Deutschland)
 +1906

Höhne
 Berlin (Deutschland)
 *1910, +1929
 Rudolf Höhne, Geschäftsf.

Höhne & Sell
 Berlin (Deutschland)
 *1885, +1910

Höhne, C.
 Breslau (Polen)
 *1886, +1900

Höhne, H.
 Buttstädt (Thüringen)
 (Deutschland)
 +1906, 1909

Höhne, J.
 Lodz (Polen)
 +1926
 Harmoniumbau

Hohner
 Trossingen (Deutschland)
 Klavierproduktion bei Young
 Chang, Korea, teilweise Kon-
 struktionen von Burger & Jakobi

Holder Bros. Ltd.
 Hull (Yorksh.) (Großbritannien)
 *1837, +1926

Holderness & Holderness
 London (Großbritannien)
 +1893

Holderness, C.
 London (Großbritannien)
 +1851

Holkup, Josef
 Wien (Österreich)
 +1925, 1929

Holländer, Georg
 Feuchtwangen (Deutschland)
 *1882, +1929
 Harmoniumbau; bei de Wit 1906
 + 1912 Gründungsjahr 1885

Hölling & Spangenberg, C.
 Zeitz (Deutschland)
 *1843, +1929

1843	101
1847	500
1850	1000
1852	1216
1855	1492
1861	5000
1871	10000
1879	15000
1883	20000
1884	23000
1886	25000
1920	32000
1930	36164
1980	37200



Hölling, C.
 Zeitz (Deutschland)
 +1887

Holmann
 London (Großbritannien)
 +1955
 Skelton Piano Works

Holmberg, V. A.
 Stockholm (Schweden)
 +1926, 1953

Holmström, G.
 Stockholm (Schweden)
 +1893, 1900

**Holstebro Orgel-Harmoniums-
 fabrik K.Kamstrup**
 Holstebro (Dänemark)
 +1926, 1930
 Harmoniumbau

Holt & Son
 Manchester (Großbritannien)
 +1906

Holt, G.
 Bacup (Lancaster)
 (Großbritannien)
 *1876, +1909
 Bei de Wit 1906 »Holt & Son«

Holt, John
 Birmingham (Großbritannien)
 *1876, +1926
 Harmonium- und Pianobau

Holt, S. F.
 Oldham (Lancash.)
 (Großbritannien)
 +1900

Holther, R.
 Christiania (Oslo) (Norwegen)
 *1855, +1886

Holtzhausen
 Erfurt (Deutschland)
 *1898, +1925

Hölzel & Co., R.
 Werdau (Sa.) (Deutschland)
 +1925
 Harmoniumbau

Holzhausen, Ferd.
 Halle (Deutschland)
 +1886

Hölzl & Heitzmann
 Wien (Österreich)
 *1868, +1925
 Bei de Wit 1893 + 1900 Grün-
 dungsjahr 1858, Inh. Lambert
 Hölzl. 1925 Inh. Karl Hölzl

1898	3279
1905	5399
1910	7419
1914	8706
1916	8760
1920	9201
1925	10100
1928	10513
1933	10820

Hölzl, Lambert
 Wien (Österreich)
 +1886

Holzmann, Ludwig
 Budapest (Ungarn)
 +1893

Homs, T.
 Barcelona (Spanien)
 +1893

Homuth & Hinke
 Berlin (Deutschland)
 *1899, +1906
 Vermutlich Nachfolger von
 F. Homuth

Homuth, A.
 Berlin (Deutschland)
 +1886, 1890

Homuth, F.
 Berlin (Deutschland)
 *1901, +1903
 Nachfolgefirma nach 1903
 vermutlich Homuth & Hinke bzw.
 Alfred Hinke

Homuth, L. M.
 Berlin (Deutschland)
 +1886

Honigmann, Gotthilf
 Halle (Deutschland)
 *1818, 1869

Hoof & Co.
 Berlin (Deutschland)
 *1873, +1929

1912	10000
------	-------

Hoof, Ludwig

Sprottau (Polen)
 *1882, +1929
 1929 Hoof & Sohn

Hoof, O. H.

Berlin (Deutschland)
 +1852, 1886

Hope & James

London (Großbritannien)
 +1900, 1906

Hopkinson & Co.

Leeds (Großbritannien)
 +1886, 1906
 Bei de Wit 1906 »Hopkinson
 Successors (Lim.)«

Hopkinson, J. & J.

London (Großbritannien)
 *1835
 Seit 1983 Produktion durch
 Bentley, Numerierung wie
 Bentley.

1840	15500
1860	25000
1880	39000
1900	55200
1910	64000
1920	72400
1930	80400
1950	89600
1956	91650
1964	91960
1968	92200
1970	92330
1974	92620
1978	92900
1980	93149
1982	93451

Horacek, Johann

Posen (Polen)
 +1912

Horn, Adolf

Charkow (GUS)
 +1906

Horn, Alfred

Berlin (Deutschland)
 *1905, +1912

Horn, Max

Eisenberg (Deutschland)
 *1909, +1929
 Harmoniumbau, Fabrikation ab
 1923 in Zwickau, später Werdau.
 Ab 1929 in Eisenberg, ca. 1932
 eingestellt.

1923 2188

Hornung & Möller

Kopenhagen (Dänemark)
 *1827
 Conrad Christian Hornung
 arbeitete von 1827-1834 in
 Skelsör, 1834-1842 in Slagelse,
 1842-1851 in Kopenhagen.
 Nach Verkauf an H. P. Möller
 1851 »Hornung & Möller«.
 Alle Instrumente seit 1842 mit
 gegossenem Eisenrahmen.
 Produktion 1972 eingestellt.

1842	730
1851	2000
1860	4000
1870	6000
1880	10000
1890	13000
1900	17000
1910	22000
1920	31000
1929	37600
1930	38000
1940	42500
1950	46000
1955	48000
1960	50000
1961	50500
1962	50950
1963	51500
1964	51900
1966	52800
1968	53400
1970	54000
1972	54400

Horr, Moritz

Wien (Österreich)
 *1879, +1925

Horsfall, G.

Lancaster (Großbritannien)
 +1926



Horsfield, S.
Merthyr Tydfil (Glamorgan)
(Großbritannien)
+1893

Horton, G. F.
London (Großbritannien)
+1893

Hortsman, C.
Brüssel (Belgien)
+1835, 1847

Horugel
Inchon (Korea)
Zweitmarke von Samick

Hörügel, M.
Leipzig (Deutschland)
*1893
Harmoniumbau + Pianobau,
Jahresproduktion 1904:
2000 Stück. 1952 stillgelegt.

1905	8634
1906	11971
1907	13626
1908	15186
1909	16740
1910	18486
1911	20333
1912	22614
1913	25430
1914	27730
1915	28951
1916	29380
1917	30223
1918	30423
1919	30588
1920	31948
1921	32602
1922	33923
1923	34903
1924	35698
1925	36792
1926	38116
1927	39102
1928	40290
1929	41517
1930	42842
1931	42830
1935	43380
1940	44000
1950	44680
1951	44900
1952	45100

Horwitz, M.
Berlin (Deutschland)
+1893

Hottenroth, Valentin
Johannisberg am Rhein
(Deutschland)
+1886, 1893

Hottenstein & Sohn, Phil.
Karlsruhe (Deutschland)
*1871, +1929
Bei de Wit 1925 noch Händler

Howard
Cincinnati (USA)
*1895
Von Baldwin übernommen.

1895	2000
1900	9000
1910	57000
1920	127000
1930	217000
1940	300000
1950	443528
1960	43597
1961	49618
1962	56089
1963	63922
1964	72786
1965	82503
1966	93239
1967	103937
1968	106212

Howard & Co., Samuel
Manchester (Großbritannien)
*1884, +1893
Harmoniumbau

Howe & Co., Hermann
Berlin (Deutschland)
*1875, +1909
Harmoniumbau

Howe, M. H.
Allenstein (Polen)
+1925, 1929
Harmoniumbau und Musikwerke

Howe, Max
Berlin (Deutschland)
+1913
Harmoniumbau

Hoxa
Wien (Österreich)
+1825-1851

Hoytink, Gebr.
Utrecht (Niederlande)
+1886, 1906

Hromadka, August
Temesvar (Rumänien)
+1900
Drehpianos

Hromodka & Sohn, Josef
Temesvar (Rumänien)
+1886, 1893
Harmoniumbau

Hron, Anton
Belgrad (Jugoslawien)
*1895, +1906

Hrubesch, Wenzel
Prag (Tschechien)
*1819, +1906
1886 Harmoniumbau,
1900 Orchestrions, Drehorgeln

Hübel, Oskar
Dörfel/Viska (Tschechien)
*1918, +1929
auch elektr. Klaviere

Huber, Johann
Wien (Österreich)
+1929

Hubert, Jos.
Dortmund (Deutschland)
*1891, +1925
Orchestrions

Hubitsch, F.
Berlin (Deutschland)
+1887

Hübner, Josef
Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
+1886, 1893

Huet, Ferd.
Stettin (Polen)
+1890

Hugentobler, S.
Wyl (St. Gallen) (Schweiz)
*1877, +1906

Huhn, A.
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893

Hulbert & Jones
London (Großbritannien)
*1883, +1955
Markenname »Hulbert«

Hulbert & Sons
London (Großbritannien)
*1860, +1893

Hull, E. H.
Walthamstow (Großbritannien)
+1906, 1909

Hullein, D.
Merckeghem (Dép. Nord)
(Frankreich)
+1893, 1900

Hüller & Stiegler
Leipzig (Deutschland)
+1909
Harmoniumbau

Hülsmann, H.
Osnabrück (Deutschland)
*1924, +1929

Huml, Johann
Pisek (Tschechien)
*1860, +1929

Hummel, Franz Jos.
Prag (Tschechien)
+1900, 1925
Harmonium- und Klavierbau

Hummel, H.
Dresden (Deutschland)
+1886

Humml, Julius
Budweis/Ceské (Tschechien)
+1925, 1929

Humphreys, A. & E.
London (Großbritannien)
*1883, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Humphreys, James
London (Großbritannien)
*1867, +1909
Harmoniumbau, »Endsleigh«-
Harmoniums

Humprey & Co.
London (Großbritannien)
+1926



Hundt & Sohn, Friedrich
Stuttgart (Deutschland)
*1850 +1906
Gegründet als Tochterfirma von
F. Hundt & Son, London.
De Wit 1900 gibt 1824 als Grün-
dungsjahr an.
1880 1747

Hundt & Son, F.
London (Großbritannien)
+1851, 1886
Ca. ab 1860 Filiale in Stuttgart

Hunger, Carl Wilh.
Borstendorf/Sachsen
(Deutschland)
*1860, +1925
Stahl, Zither- und Glaspianos

Hunger, Franz
Zeitz (Deutschland)
+1929

Hüni & Co.
Zürich (Schweiz)
*1860, +1926
vorm. J. Trost & Co.

Hüni & Hübert
Zürich (Schweiz)
*1827, +1886
vorm. Eck

Hunt, R.
London (Großbritannien)
+1851

Hunton, R. W.
London (Großbritannien)
+1886

Hupfeld, Ludwig
Leipzig (Deutschland)
*1892
Ging 1892 aus der Musikalien-
handlung I.M. Grob & Co. nach
Erwerb durch Ludwig Hupfeld
hervor. Anfertigung von selbst-
spielenden Musikinstrumenten,
1902 Phonola, 1904 Phonoliszt,
1907 DEA sowie viele andere
Modelle. 1918 Anschluß der
Pianofortefabrik Carl Rönisch,
Dresden, 1920 A.H. Grunert,
Johanngeorgenstadt, 1924
Hupfeld-Gotha in der ehema-

ligen Fabrik von G. Steck.
1926 Fusion mit Gebr. Zimmer-
mann. Seit 1949 VEB, 1967 in
VEB Deutsche Piano Union auf-
gegangen. Seit 1990 Leipziger
Pianofortefabrik mit den Marken
Hupfeld und Rönisch. Nummern
seit 1967 siehe Rönisch.

Hupfer & Co., R.
Zeitz (Deutschland)
*1874
Produktion 1955 eingestellt.

1902	5000
1911	10000
1916	12000
1923	15000
1928	17000
1936	19000
1955	28000

Hüpler & Sohn, G. L.
Hamburg (Deutschland)
+1886

Hutchinson, T. H.
Newport (Großbritannien)
+1909, 1926

Hüttner, Alfred
Breslau (Polen)
*1896, +1929

Hüttner, Ed.
Leipzig (Deutschland)
*1908, +1925
Harmoniumbau, siehe
Karl Stock, Leipzig

Hutzelmann, Kurt
Eisenberg (Deutschland)
*1919
Cembalo- und Pianobau.
1970 Produktion eingestellt.

Hyundai
Seoul (Korea)
Produziert bei Samick.
1996 10H01079

Ibach Sohn, Rudolf

Schwelm (Deutschland)

*1794

Gegründet in Barmen,
die Zweigfabrik Schwelm wurde
nach 1945 zum Hauptsitz

1820	464
1840	1189
1860	2900
1862	3100
1863	3256
1864	3327
1865	3461
1866	3509
1867	3569
1868	3606
1869	3672
1870	3785
1871	3986
1872	4320
1873	4700
1874	5024
1875	5368
1876	5724
1877	6188
1878	6682
1879	7202
1880	7842
1881	8510
1882	9508
1883	10474
1884	11411
1885	12524
1886	13840
1887	15228
1888	16368
1889	18434
1890	20148
1891	21801
1892	21188
1893	24575
1894	26076
1895	27954
1896	29951
1897	32138
1898	34260
1899	36578
1900	38619
1901	40539
1902	42796
1903	44969

1904	47525
1905	50210
1906	52909
1907	55320
1908	58022
1909	60643
1910	63577
1911	66802
1912	70211
1913	73643
1914	75901
1915	76579
1916	77718
1917	78356
1918	79064
1919	81237
1920	82082
1923	86000
1926	91500
1928	94000
1930	96000
1951	98385
1956	100000
1958	101700
1960	103800
1962	106200
1964	108700
1965	110000
1966	111800
1968	114750
1970	117900
1972	121400
1974	125100
1975	126901
1976	128700
1978	133050
1980	136680
1981	138450
1985	143000
1988	145605
1990	147437
1992	148236
1997	149224

Ibach, Gust. Adolf

Barmen (Deutschland)

+1886, 1890

Icart, Viuda de Antonio

Tarragona (Spanien)

*1875, +1926

Automatische Klaviere

**Ideal Pianofortefabrik,
vorm. Wittenburg**

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

IFM Piana

Jihlava (Tschechien)
*1991
Markennamen »Schlögl«,
»Bohemia«, »Rieger-Kloss«.

1992	51290
1993	55059
1994	58359
1995	61659
1996	63567
1997	65080
1998	67251

Ihse-Sprenk

Dorpat/Tartu (Estland)
*1890, +1926
Gegr. in St. Petersburg

Ilchmann, Emil

Liegnitz (Polen)
+1900, 1903

Iljin, N. J.

St. Petersburg (GUS)
+1909
Harmoniumbau

Ilves

St. Petersburg (GUS)
+1893
Harmoniumbau; bei de Wit 1893
erloschen

Imhof & Mukle

Vöhrenbach (Deutschland)
*1848, +1925
Orchestrions

Impe, Gebr.

Berlin (Deutschland)
+1925

Imperial Organ & Piano Co.

London (Großbritannien)
*1879, +1926
Vorm. Nicholls, Richmond & Co.,
bei de Wit 1906 als Nachfolger
von Collins Organ & Piano Co.
bezeichnet.

Imperial Piano Co.

Leicester (Großbritannien)
+1909

**INAP Industria Nazionale
Autopiani e Pianoforti**

Turin (Italien)
+1926

Inbal

Migoal Haemek (Israel)

1969	10001
1972	10135
1974	10240
1976	10488
1977	11000
1980	12150
1981	12780
1982	13350

Industria Lombarda

Corbetta (Milano) (Italien)
+1926

Industria Pianoforti

Olivares & Vanzulli

Corbetta (Milano) (Italien)
+1926

Inman, J. T.

Devonport (Großbritannien)
*1887, +1900

Instr.-Fabrik »Reform« GmbH

Berlin (Deutschland)
+1900
1899 Erwerb der Pianofabrik
Emil Schopf, 1901 mit Ritmüller
vereinigt

Iorio, Fratelli Amadeo e Augusto

Giuliano di Roma (Italien)
+1906, 1926
Harmoniumbau

Ipach & Sohn, W.

Berlin (Deutschland)
*1908, +1945
Restbestände und Modelle 1956
von Carl Dally (Berlin) über-
nommen.

Ippig, A.

Insterburg (Polen)
+1903, 1909
Bei de Wit 1903 Harmoniumbau,
1906 + 1909 Pianobau.

Irmbach, Alexander

(GUS)

Handelsmarke von van Urk,
Rotterdam**Irmmler, Ernst**

Leipzig (Deutschland)

+1854, 1867

zuvor Schambach & Merhaut

1901 14000

1903 15000

Irmmler, J. G.

Leipzig (Deutschland)

*1818

Die Produktion wurde nach
Kriegszerstörung 1943 ein-
gestellt, es ist unklar, worauf
sich die späteren Produktions-
zahlen beziehen.

1850 5100

1860 5500

1865 6000

1870 6500

1875 7000

1880 7500

1885 8000

1890 8500

1891 9000

1892 9200

1893 10250

1894 11600

1895 11900

1896 12200

1897 12500

1898 12900

1899 13100

1900 13250

1901 13400

1902 14000

1903 14800

1904 15430

1905 15600

1906 15800

1907 16400

1908 17000

1909 18500

1910 19000

1911 19300

1912 19600

1913 20850

1914 21000

1915 21400

1916 21800

1917 22000

1918 22400

1919 22600

1920 23000

1921 23400

1923 24200

1924 24600

1925 24900

1926 25000

1927 25430

1928 25700

1929 26900

1930 26000

1931 26100

1932 26200

1933 26300

1934 26360

1935 26370

1940 28000

1950 30200

1953 41000

Irrgang, Nicksch & Co.

Berlin (Deutschland)

*1887, +1893

Bei de Wit 1890 »Irrgang & Co.,
Ad.«**Isachsen & Renbjör**

Levanger (Norwegen)

+1893, 1926

Harmoniumbau, gegründet ca.
1860 von Joh. C. Isachsen.Fabrikbetrieb ab 1872, vor 1893
»Isachsen & Rembjör«. 1914 ca.
2470 Harmoniums hergestellt.**Ison's Piano Ltd.**

London (Großbritannien)

+1926

Ivanovsky, E.

Moskau (GUS)

+1906, 1909

Ivanovsky, R.

Moskau (GUS)

+1900

Ivers & Pond

Boston (USA)

1885	3000
1900	24000
1920	68900
1930	77500
1940	79900
1950	84000
1955	86350
1960	91014
1965	104300
1970	121900
1975	137500
1980	148500
1981	150800
1983	162848

Ivory & Co., Henry A.London (Großbritannien)
+1886**Iwersen, H.**Sonderburg (Schleswig)
(Deutschland)
+1886, 1893
Piano- und Harmoniumbau**Iwersen, Joh.**Kiel (Deutschland)
*1898, +1929
Bei de Wit 1900 Pianohändler,
1903 Pianobauer.**Izabal, Louis**Barcelona (Spanien)
*1860, +1910**Izabal, Paul (Pablo)**Barcelona (Spanien)
+1886, 1926
Piano- und Harmoniumbau,
1926 Hijo de Paul Izabal**J****Jack, Stuart**London (Großbritannien)
+1886**Jacob, Claud P.**London (Großbritannien)
+1926**Jacob, Henri**Nantes (Frankreich)
+1886**Jacobi, H.**Thun (Schweiz)
+1900**Jacobi, Hugo Ed.**Neuchatel (Schweiz)
*1881, +1906**Jacobs, H.**Sondershausen (Deutschland)
+1886, 1893**Jacobsen's Wwe., Jörgen**Hadersleben (Schleswig)
(Deutschland)
*1839, +1906
Bei de Wit 1893 »Jacobsen's
Wwe«, 1900 »J. Jacobsen,
Inh. P. C. Jacobsen«**Jacobsen, J.**Haderslev (Dänemark)
+1862
Aeolodicon**Jacobsen, J.**Hamburg (Deutschland)
+1900**Jacobsson, Agraff**Göteborg (Schweden)
+1949, 1952**Jacoby Wwe., Josef**Wien (Österreich)
+1893**Jacques, R.**St.-Germain-en-Laye
(Frankreich)
+1926
Harmoniumbau**Jäger, J. J.**München (Deutschland)
+1854**Jaggard, Robert**London (Großbritannien)
+1886**Jahn**Arvika (Schweden)
*1952

1965	600
1970	1800
1975	4405
1985	6100

Jahn & Sohn, Julius
Dresden (Deutschland)
*1818, +1925
Harmoniumbau, 1925 Johannes
Jahn

Jähnert, Julius
Dresden (Deutschland)
*1848
1865 Julius Jähnert & Sohn,
später Nachf. E. Kannegießer

Jahnke, J.
Berlin (Deutschland)
+1893

Jakob, Gebr.
Bunzlau (Polen)
+1886, 1912
ca. 1860 62

Jakobi, G.
Stuttgart (Deutschland)
+1887

Jakuschewskij
Tschernigow (GUS)
+1900, 1909

James & Son, Henry
London (Großbritannien)
*1878, +1910
Bei de Wit 1893 Gründungsjahr
1855, bei de Wit 1906 auch
Harmoniumbau

James, Wm.
London (Großbritannien)
+1886

Janniszewski, Al.
Warschau (Polen)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Janowski, W.
Berlin (Deutschland)
+1887, 1890

Janowsky, M.
Berlin (Deutschland)
*1872, +1929
Bei de Wit 1929 als Neu-
gründung angegeben
1915 11951
1922 20000

Jansen, Mads
Trondheim (Norwegen)
*1854, +1871

Janssen, Emil
Köln (Deutschland)
+1925

Janssen, Wilhelm
Bremen (Hemelingen)
(Deutschland)
*1922, +1929

Jantzen, E.
Berlin (Deutschland)
+1887, 1890

Jarret & Goudge
London (Großbritannien)
*1871, +1926
1890 5053
1895 6784
1900 7072
1910 9847
1920 12785

Jarrett, R. W.
London (Großbritannien)
+1893
Harmoniumbau

Jaschinsky, A.
Berlin (Deutschland)
*1880, +1945
Hoepfner-Pianos

Jastrzébski, F.
Brüssel (Belgien)
+1851

Jaulin, J.
Paris (Frankreich)
+1851

Jeanpert, Charles A.
Paris (Frankreich)
+1886, 1900
Bei de Wit 1900 »Jeandert«

**Jebavy Musikwerkefabrik
Laurenz Lissler**
Trautenau/Trutnov (Tschechien)
+1925
Orchestrions mit Walzen und
Gewichtsaufzug

Jeckstedt & Schirn
Berlin (Deutschland)
*1885, +1890

Jehavy, Franz
Trautenau/Trutnov (Tschechien)
+1909
Orchestrions

Jehle
Albstadt (Deutschland)
*1950
Produktion 1981 eingestellt.

1950	1810
1955	1920
1956	2010
1958	2290
1960	2640
1961	3022
1966	3936
1968	4302
1970	4698
1972	5105
1973	5289
1974	5515
1975	5742
1978	6045
1980	6300

Jelmini, J.
Paris (Frankreich)
+1900

1840	3411
1845	3900
1850	4200
1855	4500
1857	4610
1860	4800
1865	8720

Jenco, Franc
Gunclje (Jugoslawien)
+1926
Harmoniumbau

Jenkins, W. & Son
London (Großbritannien)
+1851

Jenkinson & Co.
London (Großbritannien)
+1893, 1906
Harmoniumbau

Jenn Bros.
London (Großbritannien)
*1874, +1926

Jensen's Sønner, Carl
Kopenhagen (Dänemark)
+1926

Jensen, Sören
Kopenhagen (Dänemark)
*1893, +1926

Jeremias, Andreas
Bautzen (Deutschland)
+1886

Jeuthner, Julian
Troppau/Opava (Tschechien)
+1906, 1909

Jindrich, Max
Lissabon (Portugal)
+1926

Jirasek, Ferdinand
Wien (Österreich)
+1906, 1910

Jochimsen, H.
Hamburg (Deutschland)
+1886, 1893

Johannson, Th.
Riga (Lettland)
*1855, +1910

Johansson & Co., P. A.
Skövde (Schweden)
+1906, 1909
Harmoniumbau

John, Josef
Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Johne, Alois
Graz (Österreich)
+1909

Johnson, W. H. W. B.
Cambridge (Großbritannien)
*1868, +1893

Jones & Co.
Bristol (Großbritannien)
*1858, +1900
Harmoniumbau

Jones & Sons, George
London (Großbritannien)
*1850, +1909
Harmoniumbau

Jones Bros.
Milford Haven (Wales)
(Großbritannien)
*1887, +1926

Jones, Alf.
London (Großbritannien)
+1886

Jones, F.
London (Großbritannien)
*1881, +1900
Harmoniumbau

Jones, J.C. & C.
London (Großbritannien)
+1851

Jong, H. de
Sneek (Niederlande)
*1905, +1926

Jopke, Hermann
Berlin (Deutschland)
+1929

Jordan, G.
Bristol (Großbritannien)
+1926

Jordan, Josef
Neuhaus (Böhmen) (Tschechien)
+1886, 1906

Jørgensen, Brødr.
Kopenhagen (Dänemark)
*1913
Pianoproduktion seit 1947

1948	100
1952	700
1954	1750
1956	3320
1958	4950
1960	6740
1963	9150
1965	11000
1968	13050
1970	15000
1972	15180
1973	15500
1975	16000
1977	17000
1980	17200

Jørgensen, C.
Kopenhagen (Dänemark)
+1886, 1893

Jörich & Scheffler
Berlin (Deutschland)
+1925

Jorich, Waldemar
Berlin (Deutschland)
+1929

Jorio, Désiré
Modane (Frankreich)
*1882, +1909
Drehpianos

Joris, Josef
Sichem (Belgien)
*1892, +1900
Harmoniumbau

Jörzey Pianofabrik Erich Zein
Berlin (Deutschland)
+1924

Joseffi, Georg
Temesvar (Rumänien)
+1893

Josefson, Adolf
Gullsprang (Län Skaraborg)
(Schweden)
+1900, 1906
Harmoniumbau

Josenhans, Philipp Jakob
Stuttgart (Deutschland)
+1845

Jost, Edmund
Saalfeld (Deutschland)
+1925

Joy, M.
Peterfield (Großbritannien)
+1909

Joyce & Branston
Leicester (Großbritannien)
+1926

Joythe & Co., A.
Berlin (Deutschland)
*1888, +1906
Bei de Wit 1900 erloschen,
später aber weiter aufgeführt.
1909 »Plösch & Co.«

Jubé, A.
Roubaix (Frankreich)
*1919, +1926

Jud, Aug.
Metzingen (Deutschland)
+1890, 1909

Jud, Joh. Caspar
Metzingen (Deutschland)
+1821, 1893

Jules-Piano

Nizza (Frankreich)
+1909, 1926

Jumanow, E. A.

Perm (GUS)
*1886, +1909
Piano- und Harmoniumbau

Jung, C.

Butzbach/Hessen (Deutschland)
*1898, +1929

Jünger, Adolf

Wien (Österreich)
+1893, 1906
bei de Wit 1893 erloschen

Jürgens, Fritz

Lippstadt (Westf.) (Deutschland)
+1929

Jurkat, C.

Berlin (Deutschland)
+1925

1925 6512

Jüttner & Tamschik

Berlin (Deutschland)
+1925

K**Käbitz, G.**

Lübeck (Deutschland)
+1906

Kacin, Joh.

Laibach/Ljubljana (Jugoslawien)
+1912
Harmoniumbau

Käferle, Karl Heinrich

Ludwigsburg (Deutschland)
*1797, +1904
Gest. 1834, Nachf. Ferdinand,
später Georg Ferdinand und
zuletzt Georg Käferle.
Bei de Wit 1903 Käferle Piano-
Fabrik, vorm. Käferle Söhne
(Inh. Georg Käferle).

Kahlhöfer, Carl

Jena (Deutschland)
+1925, 1929
Bei de Wit 1925 »Kalhöfer«

Kaim & Günther

Kirchheim u. Teck (Deutschland)
+1845, 1883
Zuvor Franz Anton Kaim,
danach zwei selbständige
Firmen; Kaim & Sohn und
C. Günther.

Kaim & Sohn, F.

Kirchheim u. Teck (Deutschland)
*1819, +1929
vorm. Kaim & Günther, 1909
auch Harmoniumherstellung
(»Ritz-Harmonium«) sowie
Tafelklaviere (!)
1925 Kaim Pianoforte A.-G.

1920 10200

1925 11000

1930 13100

Kaiser, Wilh.

Borissow (GUS)
Handelsmarke von Profabis/NL

Kaland, Einar

Bergen (Norwegen)
*1897, +1926
Harmoniumbau

Kalbe, J. F.

Berlin (Deutschland)
*1840, +1906
»Tischklavierharmoniums«

Kälberer, G.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1893

Kälberer, J. M.

Stuttgart (Deutschland)
+1854

Kälberer, Wilhelm

Stuttgart (Deutschland)
+1893, 1906
1906 erloschen

Kalbitz, K.

Jena (Deutschland)
+1850

Kalensky, Josef

Klagenfurt (Österreich)
+1886, 1900
1900 »Kalensky Wwe., Albina«

Kalles, Friedrich

Leitomischl (Böhmen)
(Tschechien)
*1826, +1909

Kalliope Musikwerke

Leipzig (Deutschland)
 *1898, +1906
 auch Harmoniumbau

Kalzer & Co.

Augsburg (Deutschland)
 +1886
 Bei de Wit 1890 Pianohändler

Kammer & Schott

Berlin (Deutschland)
 *1920, +1925

Kammer, Frz.

Leipa (Böhmen) (Tschechien)
 +1900

Kämmerer, Gebr.,**vorm. Fritz Lohrer**

Berlin (Deutschland)
 +1929

Kampe, A.

Moskau (GUS)
 +1886, 1900
 Bei de Wit 1909 Pianohandlung,
 gegr. 1852

Kampmann, A. W.

Elberfeld (Deutschland)
 *1850, +1909
 Harmoniumbau,
 1903 Heinrich Emil Kampmann.

Kane & Co.

London (Großbritannien)
 +1900

Kangasala Orgelfabrik

Kangasala (Finnland)
 *1841, +1926
 Harmoniumbau

Kanhäuser, G. & E.

Stuttgart (Deutschland)
 *1844, +1903

Kanitsch, Adalbert

Wiener Neustadt (Österreich)
 *1884, +1906

Kann, Georg

Rumpenheim (Kr. Offenbach)
 (Deutschland)
 *1863, +1929
 Klavierproduktion erst nach
 dem 1. Weltkrieg, zuvor Möbel-
 fabrik. Konkurs 1933.

1918 1094

Kannegiesser, E.

Dresden (Deutschland)
 +1886, 1900
 Harmoniumbau,
 Nachfolger von Julius Jähnert

Kappler

Koblenz (Deutschland)
 +1911, 1929
 Hergestellt seit 1911 von
 »Rheinische Pianofortefabriken
 vorm. C. Mand«.

1926 5000

1928 6700

Kappy, Edmund

Kolomea (Galizien) (Polen)
 *1890, +1909

Kaps, Ernst

Dresden (Deutschland)
 *1859, +1929
 1925 Ernst Kaps, Johann Kuhse
 Pianoforte AG. Die Marke
 wurde weitergebaut durch
 Nordiska/Schweden.

1868 500

1871 1000

1876 4000

1879 6000

1882 8000

1884 10000

1887 12000

1889 14000

1892 16000

1895 18000

1897 20000

1899 22000

1901 24000

1902 25000

1903 26000

1905 28000

1908 30000

1911 32000

1916 34000

1921 36000

1930 37500

Kapustin, J. A.

Baku (GUS)
 +1900

Kára, Mathias

Budweis/Ceské (Tschechien)
 +1929



Karanitsch, Franz
 Budapest (Ungarn)
 +1906
 Harmoniumbau

Karbach, Friedrich
 Wien (Österreich)
 *1856, +1910
 1906 Mitinhaber von B. Kohn

Karetnikoff
 St. Petersburg (GUS)
 +1886, 1893

Karger, Johann
 Wien (Österreich)
 +1929

Karklin, P.
 Moskau (GUS)
 +1886, 1906

Karl, Ferdinand
 Wien (Österreich)
 +1929

Karlén, Oscar
 Linköping (Schweden)
 +1895, 1943
 Entstanden durch Übernahme
 von Söderberg.

Karlstads Orgel-Fabrik
 Karlstad (Schweden)
 +1893
 Harmoniumbau

Kás, Adalbert
 Brünn/Brno (Tschechien)
 *1896, +1925
 Harmoniumbau

Kaselitz, Friedrich
 Berlin (Deutschland)
 +1824, 1839

Kaspar, Josef
 Königgrätz/Hradec Králové
 (Tschechien)
 +1925, 1929

Kasriel, M.
 Paris (Frankreich)
 *1839, +1926
 Harmoniumbau, bei de Wit 1893
 Gründungsjahr 1820

Kästner-Autopiano
 London (Großbritannien)
 *1903

Kästner-Autopiano AG
 Leipzig (Deutschland)
 *1920, +1929
 Automatische Klaviere,
 Niederlassung der Firma
 Kästner, London.
 1921 25000

Katholnigg, Heinrich
 Salzburg (Österreich)
 *1819
 Konzession bis 1860, bestand
 aber als Handelsbetrieb bis
 1960. Gründungsdatum 1847,
 bei de Wit 1929.

Katz, Conrad
 Leipzig (Deutschland)
 +1947, 1952
 Stahlplattenklaviere, Celesten

Katz, Gebr.
 Völksen (Hannover)
 (Deutschland)
 *1905, +1925
 Elektr. Klaviere, Harmoniums.
 1925 Inh. Heinrich & Conrad Katz

Katz, Johannes
 Stuttgart (Deutschland)
 +1840, 1854

Katz, Konrad
 Naunhof (Sa.) (Deutschland)
 *1928, +1929
 Kunstspielpianos

**Katzer, Fr.,
 vorm. W. Brauner & Co.**
 Mähr.-Neustadt/Unicov
 (Tschechien)
 +1929

**Katzmarek & Co.,
 Mivo Pianofortefabrik**
 Plauen (Vogtland) (Deutschland)
 +1922
 1922 100
 1928 1217

Katzorke, Joh.
 Braunschweig (Deutschland)
 +1893, 1903

Kauffmann, Johann Josef

Wien (Österreich)
 *1877, +1929
 Harmoniumbau; bei de Wit
 1893-1909 »Johann Marcel
 Kauffmann«

Kauffmann, Michel

Crajowa (Rumänien)
 +1906, 1909

Kaufmann & Sohn, F.

Dresden (Deutschland)
 *1775, +1893
 Drehpianos, automatische
 Musikinstrumente

Kaufmann, Knud

Brüssel (Belgien)
 Cembalobau

Kavalier & Co., A.

Prag (Tschechien)
 +1886
 1893 siehe Adolf Zub

Kawai

Hamamatsu (Japan)

1925	4200
1930	6000
1935	8350
1940	9600
1945	12000
1950	14200
1952	15000
1953	16200
1954	18600
1955	20590
1956	21300
1957	22500
1958	23200
1959	24900
1960	26000
1961	54500
1962	75760
1963	85622
1964	132307
1965	165178
1966	203433
1967	251660
1968	303686
1969	369088
1970	425121
1971	488834
1972	558216
1973	633601
1974	718768
1975	785568

1976	844362
1977	904384
1978	973490
1979	1067130
1980	1126366
1981	1219355
1982	1300000
1983	1372000
1984	1465000
1985	1549000
1986	1627000
1987	1704000
1988	1779000
1989	1850000
1990	1950000
1991	2000000
1992	2050000
1993	2100000
1994	2160743
1995	2197503
1996	2244232

Keable & Co.

Leicester (Großbritannien)
 +1909

Kearton, A.

Atherton (Großbritannien)
 +1893
 Harmoniumbau

Kehrer, Hermann

Tiflis (GUS)
 *1872, +1910
 Bei de Wit 1886 Pianohandlung,
 1906 Fabrik

Keiser, Edouard

Nancy (Frankreich)
 *1860, +1900

Keislair van Paschen & Co.

Gravenhage (Niederlande)
 +1886, 1893
 Bei de Wit 1893 Piano- und
 Harmoniumhandlung

Keislair, J. Ph.

Amsterdam (Niederlande)
 +1906, 1909

Keith, Prowse & Co.

London (Großbritannien)
 *1862, +1910
 Bei de Wit 1909 Nachfolgefirma
 von Hemingway & Thomas,
 1862 deren Gründungsjahr.



Kellberg & Co.		1941	73500
Eisenberg (Deutschland)		1942	74500
*1907, +1919		1946	75000
1919 erloschen		1947	76100
		1948	77600
Keller & Cie.		1949	79500
Oberhofen (Thun) (Schweiz)		1950	81700
+1926		1951	84200
Harmoniumbau		1952	87000
		1953	90000
Keller, J.		1954	92500
Rendsburg (Deutschland)		1955	95000
*1849		1956	97500
1869 übergegangen in		1957	100500
»Bock & Hinrichsen«.		1958	103500
		1959	106300
Keller, Konrad		1960	109700
Villingen (Deutschland)		1961	113200
+1906		1962	116200
Orchestrions		1963	118500
		1964	120800
Keller, Oskar		1965	123500
Krefeld (Deutschland)		1966	126100
+1929		1967	129200
		1968	131200
Kelly & Co.		1969	134100
London (Großbritannien)		1970	139100
*1824, +1910		1971	143500
		1972	148000
Kelly, Ch.		1973	153500
London (Großbritannien)		1974	159500
+1867		1975	165800
Harmoniumbau		1976	172999
		1977	178600
Kelman		1978	188550
London (Großbritannien)		1979	191500
+1955		1980	197980
Handelsname, siehe Hertman.		1981	202385
		1983	211495
Kemble & Co.		1984	212842
Bletchley (Großbritannien)		1985	217811
*1910		1986	222207
Weitere Markennamen auch		1987	223395
Cramer, Chappel, B. Squire,		1988	229195
Brinsmead.		1989	234995
		1990	235000
1930	32100	1991	240952
1931	34600	1992	247101
1932	37500	1993	252854
1933	39600	1994	257593
1934	43000	1995	262730
1935	47000	1996	267729
1936	52000	1997	273850
1937	57600	1998	279324
1938	62600		
1939	67300		
1940	70900		

Kemmler & Co., C.

Osnabrück (Deutschland)
*1884, 1912
Bei de Wit 1909: Hauptsitz in
London. 1912: Piano-Export.

Kemmler & Co., C.

London (Großbritannien)
*1883, +1906
1909 Handelsgeschäft, Fabrik in
Osnabrück.

Kemper & Sohn, E.

Lübeck (Deutschland)
*1869, +1929
Orgelbau, später auch Cembali

Keppler, Friedrich

Stuttgart (Deutschland)
+1909, 1912

Képszeley, Johann

Neusohl (Ungarn)
+1900, 1906
Harmoniumbau

Kercher, Josef

Wien (Österreich)
+1893, 1900

Kercher, Jul.

Bad Ischl (Österreich)
+1925

Keresztély, Alexander

Budapest (Ungarn)
+1906

Kerkhoff, Emilie

Brüssel (Belgien)
*1865, +1926
Harmoniumbau

Kerkorgelfabriek A. Standaart

Schiedam (Niederlande)
*1904, +1926
auch Piano- und Harmoniumbau

Kern

Leipzig (Deutschland)
+1867

Kern, Alois

Wien (Österreich)
*1868, +1900

Kerntopf & Sohn

Warschau (Polen)
*1840, +1931

Kessels

London (Großbritannien)
+1955
Handelsname, siehe Leswein.

Kessels Ltd.

London (Großbritannien)
+1926

Kessler & Heinke

Berlin (Deutschland)
+1887, 1893

Kessler, Justus

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1856, 1887

Kesteren, J. van

Gennep (Niederlande)
+1906
Harmoniumbau

Ketnath, Friedrich

Weiden (Deutschland)
*1836, +1910
Bei de Wit 1912 Händler

Ketterer, F. M.

Ekaterinburg (Sibirien) (GUS)
*1881, +1909

Ketterer, Ludwig

Vöhrenbach (Deutschland)
+1890
Orchestrions

Kettner, Fritz

Dessau (Deutschland)
+1890, 1893
Bei de Wit 1900 Pianohändler

Ketz, Franz

Berlin (Deutschland)
+1912

Kewitsch, Alois

Warschau (Polen)
*1889, +1909
Piano- und Harmoniumbau

Kewitsch, Johannes

Berlin (Deutschland)
*1878, +1929
Piano- und Harmoniumbau

Kewitsch, P. A.

Königsberg (GUS)
*1895, +1925



Keylard, Joh. J.
Amsterdam (Niederlande)
+1906, 1909

Kimball
Jasper (USA)
*1857
Seit 1976 Code-Nummern

1865	1400
1875	21000
1880	24000
1885	26000
1892	23000
1900	71000
1905	140000
1920	322000
1932	390000
1940	438000
1953	544200
1955	562300
1958	586600
1960	607000
1964	661000
1968	721500
1972	856200
1974	950600

Kindhuber, J.
Ansbach (Deutschland)
*1872, +1893

King Bros.
London (Großbritannien)
+1906, 1955
Markenname auch »Windover«.

Kingsburg
Roden (Niederlande)
*1996
Produktion VR China.

1996	6000
------	------

Kingsley, J. & H.
London (Großbritannien)
*1910, +1926

Kirchhübel, Carl
Borstendorf/Sachsen
(Deutschland)
+1890, 1912

Kirkman & Son, Jos.
London (Großbritannien)
*1730, +1893
später Collard & Collard

1835	1000
1850	6000
1875	25200
1896	48100
1922	48900
1925	49030
1930	52100
1940	57750
1955	58403
1959	60010

Kirsch & Co.
Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Kirsch, Wilhelm
Rumburg (Böhmen) (Tschechien)
+1886, 1893
Drehpianos

Kisselstein, Julius
Nürnberg (Deutschland)
+1830

Kisting, Christian Heinrich
Berlin (Deutschland)
*1799
Gegr. in Potsdam, ab 1806 in
Berlin. 1828 H. Kisting & Sohn,
1856 eingestellt.

1833	2002
------	------

Klaes-Cassard, Jean
Grammont (Belgien)
+1886, 1900

Klambt, W. W.
Neurode/Schlesien (Polen)
*1890, +1925

Klaproth, Fr.
Hannover (Deutschland)
*1912, +1929
Harmoniumbau

Klarner, Franz
Görlitz (Deutschland)
+1906

Klassmeyer, Friedrich
Kirchheide bei Lemgo
(Deutschland)
*1872, +1929
Harmoniumbau

Klaus, Franz
Prag (Tschechien)
+1893, 1900

Klawins, Alfred
Riga (Lettland)
*1885, +1926
Bei de Wit erst 1926 erwähnt

Klawiter, Richard
Potsdam (Deutschland)
+1909, 1929

Klein & Adam
Berlin (Deutschland)
+1925

Klein & Co.
Berlin (Deutschland)
*1893

Klein, F. H.
Berlin (Deutschland)
+1825

Klein, Gaston
Montreuil-sous-Bois (Paris)
(Frankreich)
*1879, +1926

Klein, Henri
Montreuil-sous-Bois (Paris)
(Frankreich)
*1872

1875	199
1890	5089
1900	16269
1910	29279
1920	35939
1930	41099
1939	43599
1945	44099
1950	46400
1955	48620
1961	51000
1966	54000
1970	56600
1975	65000
1980	70900
1983	73000

Klein, Joseph
Wien (Österreich)
+1830

Kleinjasper, J.F.
Paris (Frankreich)
+1851

Kleinschmidt & Co.
Braunschweig (Deutschland)
*1902, +1909
Piano-Orchestrions

Klemm, Albert
Stuttgart (Deutschland)
+1929

Klemm, Theodor
Solingen (Deutschland)
*1892, +1900
Bei de Wit 1903 Händler

Klems, J. B.
Düsseldorf (Deutschland)
*1840, +1900

Klima-Piano
Hradec Králove (Tschechien)

1992	18005
1995	18490
1996	18575
1997	18675

Klimes & Co.
Berlin (Deutschland)
*1904, +1929
1912 noch »Klimes, Schwitalla & Co.«

Kling, Anton
Wien (Österreich)
+1900, 1909

Kling, Schröder & Co.
Berlin (Deutschland)
+1893

Kling, W.
Pancsova (Ungarn)
+1893

Klingmann & Co., G.
Berlin (Deutschland)
*1869, +1929
Piano-Einbau-Apparat »Lyrist«
Von de Wit 1929 als Neugründung angegeben. Markenname
später von Eisenberger Piano-
fortefabrik benutzt, Nummern
dazu siehe dort.

1930	33014
------	-------

Klink, Wilhelm
Belgrad (Jugoslawien)
+1893



Klinkerfuss, Bernhard
Stuttgart (Deutschland)
*ca.1832
Bestand als Handelsgeschäft
bis in unser Jahrhundert

Klitz, Charles J.
London (Großbritannien)
+1886

Kloetzsch jun., Hermann
Athen (Griechenland)
+1893, 1900

Klop
Garderen (Niederlande)
+1998
Cembalobau

Kloppe, H.
Leipzig (Deutschland)
+1886
ca. 1890 4044

Klose & Schütze
Berlin (Deutschland)
+1890, 1893
Bei de Wit 1893 erloschen

Klose, A.
Brieg (Breslau) (Polen)
+1886, +1893

Kloss, Hans
Berlin (Deutschland)
+1903

Klostermann & Co., F.
Berlin (Deutschland)
+1912
Klavierspielapparat »Kloster-
mann«

Klupal, Gottlieb
Wien (Österreich)
+1906, 1910

Klucka, Georg
Neusatz (Ungarn)
+1900, 1906

Kluczinski, Józef
Warschau (Polen)
+1893
Harmoniumbau

Klug & Sperl (Solton Music)
Kronach/Pocking (Deutschland)

Kluge & Treydel
Eisenberg (Deutschland)
+1909, 1910

Kluge, Emil
Eisenberg (Deutschland)
*1904
1938 erloschen

Klusmann & Wenzel
Braunschweig (Deutschland)
+1886

Kluzsinszky, August
Budapest (Ungarn)
+1886

Klwiszinsky, August
Neusatz (Ungarn)
+1887

Kmoch, Katharina
Wien (Österreich)
+1886, 1893

Knabe
New York (USA)
*1837

1859	4100
1870	13000
1900	47000
1910	68000
1920	88000
1930	107300
1940	124000
1950	144620
1955	154300
1960	162750
1962	166559
1963	168148
1964	169626
1965	171900
1970	179259
1975	185468
1980	194164
1983	197894

Knabe & Söhne
Berlin (Deutschland)
*1894, +1912

Knabe & Thal
Berlin (Deutschland)
+1900, 1909

Knabe, Ernst

Insterburg (Polen)
+1906

Knaggs, Stephen L.

London (Großbritannien)
+1886, 1893

Knake, Gebr.

Münster (Deutschland)
*1808
Produktionseinstellung und
Liquidation 1917, 1926 Neu-
gründung unter Beteiligung
von Walter Stollmann (zuvor
Hanemann & Stollmann).
Produktion bis etwa 1930.

1872	2016
1875	2633
1880	3380
1884	4145
1887	4686
1898	7614
1901	8564
1903	9078
1905	9606
1907	10740
1910	11927
1912	13053
1913	13713
1915	14158
1917	14428
1926	14570

Knapp, Johann

Prag (Tschechien)
+1900, 1909

Knapton & Co.

London (Großbritannien)
*1896, +1910

Knauer & Co.

Offenbach (Deutschland)
*1907
Die Instrumente stammen teil-
weise aus der Produktion von
Gebr. Niendorf (Luckenwalde)
und tragen dann deren Serien-
nummern.

1926	7805
------	------

Knauss Söhne, Heinr.

Koblenz (Deutschland)
*1832, +1929
1890: »Jährliche Produktion
1600 Pianinos und Stutzflügel«
1909 »Rheinische Pianofabriken
vorm. C. Mand«. Nach dem
Zusammenschluß wurde die
Zählung neu begonnen.

1905	21000
1906	23000
1908	27000
1909	1
1916	8000
1928	>10000

Knight, Alfred

Loughton, Essex
(Großbritannien)
*1936
1990 von Bentley übernommen,
ab 1993 Produktion durch
Whelpdale, Maxwell & Codd,
London.

1936	1001
1937	1149
1938	1735
1939	2599
1940	3588
1941	4271
1943	5002
1944	5101
1945	5304
1946	5674
1947	6168
1948	6855
1949	7616
1950	8420
1951	9200
1952	10900
1953	12024
1954	13638
1955	15443
1956	17907
1957	19200
1958	21603
1959	23800
1960	28245
1961	30049
1962	31920
1963	33810
1964	37260
1965	39011
1966	41006



1967	42610
1968	44490
1969	46249
1970	47888
1971	49600
1972	51200
1973	53060
1974	55140
1975	56870
1976	58500
1977	60305
1978	62010
1979	63780
1980	65000
1981	65920
1982	66505
1983	67355
1984	67865
1985	68385
1986	68900
1987	69420
1988	69935
1989	70450
1990	70970
1991	71485
1992	72000
1993	72300

Knight, Alfred

London (Großbritannien)
 Produktion nach Übernahme
 durch Whelpdale, Maxwell &
 Codd 1993 nach London verlegt.

1994	72601
1995	72665
1996	72778
1997	72900
1998	73200

Knobloch & Knoppe

Eisenberg (Deutschland)
 *1901
 Bei de Wit 1906 »Knobloch &
 Knoppe«; 1919 erloschen

Knobloch & Sohn

Eisenberg (Deutschland)
 *1907, +1912
 De Wit 1912 gibt 1891 als
 Gründungsjahr an.
 1913 erloschen.

Knobloch, Willy, vorm. Fritzsche

Offenburg (Deutschland)
 *1879, +1928
 Bei de Wit erstmals 1925 als
 Hersteller. 1909 Ewald Fritzsche,
 Piano- und Harmoniumhändler.

Knoche & Söhne, Jos.

Münster (Deutschland)
 +1929

Knöchel, Ad.

Berlin (Deutschland)
 *1876, +1935

Knott & Son

London (Großbritannien)
 +1886

Knudsen & Son

Hilleröd (Dänemark)
 *1949

1961	745
1966	1175
1967	1243
1968	1317
1969	1399
1970	1480
1972	1601
1974	1717
1976	1822
1878	1909
1980	1962
1983	2025

Knudsen, Christian

Kopenhagen (Dänemark)
 +1846, 1863
 Nach dem Tod von C. Knudsen
 1863 von A. C. Sundahl über-
 nommen.

Knudsen, Jacob

Bergen (Norwegen)
 *1896
 Piano- und Harmoniumbau,
 Produktion 1976 eingestellt.
 Hergestellt wurden etwa 8200
 Klaviere und 3000 Harmoniums.

Pianos und Flügel:

1928	3425
1930	3723
1940	4635
1950	5047
1960	6500
1970	7786
1975	8170

Köbenhavns Pianofabrik

Kopenhagen (Dänemark)

+1909

Inh. J. Marcussen u.

A. Albrektsen

Köberl, Carl

Graz (Österreich)

+1886, 1900

Koberle, Gustav

Belgrad (Jugoslawien)

*1894, +1900

Koch & Co., Ernst

Berlin (Deutschland)

*1896, +1909

Koch & Engel

Berlin (Deutschland)

*1896, +1929

Bei de Wit 1912 Ernst Koch und

Joh. Engel, Nachfolger von

Ernst Koch & Co.

Koch & Korselt

Reichenberg/Liberec

(Tschechien)

*1890, 1925

Bei de Wit 1893 Gründungsjahr

1888

1893 950

1900 2900

1906 6140

1910 8000

1915 12600

1920 18000

Koch, Emmo

Bremen (Deutschland)

+1952, 1953

Hist. Tasteninstrumente

Koch, F. W.

Püttlingen (Lothringen)

(Frankreich)

*1904, +1909

Harmoniumbau

Koch, Herm.

St. Petersburg (GUS)

+1886

Koch, Hugo

Säckingen (Deutschland)

*1900, +1903

Harmoniumbau

Koenig, Ottomar

Saalfeld (Deutschland)

+1890

Koeppen, Paul

Berlin (Deutschland)

*1889, +1909

Harmoniumbau

Kofod & Co.

Kopenhagen (Dänemark)

+1906, 1910

Kofod & Mentzler

Kopenhagen (Dänemark)

+1900

Kofoed's Eftel, H. P.

Randers (Dänemark)

*1876, +1926

Piano- und Harmoniumbau, bei

de Wit 1909 noch »J. P. Kofoed,

Musikinstrumentenhandlung«.

Kögler, August

Graz (Österreich)

*1923, +1929

1931 Patent für Repetitionsein-

richtung an Wiener Mechaniken

Kohl, H.

Hamburg (Deutschland)

*1855, +1925

Kohler & Campbell

New York (USA)

Seit 1991 hergestellt von Samick

(USA)

1900 10000

1910 116000

1920 206000

1930 226000

1940 288000

1950 408000

1955 503000

1960 535000

1961 542000

1962 551000

1963 560000

1964 570000

1965 579000

1970 631500

1975 695000

1978 737000



1980 766500
1983 795490
1991 IA ...
1992 IB ...
1993 IC ...
1994 ID ...
1995 IE ...
1996 IF ...
1997 IG ...

Köhler, Eduard Fritz

Pretzsch/Elbe (Deutschland)
*1921, +1970
Piano- und Harmoniumbau

Köhler, Gebr.

Stettin (Polen)
*1920, +1925

Köhler, Karl

Berlin (Deutschland)
+1912

Kohn, Bernhard

Wien (Österreich)
*1856, +1909

Koischwitz

Warschau (Polen)
+1893
Bei de Wit 1893 erloschen

Koischwitz, Gebr.

Lodz (Polen)
*1892, +1900

Kolar, Bohumil

Brünn/Brno (Tschechien)
+1909
Harmoniumbau

Kolb Söhne

Wüstseibersdorf (Tschechien)
+1925
Harmoniumbau

Koller, Lucas

Hörmanns (Post Litschau)
(Österreich)
+1893
Harmoniumbau

Koller, Lukas

Gmünd (Österreich)
*1875, +1909
Harmoniumbau, bei de Wit 1900 +
1906 Gründungsjahr 1880

Kollien & Krause

Berlin (Deutschland)
+1912

Kolski, Gebr.

Berlin (Deutschland)
*1906, +1912

Kolwes, C.H.

Berlin (Deutschland)
+1836

Konetzny, Josef

Berlin (Deutschland)
*1910, +1925

Konieczny, Alojzy

Przemysl (Polen)
*1888, +1909
Harmoniumbau

König, Paul

Berlin (Deutschland)
*1919, +1929

Könnicke, Johann Jacob

Wien (Österreich)
+1790, 1811

Konradt, Joseph

Salzburg (Österreich)
+1813, 1838

Kopecky & Comp.

Prag (Tschechien)
+1909, 1929

Kopecky, Jan

Kladno (Tschechien)
*1904, +1925

Kopp, Anton

Tiflis (GUS)
*1887, +1910

Koretzky, F. J.

Moskau (GUS)
*1887, +1910
Bei de Wit 1906 »Karl Koretzky«

Körner, Günther

Gera (Deutschland)
+1890
Harmoniumbau

Kort, P. de

Hertogenbosch (Niederlande)
+1900

Kosar, Béla

Temesvar (Rumänien)
*1898, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Koschitz, Johann
Klausenburg (Rumänien)
+1909

Kössling
Leipzig (Deutschland)
+1867

Kotik, Rudolf
Prag (Tschechien)
+1906

Kotykiewicz, Teofil
Wien (Österreich)
*1852, +1929
Harmoniumbau, Nachf. von
Peter Titz

Kötzsch & Scholz
Eisenberg (Deutschland)
*1919, 1937
1937 erloschen

Kováts, S.
Veszprém (Ungarn)
*1905, +1926
Harmoniumbau

Kozdas, Richard
Horn, Nieder-Österreich
(Österreich)
+1925

Kracht, H.
Berlin (Deutschland)
+1886, 1900

Kraemann & Olbrey
Tallinn (Estland)
*1903, +1906

Kraemer, Gebrüder
Göttingen (Deutschland)
+1820

Kraemer, Gustav
Hannover (Deutschland)
*1924, +1925

Kraft, Aug.
Mainz (Deutschland)
*1886, +1929
Bei de Wit 1906 Klaviertechniker
und Vertreter von H. Arnold,
Darmstadt

1920 16000

Kraft, Aug.
Friedrichsdorf (Deutschland)
+1893
Eingestellt 1897

Krahl, Franz
Budapest (Ungarn)
+1906

Krähmer, Eduard
Köln (Deutschland)
*1840, +1893
Bei de Wit 1900 Pianohändler

Krakauer
Hong Kong (VR China)
+1998
Hergestellt von Artfield,
Hong Kong.

Krall & Seidler
Warschau (Polen)
*1830, +1897

Krall, F.
Wien (Österreich)
+1925

Kramberger, Leopold
Budapest (Ungarn)
+1926

Krämer, Joh. Jos.
Wien (Österreich)
+1821-1849

Kratochwil, Otto
Bonn (Deutschland)
+1925
Harmoniumbau

Kratzmer, Alois
Wien (Österreich)
+1893

Kraus, Adolf
Wien (Österreich)
*1898, +1925

Kraus, Ludwig
Stuttgart (Deutschland)
+1886, 1890

Krause & Co., Felix
Rehfelde/Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Krause & Co., P.
Berlin (Deutschland)
+1886, 1890

Krause & Dress
Berlin (Deutschland)
*1904, +1912



Krause, Conrad		1929	30400
Berlin (Deutschland)		1935	30712
*1830, +1929		1945	31525
Bei de Wit 1912 zwei Firmen:			
1. Conrad Krause (Gegr. 1830,			
Inh. Eugen Japcke u. Samuel			
Eliasberg; 2. Conrad Krause			
Nachf. (Inh. Eugen Japcke).			
Dolge gibt 1868 als Gründungs-			
jahr an.			
Krause, Ernst			
Berlin (Deutschland)			
*1868, +1929			
Bei de Wit 1893 Gründungsjahr			
1869			
Krause, Hermann			
Berlin (Deutschland)			
*1860, +1910			
Krause, Max			
Eisenberg (Deutschland)			
*1920, +1938			
1928 1545			
Krause, Rob.			
Innsbruck (Österreich)			
+1887			
Krause, Robert			
Dresden (Deutschland)			
+1909			
Kraushaar, Anton			
Aschaffenburg (Deutschland)			
+1925			
Kraushaar, J. Ph.			
Hanau (Deutschland)			
+1893, 1912			
Krauss, E.			
Stuttgart (Deutschland)			
*1870			
Flügel seit 1921. 1958 durch			
Sauter übernommen.			
1894	5000		
1900	9700		
1905	15700		
1910	19200		
1915	23900		
1920	25000		
1925	28700		
1926	29000		
1927	29800		
1928	30100		
Krauß, Wilh.			
Pfaffendorf (Koblenz)			
(Deutschland)			
+1929			
Krcmar, Ladislav			
Prag (Tschechien)			
*1870, +1906			
Krcmar, Vincenz			
Prag (Tschechien)			
+1909			
Krebs, Ch.			
Paris (Frankreich)			
+1886			
Kreff, St.			
Düsseldorf (Deutschland)			
*1919, +1925			
Kreisel, Gebr.			
Nürnberg (Deutschland)			
*1864			
Bei de Wit 1925 Gründungsjahr			
1913. Seit 1919 Klavierher-			
stellung, 1945 zerstört.			
Krengel & Co., H.			
Berlin (Deutschland)			
*1906, +1910			
Kress, Wilhelm			
Wien (Österreich)			
+1893			
Kreuter, Lambert			
Wien (Österreich)			
+1900, 1925			
1925 Filiale in Brunn, Nieder-			
Österreich			
Kreutzbach, Julius			
Leipzig (Deutschland)			
*1874, +1929			
1903	3095		
1922	8462		
1934	10491		
Kreutzer			
Hamamatsu (Japan)			
1976	612850		
1978	812106		
1980	912105		
1982	8202058		

Kreuzer, Fr.

Innsbruck (Österreich)
+1929

Kreyssig, A. Max

Thalheim (Erzgeb.)
(Deutschland)
*1910, +1929

Kriebel, H.

Berlin (Deutschland)
*1863
1934 eingestellt, später Inh.
Wilhelm und Karl Pepper,
siehe auch dort.

1865	500 ?
1880	5500 ?
1900	14000
1905	15000
1910	16000
1915	17000
1920	18000
1922	19000
1924	20000
1926	21000
1929	22000
1932	22500
1934	23000

Kriegelstein & Cie.

Paris (Frankreich)
*1831
1909 Fabrik in Serifontaine
(Oisne)

1850	1300
1860	2400
1870	3800
1875	5000
1890	11000
1910	20000
1920	23000
1925	24000
1930	25700

Krietzsch, Hermann

Zeitz (Deutschland)
*1874, +1925
Eingestellt 1957

Kripschinsky, Friedrich

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929
Zuvor »Berolina Pianofabrik«

Kröger, J. P. H.

Elmshorn (Deutschland)
*1890, +1925
Piano- und Harmoniumbau;
bei de Wit 1909 noch Händler

Krtscha, Josef

Wien (Österreich)
+1893

Krüger & Sohn, Friedrich

Berlin (Deutschland)
+1925

Krüger, Adolf

Riga (Lettland)
+1926

Krüger, August

Wien (Österreich)
+1925

Krüger, Oskar

Wien (Österreich)
+1900

Krüger, Paul

Berlin (Deutschland)
+1929

Krüger, Paul

Salzungen (Sachsen-Meiningen)
(Deutschland)
+1900

Krugmann, August

Zeitz (Deutschland)
*1918, +1929
Eingestellt 1935

Krumbholz, Paul

Gera-Zwötzen (Deutschland)
*1928
Ca. 1974 eingestellt

Krumm, Hermann

Heilbronn (Deutschland)
*1926, +1929

Krumm, Jacob

Stuttgart (Deutschland)
*1900, +1941
Nachfolger von Obenland &
Tabler

1908	1653
1910	2089
1924	3996



- Krumm, Karl**
Berlin (Deutschland)
*1924, +1929
- Kruschel, A.**
Charkow (GUS)
+1886, 1893
Bei de Wit 1900 Pianoverleiher
- Kruse & Comp.**
Braunschweig (Deutschland)
+1815, 1840
- Krzeminski, Josef**
Bendzin (Polen)
+1906, 1909
Harmoniumbau
- Krzmar, Josef**
Budweis/Ceské (Tschechien)
+1893, 1909
- Kubicek, Antonin**
Turnau/Turnov (Tschechien)
+1925
- Kubik, Josef**
Wien (Österreich)
+1906, 1910
- Kubik, Karl**
Wien (Österreich)
+1925
- Küch, Carl**
Darmstadt (Deutschland)
+1921
Markenname »Ekkehard«
- Küchler & Co.**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Kuczabinski, Franz**
Czernowitz (Rumänien)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 Händler
- Kügler & Pfestdorf**
Gotha (Deutschland)
+1929
- Kugler, Alois**
Wien (Österreich)
+1900, 1909
- Kuhl & Klatt**
Berlin (Deutschland)
*1899, +1929
Elektrische Klaviere (»Pneuma«)
- Kuhla, Fritz**
Berlin (Deutschland)
*1872
Übernommen von Euterpe,
Langlau. Die bisher angege-
benen Nummern sind offen-
sichtlich Euterpe-Nummern.
- Kuhlhay, A.**
Mähr.-Schönberg (Tschechien)
+1893
- Kühlich, Emil**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Kühling, F. H.**
Bonn (Deutschland)
*1893, +1929
Bei de Wit 1900 Pianohandlung,
1906 Fabrik
- Kühn, Gustav**
Planitz (Sa.) (Deutschland)
*1889, +1929
1929 Gebr. Kühn
- Kuhn, Th.**
Männedorf (Schweiz)
*1865, +1909
Harmoniumbau
- Kuhn, Wilhelm**
Tilsit (GUS)
*1908, +1909
- Kuhnke, Otto**
Halle (Deutschland)
+1886, 1893
- Kühnst, G.**
Darmstadt (Deutschland)
+1851
Bei Fischhof »Kühnst«,
die Schreibweise »Kühnst« ist
durch die Signatur eines
erhaltenen Instrumentes belegt.
- Kuhr, A.**
Berlin (Deutschland)
+1890, 1893

Kuhse, Johann

Dresden (Deutschland)
 *1874
 Jahresproduktion 1906:
 800 Stück; 1909: 1000 Stück.
 1922 zusammen mit Ernst Kaps,
 1930 Konkurs.

1875	200
1878	1800
1880	4600
1883	8400
1885	12500
1913	20500
1921	22000
1924	23000

Kulb, Anton

Bodenbach (Tschechien)
 +1886

Kulb, Joseph

Dresden (Deutschland)
 *1873, +1925

Kulhay, Karl

Budapest (Ungarn)
 *1864, +1900

Kulmbach,**Martin Friedrich Ludwig**

Heilbronn (Deutschland)
 *1818, +1830
 Nachf. Wilhelm Kulmbach

Kumpmann & Wötzel

Hermsdorf (Thür.) (Deutschland)
 *1926, +1929

Kunath, F.

Berlin (Deutschland)
 +1903

Kuntze & Sohn, F.

Bremen (Deutschland)
 *1889, +1890

Kunz, Franz

Trautenau/Trutnov (Tschechien)
 +1886
 Harmoniumbau, bei de Wit 1893
 »Anna Kunz«

Kunz, Hugo

Bern (Schweiz)

1949	15
1950	30
1952	60
1954	90
1956	130
1958	180
1960	230

Kunz, Ignaz

Jaromer (Tschechien)
 +1821

Kunz-Schaer, J.

Wagenhausen (Schaffhausen)
 (Schweiz)
 *1900, +1926

Kunze & Co.

Berlin (Deutschland)
 +1945

Künzel & Baumgärtel

Oberkotzau (Bay.) (Deutschland)
 +1912
 Klavierspielapparate,
 siehe Baumgärtel & Winter

Künzel, Hans

Neu-Ulm (Deutschland)
 +1924

Kunzmann, Oskar

Schwerin (Deutschland)
 *1923, +1925

Küper & Co., G.W.

Frankfurt am Main
 (Deutschland)
 +1857
 1857: »Pianofortefabrik,
 Lange Straße 25«. Der Name
 G.W. Küper erscheint allerdings
 in mehreren Adressbüchern
 lediglich mit dem Zusatz
 »Handelsmann in England«,
 vermutlich also ein Händler.

Kuper, Adolf

Leipzig (Deutschland)
 *1918 +1935
 Harmoniumbau,
 ca. 1954 eingestellt



Kupers, J. J. A.
Amsterdam (Niederlande)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Kurka, Rudolf Wilhelm
Wien (Österreich)
*1881, +1893

Kursa, F.
Wien (Österreich)
+1925

Kursch, C. D.
Berlin (Deutschland)
+1820

Kurth, A.
Berlin (Deutschland)
+1887

Kurtz, W.
Zwolle (Niederlande)
+1893, 1900

Kurz, Karl
Wilchingen (Schaffhausen)
(Schweiz)
+1926
Harmoniumbau

Kusche, A.
Berlin (Deutschland)
+1887, 1890

Kutscher, Theodor
Göttingen (Deutschland)
+1903
Piano- und Harmoniumbau

Kutschera, Carl
Wien (Österreich)
+1886, 1906

Kutschera, Joh.
Wien (Österreich)
*1873

Kuttny
Graz (Österreich)
+1900

Kützing, Carl
Bern (Schweiz)
+1851

Kutschbauch & M. Voigt
Kahla (Sachsen-Altenburg)
(Deutschland)
+1906

Kutschbauch, H.
Lauchstädt b. Merseburg
(Deutschland)
+1906, 1912

L

L'Italica
Neapel (Italien)
+1926
Harmoniumbau

La Nazionale
Catania (Italien)
*1900, +1909

Labrousse, J.
Paris (Frankreich)
*1876
Harmoniumbau

1876	500
1890	1500
1900	4500
1910	7700
1920	9800
1930	15000
1940	22500
1950	28000
1959	31300
1960	32000

Lacape & Cie., J.
Paris (Frankreich)
+1886

Laccence, Antonio
Vercelli (Novara) (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Laccio & Cavallo
Turin (Italien)
+1906

Laccio & Co.
Turin (Italien)
+1909, 1910

Lachin, Nicolò
Padua (Italien)
*1830, +1926
Bei de Wit 1886 »Lachini«

Lacks, Friedrich
Krefeld (Deutschland)
+1929

Lacouture, J. B.
Bordeaux (Frankreich)
+1886, 1893

Lacreusette & Quandieu, E.
Valenciennes (Frankreich)
+1893

Lacreusette, E.
Valenciennes (Frankreich)
+1900

Lady, Carl
Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1828, 1858

Lafaire, R.
Hagen (Westfalen)
(Deutschland)
+1900

Lafontaine, Jules
Paris (Frankreich)
+1886, 1893

Lager
Vetlanda (Schweden)
Markenname der AB Nordiska
Piano

Laguerre
Béziers (Frankreich)
+1893

Laguilhoat, Enrique F.
Madrid (Spanien)
*1892, +1906

Lamatsch, J.
Prossnitz (Mähren) (Tschechien)
+1893

Lambert
La Madeleine-les-Lille
(Frankreich)
*1900, +1926

Lambert & Comp.
London (Großbritannien)
+1851

Lambert & Comp.
Berlin (Deutschland)
*1893

Lambert, C. F.
Berlin (Deutschland)
*1862, +1893

Lambert, F. B.
London (Großbritannien)
*1881

1954	13500
1955	13900
1956	14980
1957	15350

Lambertz, Heinrich
Aachen (Deutschland)
*1828, +1893
Bei de Wit 1990 Pianohandlung

Lamm, Siegfried
Berlin (Deutschland)
+1906

Lammatsch, Cisar
Iglau/Jihlava (Tschechien)
+1886

Lämmerhirt, Emil
Berlin (Deutschland)
*1880, +1925

Landi, Giovanni
Brescia (Italien)
+1906, 1909

Landrogs Orgelfabrik
Haugesund (Norwegen)
+1909, 1926
Harmoniumbau

Landschultz, C.
Kopenhagen (Dänemark)
*1865, +1926

Lange & Co.
Berlin (Deutschland)
+1893

Lange, Ernst
Berlin (Deutschland)
*1910, +1912

Lange, Gebr.
Falkenberg b. Grünau
(Deutschland)
*1910, 1925

Lange, Otto
Berlin (Deutschland)
*1885, +1900



Langenauer, Ferd.
Podersam (Böhmen)
(Tschechien)
*1885, +1906
Orchestrions

Langenbach, W.
Berlin (Deutschland)
+1886, 1890

Langer, Alois
Klagenfurt (Österreich)
+1900

Langer, E.
Glatz (Polen)
+1925

Langer, F. & Co.
Berlin (Deutschland)
+1882

Langer, Franz
Schönpriesen b. Aussig
(Tschechien)
+1900

Langer, Gebr.
Berlin (Deutschland)
+1925

Langfritz, Ludwig
Berlin (Deutschland)
*1899, +1929
Gegr. 1889 bei Dolge

Langmajer, Wenzel
Prag (Tschechien)
*1899, +1925
Harmoniumbau, bei de Wit 1925
»Václav Langmajer«

Langmeyr, Franz
Linz (Österreich)
+1886

Lanteri, Laura Giuseppe
San Remo (Italien)
+1906, 1926
Automatische Klaviere

Lanzenberger & Co.
Berlin (Deutschland)
+1925
elektr. Pianos und Orchestrions

Laplanche & Fortin
Reims (Frankreich)
+1893

Laplanche-Deforge, C.
Reims (Frankreich)
+1886, 1910
nach Dolge gegr. 1796, bei de Wit
1886 Pianohandlung. Bei de Wit
1900 als Nachfolger von
Laplanche & Fortin genannt.

Laporte
Istanbul (Türkei)
+1886

Laprie
Paris (Frankreich)
+1900

Larkins, M.
London (Großbritannien)
*1845, +1900
Bei de Wit 1900 »M. Larkins &
Son«

Larrea Hermanos
Burgos (Spanien)
+1886

Larsen & Sön, J.
Kopenhagen (Dänemark)
*1855, +1910
Jörgen Larsen, seit 1896 Larsen
& Sön.

Lary, J.
Levallois-Perret (Frankreich)
*1871, +1909

Lary, Jules
Paris (Frankreich)
*1871, +1926
Fabrik in Levallois-Perret

Lassacher, Florian
München (Deutschland)
+1929

Lasse, L.
Berlin (Deutschland)
+1886

Latham, J.
Liverpool (Großbritannien)
*1856, +1900
siehe London Piano Manu-
factory

Latham, P.
Stoke-on-Trent (Großbritannien)
+1906, 1909

Latinne-Gasquis, Edouard
Lüttich (Belgien)
+1926

Lauberger & Gloss

Wien (Österreich)

*1881

1892	40
1893	130
1894	240
1895	360
1896	490
1897	650
1898	780
1899	905
1900	1000
1901	1150
1902	1300
1903	1450
1904	1600
1905	1800
1906	3200
1907	3700
1908	4405
1909	5750
1910	7600
1911	8450
1912	9900
1913	11000
1914	11850
1915	12000
1916	12600
1917	13000
1918	13310
1919	13800
1920	14700
1921	15170
1922	15715
1923	16365
1924	17265
1925	18185
1926	18980
1927	19700
1928	20565
1929	21250
1930	21465
1931	21580
1932	21600
1933	21650
1934	21670
1935	21680
1936	21700
1937	21720
1938	21750
1939	21800
1940	21850

1941 21870

1948 21885

1949 21920

1950 21955

1960 22500

Lauffer, Otto

Berlin (Deutschland)

+1912

Laugier, M.

Marseille (Frankreich)

+1893, 1900

Laurence & Nash

Ortley, Yorkshire

(Großbritannien)

*1982

1982 1

1986 20

1989 56

Laurence & Sons, Alex.

Leicester (Großbritannien)

*1864, +1926

1908 1678

1910 2539

Laurence, A. M.

Exeter (Großbritannien)

*1869, +1909

Piano- und Harmoniumbau

Laurent, C.

Paris (Frankreich)

+1926

Laurinat & Co.

Berlin (Deutschland)

*1876, +1925

Bei de Wit 1890 Gründungsjahr
1879.**Laussedat Fils**

Clermond-Ferrand (Frankreich)

+1844, 1853

Lautré, Eugène

Toulouse (Frankreich)

+1893

Lavallée

Paris (Frankreich)

+1886

Lawitzka, Thomas

Bukarest (Rumänien)

*1874, +1900

Bei de Wit 1900 »Lawnitzka«

Lawler, L.W.
London (Großbritannien)
+1926

Lawrence & Co.
London (Großbritannien)
+1906, 1910

Lawrence, John
London (Großbritannien)
+1886

Lawson & Clayton
South-Shields (Durham)
(Großbritannien)
+1900, 1906
Harmoniumbau, bei de Wit 1906
»Lawson & Co.«

Layton, E.
London (Großbritannien)
+1886

Le Boulch
Versailles (Frankreich)
+1909

Le Dentu
Orléans (Frankreich)
+1926
Automatische Klaviere

Le Pianor
Rouen (Frankreich)
+1926

Leakey & Co., J.
London (Großbritannien)
+1886, 1900

Leau Fils, E.G.
Paris (Frankreich)
*1902, +1926
Harmoniumbau

Lebourg & Fils, S.
Le Havre (Frankreich)
+1886, 1893

Lebrun
Metz (Frankreich)
*1848, +1893

Lecomte & Cie., A.
Paris (Frankreich)
+1886, 1900
Harmoniumbau

Lécuyer
Auxerre (Frankreich)
+1893, 1900

Lédeczi, Alex.
Budapest (Ungarn)
*1878, +1893
1893 Sándor Lédeczy,
Inh. Alexander Lédeczy

Ledgard & Ledgard
Minehead (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1926

Lee, James Henry
London (Großbritannien)
+1893

Legay
Paris (Frankreich)
+1893

Legay, Emile
Paris (Frankreich)
+1900

Legeret
Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Legg, John
London (Großbritannien)
+1886

Legnica
Legnica (Polen)
*1947
Markenname auch
»Th. Betting«, »Ravenstein«

1951	2000
1952	2051
1953	2151
1954	2401
1955	3251
1956	4551
1957	6101
1958	7967
1959	9867
1960	12313
1961	14849
1962	17600
1963	20600
1964	23800
1965	26846
1966	29121

1967	31539
1968	34170
1969	36971
1970	40021
1971	43381
1972	46852
1973	50719
1974	54802
1975	69142
1976	63664
1977	68748
1979	79876
1980	85847
1982	91857
1983	97584
1984	102685
1985	112798
1986	118001
1987	123327
1988	128644
1989	134146
1990	139116
1991	142968
1992	146868
1993	150436
1994	154061
1995	156897
1996	160976
1998	170000

Leguérinais Fils

Paris (Frankreich)
+1893

Leguérinais Frères

Paris (Frankreich)
*1856
1886 + 1893 »Emile G. Legueri-
nais & Cie.«

1880	1490
1890	4690
1900	8180
1910	15250
1920	20100
1930	29100
1940	32500

Lehmann

London (Großbritannien)
+1955
Markenname für general-
überholte Gebrauchsinstrumente
(W. J. Johns & Sons)

Lehmann & Co., Adolf

Berlin (Deutschland)
*1890, +1929
Jahresproduktion 1900:
1200 Stück; 1906: 2000 Stück;
1909: 2400 Stück

1909	22000
1910	24000
1911	28000
1912	30000
1913	32000
1914	34000
1917	36000
1919	40000
1923	42000
1924	47000
1926	50000
1929	54000

Lehmann de Lehnfeld, D.

Amsterdam (Niederlande)
+1909

Lehmann, Arthur

Barmen (Deutschland)
*1898, +1925

Lehmann, F. K.

Lübbenau (Deutschland)
*1820, +1903

Lehmann, H. Paul

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
*1884, +1929

Lehmann, Paul

Berlin (Deutschland)
+1925

Lehmann, Schleifer & Co.

Berlin (Deutschland)
+1893

Lehner, A.

Istanbul (Türkei)
*1883, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Lehnhardt & Emmer

Berlin (Deutschland)
+1900, 1903
Siehe Union Pianofortefabrik

Lehnhardt, Richard
 Berlin (Deutschland)
 +1906, 1912
 1906 »R. Lehnhardt & Co.«,
 möglicherweise Nachfolger von
 Lehnhardt & Emmer.

Lehwald, C.
 Danzig (Polen)
 +1929

Leibner, H.
 Paris (Frankreich)
 +1887, 1893

Leichel & Zonen, E.
 Arnheim (Niederlande)
 +1900

Leidi, Alessandro
 Bergamo (Italien)
 +1906, 1926
 Automatische Klaviere

Leijser & Zoon, N.S.
 Zuiden (Niederlande)
 *1854, +1926
 Bei de Wit 1893 Orgelbauer und
 Pianohändler, 1906 Klavierfabrik

**Leipziger Pianofortefabrik,
 Gebr. Zimmermann A.-G.**
 Leipzig (Deutschland)
 *1885
 Siehe Zimmermann, Gebr.

Lelogeais, Jean Baptiste
 Nantes (Frankreich)
 +1886

Lemke, O.
 Berlin (Deutschland)
 +1893

Lenarcic, Jos.
 Vrhnika (Jugoslawien)
 *1891, +1926
 Harmoniumbau

Lendorf, Oscar
 Kopenhagen (Dänemark)
 +1906, 1926

Lenk, Albin
 Berlin (Deutschland)
 +1893, 1912
 Auch Drehpianos + Orchestrions

Lenz, Alwin
 Berlin (Deutschland)
 *1876, +1945

Lenzen, Heinrich
 Osterath (Düsseldorf)
 (Deutschland)
 +1890, 1900

Leonhardt & Co., M.
 Leipzig (Deutschland)
 *1920, +1929
 Harmoniumbau

Lepa, Paul
 Altona (Hamburg) (Deutschland)
 *1909, +1929

Lépicier
 Angers (Frankreich)
 +1886

Lépicier & Grelot
 Paris (Frankreich)
 +1893

Leppenber, G.
 St. Petersburg (GUS)
 *1888, +1910

Leppert, Josef
 Wien (Österreich)
 +1893

Lerch
 Barcelona (Spanien)
 +1893

Lerpée, Carl
 Leipzig (Deutschland)
 *1878
 1895 2831

Lesage
 Ste-Therèse, Quebec (Kanada)

1895	1111
1900	2100
1910	8200
1920	15300
1930	21500
1940	26455
1950	30900
1960	36000
1970	50500
1980	63200
1981	65500
1982	65800
1985	67300
1987	67900
1988	70000

Leswein Pianos

London (Großbritannien)
 *1920
 Markennamen auch »Classic«,
 »Grande«, »Kessels,« »Regent«.

1925	35000
1930	36000
1935	37000
1940	41000
1950	43000
1955	44000
1960	46400

Leuschner, Fritz

Kattowitz (Polen)
 *1914, +1926

Leutke AG, H.

Leipzig (Deutschland)
 +1925

Leutke, Herbert

Berlin (Deutschland)
 *1926, +1929

Leveque & Thersen

Paris (Frankreich)
 +1886, 1910

Leveque, Louis

Paris (Frankreich)
 +1867, 1893

Levi, Moise

Turin (Italien)
 *1850, +1906
 Nachf. von Aymonino Giacinto

Lewerenz, Hermann

Berlin (Deutschland)
 *1919, +1950
 Nach 1929 Übernahme der
 Pianofortefabrik »Harmonie«,
 1919 deren Gründungsdatum.
 Verlegung der Fabrik nach
 Charlottenburg 1948 ange-
 kündigt.

Lewis, C. J.

London (Großbritannien)
 *1878, +1893

Lexow, Paul

Berlin (Deutschland)
 +1912

Lezal, W.

Bukarest (Rumänien)
 +1900

Lhota, Al. Hugo

Königgrätz/Hradec Králové
 (Tschechien)
 *1875, +1906
 Piano- und Harmoniumbau

Lhota, Alex. Hugo

Wien (Österreich)
 +1900
 Harmoniumbau

Lhund, J.

Jönköping (Schweden)
 +1909, 1926

Lichtenthal, Hermann

St. Petersburg (GUS)
 +1851
 1830-1851 in Brüssel,
 danach St. Petersburg

Lichtward, Carl

Berlin (Deutschland)
 +1906

Lidén & Olsson

Vara (Schweden)
 +1909
 Harmoniumbau

Lidl & Velik

Mähr.-Kromau/Moravsky
 Krumlov (Tschechien)
 *1921, +1929
 Klavier- und Harmoniumfabrik

Liebetanz & Richter

Breslau (Polen)
 *1902, +1909
 Piano-Orchestrions

Liebig, Gustav

Zeitz (Deutschland)
 *1882, +1955
 Seit 1912 Harmoniumbau,
 ab 1925 auch Pianos, einge-
 stellt 1955. 1935 Marke »Ideal«.

Liebmann, Ernst Erich

Gera (Deutschland)
 *1871, +1932
 Piano- u. Harmoniumbau,
 eingestellt 1932.

Liedcke, W.

Berlin (Deutschland)
 *1872, +1910

Liedel & Fils
Brüssel (Belgien)
+1886

Liedtke, Georg
Brandenburg (Deutschland)
+1886, 1893

Liehr, Franz
Liegnitz (Polen)
*1871, +1947
Franz Liehr 1947 verstorben.

1900	5800
1905	6100
1910	7200
1915	8100
1920	9656
1925	10000

Lieshout & Zonen, M. van
Roosendaal (Niederlande)
+1893, 1926

Lieskow, A.
Berlin (Deutschland)
+1887

Ligea-Pianofortefabrik
Berlin (Deutschland)
*1910, +1912

Lijequist, Johan
Malmö (Schweden)
+1926

Liljeberg, G. M.
Karlskrona (Schweden)
+1893, 1909
Harmoniumbau, Nachf. von
A. Abergh

Limonaire Frères
Paris (Frankreich)
*1840, +1926
Harmoniumbau, Drehpianos

Lindahl, Karl
Herrljunga (Schweden)
+1941, 1952
Piano- und Harmoniumbau

Linde & Weinberg
Riga (Lettland)
+1886, 1893

Linde, A. V.
Schmalkalden (Deutschland)
+1890, 1893
Bei de Wit 1893 erloschen

Lindell, F. G.
Kil (Schweden)
+1925

Linden
(VR China)
+1997
Handelmarke der Firma Kawai,
hergestellt in der VR China

1998	12500
------	-------

Lindh, L. G.
Stockholm (Schweden)
+1866, 1900

Lindholm, O.
Borna (Deutschland)
*1894
Harmoniumbau, Historische
Tasteninstrumente. 1930 Über-
nahme von Hofberg, 1961 Über-
nahme von Mannborg, 1972 VEB
O. Lindholm. 1990 O. Lindholm
Cembalobau.

1900	2000
1905	4000
1910	7200
1911	8000
1912	8800
1913	9800
1914	10900
1915	11400
1919	12400
1920	12900
1921	13400
1922	13900
1923	14700
1924	15400
1925	16300
1926	17200
1927	18000
1928	19000
1929	19700
1930	20400
1936	21400
1937	21700
1938	21850
1939	22000
1940	22150
1941	22150
1942	22320

1943	22350
1944	22360
1945	22380
1946	22430
1947	22480
1948	22530
1949	22600
1950	22750
1951	23000
1952	23150
1954	23800
1955	53650
1957	54550
1959	55400
1961	56250
1962	56460
1963	56830
1964	57090
1965	57450
1966	57730
1972	59400
1974	60100
1976	60870
1980	62100
1985	63800
1988	64980
1991	65470
1997	65493

Lindmark & Jonsson
Mellerud (Schweden)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Lindner
Shannon (Irland)
Eingestellt 1975

1961	4000
1963	D 27152
1968	D 40527
1971	65000
1971	D 61062
1972	B 42051
1972	D 43870

Lindner Sohn, I. P.
Stralsund (Deutschland)
*1825, +1925

1875	4772
1890	6698

Lindner, Ferdinand
Münsterberg (Polen)
+1900, 1903

Lindner, Franz
Dresden (Deutschland)
*1877, +1925

Lindner, H.
Warschau (Polen)
+1926

Lindsell Pianos, Ltd.
London (Großbritannien)
+1926

Linhares, José
Lissabon (Portugal)
+1909
Harmoniumbau

Link, Philipp
Berlin (Deutschland)
*1918, +1929
Philipp Link 1953 verstorben.

**Linke Nachf., Herm.,
Ricardo Zastrow**
Berlin (Deutschland)
+1925

Linke, Godenschwenger & Co.
Berlin (Deutschland)
*1890, +1912

Linke, H.
Berlin (Deutschland)
+1893

Linke, Otto
Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
+1925, 1929

Linstead, Geo.
London (Großbritannien)
+1886

Lion Pianoforte Co.
London (Großbritannien)
+1906

Lipczinsky, Max
Danzig (Polen)
*1890, +1929

1905	6532
------	------

Lipp & Sohn, Rich.

Stuttgart (Deutschland)
 *1831
 Markenname von Bentley
 (London) übernommen.

1866	5000
1880	9780
1885	12520
1890	14930
1895	17074
1900	20471
1905	25296
1909	30000
1910	30740
1915	36785
1920	38670
1925	40051
1926	40926
1927	41133
1928	41713
1929	42057
1935	42600
1938	42836
1948	43045
1950	43146
1951	43256
1952	43476
1958	43996
1960	44699
1966	47500
1972	48100
1978	49098
1985	50001
1988	50150
1990	50175
1992	50200
1995	50250
1998	50270

Lipscinski, J.

Lauenburg (Pommern) (Polen)
 +1890, 1912

**LIPT Lavorazione Italiana
Pianoforti Torino**

Turin (Italien)
 *1920, +1926

Lirica

(GUS)
 Handelsmarke von v. Schilling
 & Frier, auch »Moscow«

Lissò, Gaetano

Como (Italien)
 +1909, 1926
 Automatische Klaviere,
 bei de Wit 1909 »Lissi«.

List & Co. Nachf., A.

Berlin (Deutschland)
 +1890, 1893
 1890 »A. List«

List, Ernst

Berlin (Deutschland)
 *1888, +1910
 Nach 1910 übernommen von
 E. Hilger, Aachen und unter
 diesem Namen weitergeführt.

List, Hermann

Berlin (Deutschland)
 *1893, +1900

Little, Charles Edwin

London (Großbritannien)
 *1878, +1926
 1926 C.E. Little & Sons

Littmann, Johann

Wien (Österreich)
 *1869, +1910

1905	871
1907	940
1908	1004
1909	1100

Livingstone & Cook

London (Großbritannien)
 *1897, +1910

Ljungkvist, John

Stockholm (Schweden)
 *1904, +1945

Ljunquist & Ström

Stockholm (Schweden)
 +1926

Lladó, Onofré

Palma de Mallorca (Spanien)
 +1893, 1926

Llinares, Vicente

Barcelona (Spanien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Löbner
Leipzig (Deutschland)
*1867

Lochmann, Paul
Leipzig (Deutschland)
*1900, +1906
Piano-Orchestrions

Lochow & Zimmermann
Strausberg (Brandenbg.)
(Deutschland)
*1900, +1929

Locke & Son
Manchester (Großbritannien)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 »E. C. Locke
sen. & Co.«

Lockingen, C.
Berlin (Deutschland)
+1886
siehe auch L. Steinthal

Loeschke, Franz
Krossen/Oder (Deutschland)
+1925

Loewenheim, Gebr.
Berlin (Deutschland)
+1886

Löfberg & Co., J. P.
Stockholm (Schweden)
*1881, +1953

Löffler, Johannes
Dresden (Deutschland)
+1893

Löfmark & Haglund
Malmö (Schweden)
*1899, +1926

Löfmark, J.
Göteborg (Schweden)
*1903, +1910

Löfstedt & Sonesson
Helsingborg (Schweden)
+1906

Logan & Co.
Aberdeen (Großbritannien)
*1842, +1886
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Loitsch, Josef
Kassa-Kaschau/Kosice
(Tschechien)
*1912, +1929

Loncke, Friederich
Alveringhem (Belgien)
+1900
Piano- und Harmoniumbau

**London & Nottingham
Pianoforte Company**
Nottingham (Großbritannien)
*1868, +1893

London Piano Co.
London (Großbritannien)
*1864, +1926

London Pianoforte & Organ Co.
London (Großbritannien)
+1900

London Pianoforte Manufactory
Liverpool (Großbritannien)
*1856, +1900
John Latham

Londsdale & Son
Halifax (Großbritannien)
*1840, +1886
Bei de Wit 1893 Pianohändler

Loos & Söhne, Ant.
Seestadt (Böhmen)
(Tschechien)
*1847, +1909
Drehpianos, bei de Wit 1925
Händler mit Pianos und Orche-
strions sowie Drehorgelbau.

Loos, Hermann
Siegen (Deutschland)
*1839, +1925

Lope, Alberdi y Cia.
Barcelona (Spanien)
+1926
Piano- und Harmoniumbau

Lopez y Damas
Malaga (Spanien)
+1900
Nachf. von A. Montargon

Lopez y Griffo
Malaga (Spanien)
+1906, 1909
Bei de Wit 1909 »Succ. de
A. Montargon«

Lopez y Pino
 Malaga (Spanien)
 +1893
 Nachf. von A. Montargon

Lopez, Eusebio
 Jaen (Spanien)
 +1926
 Piano- und Harmoniumbau

López, José
 Madrid (Spanien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Lord & Clapham
 Oldham (Lancash.)
 (Großbritannien)
 *1891, +1926

Lorenz & Schaarschmidt
 Zwickau (Deutschland)
 +1925, 1929

Lorenz, Gebr.
 Hohensalza (Inowraclaw)
 (Polen)
 +1909

Lorenz, Karl
 Steinamanger (Ungarn)
 +1893

Lorenz, Wenzel
 Trautenau/Trutnov (Tschechien)
 *1892, +1941
 Bei de Wit 1900 Harmoniumbau
 und Klavierautomaten,
 1929 Klavierfabrik.

1895	1382
1900	3000
1905	4200
1910	5400
1913	6432
1915	8000

Lorenz, Wenzel
 Prag (Tschechien)
 +1909, 1925
 Orchestrions

Lösche, Paul
 Leipzig (Deutschland)
 *1902, +1929
 Orchestrions, automatische
 Klaviere. Konkurs 1934.

Losos, Karl
 Wien (Österreich)
 +1929

Loth, A.
 Berlin (Deutschland)
 +1900, 1906
 Ca. 1905 durch Robert Günther
 übernommen. Das bei Dolge für
 Günther angegebene Grün-
 dungsdatum 1880 könnte sich
 auf Loth beziehen.

Loth, H.
 Berlin (Deutschland)
 +1886, 1893

Louapre
 Trouville-sur-Mer (Frankreich)
 +1909

Love, Charles, Ltd.
 London (Großbritannien)
 *1893, +1926

Lovell, Rob.
 London (Großbritannien)
 +1886

Lovens Sohn, M.
 Aachen (Deutschland)
 *1832, +1909

Lövmark
 Göteborg (Schweden)
 +1910

Löwberg & Son
 Stockholm (Schweden)
 +1926

Lowrey
 Michigan (USA)
 Hergestellt von Story & Clark.

1977	525000
1980	570000
1982	600000
1983	610000

Lozin, L.
 Gent (Belgien)
 +1909

Lubitz, H.
 Berlin (Deutschland)
 *1875, +1929
 Bei de Wit 1893 + 1900 Grün-
 dungsjahr 1880. 1925 zusammen
 mit W. Hartmann.

Lübker, Carl
 | Hamburg (Deutschland)
 | +1886, 1893

Lublina
 | Lübben (Deutschland)
 | +1925, 1929
 | Siehe F. A. Trüschel, Lübben

Lucas & Pyne
 | London (Großbritannien)
 | *1860, +1893

Lucci, Giovaccino
 | Pisa (Italien)
 | +1893

Lucilla & Cia.
 | Rom (Italien)
 | +1886

Luck & Co.
 | London (Großbritannien)
 | +1886

Luck, W. V.
 | London (Großbritannien)
 | +1886

Lüddemann, A.
 | Berlin (Deutschland)
 | +1890, +1910

Lüdecke & Co.
 | Berlin (Deutschland)
 | +1887, 1890

Lüdecke, J. F. E.
 | Berlin (Deutschland)
 | +1890, 1893

Lüdecke, J. C.
 | St. Petersburg (GUS)
 | +1837

Lüdecke, M.
 | Berlin (Deutschland)
 | +1900, 1912

Ludekus, C.
 | Zeitz (Deutschland)
 | +1886

Ludwig, Karl
 | Würbenthal (Tschechien)
 | *1898, +1909

Ludwig, Otto
 | Heilbronn (Deutschland)
 | *1909, +1925

Luff & Son
 | London (Großbritannien)
 | +1851

Luft, Rud.
 | Bad Kreuznach (Deutschland)
 | *1920, +1925

Lukesch, Alois
 | Wien (Österreich)
 | +1909

Lumb, M.
 | Halifax (Großbritannien)
 | +1893, 1900
 | Bei de Wit 1900: »M. Lumb & Son«

Lummer, Wilh.
 | Gera (Deutschland)
 | *1918, +1929
 | ca. 1935 4380

Lunau, Benj. H.
 | Lübeck (Deutschland)
 | +1851, 1870

Lundholm, C. A. V.
 | Stockholm (Schweden)
 | *1870, +1909
 | Harmoniumbau, bei de Wit 1909
 | Gründungsjahr 1875.

Luner
 | Atzgersdorf b. Wien (Österreich)
 | +1900, 1929
 | Siehe Parttart's Eidam

Lung & Eckel
 | Eibenschitz/Ivancice
 | (Tschechien)
 | +1909

Lüpke & Co.
 | Berlin (Deutschland)
 | +1906

Lusso, Angelo
 | Genua (Italien)
 | +1893, 1900

Lutze, Gustav
 | Braunschweig (Deutschland)
 | *1905, +1947
 | 1909 »Lutze & Isensee«,
 | Gustav Lutze 1948 verstorben

Lyon, Louis George
 | London (Großbritannien)
 | *1875, +1910

Lyra – Produktiv-Genossenschaft

Wien (Österreich)

*1885

1906 3850

1910 4298

1920 5213

1930 6654

1933 6800

1938 6970

1945 6980

1950 7000

1952 7017

Lys, S.A. de Pianos

Honfleur (Frankreich)

+1926

M**Maack, F.**

Hamburg (Deutschland)

+1886

Maas, W.

Altona (Hamburg) (Deutschland)

*1891, +1929

Bei de Wit 1906 Gründungsjahr
1893**Maassen, Joh.**

Köln (Deutschland)

+1909, 1929

Maby, Wm. R.

Bristol (Großbritannien)

*1817, +1909

Mácal, Hubert

Chrudim (Tschechien)

*1905, +1929

Macat, A.

Gnadenfrei b. Reichenbach

(Polen)

+1900, 1909

Maccitella, Terigi

Brindisi (Italien)

+1926

Automatische Klaviere

Machalet, F.

Berlin (Deutschland)

+1886, 1890

Machalet, Julius

Berlin (Deutschland)

+1900, 1912

Machalet, Michael

Schmiedefeld/Suhl

(Deutschland)

+1830

Machalet, T.

Berlin (Deutschland)

*1862, +1925

Bei de Wit erstmals 1903
erwähnt**Machenaud**

Paris (Frankreich)

+1893

Madarász & Cie., A.

Frankfurt am Main

(Deutschland)

+1870, 1871

Madell, E.

London (Großbritannien)

+1926

Madell, William F.

London (Großbritannien)

+1886

Mader & Söhne

Petersdorf/Petrovice

(Tschechien)

*1880, +1929

Harmoniumbau

Mädler, Ad.

Stuttgart (Deutschland)

+1886

Mädler, Albert

Stuttgart (Deutschland)

+1925, 1929

Mädler, G.

Stuttgart (Deutschland)

*1857, +1912

1903 Inhaber Albert Mädler

Mädler, Schönleber & Comp.

Stuttgart (Deutschland)

*1858

Ab 1869 Schönleber, Mädler &
Comp**Madonna, Vincenzo**

Lecce (Italien)

*1849, +1926

Madsen, Carl
Berlin (Deutschland)
+1912, 1925

Maeari-Hyundai
Seoul (Korea)

1980 12500
1982 19395
1988 A 0004

Maendler-Schramm
München (Deutschland)
Cembalobau,
in Firma M. J. Schramm

Maercker, Bernh.
Halle (Deutschland)
*1832, +1912
Gegründet von Leberecht
Maercker, nach 1912 Handels-
geschäft und Reparatur-
werkstatt.

Maetzke & Sohn, E.
Görlitz (Deutschland)
*1896
Bei de Wit 1912 + 1925
Gründungsjahr 1862.

1905	5700
1906	5880
1907	6050
1909	6150
1910	6295
1912	6750
1914	7000
1918	7155
1924	7305
1926	7360
1928	7405

Maffei, Carlo
Mailand (Italien)
+1900
Harmoniumbau

Mag
Paris (Frankreich)
+1935
Hergestellt von Gaveau

1935	3100
1936	3600
1937	3900
1938	4200
1939	4600
1940	5010

**Magdeburger Pianoforte-Fabrik
C. Vorbrodt**
Magdeburg (Deutschland)
+1886

Mage, G.
Montrouge (Frankreich)
*1905

Magerl, Josef
Wien (Österreich)
+1909, 1929

Magnan, Gaston
Nogent-le-Rotrou (Frankreich)
*1909, +1926
Automatische Klaviere

Magne, André
Cherbourg (Frankreich)
+1900

Magnus, M.
London (Großbritannien)
+1926

Magrini & Co., F.
Triest (Italien)
*1891, +1893

Magrini & Figlio, L.
Triest (Italien)
*1870

1905	1000
1909	1900
1910	2000
1915	2600
1920	3400

Magrini, Alois
Wien (Österreich)
+1906

Mahillon & Cie.
Brüssel (Belgien)
*1836, +1926

Mahler
Clare (Irland)
*1972
In Verbindung mit Rippen,
eingestellt 1975.

Mahler, Gustav
Berlin (Deutschland)
+1912



Mahr, Alois
 Aachen (Deutschland)
 *1888, +1893
 Bei de Wit 1900 Pianohandlung

Mahr, Josef
 Aachen (Deutschland)
 *1854, +1906
 Bei de Wit 1909 nur noch
 Händler

Maier, Aloys
 Fulda (Deutschland)
 *1846, +1929
 Harmoniumbau, bei de Wit 1925
 Maier & Co., Piano- und
 Harmoniumbau. Bei de Wit 1893
 und 1906 Harmonium- und
 Pianohandel
 1909 4000

Maier, K.
 St. Petersburg (GUS)
 +1906

Maiolo, Giovanni
 Borgosesia (Novara) (Italien)
 +1926
 Harmoniumbau

Maison du »Parfait Clavier«
 Paris (Frankreich)
 +1900, 1906
 Piano-Harmoniums,
 Inh. M. Arencibia

Maisons Michel Merklin & Kuhn
 Lyon (Frankreich)
 +1926
 Harmoniumbau

Maja, Giov.
 Turin (Italien)
 +1900
 Drehpianos

Major, C.
 Riga (Lettland)
 +1886

Mäkinen, E.
 Sortavala (Finnland)
 +1900
 Harmoniumbau

Mäkisen Tehdasliike Osakeyhtio
 Sortavala (Finnland)
 *1881, +1926
 Harmoniumbau

Malcolm & Co., John
 London (Großbritannien)
 *1891, +1909
 Harmoniumbau

Malecki, Julian
 Warschau (Polen)
 *1861, +1926
 Bei de Wit 1886: »Matecki«

Malik, Eduard
 Znaim (Mähren) (Tschechien)
 +1886

Maliwanek, Antonie
 Wien (Österreich)
 +1886

Maliwanek, Heinrich
 Wien (Österreich)
 +1900, 1925

Malleo
 Palermo (Italien)
 +1893

Malm, G.
 Stockholm (Schweden)
 +1900, 1906

Malmsjö, Johan Gustav
 Göteborg (Schweden)
 *1843
 Seit 1966 gemeinsam mit
 Östlind & Almquist,
 1968 auch Fabrikat »Thalen«

1843	1
1845	20
1860	910
1885	4510
1900	6720
1920	11580
1930	13390
1940	15170
1950	17370
1955	18500
1958	20200
1961	20428
1966	74950
1968	78953
1968	86990
1970	93090
1978	98700
1980	100050
1982	100450
1983	101396

Maltarello & Cia

Vicenza (Italien)
+1886, 1893

Maltarello & Figli, Vincenzo

Vicenza (Italien)
+1900, 1906

Maltarello, Luigi

Vicenza (Italien)
+1926
Das bei de Wit angegebene
Gründungsjahr 1866 bezieht sich
wohl auf Maltarello & Cia.

Malz, Alfred

Aue im Erzgebirge
(Deutschland)
+1925

Mamontow, A. P.

Wologda (GUS)
+1900, 1909
Harmoniumbau

Mand Sohn, J.

Koblenz (Deutschland)
+1900

Mand, Carl

Koblenz (Deutschland)
*1835
Siehe auch »Knauss« und
»Kappler«. 1909 Übernahme
von Knauss, ab da neue
Numerierung. 1928 Betrieb
eingestellt.

1870	8000
1880	12000
1900	21000
1908	24000
1909	50000
1910	51000
1913	54000
1915	55900
1918	58000
1920	59200
1922	60000
1925	62000

Manegold, Gebrüder

Berlin (Deutschland)
+1925, 1945

Manfredo, Don Michele

Alice Superiore (Italien)
+1926
Harmoniumbau

Mangeot Frères & Cie.

Paris (Frankreich)
+1862, 1886

Manktelow, John

London (Großbritannien)
+1886

Mann, E.

Bayreuth (Deutschland)
+1925, 1929
1929 erloschen

Mann, Theodor

Bielefeld (Deutschland)
*1836, +1929
Vormals C. W. Volkening.
Produktion 1939 eingestellt.

1901	9983
1908	14549
1909	15791
1910	16539
1912	17348
1914	17669
1917	17769
1923	18300
1927	18510
1934	19005

Mannborg, Th.

Leipzig (Deutschland)
*1889
Piano- und Harmoniumbau,
1961 von Lindholm übernommen.

1890	50
1900	5600
1905	11500
1909	18614
1910	20893
1911	23149
1912	25468
1913	27785
1914	28864
1915	29595
1916	30780
1917	31776
1918	32616
1919	33608
1920	34704
1921	36090
1922	37297
1923	38440
1924	40086



1925 41721
 1926 43241
 1927 45357
 1928 46955
 1929 48392
 1930 49451
 1931 50121
 1932 50532
 1933 50961
 1934 51388
 1935 52262
 1936 53501
 1937 54746
 1938 55874
 1939 56962
 1940 58013
 1941 58787
 1942 59027
 1943 59160
 1944 59288
 1945 59333
 1946 59444
 1947 59472
 1948 59612
 1949 59862
 1950 60140
 1951 60510
 1952 61000
 1955 63300
 1958 65000
 1961 66340
 1962 66510
 1963 66750
 1964 67020
 1965 67200
 1966 67400

Manns & Knoche

Berlin (Deutschland)
 +1925

Mannsfeld & Notni

Dresden (Deutschland)
 *1867, +1929
 Bei de Wit 1893 Gründungsjahr
 1870

Manthey & Genossen

Berlin (Deutschland)
 +1886, 1893

Manthey, Ferd.

Berlin (Deutschland)

*1868

Weitere Marken nach 1945:
 Grand (1970), Ritmüller,
 Gebr. Schütze. Produktion 1986
 eingestellt.

1868 40
 1885 950
 1890 1450
 1895 2200
 1900 3300
 1903 4594
 1904 5033
 1905 5414
 1906 5917
 1907 6476
 1908 7054
 1909 7587
 1910 8075
 1911 8652
 1912 9198
 1913 9737
 1914 10220
 1915 10480
 1916 10590
 1917 10775
 1920 11132
 1924 11868
 1925 12097
 1926 12306
 1927 12519
 1928 12743
 1929 12977
 1930 13177
 1931 13535
 1932 13888
 1935 13906
 1936 14165
 1937 14527
 1938 14956
 1939 15366
 1940 15780
 1941 16026
 1942 16332
 1943 16612
 1944 16859
 1945 17077
 1949 17170
 1950 17280
 1952 18400
 1954 20000
 1956 21600
 1958 23200

1960	24800
1966	28350
1967	29356
1968	30077
1969	30733
1970	31300
1971	31767
1972	32278
1974	32850
1975	33000
1978	33409
1980	33790
1981	33900
1983	34062

Manthey, Wilh., vorm. E. Thürmer
Berlin (Deutschland)
*1848, +1886

Manufactura de Pianos P. Gómez
Valencia (Spanien)
+1926

**Manufacture Alsacienne
de Pianos**
Strasbourg (Frankreich)
+1926

Manufacture de Pianos Passard
Morges (Waadt) (Schweiz)
*1879, +1926

**Manufacture Francaise
de Pianos automatiques**
Chambéry (Frankreich)
*1913, +1926

**Manufacture Francaise
de Pianos automatiques**
Modane (Frankreich)
+1926

**Manufacture Marseillaise
de Pianos Diezer**
Marseille (Frankreich)
*1827, +1929
vormals Boisselot, bei de Wit
erstmal 1900

Maraut, M.
Laibach/Ljubljana (Jugoslawien)
+1886, 1893

Marchant, A.
London (Großbritannien)
+1886

Marche, Marcel
Libourne (Frankreich)
*1886, +1900

Marchetti & Cia., Ugo
Bologna (Italien)
+1926

Marchetti, M.
Valladolid (Spanien)
+1886

Marchitella, Antonio
Ostuni (Italien)
+1893, 1900
Harmoniumbau

Marciano, Angelo
Neapel (Italien)
+1906, 1909

Marciano, Gius.
Neapel (Italien)
+1893, 1900

Marcke, Jules van
Brügge (Belgien)
*1826, +1926
Bei de Wit 1886 P. van Marcke,
Pianohandlung, 1906 Jules van
Marcke, Pianobauer, 1909
L. & J. Van Marcke.

Marconi, Pio
Conegliano (Italien)
+1893, 1906

Mardon, William
London (Großbritannien)
+1845

Marecki, Karl
Lemberg/Lwow (Polen)
+1900, 1906

Marengi, Ch.
Paris (Frankreich)
*1902, +1926
Mechanische Pianos,
Harmoniumbau

Marenzi & Figlio, Abele
Bologna (Italien)
+1926
Bei de Wit 1909 Drehorgelbauer
und Pianorep., gegr. 1896.

Maresch, Anton
Budapest (Ungarn)
+1906, 1909



Maretko, Franz
Olmütz/Olomouc (Tschechien)
+1893, 1929
Harmoniumbau

Maretto, Alberto
Ponte di Brenta (Padova)
(Italien)
+1900, 1909

Marguth, F.
Zwickau (Deutschland)
*1894, +1906
Bei de Wit 1912 Händler

Marguth, Georg
Butzbach/Hessen (Deutschland)
+1893
Bei de Wit 1900 Pianohandlung

Marha, Karl
Jaromer (Tschechien)
+1929

Mariacher, Antonio
Venedig (Italien)
+1893

Mariani Eredi
Pavia (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Mariani, Antonio
Figueras (Spanien)
+1906, 1909
Drehpianos

Mariani, Antonio
Mailand (Italien)
+1909
Harmoniumbau

Marie
Grenoble (Frankreich)
+1893

Maristany, Rómulo
Barcelona (Spanien)
+1886, 1893

Markx & Zoon
Alphen a.d. Rijn (Niederlande)
*1885, +1926
Bei de Wit 1909 noch »Piano-
Agent«.

Maroky, H.
Lyon (Frankreich)
*1826, +1900

Marqua, D.
Paris (Frankreich)
*1839, +1926
siehe auch Burckhardt &
Marqua

Marquardt & Co., Otto
Berlin (Deutschland)
*1905, +1925

Marr & Co.
Aberdeen (Großbritannien)
+1886, 1893
Bei de Wit 1886 »Marr & Co.«,
1893 »Marr, Wood & Co.«,
1909 Inhaber Muir Wood & Co.

Marschall, Alois
Wien (Österreich)
+1886

Marschall, Andreas
Kopenhagen (Dänemark)
*1812, +1842
Ca. 115 Instrumente jährlich.

Marschall, F.
Kopenhagen (Dänemark)
+1900

Marschner, Joh.
Schönlinde (Böhmen)
(Tschechien)
*1862, +1893

Marsh, G. H.
Bristol (Großbritannien)
+1893
Harmoniumbau

Marshall & Rose
London (Großbritannien)
*1875
Sir Herbert Marshall & Sons.
Produktion bei Whelpdale,
Maxwell & Codd. Von 1930 bis
1985 beginnt die Produktions-
nummer mit den beiden letzten
Ziffern der Jahreszahl (z.B. 1950:
50000).

1907	100
1920	3200
1988	206085
1990	206000
1992	206200
1995	206400
1998	206450

Marteletti, Fratelli
Casale Monferrato (Italien)
*1860, +1926
Pianos, Drehpianos

Martens & Weden
Schwerin (Deutschland)
*1907, +1947
1955 erloschen

Martenson, A.
Lund (Schweden)
+1909, 1926
Nachfolger von D. Hansson.

Martin & Cie, F.
Magny-Cours (Frankreich)
+1886, 1893
Harmoniumbau

Martin & Cie.
Toulouse (Frankreich)
*1840, +1909

Martin, B.
Leicester (Großbritannien)
+1900

Martin, Heinrich
Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1881, 1912

Martin, J.
Charkow (GUS)
*1896, +1909

Martin, Rudolf
Riga (Lettland)
*1880, +1926

Martinek, Anton
Teplitz-Schönau/Teplice-Sanov
(Tschechien)
*1876, +1929

Martinenghi, Cornelio
Gattinara (Novara) (Italien)
+1900

Martins da Pelva, Caetano
Lissabon (Portugal)
+1909
Harmoniumbau

Marx, Bruno
Dresden (Deutschland)
*1867, +1925
Gegr. von Carl Gottlieb Marx

Marx, C. Rich.
Dresden (Deutschland)
+1893

Marx, Carl Gottlieb
Dresden (Deutschland)
+1886, 1900
Gründungsdatum unterschiedlich angegeben (1867 und 1871). Weitergeführt von Bruno Marx.

Marx, R. & H.
Stralsund (Deutschland)
+1929

Mascher, Johannes
Hamburg (Deutschland)
*1986
Cembali, Hammerflügel

Maseras é hijo
Barcelona (Spanien)
+1893

Maslo, Eduard
Wien (Österreich)
+1886, 1893

Mason & Hamlin
Haverhill (USA)
*1854
Gegründet in Boston, zunächst Harmoniumbau, ab 1883 auch Pianos und Flügel. Nach mehreren Besitzerwechseln in jüngerer Zeit 1996 von Music Systems Research (PianoDisc) übernommen.

Harmoniums:	
1856	600
1861	2598
1866	6810
1871	11110
1876	34444
1881	50055
1886	77027
1891	100767
1893	116898

Pianos:	
1885	1893
1886	2700
1887	3500
1889	5000
1890	5700



1891	6400
1892	7000
1893	7700
1894	8400
1895	9100
1896	9700
1897	10200
1898	10800
1899	11400
1900	11800
1901	12000
1902	12800
1903	13600
1904	14200
1905	15000
1906	16000
1907	17000
1908	18000
1909	18600
1910	19100
1911	19600
1912	20000
1913	21000
1914	23000
1915	24000
1919	28000
1920	29000
1921	29600
1922	30200
1923	31300
1924	31900
1925	32700
1926	33400
1927	34900
1928	36700
1929	38000
1931	41000
1932	41200
1933	41400
1934	42000
1935	42600
1936	44300
1937	45200
1938	45500
1939	46800
1940	48000
1941	50600
1942	52000
1946	53000
1947	53500
1948	55000
1949	56400
1950	57800

1951	58900
1952	59600
1953	60400
1954	61100
1955	61800
1956	62400
1957	63250
1958	64100
1959	64750
1960	65200
1962	66604
1963	67478
1964	68309
1965	69100
1966	69949
1967	71006
1968	71944
1970	74263
1971	74791
1972	75534
1973	76447
1975	78730
1976	80019
1977	81100
1978	82731
1979	84184
1980	85953
1981	87013
1983	88584
1984	88808
1985	89393
1986	89491
1987	89589
1988	89650
1989	89806
1990	90000
1991	90099
1992	90249
1993	90416
1994	90488
1996	90600

Massa, Antonio

Turin (Italien)
+1909, 1926
Pianos und Drehpianos

Massa, Carlo

Turin (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Matauschek, Josef

Wien (Österreich)
+1893

Mathews, William
Nottingham (Großbritannien)
*1846, +1851
Bei de Wit 1886 Pianohändler

Mathis, Ph.
Paris (Frankreich)
*1903, +1926

Mathusheck, Frederick
Worms (Deutschland)
+1840
ab 1849 New York

Matschke, Traugott
Münchhausen bei Sonnewalde
(Deutschland)
+1912
Harmoniumbau

Mattey-Charrier
Barcelona (Spanien)
+1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Matthaes
Stuttgart (Deutschland)
*1883
1883: »Theodor Matthaes«
1929: »Carl Matthaes«.
1935 Übernahme von F. Dörner.

1948	27000
1950	27786
1952	28830
1954	29961
1955	30580
1956	31400
1958	32634
1960	34074
1961	34900
1966	39627
1968	41322
1970	42917
1971	44593
1973	45480
1975	47075
1977	48540
1978	49270
1980	50750
1981	51420

1982	52150
1983	52870
1984	53704
1985	54336
1986	55025
1987	55805
1988	56475
1990	56496
1992	56512
1995	56530
1996	56539
1997	56546
1998	56550

Matthaes & Kanhäuser
Stuttgart (Deutschland)
+1854

Matto, M.
Dorpat/Tartu (Estland)
*1891, +1909
Harmoniumbau

Matz & Co., H.
Berlin (Deutschland)
*1869, +1929
1885 3399

Matz, K. R.
Schwerin (Deutschland)
+1925, 1929

Mätzig & Schütz
Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Maucher, Max
Wolthusen b. Emden
(Deutschland)
+1925, 1929

Mauelshagen, M.
Neuss/Rh. (Deutschland)
*1911, +1929

Mauprey
Paris (Frankreich)
+1886

Maurice & Benedetto
London (Großbritannien)
+1886

Maxime Freres
London (Großbritannien)
+1955
Siehe Giles.



May, Bernhard

Berlin (Deutschland)

*1869

Die Firma May tritt erst nach 1931 als »Bernhard May, vorm. Mörs & Co.« auf, das angegebene Gründungsdatum ist das von Mörs. Es ist unklar, auf welche Produktion sich die in älteren Auflagen für die Zeit vor 1945 angegebenen Zahlen beziehen. 1971 von Schimmel übernommen, 1989 eingestellt.

1940	38000
1943	39000
1945	40000
1949	40100
1950	40200
1952	40800
1954	41600
1956	42500
1958	43400
1960	44300
1962	45200
1964	46100
1966	47200
1968	48300
1969	49000
1970	49600
1971	50460
1972	51500
1973	52600
1974	53800
1975	55100
1976	56500
1977	58000
1978	59600
1979	61300
1980	63000
1981	64700
1982	66400
1983	68000
1984	69500
1985	71000
1986	72500
1987	73900
1988	74900

May, Joh. Rud.

München (Deutschland)

+1929

May, Johann

Frankfurt am Main

(Deutschland)

+1856, 1868

Mayel & Hearn

London (Großbritannien)

+1926

Mayer & Co., J.

München (Deutschland)

*1826, +1929

In Anzeigen der Firma wird auch 1833 als Gründungsjahr genannt

Mayer & Truchsess

Kirchheim u. Teck (Deutschland)

+1924

Harmoniumbau

Mayer, Eduard

Wien (Österreich)

+1900, 1925

1900: Kaiserstraße 28

Mayer, Franz

Wien (Österreich)

+1929

Mayer, Laurenz

Wien (Österreich)

*1909, +1929

Mayer, Wilhelm

Wien (Österreich)

+1886, 1941

1906: Gottfried Cramer's Piano-Fabrik

Mayeur Fils, E.

Chalons-sur-Marne (Frankreich)

+1900

Mayol, Poch y Cia.

Barcelona (Spanien)

+1893

Mayr, Franz

Wien (Österreich)

+1910, 1929

1929 Franz Mayr Wwe.

Mayr, Hermann

St. Petersburg (GUS)

*1870, +1910

Mayr, Josef

Wien (Österreich)

+1886, 1900

1900: Schönbrunnerstr. 22

Mayr, Josefina
Wien (Österreich)
+1925

Mazet & Cie., V.
Brüssel (Belgien)
+1900, 1909
Harmoniumbau

McCullagh
Belfast (Großbritannien)
+1851

McRill & Sons
London (Großbritannien)
+1909, 1926

McVay Piano Mfg. Co.
London (Großbritannien)
*1862, +1910
1886 Charles McVay

Mead Ltd., A.C.
Worcester (Großbritannien)
+1926

Mecklenburg, F.
Kiew (GUS)
+1886

Mecklenburg, Heinrich J.
Kiew (GUS)
+1900, 1909

Mèdiophone
Les Andelys (Frankreich)
+1909
Siehe Dumont Fils

Megay, Oliver
Kassa-Kaschau/Kosice
(Tschechien)
*1891, +1900

Megens, S.
Gierle (Belgien)
*1890, +1926
Piano- und Harmoniumbau

**Meggenhofen,
Carl Friedrich Joseph**
Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1834, 1864
Es existieren mehrere Tafel-
klaviere mit der Signatur
»Carl Meggenhofen«, vermut-
lich hergestellt von Sauter,
Spaichingen.

Mehl, H.
Paris (Frankreich)
+1886, 1893

Mehlhorn
Krossen a. d. Elster
(Deutschland)
*1892, +1893

Mehlhorn, Hugo
Gera (Deutschland)
+1925

Meichsner, Otto
Klingenthal (Deutschland)
+1906, 1909
Miniaturreharmonium
»Harmoniphonette«

Meinhardt & Körner
Gera (Deutschland)
+1886
Harmoniumbau

Meinhardt, Otto
Gera (Deutschland)
+1890
Harmoniumbau

Meininger, Fr. Aug.
Meiningen (Deutschland)
*1860, +1929
Bei de Wit nur 1929 als Piano-
bauer aufgeführt.

Meinverc
Paris (Frankreich)
+1893, 1909
Harmoniumbau, bei de Wit 1909
»Meinverc, Vve.« in Malakoff
(Dép. Seine)

Meissner & Kalina
Berlin (Deutschland)
+1929

Meister, Otto
Beijing (VR China)
hergestellt von der Beijing Piano
Factory, VR China

Meistereck, A.
Berlin (Deutschland)
+1886

Meistereck, Th.
Bonn (Deutschland)
+1886



Melkus, Johann

Wien (Österreich)
*1893, 1906

Melnik, Albert

Trautenau/Trutnov (Tschechien)
*1903, +1909
»Delphin«-Klavierorchestrions

Melody Organ Co. (Lim.)

Manchester (Großbritannien)
+1906
Harmoniumbau, »Melody Solo«

Melzer, Josef

Kuttenberg/Kutná Hora
(Tschechien)
*1859, +1929
Harmoniumbau
1906 6000

Melzner & Donath

Zittau (Deutschland)
+1899
1899 hervorgegangen aus
Flemming & Melzner,
ab 1902 Max Donath.
1899 1820

Menegatti, Giovanni

Vicenza (Italien)
+1900, 1906

Mensinger, Joh. Jacob

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1839, 1879
1839 Clavier-Instrumenten-
macher
1874 Louis Mensinger

Mentasti & Figlio, Paolo

Casale Monferrato (Italien)
+1893, 1909
Harmoniumbau

Mentzler, W.

Kopenhagen (Dänemark)
+1906, 1910
Bei de Wit 1906: »W. Mentzler &
Co.«

Menzel & Co.

Berlin (Deutschland)
*1912, +1929

Menzel, Wilhelm

Berlin (Deutschland)
*1890, +1929
Bei de Wit 1929 Gründungsjahr
1880. Jahresproduktion 1906:
2000 Stück. Konkurs 1930.
1906 20000
1910 25000
1913 27000

Menzenhauer & Schmidt

Berlin (Deutschland)
+1925
Klavierspiel-Apparate

Mercedes

Hamburg (Deutschland)
Hergestellt von Rachals

Mercier

Dieppe (Seine Infér.)
(Frankreich)
+1906

Mercier, S.

Paris (Frankreich)
+1835, 1851

Mériel Fils, Alphonse

Caen (Calvados) (Frankreich)
+1886, 1893

Merkel & Co.

Eisenberg (Deutschland)
*1923
1926 erloschen

Merkel & Co. KG

Eisenberg (Deutschland)
*1925
1937 erloschen

Merkur Pianofortefabrik

Berlin (Deutschland)
*1876, +1929
Bei de Wit 1925 + 1929 gegründet
1910
1925 17650

Merlo, Simone

Vercelli (Novara) (Italien)
+1900
Harmoniumbau

Merola, Maria

Turin (Italien)
+1926

Merrington Bros.

London (Großbritannien)
+1909, 1926

Merrington, Randall & Co.

Brighton (Großbritannien)
*1918, +1926

Merta, Anton

Linz (Österreich)
*1924, +1929

Mertens

Paris (Frankreich)
+1878, 1886

Merzdorf, Eckehart

Remchingen (Deutschland)
*1920
Cembalobau, gegründet in
Markneukirchen von Walter
Merzdorf. Seit 1924 Herstellung
von Klavichorden und seit 1931
Cembali. Seit 1948 in Grötzingen,
jetzt in Remchingen.

Cembali:

1960	250
1965	353
1970	445
1975	559
1980	714
1985	835
1990	945
1992	973

Klavichorde:

1965	188
1970	251
1975	283
1980	298
1985	312
1990	331
1992	341

Spinette:

1980	181
1985	212
1990	349
1992	364

Mes, Antoine

Middelburg (Niederlande)
*1870, +1926
Bei de Wit 1893 Pianohandlung,
1900 + 1926 Pianofabrik;
1900 + 1906 Gründungsjahr 1874
angegeben

1917	3000
------	------

Mesnage, F.

London (Großbritannien)
+1887
Harmoniumbau

Messerschmied, Karl

Wien (Österreich)
+1886, 1893
1893 »Messerschmied Wwe.«

Metz, C. Herm.

Dresden (Deutschland)
+1886

Metzler & Söhne

Felsberg (Graubünden)
(Schweiz)
*1895, +1926
Harmoniumbau

Metzler, G.

London (Großbritannien)
+1851

Metzner, R.

Leipzig (Deutschland)
*1903, +1925
»Deutsch-Amerikanische Orgel-
Harmoniumfabrik«, Markenname
auch »Aeolus«.

Metzner, Richard

Frohburg/Sachsen
(Deutschland)
+1929
Harmoniumbau

Meuche & Co.

Zeitz (Deutschland)
+1886

Meyer, Andreas

Hamburg (Deutschland)
+1820
ca.1830 A.Meyer & Sohn

Meyer, H. W.

Schwerin (Deutschland)
*1913, +1929
Bei Wit 1925 Gründungsjahr
1910. Jahresproduktion 1925
1000 Stück. Vermutlich nach
1929 von Perzina übernommen

Meyer, Otto

Gollnow/Pommern (Polen)
+1912



- Meyer, Paul**
Bad Kreuznach (Deutschland)
*1920, +1925
- Meyer, Richard**
Berlin (Deutschland)
*1881, +1912
- Meyer, Wilh.**
Lübeck (Deutschland)
*1865, +1903
Bei de Wit 1886 »Mayer«,
1903 »C. W. Meyer«,
1909 Pianohändler
- Meyn, Albert**
Hamburg (Deutschland)
+1953
»1953 mit zwei Modellen zur
Eigenproduktion übergegangen«
- Mezzanotte, Josef**
Riva (Italien)
*1891, +1900
1900 erloschen
- Mezzanotte, Josef**
Bozen/Bolzano (Italien)
*1891, +1900
Harmoniumbau
- Michelet**
Bordeaux (Frankreich)
+1906
- Michelle**
Manchester (Großbritannien)
+1955
Siehe Ajello.
- Mickleburgh, Alfred**
Bristol (Großbritannien)
*1892 +1926
- Midgley, H.**
Keighley (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1906, 1926
Bei de Wit 1906: »Wm. Midgeley
Sons«
- Mießner, Otto**
Storkow (Brandenbg.)
(Deutschland)
+1929
- Miglia, Giuseppe**
Caselle Torinese (Italien)
+1926
Harmoniumbau
- Migliano & Borello**
Turin (Italien)
+1906, 1926
- Migliavacca, Ettore, Eredi**
Pavia (Italien)
*1888, +1926
Automatische Klaviere
- Miksch, Katharina**
Wien (Österreich)
+1886
- Mikula, A.**
Wien (Österreich)
+1925
- Mikula, Gebr.**
Wien (Österreich)
+1886, 1906
1900 2231
- Mikula, Johann**
Wien (Österreich)
+1893
- Milward Bros., J., Ltd.**
London (Großbritannien)
+1926
- Miolis, Lino**
Turin (Italien)
+1926
Automatische Klaviere
- Miretti & Govino**
Turin (Italien)
+1886
- Miretti, M.**
Turin (Italien)
+1893, 1900
- Missing, August**
Hamborn/Marxloh (Rhld.)
(Deutschland)
*1885, +1929
Bei de Wit 1912 noch Händler in
Hamborn, zuvor in Duisburg
- Mitchell, F. L.**
Halifax (Großbritannien)
*1876, +1909
- Mitropolsky**
Nowgorod (GUS)
+1900
Harmoniumbau

Mitropolsky, D. A.
 Bologoje (Novgorod) (GUS)
 +1900, 1909
 Harmoniumbau

Mittag Nachf., A.
 Berlin (Deutschland)
 *1867, +1900

Mivo
 Plauen (Vogtland) (Deutschland)
 +1925
 siehe Katzmarek & Co., Plauen

Möbes & Co., G.
 Berlin (Deutschland)
 *1869, +1910

Moeller, Frz.
 Sondershausen (Deutschland)
 *1857, +1903
 Piano- und Harmoniumbau

Moeremans, L.
 Gent (Belgien)
 *1889, +1926

Moggridge Bros.
 London (Großbritannien)
 +1886

Moggridge, F.
 London (Großbritannien)
 *1882, +1906

Mohrherr's Wwe, Engelb.
 Innsbruck (Österreich)
 +1886, 1893

Mohrherr, A.
 Wien (Österreich)
 +1925

Moiny, Louis
 Givet (Frankreich)
 *1922, +1926

Mola, Giuseppe
 Turin (Italien)
 *1862, +1926
 Piano- und Harmoniumbau,
 automatische Klaviere

Moll, Louise
 Berlin (Deutschland)
 +1887, 1890

Moll, R.
 Berlin (Deutschland)
 +1886, 1903
 Bei de Wit nur 1886 und 1903

Möller, C. Th.
 Abo (Finnland)
 +1887

Möller, Ernst
 Altona (Hamburg) (Deutschland)
 *1819, +1929

Möller, F.
 Altona (Hamburg) (Deutschland)
 *1859, +1893
 De Wit nennt 1900 »Otto Möller,
 gegr. 1859«, verm. Verwechslung
 mit F. Möller.

Möller, H.P.
 Kopenhagen (Dänemark)
 *1811

Möller, Hans Peter
 Kopenhagen (Dänemark)
 +1824, 1859
 Seit 1851 Hornung & Möller.

Molzer, Ferdinand
 Wien (Österreich)
 *1880, +1925
 Orchestrions

Mölzer, Vincenz
 Pribram (Tschechien)
 +1900
 Piano- und Harmoniumbau

Mönch, W.
 Sobernheim a. d. Nahe
 (Deutschland)
 +1886, 1893

Mondini, Vedrova Luigi
 Cremona (Italien)
 +1900, 1909
 Drehpianos

Monington & Weston
 London (Großbritannien)
 *1858, +1955
 Produktion 1975 eingestellt.

1870	5800
1880	15800
1900	21100
1910	33000
1920	43101
1930	49100
1940	64200
1950	67009



1955	69195		
1958	71010		
1960	71775		
1970	74228		
1976	75303		
Monk & Schupisser			
		London (Großbritannien)	
		+1893, 1906	
Montserrat, José			
		Valencia (Spanien)	
		+1900	
		Harmoniumbau	
Montague, Taubert & Dinius			
		Eisenberg (Deutschland)	
		*1920	
		1920-1921 Taubert & Dinius.	
		1939 erloschen	
Montal, C.			
		Paris (Frankreich)	
		*1836, +1867	
		gest. 1865, Nachf. Tesseract	
Montanini, Antonio			
		Novara (Italien)	
		*1905, +1926	
		Automatische Pianos	
Montanini-Castaldi & Pombella			
		Novara (Italien)	
		+1906, 1909	
		Drehpianos	
Montano, Hijos de			
		Madrid (Spanien)	
		*1838, +1926	
Montargon, Adolfo			
		Malaga (Spanien)	
		+1886	
		1893 Nachfolger Lopez y Pino,	
		siehe auch Lopez y Griffo.	
Montigny			
		Paris (Frankreich)	
		+1893	
Moock, Gerhard			
		Aachen (Deutschland)	
		+1912, 1925	
Moone & Sons			
		Plymouth (Großbritannien)	
		*1836, +1926	
Moore & Moore			
		London (Großbritannien)	
		*1837, +1955	
		J. & H. Moore & Co.,	
		1955 von Kemble gefertigt.	
	1950	15258	
	1955	16200	
	1960	17100	
	1960	290	
	1965	1080	
	1970	1880	
	1980	3036	
Mooser, Ludwig			
		Salzburg (Österreich)	
		+1827, 1873	
		Ab 1863 in Eger, die Tochter	
		fürhte den Betrieb in Salzburg	
		fort.	
Morancho, Franzisco			
		Barcelona (Spanien)	
		+1926	
		Automatische Klaviere	
Morandi, Cav. Francesco			
		Borgo S. Martino (Italien)	
		+1926	
Mordeglia, Gerolamo			
		Celle Ligure (Genova) (Italien)	
		+1926	
		Piano- und Harmoniumbau	
Morel, E.			
		Lyon (Frankreich)	
		+1926	
		Harmoniumbau	
Morenz & Schemelli			
		Zeitz (Deutschland)	
		*1891, +1900	
		1900 erloschen, Nachfolger	
		R. Schemelli + Bruno Morenz	
Morenz, Bruno			
		Zeitz (Deutschland)	
		*1891, +1912	
		Nachfolgefirma von Morenz	
		und Schemelli, 1900 erstmals	
		erwähnt. Eingestellt 1924.	
Moretton & Cie., Ch.			
		Lyon (Frankreich)	
		*1837, +1906	

Moritz, J.

Dorpat/Tartu (Estland)
+1886, 1900
Gründungsjahr wohl 1872,
siehe Oscar Heine

1928 13400

1937 14895

Morley & Co., Robert

London (Großbritannien)
*1881
Bei de Wit 1893 John Geo.
Morley.
Klavierproduktion 1960
eingestellt, seitdem historische
Tastensinstrumente unter dem
Namen »John Morley«.

1890 920

1900 1800

1910 4600

1918 6500

1925 8700

1930 11400

1940 13500

1945 14400

1950 15258

1955 16200

1960 17100

Morley, John George

London (Großbritannien)
+1955
Historische Tastensinstrumente

1960 290

1965 1080

1970 1880

1975 2704

1980 3096

1995 3220

Morris & Co.

London (Großbritannien)
+1893, 1900

Morrison

Hong Kong (VR China)
*1916
Hergestellt von Tsang Fook

Mörs & Co., L.

Berlin (Deutschland)
*1869, +1929
1931 von Bernhard May über-
nommen, siehe auch May.

1890 6800

1900 8200

1910 10600

1920 12006

Moschner, Franz

Prag (Tschechien)
+1893, 1900

Moser & Co., Wilh.

Innsbruck (Österreich)
+1886

Mossoux, Ad.

Andenne (Belgien)
+1906, 1909
Piano- und Harmoniumbau

Mossoux, Victor

Huy (Belgien)
+1893, 1906

Mott, J.H.R.

London (Großbritannien)
+1851

Moutrie, J. & E.

London (Großbritannien)
*1851, +1893
Piano und Harmoniumbau

Mozart

Berlin (Deutschland)
*1901
Hergestellt von H. Hillgärtner.

Mozart

Chemnitz (Deutschland)
*1910
siehe »Graf, Hermann«

Mozart Pianofabrik, Max Asser

Berlin (Deutschland)
*1925
1942 erloschen

Mugridge & Co.

London (Großbritannien)
+1886

Mühlbach, F.

St. Petersburg (GUS)
*1856, +1910

1883 2000

1895 5000

Mühle, Otto

Berlin (Deutschland)
+1929



Muhs & Co.	1958 44245
Berlin (Deutschland)	1959 46301
+1929	1960 48668
Muirhead & Turnbull	
Glasgow (Großbritannien)	
*1879, +1909	
Mulazzi, Antonio	
Piacenza (Italien)	
+1893	
Harmoniumbau	
Müller	
Leipzig (Deutschland)	
*1867	
Müller & Co., Bruno	
Dresden (Deutschland)	
+1906, 1909	
Müller & Co., J. Fürchtegott	
Dresden (Deutschland)	
+1886, 1900	
Müller & Gerbstädt, Erste Meininger Pianofortefabrik	
Camburg a. d. Saale (Deutschland)	
+1912, 1914	
1914 eingestellt	
Müller & Söhne	
Bonn (Deutschland)	
*1900, +1929	
Bei de Wit 1912 + 1925 »August Müller«, Gründungsjahr 1909.	
Müller, Albert	
Schmiedeberg b. Halle (Deutschland)	
+1906, 1925	
Müller, Anton	
Oedenburg (Ungarn)	
+1893	
Müller, Arno	
Leipzig (Deutschland)	
*1922, +1925	
1926 10282	
Müller, Carl	
Langlau (Deutschland)	
Gehörte zur Euterpe-Gruppe.	
1950 35650	
1952 37950	
1955 40700	
Müller, Chr.	
Hildburgshausen (Deutschland)	
*1858, +1929	
Müller, Clemens H.	
Dresden (Deutschland)	
*1877, +1912	
1890 Inhaber Bruno und Clemens Theodor Döhnert, Nummern siehe Döhnert.	
Müller, Emil	
Werdau (Sa.) (Deutschland)	
*1887, 1950	
Harmoniumbau	
1903 2000	
1912 19000	
1913 20000	
1921 40000	
1925 50000	
1930 70000	
1937 80000	
Müller, Georg	
Oedenburg (Ungarn)	
+1900	
Müller, Hans	
München (Deutschland)	
+1929	
Müller, J. T.	
Dresden (Deutschland)	
*1890, +1926	
Harmoniumbau, eingestellt 1930.	
Müller, J. Wilhelm	
Mainz (Deutschland)	
*1843, +1929	
Müller, Johann	
Berlin (Deutschland)	
+1804, 1840	
Müller, Johann August Matthias	
Eisenberg (Deutschland)	
*1822	
Gest. 1859	
Müller, Johanna	
Teplitz (Tschechien)	
+1906	
Müller, Johannes	
Köln (Deutschland)	
*1923, +1929	

Müller, Josef
Berlin (Deutschland)
+1903, 1912

Müller, L. W.
Hamburg (Deutschland)
+1886

Müller, Max
Berlin (Deutschland)
*1905, +1929

Müller, Paul
Weimar (Deutschland)
*1918, +1929

Müller, Reinhard
Marburg (Deutschland)
*1885, *1893
Bei de Wit 1900 Pianohandlung,
gegr. 1816

Müller, Rudolf
Budapest (Ungarn)
+1906

Müller, Siegmund
Aussig/Usti (Tschechien)
+1887

Müller, Wolfgang
Greiz (Deutschland)
*1903, +1912

Müller-Schiedmayer, Erwin
Würzburg (Deutschland)
*1874, +1947

1926	3980
1928	4369
1930	4750
1935	5160
1940	5390
1943	5548

Müllertz, Arnold Teofilus
Kopenhagen (Dänemark)
+1830, 1878
Harmoniums und Pianos.

Müllner & Co., Alois
Berlin (Deutschland)
*1919, +1925

Müllner, Johann
Wien (Österreich)
*1842, +1909

Münchener Klavierbau GmbH
München (Deutschland)
+1929
1929 erloschen

Munck, Ernst
Gotha (Deutschland)
*1859, +1903
Bei de Wit 1903 »Ernst Munck,
gegr. 1857«. Vor 1909 über-
gegangen in Steck, Gotha.
1890 1447

Mundroch, Jan
Tischnovitz/Tisnov (Tschechien)
*1909, +1929
Harmoniumbau

Munt Bros.
London (Großbritannien)
*1873, +1926

Murdoch & Co. (Lim.)
London (Großbritannien)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Murdoch & Co., W. S.
London (Großbritannien)
+1886

Murdoch, John G.
London (Großbritannien)
*1862, +1910

Murdoch, Murdoch & Co.
Birmingham (Großbritannien)
*1899, +1926
Bei de Wit 1900 + 1906:
»Murdoch & Co., J. G.«

Murray & Co.
London (Großbritannien)
+1909, 1910

Mussard ainé, E.
Paris (Frankreich)
+1886

Mussard Frères
St.-Ouen bei Paris (Frankreich)
*1822, +1926

1870	7600
1890	13600
1900	20300
1905	24600
1910	29600
1920	34500
1925	37500
1930	40000



Mustel S.A.

Paris (Frankreich)
 *1853, +1926
 Harmoniumbau

Musumeci, Mario

Catania (Italien)
 *1898, +1926
 Automatische Klaviere, bei
 de Wit 1926 Gründungsjahr 1920

Muth, J.

Luzern (Schweiz)
 +1886, 1893

N**N.V. Hees & Co.**

Delft (Niederlande)
 *1900, +1926
 Piano- und Harmoniumbau

N.V. Orchestrionfabriek**P.J. Beckx – de la Fai**

Tegelen (Niederlande)
 *1904, +1926

Nacke & Banier

Salzwedel (Deutschland)
 +1886, 1893

Nagel, G. L.

Heilbronn (Deutschland)
 *1818, +1929
 ca. 1926 43000

Nagurski, Otto

Kopenhagen (Dänemark)
 *1888, +1893

Nagy, Josef

Kronstadt (Rumänien)
 +1886, 1893
 Harmoniumbau

Nagy, Josef

Bukarest (Rumänien)
 *1867, +1909
 Harmoniumbau

Nahr & Co, Gebr.

München (Deutschland)
 +1912

Näschke & Weber

Hamburg (Deutschland)
 *1885, +1900
 Bei de Wit 1886 ist »Wilh.
 Näschke« als Händler aufge-
 führt. Siehe auch Carl Weber.

Nase, Gustav

Wien (Österreich)
 +1900

Naszada, Josef

Mödling (Österreich)
 +1929

Naubert & Weiss

Döbeln (Sachsen) (Deutschland)
 *1891, +1893
 Bei de Wit 1893 erloschen

Naubert, Alwin

Görlitz (Deutschland)
 +1909

Negri, Angelo

Neapel (Italien)
 +1886

Nehab, Dr.

Berlin (Deutschland)
 +1893

Nehammer, C. D.

Kopenhagen (Dänemark)
 *1854, +1893

Nelson, Josef

Oxford (Großbritannien)
 +1893, 1906
 Harmoniumbau

Nemetschke & Sohn, Franz

Wien (Österreich)
 +1900, 1906

Nemetschke, Johann

Wien (Österreich)
 *1896
 Reinlgasse 10. Nach anderen
 Angaben 1898 gegr.

1900	310
1910	2200
1925	7660
1930	9000
1940	10000
1945	11000
1950	12000

Nemetschke, Josef

Wien (Österreich)
+1886
Wienstraße 45, V

Neschuta, Alois

Wien (Österreich)
+1906

Nesener, Segert & Scholz

Berlin (Deutschland)
*1903, +1912
ca. 1906 Nesener & Segert

Nespeda & Co.

Berlin (Deutschland)
*1891, +1893

Nessenius, C.

Kolberg (Polen)
*1848, +1900

Nestvogel, Otto

Gera (Deutschland)
*1925, 1929
Pianos, Orchestrions

Neswadba & Wiedermann

Olmütz/Olomouc (Tschechien)
*1870, +1900
Piano- und Harmoniumbau, hervorgegangen aus A. Neswadba

Neswadba, Anton

Olmütz/Olomouc (Tschechien)
*1870, +1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung, später Neswadba & Wiedermann

Neu-Cremona Pianofortefabrik

Berlin (Deutschland)
+1925

Neubauer, Josef F.

Wiener Neustadt (Österreich)
*1885, +1929

Neubauer, Rob.

Leipzig (Deutschland)
*1874, +1929

Neubert, T.

Berlin (Deutschland)
*1870, +1912

Neuburger, Adolf

Wien (Österreich)
*1890, +1929
Firma bei de Wit 1893 erloschen.
1929 »Adolf Neuburger Wwe.«
1920 2382

Neufeind, Richard

Berlin (Deutschland)
*1888, +1929
Bei de Wit 1906 gegründet 1890,
de Wit 1912: 1895, de Wit 1925 +
1929: 1897

Neufeld, L.

Berlin (Deutschland)
*1872, +1929
Bei de Wit 1929 gegründet 1873

Neufindt, Oskar

Berlin (Deutschland)
*1890, +1912

Neufindt, Paul

Berlin (Deutschland)
*1895, +1925

Neugebauer Nachf., C., Bell & Co.

Berlin (Deutschland)
*1878, +1926

1911	25000
1912	30000
1914	35000
1925	43000
1930	45899

Neuhaus Söhne, Wilh.

Kalkar (Deutschland)
*1840, +1910

Neuhaus, Julius

Wesel (Deutschland)
*1843, +1903
Bei de Wit 1886 Pianohandlung

Neumann, Anton

Arad (Rumänien)
+1903, 1926

Neumann, Carl

Liegnitz (Polen)
*1897, +1910
1912 in Schweidnitz



Neumann, Carl Schweidnitz (Polen) *1897, +1929 Gegründet in Liegnitz, 1912 in Schweidnitz	Neupert, J. C. Bamberg (Deutschland) *1868
	1901 6900
	1902 7100
Neumann, F. L. Hamburg (Deutschland) *1854, +1929	1903 7400
1885 1248	1904 7700
1900 12000	1905 7900
1905 17500	1906 8100
1910 23000	1907 8400
1912 25000	1908 8700
	1909 9000
Neumann, Stefan Arad (Rumänien) +1886, 1900	1910 9350
	1911 9800
	1912 10250
Neumann, Wilhelm Rostow a. Don (GUS) *1881, +1906	1913 10680
	1914 10850
	1915 11100
Neumayer, Aug. Klagenfurt (Österreich) *1886, +1900	1916 11200
	1917 11250
	1918 11350
Neumayer, Carl Wien (Österreich) +1893, 1925	1919 11450
	1920 11800
	1921 12150
Neumeyer & Co., F. Berlin (Deutschland) *1860, +1906 Konkurs 1905	1922 12450
	1923 12650
	1924 13000
	1925 13150
	1926 13750
Neumeyer, Ernst Berlin (Deutschland) *1905, +1912	1927 14150
	1929 14900
	1930 15100
	1931 15250
Neumeyer, Gebr. Berlin (Deutschland) *1905, +1912 1923 übergegangen in Hegeler & Sohn	1932 15400
1915 10500	1933 15650
	1934 15800
	1935 16000
	1936 16200
Neumeyer, Max Berlin (Deutschland) *1906, +1912	1937 16450
	1938 16650
	1939 16850
	1940 17000
	1941 17150
Neumeyer, W. Berlin (Deutschland) +1925, 1929	1942 17250
	1943 17300
	1944 17350
	1945 17400
	1946 17450
	1947 17500
	1948 17570
Neupert, H. Christiania (Oslo) (Norwegen) *1888, +1900	1949 17675
	1950 17800
	1951 17950
	1952 18100

1953	18300
1954	18500
1956	18960
1958	19750
1960	20650
1966	22800
1969	24200
1970	24600
1971	25000
1972	25400
1973	25800
1974	26200
1975	26500
1976	26800
1978	27400
1980	28000
1983	29000
1985	29400
1988	30000
1990	30300
1992	30650
1995	31100
1998	31300

Neusser, Johann

Neutitschein/Novy Jicin
(Tschechien)
*1910, +1925
Harmoniumbau

Neusser, K.

Neutitschein/Novy Jicin
(Tschechien)
*1878, +1909
Harmoniumbau, bei de Wit 1906
Gründungsjahr 1827

Newman & Co.

London (Großbritannien)
+1909

Newman & Parkinson

London (Großbritannien)
+1900, 1906

Newman & Sons, P.

London (Großbritannien)
+1926

Newman, F.

London (Großbritannien)
+1906

Newman, Paul

Manchester (Großbritannien)
+1926

Newmark, B.

London (Großbritannien)
*1894, +1926

**Newport Piano Works
(C. Nightingale)**

Newport (Großbritannien)
+1926

Newsome & Co., W.

Ravensthorpe (York)
(Großbritannien)
*1880, +1909
Bei de Wit 1900 + 1906
»Newsome Bros«

Newsome Bros.

Dewsbury (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1900, 1926
Bei de Wit 1900 »W. Newsome«

Nicholls, C.

London (Großbritannien)
+1886

Nichols & Nichols

London (Großbritannien)
+1886, 1893
Piano- und Harmoniumbau

Nickel, A.

Gronau (Hannover)
(Deutschland)
*1836, +1912
Bei de Wit erstmals 1903.

Nickel, Ferdinand

Wien (Österreich)
+1906, 1925

Nicklisch, H.

Rochlitz (Sachsen)
(Deutschland)
+1906

Nicklisch, H.

Dessau (Deutschland)
+1906, 1909

Nickolds Bros.

Enfield (Middlesex)
(Großbritannien)
*1880, +1906

Nicksch

Berlin (Deutschland)
+1886



Nicolai, Michelangelo
Neapel (Italien)
+1906

Nicolaus & Pappe
Lich (Deutschland)
*1923, +1925
Harmoniumbau,
siehe auch Straube

Nieber & Co., A.
Berlin (Deutschland)
*1885, +1912
1893: Jahresproduktion
800 Stück.

Niederl. Ver. Pianofabrik v.h. Kunst
Groningen (Niederlande)
+1926

Niederländer & Zoon, V. R.
Amsterdam (Niederlande)
+1893

Niederländer, Gebrüder
Amsterdam (Niederlande)
+1900

Niederländer, Jean J.
Amsterdam (Niederlande)
+1906

Nielsen, Rudolf
Eisenberg (Deutschland)
*1920
Nachfolger von Ernst Pippig.
1927 erloschen

Nielsen, Simon
Kopenhagen (Dänemark)
+1900, 1906

Niemann, Alex.
Münster (Deutschland)
+1839, 1890

Niemann, Emil
Karlsruhe (Deutschland)
+1909
Orchestrionbau

Niemann, Heinr.
Münster (Deutschland)
+1886, 1893

Niendorf
Luckenwalde (Deutschland)
*1996
Neugründung 1996: Regina

Rotsch, Flügel und Klavierbau-
fabrik Luckenwalde. Marken-
name »Niendorf« ohne den
Zusatz »Gebr.«

1996 500281 – 500325
1997 500400 – 500449
1998 500450 – 500538

Niendorf & Hemprich

Luckenwalde (Deutschland)
+1900
Seit 1900 »Gebr. Niendorf«

Niendorf, Gebr.

Luckenwalde (Deutschland)
*1896
Bis 1900 »Niendorf & Hem-
prich«. Jahresproduktion 1925:
2200 Pianos und 750 Flügel.
1929 zusammen mit mehreren
anderen Betrieben »Deutsche
Pianowerke AG«. Seit 1975 Teil
des VEB Piano Union. Seit 1990
Märkische Pianofortefabrik
GmbH. Flügelproduktion auch
für Zimmermann, Hupfeld,
Wilh. Steinmann. 1974-1991 mit
Nummern von Zimmermann.

1896 5000
1897 5100
1898 5250
1899 5550
1900 5800
1901 6150
1902 6550
1903 7100
1904 7700
1905 8300
1906 8900
1907 9700
1908 10300
1909 11300
1910 12300
1911 13500
1912 14800
1913 16200
1914 16600
1919 17500
1920 18500
1921 19500
1922 10700
1923 22000
1924 23100
1925 24700
1926 26300
1927 28200

1928	29500
1929	31000
1930	32700
1931	34000
1932	34500
1933	34700
1934	34900
1935	35150
1936	35350
1937	35500
1938	35650
1939	35850
1940	36050
1941	36300
1942	36550
1943	36750
1944	36900
1945	37000
1950	37050
1952	37250
1954	37700
1955	38200
1956	38400
1958	39050
1960	39750
1961	40150
1965	41500
1966	42050
1970	44215
1973	45750

Nieschalke & Nitsche

Berlin (Deutschland)
+1925

Nightingale, J.

London (Großbritannien)
*1860, +1906

Nijmatten & Zoon, G.

Hertogenbosch (Niederlande)
+1906

Nilsson, Aug.

Akarp (Schweden)
*1899, +1906

Nisters, Franz

Viersen (Deutschland)
*1865, +1929

Nisters, Herm.

Viersen (Deutschland)
+1925, 1947
Bei de Wit 1912 Pianohändler,
gegr. 1910.

Nisters, Johann

Viersen (Deutschland)
+1886

Nitzschke, E.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1890

Nocentini & Figli, Sabatino

Castiglione Fiorentino (Italien)
+1926

Automatische Klaviere

Nockher, Joh. Jacob

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1856, 1874

Noe, Jacob

Erkelenz (Deutschland)
+1900, 1912

Noeske & Co., C.

Berlin (Deutschland)
*1888, +1929

Nogues Moliner & Soler

Barcelona (Spanien)
+1886, 1893

Nokkert, G.

Moskau (GUS)
+1886, 1893

Norbergs Pianofabrik

Stockholm (Schweden)
*1862, +1910

Johan Gustaf Norberg,
1888 Norberg & Sonen,
1916 eingestellt.

Norcini, Angelo

Mailand (Italien)
*1876, +1900

Norcini, Giuseppe

Tradate (Como) (Italien)
+1900, 1926

Nordensson & Sonesson

Helsingborg (Schweden)
*1904, +1926

Nordford & Ki., Herman

Lidköping (Schweden)
+1926



Nordiska

Vetlanda (Schweden)

*1926

Markennamen auch Kaps, Lager, Eckström, J. C. Svahnquist, Stockholm, Eavestaff, Rosenberg. 1980 von Yinkou Dongbei, VR China, übernommen.

1960 9593

1961 10665

1962 12043

1963 13313

1964 14912

1965 16858

1966 19249

1969 28993

1970 31796

1972 36834 ?

1973 36835

1974 40011

1975 43179

1976 46209

1978 53790

1980 60950

1985 72000

1988 73600

1997 83635

Nordjylands Pianoforte-Fabrik

Stubberup (Dänemark)

*1898, +1900

Nordmann, Andreas

Halberstadt (Deutschland)

+1886

Nordpiano

Ducherow (Deutschland)

*1998

Norling, Joh.

Sala (Schweden)

*1898, +1926

Piano- und Harmoniumbau,
Bei de Wit 1909 Aug. Norling

Normann, Rudolf

Tallinn (Estland)

*1845, +1906

Piano- und Harmoniumbau

Norsk Orgel- og Harmoniumfabrik

Snertingdal (Norwegen)

*1873, +1965

Gegründet von Petter Berntzen
in Vardal, 1916 nach Gjøvik,

1928 nach Snertingdal verlegt.
Harmoniumbau und von
1956-1964 auch Klavierbau.
Ca. 2000 Instrumente, davon
etwa 300 Klaviere.

North London Piano Co.

London (Großbritannien)

+1900

Nottingham Furnishing Co.

Birmingham (Großbritannien)

+1926

Nousbaum

St.-Maur-des-Fosses

(Frankreich)

+1906, 1926

Bei de Wit 1926 Gründungsjahr
1908

Novák, Alois

Prag (Tschechien)

*1901, +1909

Markenname »Dalibor«

Novák, V.

Prag (Tschechien)

*1901, +1910

Novello, Antonio

Manzano (Italien)

+1886, 1900

Bei de Wit 1900 »Novelle«

Novotny, Josef

Prag (Tschechien)

+1900

Nowak, P.

Berlin (Deutschland)

+1925

Nowicki, F. J.

Warschau (Polen)

+1993, 1926

Nufer, Wilhelm

Heilbronn (Deutschland)

+1925, 1929

Nunneri, Aless.

Neapel (Italien)

+1926

Harmoniumbau

Nunneri, Luigi

Neapel (Italien)

+1886, 1909

Bei de Wit 1900 »Luigi Nunneri
& Figli«

Nussbaum

Laval (Frankreich)
+1893

Nützmann & Co., Adolf

Schwerin (Deutschland)
+1909, 1912
1910 5828

Nützmann, Adolf

Lübeck (Deutschland)
+1925

Nuytens, Ch.

Gent (Belgien)
+1900, 1909

Nuytens, K.

Gent (Belgien)
+1886, 1893

Nylund & Son, Emil

Uppsala (Schweden)
+1935, 1990

Nyström, C. G.

Karlstad (Schweden)
+1893
Harmoniumbau

Nyström, C. G.

Kristinehamn (Schweden)
*1875, +1909
Harmoniumbau, wohl identisch
mit der gleichnamigen Firma in
Karlstad

Nyström, J. P.

Karlstad (Schweden)
*1865, +1950
Piano- und Harmoniumbau,
1950 ca. 1000 Klaviere/Jahr

Nyström, Jacob

Helsingfors (Finnland)
+1909

O**O.P.C. Works**

Chorley (Lancash.)
(Großbritannien)
*1882, +1926
»Orgelpedale« für Pianos, bei
de Wit 1909 »Cresdimo Works«

Obenland & Tabler

Heilbronn (Deutschland)
*1924, +1925
Nachfolger Hermann Krumm

Obermeier-Pianos

Berlin (Deutschland)
*1910, +1925
Inh. Otto Marquardt

Ochschim & Co., Rudolf

Berlin (Deutschland)
*1891, +1906

Oding, A. (Eberg's Nachf.)

Moskau (GUS)
+1886

Oeberg & Co.

Tallinn (Estland)
+1926

Oeberg, A.

Moskau (GUS)
*1851, +1900

Oehler, Christian

Stuttgart (Deutschland)
*1857, +1929

Oehmer, Christian Heinrich W.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1834, 1858

Oeser & Sohn, Vincent

Wien (Österreich)
+1893, 1910
1900: »Vincenz Oeser«

Oeser, Franz

Wien (Österreich)
+1877, 1929

Oetzman & Co., Thomas, Ltd.

London (Großbritannien)
*1854, +1926
Bei de Wit 1926 »Oetzmann...«

Oetzman & Plumb

London (Großbritannien)
+1851

Oetzman & Sons, Frederick

London (Großbritannien)
*1824, +1900

Offenbacher

St. Petersburg (GUS)
*1900, +1910

Offer & Son, J.
London (Großbritannien)
+1926

Offord, W.
London (Großbritannien)
+1926

Ohlsson, C. G.
Falköping (Schweden)
+1926

Ohlsson, Theodor
Karlskrona (Schweden)
+1952

Ohm, Fritz
Braunschweig (Deutschland)
*1902, +1929

Ohm, Georg
Bad Salzuflen (Deutschland)
+1925, 1929

Ohnimus, Ambr.
Karlsruhe (Deutschland)
+1886, 1906

Ojena, Dionisio
Madrid (Spanien)
+1893

Okenfuss, Anton
Wien (Österreich)
+1909
Harmoniumbau

Olbrei, J.
Tallinn (Estland)
*1890, +1926
Harmoniumbau

Olbrich & Co., Wilhelm
Glatz (Polen)
*1882, +1944
1925 Inh. Paul Olbrich.
1925 Übernahme von Dettlaff &
Co., 1934 Joh. Urbas, Dresden.
Nach 1946 Handelsgeschäft in
Neuburg/Donau.

Olchewski, A.
Kasan (GUS)
+1900, 1906

Oleschkewitsch, Faustin
Rostow a. Don (GUS)
+1900, 1906

Olivotto, B.
Turin (Italien)
+1909, 1910

Olsson, Halvard
Arvika (Schweden)
+1900

Oor, Jean
Brüssel (Belgien)
*1850, +1926
Bei de Wit 1900 Gründungsjahr
1871

Oor, Lucien
Brüssel (Belgien)
*1907, +1926

Opéra, Hermann Kulcke
Berlin (Deutschland)
*1903, 1909

Opletal, Robert
Wien (Österreich)
+1929

Oppermann, Albert
Berlin (Deutschland)
+1906, 1912

**Orient Musikinstr.-bau
Viktor Müllner**
Rustschuk (Bulgarien)
*1925, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Orillion, Ltd.
London (Großbritannien)
+1926

Orion Pianofabrik
Berlin (Deutschland)
*1928, +1929

Orlando, Luigi
Rom (Italien)
+1906, 1909

Orntlich, Hans
Tallinn (Estland)
*1896, +1909
Piano- und Harmoniumbau

Orsenigo, Giov.
Casale Monferrato (Italien)
+1906, 1926
Automatische Klaviere

Országh & Sohn
Rákospalota-Ujfalu (Ungarn)
*1861, +1926
Harmoniumbau

Országh, Sándor

Budapest (Ungarn)
 *1861, +1909
 Harmoniumbau

Ortiz & Cussó

Barcelona (Spanien)
 *1899, +1909
 Piano- und Harmoniumbau,
 Jahresproduktion 1909:
 2000 Stück.

Ortoleva, Giuseppe

Palermo (Italien)
 +1893

Oslo Pianofabrik

Oslo (Norwegen)
 *1926, +1928
 Die Firma verarbeitete Restbe-
 stände der Produktion von Hals.

Oss, M.

Dorpat/Tartu (Estland)
 +1900, 1909

Ostböhm. Musikwerke-Industrie**P. Siebeneicher**

Trautenau/Trutnov (Tschechien)
 +1906
 »Stefanie Piano-Orchestrion«

Ostermann, H.F.

Berlin (Deutschland)
 +1844

Östlind & Almquist

Arvika (Schweden)
 *1888
 Piano- und Harmoniumbau,
 siehe auch Malmsjö.

1900	50
1910	2170
1920	5490
1928	10460
1940	20510
1950	29300
1955	33500
1958	37600
1960	40000
1961	42068

Otten, Dr. Ludwig

Pössneck/Th. (Deutschland)
 *1921, +1925

Ottina & Pellandi

Novara (Italien)
 *1884, +1926
 Automatische Pianos

Ottina, Luigi

Novara (Italien)
 +1926
 Automatische Pianos

Ottina, Pietro

Novara (Italien)
 +1926
 Automatische Pianos

Otto Bach

(Südafrika)
 Siehe Dietmann

Otto, Carol (Carl)

Berlin (Deutschland)
 *1866, +1929
 Nach 1945 bei Euterpe, Langlau

1869	1100
1870	1400
1875	2100
1880	2920
1885	3240
1950	35600
1952	37960
1953	38250
1956	41690
1958	44138
1959	46994
1960	48357

Otto, Georg

Borstendorf/Sachsen
 (Deutschland)
 +1925
 Stahl- und Glaspianos

Otto, Gustav

Neu-Ruppin (Deutschland)
 *1852, +1925
 Bei de Wit 1912 Pianohändler

Otto, Hermann

Neu-Ruppin (Deutschland)
 +1886, +1909
 Bei de Wit 1912 Pianohändler

Otto, Richard

Borstendorf/Sachsen
 (Deutschland)
 +1906, 1909
 Kinderharmoniums



Otziger, Joh.

Oberhofen (Schweiz)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Oury

Paris (Frankreich)
+1893
13 Avenue des Ternes

Oury, Alphonse

Levallois-Perret (Frankreich)
*1860
Filiale in Paris, 14 Rue Bayen

1860	500
1875	4000
1900	13000
1910	19000
1920	55000
1932	64100

Oury, Emile

Levallois-Perret (Frankreich)
+1906

Ovcacic, Petar

Koprivnica (Kroatien)
(Jugoslawien)
*1904, +1909
Harmoniumbau

Overberg, van

Paris (Frankreich)
+1851

Owczarski, A.

Warschau (Polen)
+1926

P**Paarmann & Co.**

Wurzen (Deutschland)
+1903
Piano-Orchestrions

Pabst & Schneider

Luckenwalde (Deutschland)
*1905, +1912
Später Gust. Schneider & Sohn.

Pack, Rich.

London (Großbritannien)
+1886

Pade, Gebr.

Berlin (Deutschland)
*1919, +1929

Paetsch Nachf., Hermann

Berlin (Deutschland)
*1904, +1929

Paetsch, Aug.

Berlin (Deutschland)
+1890, 1903

Page & Cie.

Boulogne-sur-Seine (Frankreich)
*1922, +1926

Pages, Francisco

Barcelona (Spanien)
+1926

Pahmeier & Co.

Lemgo (Deutschland)
+1925

Pajkr & Co., Rudolf

Königgrätz/Hradec Králové
(Tschechien)
*1894, +1925
Harmoniumbau

Pallard, Franz

Berlin (Deutschland)
+1896

1896 15875

Pallik & Schicker

Wien (Österreich)
+1925
Inh. Eduard Pallik u. Franz
Schicker

1920	1000
1922	1188
1924	1340
1928	1590
1930	1708
1935	2200
1940	2600

Pallik & Stiasny

Wien (Österreich)
*1894, +1925

1905	591
1910	1212
1915	1800
1920	2100

Pallik, Eduard

Wien (Österreich)
+1900

Palm, Hermann

Küstrin (Polen)
+1893, 1925

Palmer Pianoforte

London (Großbritannien)
+1955
Markenname der Automatic
Piano Player Actions Ltd.

Palop, Pedro

Valencia (Spanien)
+1909
Drehpianos und Harmoniums

Palven jr., P.

Bremen (Deutschland)
*1901, +1910
bei Wit 1912 + 1925 Handels-
geschäft

Panhuber, Josef

Ottensheim bei Linz (Österreich)
*1919, +1925
Harmoniumbau

Pape & Delouche

Paris (Frankreich)
+1893
siehe auch A. Machenaud

Pape, J. H.

Paris (Frankreich)
*1815, 1900

1830	1160
1835	2425
1840	3100
1845	3401
1850	4100

Pappenberger, Anton

Korneuburg (Österreich)
*1912, +1925

1913	40
1920	400
1926	1300
1930	3300
1935	4500
1940	4750
1949	5600

Papps & Son, J. H.

Southsea (Hants)
(Großbritannien)
+1906, 1909

Papps & Son, J.H.

Portsmouth (Großbritannien)
+1909, 1926

Parera, Luis

Tarrega (Spanien)
+1900

Parfitt & Co.

London (Großbritannien)
+1886

Parker & Smith

Plymouth (Großbritannien)
*1866, +1909

Parker, Gough & Co.

London (Großbritannien)
+1893

Parkin & Son, John

London (Großbritannien)
+1893

Paronzini, Giuseppe

Luino al Poppino (Como) (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Parttart, Alois

Atzgersdorf b. Wien (Österreich)
*1868
Bei de Wit 1900 »Alois Parttart's
Eidam, Inh. Edmund Luner«

1868	100
1880	2441
1900	10745
1910	22607
1920	27318
1930	32273
1940	33800
1950	34300
1953	35100

Pasquale & Co.

London (Großbritannien)
+1900, 1909
Piano-Harmoniums

Pasquale, A.

Brüssel (Belgien)
*1880, +1926

Pastore, Federico

Alessandria (Italien)
+1893, 1906
Drehpianos

Paterson & Co.

Oban (Schottland)
(Großbritannien)
+1909

- Paterson, Sons & Co.**
Stranraer (Schottland)
(Großbritannien)
+1909
- Patry, P.**
Asnières-sur-Seine (Frankreich)
+1900
- Pätzold, Gottl.**
Liegnitz (Polen)
*1878, +1929
- Paukert**
Wien (Österreich)
- | | |
|------|------|
| 1895 | 881 |
| 1900 | 1200 |
| 1905 | 1600 |
- Paul & Co.**
Berlin (Deutschland)
+1906, 1929
- Paul, Ernst**
Berlin (Deutschland)
*1899, +1945
- Paulik, Franz**
Wien (Österreich)
+1886
- Paulmayer**
Stuttgart-Bad Cannstadt
(Deutschland)
+1952
- Paureau-Ruch**
Paris (Frankreich)
+1926
- Pawlek, Josef**
Wien (Österreich)
*1894, +1909
- | | |
|------|------|
| 1902 | 1290 |
| 1905 | 1410 |
| 1910 | 2500 |
| 1915 | 4000 |
- Payne & Co.**
Ilford (Essex) (Großbritannien)
+1906
- Payne, T. & G.**
London (Großbritannien)
*1892, +1926
- Peace, Richard**
London (Großbritannien)
*1860, +1900
- Peachey, George**
London (Großbritannien)
+1851
- Pearl River**
Gouangzhou (VR China)
*1956
- Pecchioni, Redento**
Sissa (Parma) (Italien)
+1893, 1926
Piano- und Harmoniumbau
- Pechmann, Gustav**
Berlin (Deutschland)
*1896, +1929
- Pechmann, Leo**
Berlin (Deutschland)
+1903
»Eroica«-Pianofortefabrik
- Pechstaedt, G.**
Berlin (Deutschland)
+1850
- | | |
|----------|-----|
| ca. 1850 | 484 |
|----------|-----|
- Pedersen, Oluf**
Kopenhagen (Dänemark)
+1926
Piano- und Harmoniumbau
- Pedrini, Ferruccio**
Binanuova (Cremona) (Italien)
+1926
Harmoniumbau
- Peeters, J.**
Brüssel (Belgien)
+1926
Automatische Klaviere
- Peifer, Gebr.**
Trier (Deutschland)
*1868, +1925
Bei de Wit erstmals 1925
erwähnt
- Peine, Franz**
Wien (Österreich)
*1858, +1906
»Wilhelm Tobers Nachfolger«.
1900: »Franz Peine Wwe.«
- Pelcier**
Paris (Frankreich)
+1893
sie auch Lepicier & Grellet

Pellevoisin

Paris (Frankreich)

*1920, +1926

Harmoniumbau

Pénau, Ludovic

Brest (Frankreich)

*1880, +1893

Siehe auch »Denniel«

Pennachio, Giovanni

Spezia (Italien)

+1893, 1900

Penso, Victor

London (Großbritannien)

+1900, 1906

Penton & Leedham

London (Großbritannien)

+1886

Penzlin, E.

Berlin (Deutschland)

+1886, 1890

Pepper, Wilhelm

Berlin (Deutschland)

*1863, +1951

Die Firma W. Pepper tritt erst nach 1934 unter diesem Namen auf. Das angegebene Gründungsdatum und vermutlich auch die in älteren Auflagen wiedergegebenen Produktionsziffern beziehen sich auf H. Kriebel, Berlin, deren Inhaber 1929 Wilhelm und Karl Pepper waren. 1947 auch Produktion der Marke »Ritmüller«.

1939 23500

1942 24000

1944 24200

1945 24240

1946 24255

1947 24260

1948 24265

1949 24270

1950 24310

1951 24380

1955 24900

1960 26500

Pera, Carlo

Turin (Italien)

+1926

Automatische Klaviere und Harmoniumbau

Perales, Pio

Zaragoza (Spanien)

+1886, 1909

Bei de Wit 1900: »Perales é hijos, Viuda«

Perau, G.

Berlin (Deutschland)

+1836-1855

Pérchinon Neveu, A.

Le Havre (Frankreich)

+1886

Pérchinon, Alexandre

Le Havre (Frankreich)

+1886

Peregalo y Cid, Guillerme

Madrid (Spanien)

+1900

Drehpianos

Pereira, Custodio Cardoso

Porto (Portugal)

+1900

Perkins & Co.

London (Großbritannien)

+1886

Perl, Bernhard

Hartha (Deutschland)

+1912

Harmoniumbau

Perma Pianofabrik

Schwerin (Deutschland)

*1927, +1929

Perotti, Carlo

Turin (Italien)

*1870, +1926

Pianobau und automatische Klaviere

Persson, Sag Erik

Björbo (Schweden)

+1926

Perzina, Gebr.

Schwerin (Deutschland)

*1871

Jahresproduktion 1906
1500 - 2000 Stück. Wiederaufnahme der Produktion nach 1990 durch Pianofabrik Lenzen (Wagner). Seit 1997 hergestellt durch Klima-Piano.



1880	390
1885	726
1890	1234
1895	1644
1900	3354
1905	9154
1910	15000
1915	24500
1920	26600
1925	31000
1930	31600
1940	32000
1950	32900
1960	35600
1990	28000
1991	28270
1992	28394
1993	28507
1994	28861

Pestel, Carl

Darmstadt (Deutschland)
+1893

Peter, Andreas

Eger/Cheb (Tschechien)
*1878, +1906
Piano- und Harmoniumbau

Peterborgh

Bodegraven (Niederlande)
*1963
Hergestellt bei Rippen.

1970	120
1971	160
1972	193
1973	300
1974	680
1975	857

Peternell, Gebr.

Seligenthal b. Schmalkalden
(Deutschland)
+1893, 1906
Harmoniumbau

Peters & Lehmann

Berlin (Deutschland)
*1921, +1929

Peters, Adolf

Hildesheim (Deutschland)
*1848, +1903
Bei de Wit 1909 Handels-
geschäft, Inhaber Zeitter & Win-
kelmann.

Peters, C.

Neu-Strelitz (Deutschland)
+1840

Petersen & Co., E.

Christiania (Oslo) (Norwegen)
+1900

Petersen & Søn, Herm. N.

Kopenhagen (Dänemark)
*1849, +1910
Das Gründungsjahr wird bei
de Wit auch mit 1854 ange-
geben. Herman Niels Petersen
arbeitete von 1849-1889, seit
1888 H. N. Petersen & Søn.

Petersen & Steenstrup

Kopenhagen (Dänemark)
*1839, +1926
Harmoniumbau

Petersen & Valentin

Kopenhagen (Dänemark)
+1886

Petersen, Hans

Interlaken (Schweiz)
*1926

Petersen, Peter

Kopenhagen (Dänemark)
+1845, 1863
1845 Elberling & Petersen,
1860-1863 P. Petersen & A. C.
Sundahl. Tafelklavier kreuzsaitig
mit Eisenrahmen 1852. Um 1850
wurden Instrumente von Peter-
sen mit der Aufschrift »Horne-
mann & Erslev« verkauft, die
Signatur von Petersen befindet
sich im Instrument.

Petersohn & Co.

Berlin (Deutschland)
*1890, +1893
Pneumatische Pianos

Petrelli & Co., Bruto

Turin (Italien)
+1906, 1909

Petrelli, Giovanni

Talamona (Sondrio) (Italien)
+1906, 1926
Harmoniumbau

Petrof, Anton

Hradec Králové (Tschechien)
*1864

1900 13000
 1905 16200
 1910 24000
 1915 30500
 1920 33400
 1925 38100
 1929 45000
 1930 46500
 1932 49000
 1935 52200
 1940 58000
 1945 62700
 1949 66250
 1950 67280
 1951 68450
 1952 69680
 1953 71120
 1954 73000
 1955 75400
 1956 77500
 1957 80000
 1958 82600
 1959 84900
 1960 87200
 1961 88600
 1962 90600
 1963 94800
 1964 96000
 1965 103700
 1966 105300
 1967 116500
 1968 127800
 1969 131000
 1970 146900
 1971 156700
 1972 173400
 1973 183100
 1974 208900
 1975 211900
 1976 233700
 1977 255500
 1978 280300
 1979 300000
 1980 333000
 1981 340000
 1982 366000
 1983 387000
 1984 400000
 1985 423700
 1990 504500
 1992 519820
 1995 529900
 1997 550750
 1998 557370

Petrof, Josef

Königgrätz/Hradec Králové
 (Tschechien)
 +1886, 1893

Petronelli, Giacomo

Porto San Giugio (Ascoli Piceno)
 (Italien)
 +1926
 Harmoniumbau

Petzelka, Wilh.

Wien (Österreich)
 +1925

Petsch, Wilh.

St. Petersburg (GUS)
 +1886

Petterson, C. B.

Herrljunga (Schweden)
 +1909, 1926
 Piano- und Harmoniumbau

Petterssohn, John

Stockholm (Schweden)
 *1889, +1926

Peukert Wwe., Franz

Wien (Österreich)
 +1893

1880	190
1890	520
1900	1020
1905	1180

Peyer, G. H. C.

Hamburg (Deutschland)
 +1886, 1893

Pfaffe, Julius

Berlin (Deutschland)
 *1860, +1925
 1905 7938

Pfeifer, J. A.

Königsberg (GUS)
 *1899, +1929
 Bei de Wit 1912 noch Händler.

Pfeiffer & Cie., Henri

Paris (Frankreich)
 +1893



Pfeiffer & Co., C. A.

Stuttgart (Deutschland)
 *1862
 Vor 1912 »J. A. Pfeiffer«
 Seit 1994 in Leonberg

1862	96
1865	286
1870	790
1872	1000
1875	1300
1880	2050
1885	2720
1890	3400
1895	4100
1900	5000
1905	6510
1910	8540
1914	9715
1917	10000
1920	10500
1925	12000
1930	14000
1935	15800
1940	17500
1949	18000
1950	18200
1952	18400
1956	19000
1960	19720
1961	19890
1962	20120
1963	20330
1964	20570
1965	20940
1966	21350
1967	21790
1968	22220
1969	22680
1970	23190
1972	24240
1973	24800
1974	25350
1975	25900
1976	26500
1978	28300
1980	29800
1983	30500
1985	31350
1988	32700
1989	33100
1990	33450
1991	33800

1992	34000
1993	34200
1994	34350
1997	34550
1998	34650

Pfeiffer, Herm.

Hirschberg (Schlesien) (Polen)
 +1890, 1893

Pfeiffer, J.

Berlin (Deutschland)
 *1880, +1925

Pfeiffer, Rosa

Wien (Österreich)
 +1925

Pfeiffer, Victor

Wien (Österreich)
 +1925

Pfister, N.

Würzburg (Deutschland)
 *1800, +1929
 Gegründet von Jacob Pfister,
 1825 Martin Pfister.
 Bei de Wit 1893 Handelsgeschäft,
 1945 eingestellt.

Pflock & Prill

Berlin (Deutschland)
 *1892, +1893

Pflug, Franz

Berlin (Deutschland)
 +1906

Pflug, Walter

Wien (Österreich)
 +1925, 1929

Pflüger, P.

Berlin (Deutschland)
 +1890

Pflüger, Paul

Görlitz (Deutschland)
 +1886

Pflüger, Paul

Weilar b. Salzingen
 (Deutschland)
 +1900

Phelps Pianos

London (Großbritannien)
 +1955
 Markenname »Talbot«.

Philipp, G.

Forst (Niederlausitz)
(Deutschland)
*1872, +1947

1872	8600
1880	9400
1900	10400
1910	11000
1920	11286
1929	12000
1930	12125
1940	12300

Philipp, L.

Regensburg (Deutschland)
*1843, 1890

Philipp, Otto & Carl

Berlin (Deutschland)
*1893

Philippi Frères

Paris (Frankreich)
+1886

Philippi, G. H.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1856, 1866

Philippi, Gebr.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1874, 1887
Friedrich und Theodor Philippi,
Frankfurter Straße 53 (Bockenheim).
1887-1889 ist nur noch Th. Philippi
nachweisbar.

Philipps AG

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1877, +1950
1885 Philipps & Ketterer
1887 J. D. Philipps
Orchestrions, elektr. Klaviere,
Fabrik 1929 in Aschaffenburg

1910	5644
1932	18735
1936	19047
1937	19253
1942	19693

Phillips, G.

London (Großbritannien)
+1926

1903	26000
1908	35000
1910	60000
1915	88000
1920	117000
1925	153000

Phillips, H. C.

London (Großbritannien)
+1886

Piacenza, Cypriano

Cremona (Italien)
+1926

Automatische Klaviere

Piano- o. Orgelfabriken Crescendo

Skövde (Schweden)
+1926

Piano- und Sprechmaschinenfabrik

Ohligs (Rh.) (Deutschland)
+1929

Piano-Fabrik »Mozart«

Kopenhagen (Dänemark)
+1893, 1900

Piano-Union

Leipzig (Deutschland)
*1967
VEB Deutsche Piano-Union,
bestand bei Gründung am
1.1.1967 aus dem VEB Leipziger
Pianofortefabrik (Hupfeld), VEB
Sächsische Pianofortefabrik
Seifhennersdorf (Zimmermann),
VEB Pianomechanik Zeitz,
VEB Geraer Klaviaturenfabrik.
Weitere Eingliederungen:
1973 Mechanikfabrik Flemming,
1975 Gebr. Niendorf, Lucken-
walde, Resonanzbodenwerk
Gera (vorm. Schlessiger),
1976 Pianozubehör Wiehe
(vorm. Bongardt), 1979 Piano-
fabrik Lenzen (vorm. Wagner),
1980 Pianofortefabrik Sanger-
hausen (vorm. Alexander Herr-
mann), 1984 Blüthner (Leipzig)



und Förster (Löbau) sowie weitere holz- und metallverarbeitende Betriebe. Mit Blüthner kam auch Lindholm (Borna) zur Piano-Union. Jahresproduktion insgesamt bis zu 22000 Pianos und 1500 Flügel. Nach 1989 erfolgte die Aufgliederung des VEB Piano-Union in Einzelbetriebe und anschließend die Privatisierung.

Pianobau AG, Oskar Uhlig

Leipzig (Deutschland)
*1921, 1925

Pianofabrik der Vereinigten Instrumentenmacher

Hamburg (Deutschland)
*1871, +1900
Bei de Wit 1900 Gründungsjahr
1873; 1903 Gebr. Behnken

Pianofabrik Norden

Stockholm (Schweden)
+1926

Pianoforte-Ges. »Germania«

Triest (Italien)
*1894, +1909
J. Schandel und R. Warbinek.
Bei de Wit 1909 Gründungsjahr
1884

Pianomanufaktur Lichtenberg, Wilhelmine Maerz

Lichtenberg (Sachsen)
(Deutschland)
+1906

Pianotist Company

Leipzig (Deutschland)
+1906
autom. Klaviere

Pianotist, Le

Paris (Frankreich)
+1906, 1909

Piazza, Luis

Sevilla (Spanien)
+1906, 1926
Bei de Wit 1926 »Piazza Hnos,
Suc. de Luis Piazza«

Piazza, Maurizio

Sevilla (Spanien)
+1906, +1909

Piazza, Maurizio

Bologna (Italien)
+1886

Picker, Ignaz

Wien (Österreich)
+1893, 1900

Piercecci, Vincenzo

Campoli (Teramo) (Italien)
+1900, 1926
Harmoniumbau

Piersig & Krätzig

Schweidnitz (Polen)
+1886

Pietsch, H.

Berlin (Deutschland)
+1890, 1893

Pigott & Co.

Limerick (Irland)
*1882, +1926
Nachf. von W. T. Cope

Pike & Gradidge

London (Großbritannien)
+1886

Pilling, Walter

Ravensburg (Deutschland)
*1926, +1929

Pillow, T.

London (Großbritannien)
*1891, +1893

Pilstl, Josef

Wels (Österreich)
+1906
Orchestrions

Pilverdier

Paris (Frankreich)
+1886, 1900

Pilvinen Piano Co.

Tampere (Finnland)
*1955

Pinault

Angers (Frankreich)
+1900
Harmoniumbau,
Nachf. von Gand

Pinaut & Schleiden, E.

Angers (Frankreich)
+1893

Pini, Luigi
 Florenz (Italien)
 +1893, 1900

Pinnell & Co., E.J.
 London (Großbritannien)
 +1909, 1910

Pippig, Ernst
 Eisenberg (Deutschland)
 *1909
 Firmenname 1920:
 Rudolf Nielsen

Pitman, E. G.
 Birkenhead (Großbritannien)
 *1874, +1900

Pittaluga & Figli
 Sampierdarena (Genova)
 (Italien)
 *1848, +1926
 Bei de Wit 1909 Gründungsjahr
 1858

Pittaluga, Stefano
 Cornigliano Ligure (Italien)
 +1886, 1926

Pitters, Alexander
 Bernau (Deutschland)
 +1912

Pitters, Arthur
 Berlin (Deutschland)
 *1910, +1912

Pizenhoffer, Alois
 Devecser (Ungarn)
 +1893, 1926
 Harmoniumbau

Platte, Volker
 Remscheid/Lennep
 (Deutschland)
 +1998
 Cembalobau

Platzbecker, Georges
 Euskirchen (Deutschland)
 +1900

Platzbecker, Josef
 Aachen (Deutschland)
 +1886, 1893

Platzko
 Kasan (GUS)
 +1886, 1893

Pleban, Ferdinand
 Budapest (Ungarn)
 *1889, +1900

Pleban, Ferdinand
 Wien (Österreich)
 +1925

Pleban, Robert
 Wien (Österreich)
 *1910, +1925

Plesák, J.
 Brünn/Brno (Tschechien)
 +1929

Pley & Dahout
 Brüssel (Belgien)
 +1909, 1910

Pleyel
 Paris (Frankreich)
 *1807
 Fertigung von 1971 bis 1992
 durch Schimmel, Braunschweig.
 Seit 1996 Produktion in Frank-
 reich (Pleyel, Ales Cedex).

1810	750
1836	5000
1843	10000
1848	15000
1854	20000
1857	25000
1861	30000
1864	35000
1866	40000
1869	45000
1870	47500
1875	60000
1880	77500
1885	85000
1890	100000
1895	112500
1900	122500
1901	124000
1902	127000
1903	129000
1904	131500
1905	133000
1906	136700
1907	139000
1908	142700
1909	145000
1910	149000



1911	152000
1912	155000
1913	158200
1914	162800
1915	163100
1916	165600
1917	166600
1918	167300
1919	168000
1920	168850
1921	170150
1922	171150
1923	173200
1924	175100
1925	177250
1926	179550
1927	182400
1928	184150
1929	185600
1930	187000
1931	191051
1932	192147
1933	193035
1934	193955
1935	194566
1936	195114
1937	195739
1938	196234
1939	196875
1940	197314
1941	197537
1942	198087
1943	198643
1944	199117
1945	199376
1946	199636
1947	200000
1948	200500
1949	201108
1950	202000
1955	204801
1960	206545
1965	208200
1967	209050
1968	209450
1970	210700
1972	212300
1974	214300
1976	217800
1978	220300
1980	227800
1982	233500
1983	235600

1985	237300
1986	238400
1987	239200
1988	239800
1996	258360
1997	259000
1998	259961

Pleyl, Franz

Dresden (Deutschland)
+1900

Plösch & Co.

Berlin (Deutschland)
+1909, 1910
Zuvor A. Joythe & Co.

Pocock & Son, J.

London (Großbritannien)
+1886

Poestkoke, J. F.

Amsterdam (Niederlande)
+1886, 1909

Pohl & Co., Carl

Berlin (Deutschland)
+1886, 1890

Pohl, Bernh.

Aachen (Deutschland)
+1886

Pohl, Eduard

Breslau (Polen)
+1890

Pohl, Josef

Wien (Österreich)
+1925

Pohl, Max

Steinbach-Hallenberg (Thür.)
(Deutschland)
+1925
Cembali und Klavichorde

Pohlmann & Co.

Dublin (Irland)
*1877, +1909

Pohlmann & Co.

Braunschweig (Deutschland)
+1890
De Wit 1890 gibt an:
»aus Dublin«

Pohlmann & Son

London (Großbritannien)
+1955

Pohlmann & Sons

Halifax (Großbritannien)
 *1832, +1926
 Bei de Wit (1926) 1765,
 bei de Wit (1906) 1823 gegr.

Pohlmann, H. W. L.

Halifax (Großbritannien)
 +1906

Pöhlmann, Leonhard

Magdeburg (Deutschland)
 *1904, +1929

Pokorny, A.

Wien (Österreich)
 +1909, 1925
 Inh. Carl Pokorny

1890	2030
1900	3100
1905	3410
1910	3580
1912	3650
1915	4000
1920	4800

Pokorny, Anton

Wien (Österreich)
 +1886, 1893

Pokorny, Carl

Wien (Österreich)
 +1900, 1906

Pokorny, Josef

Baja (Ungarn)
 +1893
 Harmoniumbau

Pokorny, Józef

Budapest (Ungarn)
 +1900, 1926
 Harmoniumbau

Pol, Louis

Nimes (Frankreich)
 +1854, 1855

Polacek, Václav

Reichenau/Rychnové
 (Tschechien)
 *1905, +1929
 Harmoniumbau

Polacek, W.

Urinowitz b. Castolovic a. Osler
 (Tschechien)
 +1906
 Harmoniumbau

Polincki & Ochocki

Warschau (Polen)
 +1926

Pollmann & Weiss

Turin (Italien)
 *1925, +1926

Pollmann, Wilh.

Hamm (Westfalen)
 (Deutschland)
 *1877, +1906
 Bei de Wit 1886
 »Wilh. Pohlmann«

Pombia y Cia.

Barcelona (Spanien)
 +1893, 1900
 Pianos und Drehpianos

Pombia, Carlo

Novara (Italien)
 +1886
 Drehpianos

Pombia, Pietro

Novara (Italien)
 +1906, 1926
 Automatische Pianos

Pomm, J.

Berlin (Deutschland)
 *1839, +1903
 Bei de Wit erstmals 1900,
 »Piano- und Fahrräder-Fabr.«

Ponsignon père & fils

Paris (Frankreich)
 +1893

Popendiecker

Berlin (Deutschland)
 +1886

Popp, Joh. Bapt.

Dresden (Deutschland)
 +1909

Popper & Co.

Leipzig (Deutschland)
 *1891, +1929
 Orchestrions, autom. Klaviere

Poret

Trouville-sur-Mer (Frankreich)
 +1893, 1900



- Porro, Diego**
Brescia (Italien)
+1906, 1926
Harmoniumbau
- Porter & Co., A. G.**
London (Großbritannien)
+1900
Piano- und Harmoniumbau
- Porto & Figli, Rosario**
Catania (Italien)
+1860, 1909
Drehpianos
- Porto, Salvatore di Ros.**
Catania (Italien)
+1906, 1909
Drehpianos
- Pöschel, A.**
Berlin (Deutschland)
+1886, 1912
- Pospisil, Jos.**
Kolin (Böhmen) (Tschechien)
+1893, 1900
Harmoniumbau
- Pothier, Ernest**
Toul (Meurthe-et-Moselle)
(Frankreich)
+1886, 1900
- Potocnik, Felice**
Görz (Italien)
+1906
- Potocnik, Pietro**
Görz (Italien)
+1886
Harmoniumbau
- Pottje, J.**
Wien (Österreich)
+1851
- Poupart, Ciocca, Mancier & Cie.**
Reims (Frankreich)
+1926
Automatische Klaviere
- Pour, Ottokar**
Breslau (Polen)
+1925
- Powell, E. W.**
Leeds (Großbritannien)
+1906
- Powell, Francis**
London (Großbritannien)
+1886
- Powell, W.**
Cirencester (Großbritannien)
*1885, +1906
Harmoniumbau, bei de Wit 1906
»Powell & Sons«
- Pozzi & Fratelli, Francesco**
Treviglio (Bergamo) (Italien)
+1893, 1909
- Pozzi & Varesi**
Como (Italien)
+1909
Drehpianos
- Pozzi, Annibale**
Vercelli (Novara) (Italien)
+1926
Automatische Klaviere
- Pozzi, Fratelli**
Mantua (Italien)
+1926
Automatische Klaviere
- Pozzi, Giovanni Battista**
Lugano (Schweiz)
+1926
Automatische Klaviere
- Prado, Eduardo**
Madrid (Spanien)
+1900
Drehpianos
- Prado, Tomás**
Madrid (Spanien)
+1906
Drehpianos
- Prahlow, J.**
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 »J. Pralow«
- Pramberger, Josef**
Wien (Österreich)
+1886
- Prawit, G. A.**
Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1880, 1906

Prehn, Joh. Heinr.

Hamburg (Deutschland)
 *1846, +1893
 Bei de Wit 1886 als Händler
 genannt

Prein, Friedrich

Köln (Deutschland)
 *1857, +1947
 Nach Konkursverfahren 1938
 ist nur noch die 1933 gegründete
 Firma Prein Söhne GmbH nach-
 weisbar. 1983 Wiederaufnahme
 der Fertigung

1947 30000

Preiss, J.

Ratibor (Polen)
 *1878, +1912

Premier Piano Co.

London (Großbritannien)
 +1926

Prestel, Anton

Strasbourg (Frankreich)
 *1820, +1926

Prestinari, Giuseppe

Corbetta (Milano) (Italien)
 +1906, 1926

Preuss, Paul

Berlin (Deutschland)
 +1912, 1929

Preuss, Theodor A.

Porsgrund (Norwegen)
 +1926
 Piano- und Harmoniumbau

Priestley & Son

London (Großbritannien)
 +1886

Priestley & Sons, W. H.

Birmingham (Großbritannien)
 *1862, +1909
 möglicherweise Nachf. von
 Rogers & Priestley

Prill & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1891, +1912
 Bei de Wit 1906 »Gustav Prill«

Prin, Mallard y Cia.

Barcelona (Spanien)
 +1900, 1910
 Bei de Wit 1900: »Priu, ...«

Prin, Manuel

Barcelona (Spanien)
 +1926

Pringnitz & Co.

Ellrich (Sachsen) (Deutschland)
 *1906, +1909
 Fabrikation von Rasten

Prisk, J.

Dorpat/Tartu (Estland)
 +1906, 1909

Probst, Georg

Heidelberg (Deutschland)
 *1922, +1926

1925 12412

**Productivgenossenschaft
der Harmoniummacher Wien's**

Wien (Österreich)
 *1884, +1909

Proksch, A.

Reichenberg/Liberec
 (Tschechien)
 *1864, +1925
 1886 Piano- und Harmoniumbau,
 1900 Klavierfabrik; Niederl. in
 Wien

1895 3300

1900 6000

1905 8600

1910 10000

1915 12000

Promberger, J. Sohn

Wien (Österreich)
 +1867

Proserpio, Antonio

Como (Italien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Proserpio, Giuseppe

Como (Italien)
 +1909
 Drehpianos



Proskowec, Peter

Wien (Österreich)
+1893, 1906

1890	1400
1895	1500
1900	1800
1903	2550
1905	2800
1910	4100

Prosser, H. J.

Frome (Somerset)
(Großbritannien)
*1870, +1900
Harmoniumbau

Protze & Co., Josef

Georgswalde/Georgsvalde
(Tschechien)
*1905, +1910

1905	1000
1908	4150
1910	6000
1911	6900

Prüssner & Co.

Lemgo (Deutschland)
+1925

Prüssner & Co., H.

Brake/Lippe-Detmold
(Deutschland)
+1925, 1929

Pruvost Fils, E. Victor

Paris (Frankreich)
+1886, 1910

Pruvost, Henri

Paris (Frankreich)
*1850, +1926

Puccio, Emilio

Pisa (Italien)
+1893
Harmoniumbau

Pude & Co., C.

Berlin (Deutschland)
*1914, +1925
Kunstspiel-Einbauapparat
»Record«

Puget Père & Fils, Théodore

Toulouse (Frankreich)
+1841, +1926
Harmoniumbau

Puggina & Figli

Stanghella (Italien)
+1886
Harmoniumbau;
1893 »Annibale Puggina Fratelli«

Puggina, Fratelli, Annib.

Padua (Italien)
+1893
Harmoniumbau

Pugh & Son, Joseph

London (Großbritannien)
+1906, 1910
Bei Wit 1906 »Joseph Pugh«

Puglisi, Francesco

Catania (Italien)
*1820, +1926
Bei de Wit 1900 »Puglisi di Luigi,
Francesco«

Pujol, Francisco

Barcelona (Spanien)
*1890, +1906

Pujol, Hermanos

Barcelona (Spanien)
+1886

Pujols, Juan

Reus (Tarragona) (Spanien)
+1926

Pull & Field

London (Großbritannien)
+1887, 1910

Puls, Carl

Hamburg (Deutschland)
*1853, +1903

Punter & Co., John William

Bristol (Großbritannien)
+1900, 1909
Piano- und Harmoniumbau

Purnelle, Honoré

Noduwetz (Brabant) (Belgien)
+1906, 1909
Piano- und Harmoniumbau

Pürrer, Anton

Wien (Österreich)
+1906, 1909

Pursche & Röthig

Leutersdorf (Sachsen)
(Deutschland)
+1923, +1929

Puschner, J.

Wien (Österreich)
+1893

Pyle & Son, H.

London (Großbritannien)
+1926

Pyrke, C. H.

London (Großbritannien)
*1895, +1926
»Peerless-Pianos«,
bei de Wit 1900 »Pyrke & Co.«

Q**Quandt, C. J.**

Berlin (Deutschland)
*1854, +1945

1870	1345
1875	2920
1880	4002
1885	5496
1890	6909
1895	8789
1900	11643
1910	16736
1915	19284
1920	20681
1925	22380
1930	23528
1935	24109
1939	24240
1940	24252
1941	24289
1942	24316
1943	24368
1944	24446
1948	24450

Quandt, Carl

Breslau (Polen)
*1903, +1906
Filiale von J. G. Vogel, Plauen,
bei de Wit 1925 Handelsgeschäft

Quanté, F.

Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Quante, Melchior

Münster (Deutschland)
+1806

Quarin

Brüssel (Belgien)
+1926
Nachf. von de La Chapelle

Quartero, Vittorio Felice

Turin (Italien)
+1909, 1910

Quispel, C.

Rotterdam (Niederlande)
*1865, +1926

R**Rabus, Hermann**

Bremen (Deutschland)
*1894, +1929
Bei de Wit 1903 noch Händler.

Racca, Giovanni

Bologna (Italien)
+1893, 1926
»Piano Melodico«, autom.
Pianos »Verdi« und »Falstaff«

Rachals & Co., M. F.

Hamburg (Deutschland)
*1832
Markenname auch »Mercedes«.

1845	660
1875	5000
1900	10000
1910	12500
1920	15000
1930	38000
1940	39100
1950	41000
1954	41850
1957	42400

Radda, Bernh.

Baden b. Wien (Österreich)
+1906

Radda, Johann

Wien (Österreich)
+1886

Radl & Chladek

Wien (Österreich)
*1924, +1929



Raehse, H.
 Reichenberg/Liberec
 (Tschechien)
 *1882, +1925
 1923 »Repia« vorm. H. Raehse,
 Reichenberger Pianowerk-
 stätten GmbH.

1890	600
1895	1100
1900	3000
1910	5400
1915	6150
1920	6600
1927	7700

Raffelsberg, Arthur
 Wiener Neustadt (Österreich)
 +1893

Rahmsdorff, Eduard
 Zittau (Deutschland)
 +1886, 1890

Raic, Franz
 Karlstadt (Kroatien)
 (Jugoslawien)
 +1900
 Harmoniumbau

Raichel, Felix
 Crajowa (Rumänien)
 *1882, +1900

Ralins, A.G.
 Amal (Schweden)
 *1885, +1942
 Piano- und Harmoniumbau

Rameau
 Ales Cedex (Frankreich)
 *1971

1972	889
1973	1829
1974	2769
1975	3555
1976	5431
1977	8043
1978	11047
1979	13976
1980	17545
1981	21391
1982	25067
1983	29067
1984	32865
1985	35591

1986	36726
1987	37589
1988	39069
1989	41003
1990	43072
1991	45417
1992	47451
1993	49592
1994	52265
1995	55700
1996	58369
1997	59187
1998	59808

Ramolfo y Jacomelli
 Barcelona (Spanien)
 +1893

Ramos, Manuel
 Madrid (Spanien)
 +1900, 1906
 Drehpianos

Ramsden & Co.
 Manchester (Großbritannien)
 +1906

Ramsperger & Co., J.
 Stuttgart (Deutschland)
 *1878, +1906
 Piano- und Harmoniumbau.
 1908 erloschen

1900	5000
------	------

Ranco, Antonio
 Biella (Italien)
 +1909
 Harmoniumbau

Randall, F.
 London (Großbritannien)
 +1900

Randall, S.
 Parkstone (Dorset)
 (Großbritannien)
 +1926

Randeines, Alberto
 Valencia (Spanien)
 +1900, 1906
 Harmoniumbau, bei de Wit 1906
 »Sucesores de Rondeynes«

**Randers Pianofabrik
 ved M. Christensen**
 Randers (Dänemark)
 +1926

Randlow, Peter
Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Ranftl, Gerhard
Kirchlamitz, Bayern
(Deutschland)
*1961
Cembalobau
1966 66702

Ranza & Cavana
Piacenza (Italien)
+1886

Rapouch, Franz
Wien (Österreich)
+1925
Kaiserstr. 37

Rapp, Efraim
Stockholm (Schweden)
+1900, 1926

Rappouch, F.
Wien (Österreich)
+1925
Bandgasse 33

Rässa, Jaan
Dorpat/Tartu (Estland)
*1892, +1926

Rath, Rich. Andreas
Wien (Österreich)
*1910, +1925

Rathke, J.
Dorpat/Tartu (Estland)
*1868, +1893

Rathke, R.
St. Petersburg (GUS)
*1868, +1910
auch in Tartu/Dorpat
1903 4000

Ratti Fratelli
Alzate Brianza (Italien)
+1909, 1926
Pianos und automatische
Klaviere

Ratti, Emilio
Mailand (Italien)
+1893, 1900

Ratti, Pietro & Fratelli
Fabbrica Durini (Como) (Italien)
+1909, 1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Ratzke, Ferdinand
Lissa (Polen)
+1886, 1890
Harmoniumbau

Rau, Jos. Karl
Bingen (Deutschland)
+1900, 1903

Rausch, Franz Georg
Wien (Österreich)
+1854, 1893

Rausch, Moritz
Odessa (GUS)
*1856, +1910
Bei de Wit 1886 Pianohändler

Rausch, Wilhelm
Würzburg (Deutschland)
+1929

Raw, F. W.
Keighley (Yorksh.)
(Großbritannien)
+1909

Rawie, H.
Osnabrück (Deutschland)
*1860, +1950
Jahresproduktion ab 1900
ca. 1300-1400 Instrumente

Raynald & Co., H.
Bodmin (Cornw.)
(Großbritannien)
+1926

Raynar y Maseras
Barcelona (Spanien)
+1886, 1893

Raynard, S.-A.
Barcelona (Spanien)
+1926

Rayner, S.
London (Großbritannien)
*1893, +1910

Reading Bros.
London (Großbritannien)
+1903, 1906



- Reali, Fratelli**
Florenz (Italien)
+1886
- Realms & Co., E.**
London (Großbritannien)
+1926
- Reavley, Frank**
London (Großbritannien)
+1926
- Rechnagel, Leo**
Haslev (Dänemark)
*1899, +1926
Harmoniumbau
- Reckow, W.**
Berlin (Deutschland)
+1887
- Reed & Sons, J. W.**
London (Großbritannien)
*1868, +1910
- Reed, A. M.**
London (Großbritannien)
+1926
- Reed, Ino.**
London (Großbritannien)
+1886
- Reed, J. W.**
London (Großbritannien)
*1868, +1906
Harmoniumbau, bei de Wit 1906
»J. W. Reed & Sons«
- Reeve & Co., W.**
London (Großbritannien)
*1881, +1910
- Regale, J.**
London (Großbritannien)
+1926
- Regenhold, Val.**
Arad (Rumänien)
+1900, 1903
- Regent**
London (Großbritannien)
+1955
Siehe Leswein
- Register & Fellowes**
London (Großbritannien)
+1900, 1906
- Register & Sons**
London (Großbritannien)
+1909, 1926
- Régy, Sté. Anon.**
Paris (Frankreich)
+1926
- Rehbock, Johannes**
Duisburg (Deutschland)
+1903, 1906
Bei de Wit 1903 + 1906
»Verfertiger von Klavier-Zithern
(sog. »Cembalos«)«
- Rehbock, L. A.**
Emden (Deutschland)
*1886, +1929
- Rehn & Schmidt**
Bollberg/Thür. (Deutschland)
+1925
- Reibel, Anton**
Sarajewo (Jugoslawien)
+1909
- Reibel, Paul**
Budapest (Ungarn)
+1893
- Reichelt & Birnbaum**
Plauen (Vogtland) (Deutschland)
*1913, 1925
1927 1000
- Reichelt, Paul**
Plauen (Vogtland) (Deutschland)
*1918, +1929
Automatische Klaviere
- Reier**
Tiflis (GUS)
+1909
- Reimer & Jahn**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Reinelt, Frz.**
Dortmund (Deutschland)
*1874, +1909
- Reinhardt, W.**
St. Petersburg (GUS)
*1874, +1910

Reinhold, Robert F.

Wien (Österreich)
*1890, +1929

1896	326
1900	838
1904	1215
1910	1863
1914	2254

Reintjes, Chas. Henry

Nottingham (Großbritannien)
+1886

Reisacher, Th.

Besancon (Frankreich)
+1893

Reisbach

London (Großbritannien)
+1931
Hergestellt von George Rogers
& Sons

Reischl, Georg

Wien (Österreich)
+1906

Reise, A.

Berlin (Deutschland)
*1882, +1893

Reiseneder, Eduard

Wien (Österreich)
+1925

Reiser, J.

Berlin (Deutschland)
+1893

Rekewitz, Wilh.

Berlin (Deutschland)
*1899, +1929

Relicz, Joan

Oradea-Mare (Gross-Wardein)
(Rumänien)
+1926

Remek, Johann

Prag (Tschechien)
+1900, 1929
Harmoniumbau

Remmler & Sohn, W.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
Harmoniumbau

Renhounam

London (Großbritannien)
+1955
Siehe Temple.

Renn, H.J.

London (Großbritannien)
+1926
Standard Pianoforte Works.
Der Name Renn wurde
1955 von Temple benutzt,
später von Kemble.

1936	31000
1940	35000
1945	44000
1950	48200
1956	55100
1960	60020

Renn, Hounam & Co., Ltd.

London (Großbritannien)
+1926

Renner, Albert

Temesvar (Rumänien)
*1888, +1926
Bei de Wit 1900-1909:
»Franz & Albert Renner«

Renner, Franz

Temesvar (Rumänien)
+1893

Renson Frères

Lüttich (Belgien)
*1857, +1929
Bei de Wit 1886 Th. Renson Fils,
1893 A. J. Renson & Fils,
1906 Théo. Renson Frères,
1926 Théophile Renson

Repia, vorm. H. Raehse

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
+1925
Als »Repia« seit 1923,
siehe H. Raehse.

Resoval

Hagen/Westfalen (Deutschland)
+1925
siehe Carl Schmidt, Hagen

Ressel, Adolf

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
+1925



- Restagno, Vincenzo**
Turin (Italien)
+1909, 1926
Piano- und Harmoniumbau,
automatische Klaviere
- Reuer, Friedr.**
Tiflis (GUS)
+1886
Bei de Wit 1893 Pianohandlung
- Reuss, Frederick C.**
Würzburg (Deutschland)
+1878
später E. Wöber
1876 226
- Reutemann, R.**
Zürich (Schweiz)
*1892, +1909
- Rex, Paul**
Ballenstedt (Harz) (Deutschland)
+1900
- Rheinische Pianofortefabrik AG**
Koblenz (Deutschland)
*1835, +1929
Zusammenschluß der Firmen
Mand und Knauss, auch Fabrikat
»Kappler«. 1931 erloschen
- Ribalta, Salvador**
Barcelona (Spanien)
+1886, +1926
Vorm. Vidal & Cia;
1926 Hijos de Ribalta
- Rich, G.**
London (Großbritannien)
+1886
- Richard & Cie., J.**
Etrépagny (Frankreich)
+1893, 1906
Harmoniumbau
- Richards, C.**
London (Großbritannien)
*1851, +1893
- Richartz Nachf., Heinrich**
Kommern (Rheinld.)
(Deutschland)
+1900, 1929
Harmoniumbau, Gründungsjahr
unterschiedlich angegeben
zwischen 1876 und 1890.
- Richter & Co., C.**
Leipzig (Deutschland)
*1922, +1925
- Richter & Henning**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Richter, Emil**
Gotha (Deutschland)
+1909, 1929
1909 in Naschhausen bei
Orlamünde
- Richter, F.**
Berlin (Deutschland)
+1887, 1890
- Richter, F. W. A.**
Hamburg (Deutschland)
+1886, 1900
- Richter, Franz**
Wien (Österreich)
*1898, +1929
- Richter, Franz**
Graz (Österreich)
+1886, 1893
- Richter, Gustav**
Frankfurt a.d.Oder (Deutschland)
+1906, 1909
- Richter-Bechmann, A.**
Kopenhagen (Dänemark)
*1814
- Rick, Giuseppe**
Neapel (Italien)
+1886, 1910
- Rico, Viuda de Pedro**
Tortosa (Spanien)
+1926
Harmoniumbau
- Rieck, Ernst**
Greifswald (Deutschland)
*1892, +1903
Harmoniumbau
- Riedel, Walter**
Leipzig (Deutschland)
*1913, +1925
Elektr. Kunstspiel-Pianos
1920 22443
- Riedl, Rudolf**
Brünn/Brno (Tschechien)
+1900

Rieger-Kloss

Jihlava (Tschechien)
 Hergestellt von IFM Piana,
 Nummern seit 1992 identisch
 mit Schlögl.

1988 34980

Riemer Nachf., J.G.

Wurzen (Deutschland)
 *1849, +1929
 Bei de Wit 1893-1925 Piano-
 handlung

Riemer, Gebr.

Kratzau/Chrastava (Tschechien)
 *1845, +1929
 Elektr. Klaviere, nach 1945 als
 Reparaturwerkstatt in Ingolstadt
 weitergeführt

Riemer, L. E.

Hannover (Deutschland)
 *1883, +1906

Riese & Feurich

Kassel (Deutschland)
 +1825, 1850

Riese, Hallmann & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1919, +1941
 Seit 1951 Produktionsnummern
 wie Niendorf.

1919	1000
1920	1150
1921	1650
1922	2300
1923	3300
1924	3500
1925	4800
1926	5100
1927	6400
1928	7500
1929	8300
1930	9000
1931	9300
1932	9400
1933	9500
1934	9600
1935	9700
1936	9800
1937	9900
1938	10000

1939	10100
1940	10200
1941	10300
1942	10350
1943	10400
1944	10450
1950	10500

Riesenbeck, Fritz

Münster (Deutschland)
 *1906, +1929
 Bei de Wit 1912 Gründungsjahr
 1903.

Riesner, A.

Berlin (Deutschland)
 +1890, 1903
 1903 »A. Riesner & Co.«,
 siehe auch »Union Pianofabrik«

Riess, Benno

Forst (Niederlausitz)
 (Deutschland)
 +1906

Riess, Carl

Forst (Niederlausitz)
 (Deutschland)
 +1903

Rietheimer, C.

Stuttgart (Deutschland)
 +1886
 Harmoniumbau

Riisnas, Henrik Severin

Bergen (Norwegen)
 *1886, +1906
 1886 entstanden durch
 Übernahme von Aarestrup
 (Aarestrup & Riisnaes).
 Die Fabrik wurde 1907 an
 Otto Büchner verkauft.

Rijken & Co., Ch. F.

Gravenhage (Niederlande)
 +1893, 1910
 Piano- und Harmoniumbau

Rijken & De Lange, Gebrs.

Rotterdam (Niederlande)
 *1852, +1926
 Bei de Wit 1906 Gründungsjahr
 1850

Rinaldi-Usse

Paris (Frankreich)
 +1827, 1867



Rindlisbacher, J. Jakob	1978	161180
Bern (Schweiz)	1980	172935
+1872, 1893	1983	189289
Ca. 30 Instr. pro Jahr zwischen 1872 und 1892.	1988	203800
Rindlisbacher, Otto		
Zürich (Schweiz)		
Historische Tasteninstrumente, ab 1990 auch Pianos		
Rinkowski, Alfred		
Zeitz (Deutschland)		
*1920, +1925		
Harmoniumbau, eingestellt 1932		
Rintoul & Sons, John		
London (Großbritannien)		
*1858, +1926		
1926 Rintoul Brothers & Co.		
Riolo, Angelo		
Polistena (Italien)		
+1909		
Ripka, Camill		
Trentschin/Trencin (Tschechien)		
+1900, 1925		
Ortsname vor 1918 »Frencen« (Ungarn).		
Rippen		
Ede (Niederlande)		
Weitere Marken: Berger, Mahler (1972-1975), Silbermann, Sonore. Nach 1991 in St. Peters- burg hergestellt (»Rippen- Becker«)		
1948	7979	
1950	9090	
1951	9820	
1952	11000	
1953	13400	
1954	16000	
1955	18100	
1956	19200	
1960	49120	
1962	63720	
1964	80720	
1966	94870	
1968	105430	
1970	113240	
1972	120760	
1974	130600	
1976	149680	
Risberg & Co., H.		
Stockholm (Schweden)		
+1886		
Harmoniumbau		
Risberg, Joh.		
Göteborg (Schweden)		
+1900, 1909		
Harmoniumbau		
Risselin & Fils, Francois		
Geeraardsbergen (Belgien)		
+1926		
Automatische Klaviere		
Rissmann, C. C.		
Hannover (Deutschland)		
*1846, +1929		
Rissone & Co.		
London (Großbritannien)		
+1893		
Drehpianos		
Ritmüller & Sohn, W.		
Göttingen (Deutschland)		
*1795, +1947		
1901 Übernahme der Instrumen- tenfabrik »Reform«, Berlin. Nach 1945 hergestellt von Wilh. Pepper, später von Manthey.		
1825	900	
1860	2750	
1870	3141	
1878	3621	
1894	6580	
1905	8236	
1909	20907	
1910	22726	
1915	26102	
1920	27702	
1925	29355	
1935	29670	
1938	29710	
1939	29740	
1940	29800	
1941	29810	
1942	29825	
1943	29855	
1945	29860	
1951	29870	
1961	29889	

Ritter & Co., M.

Wilkau b. Zwickau
(Deutschland)
*1925, +1929

Ritter, C. R.

Merseburg (Deutschland)
+1886
Filiale in Halle

Ritter, C. Richard

Halle (Deutschland)
*1828, +1929
Bei de Wit 1886 Fabrik in Merse-
burg, in Halle Niederlassung
»L. R. Ritter«. Produktion ab 1937
Bössmann, Osnabrück.
1945 eingestellt.

(Nach 1920 Kleinklavier »Mini 3«
ab Nr. 30000, »Mini 4« ab
Nr. 40000)

1889	1000
1895	2500
1900	4000
1905	6000
1910	8500
1912	10000
1920	12000
1925	15000
1930	20000

Ritter, Fritz

Berlin (Deutschland)
+1926, 1929

1926 1000

Ritter, Walter

Hamburg (Deutschland)
*1926, +1950
Harmoniumbau

Rittinghaus, Fr.

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Rittmann, Johann

Berlin (Deutschland)
+1912

Rittscher, J.

Hamburg (Deutschland)
+1886, 1890

Ritz-Harmonium

Kirchheim u. Teck (Deutschland)
+1912
Siehe Kaim & Sohn

Rivellini, Almirico

Neapel (Italien)
+1893
Drehpianos

Rivolet y Tejera, Emilio

Jerez de la Frontera (Spanien)
+1900, 1906

Rivoreda, F.

Turin (Italien)
*1900, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Rizner, F.

Kielce (Polen)
+1909
Harmoniumbau

Rizzi, Francesco

Vicenza (Italien)
+1886, 1893

Rizzi, Giacomo

Vicenza (Italien)
+1887

Robbiati

Mailand (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Robert, A.

Mantes (Seine-et-Oise)
(Frankreich)
*1838, +1909
Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,
1893 Pianohandlung

Roberti, Arturo

Bergamo (Italien)
+1926

Roberts Bros.

Birmingham (Großbritannien)
*1860, +1893

Roberts, H. F.

Windsor (Berksh.)
(Großbritannien)
+1893, 1909

Robertson & Co.

London (Großbritannien)
+1900, 1926
Piano- und Harmoniumbau

Robertson, H.

London (Großbritannien)
+1906



Robey Ltd.
Coventry (Großbritannien)
+1926

Rockrohr, Friedrich
Weimar (Deutschland)
*1890, +1903
Orgelpedale für Pianinos

Rodolph, Mrs.
London (Großbritannien)
+1886

Rodolphe fils
Paris (Frankreich)
*1848, +1909
Piano- und Harmoniumbau,
Nachf. von Debain.

Rodolphe Fils & Debain réunies
Nogent sur Seine (Frankreich)
+1900, 1910
Piano- und Harmoniumbau,
Nachf. von Debain. Nieder-
lassung in Paris.

Rodrigo, Manuel
Valencia (Spanien)
+1926

Rodriguez, Ricardo
Madrid (Spanien)
*1890, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Roerslev-Margaard
Nørre Aaby (Dänemark)
+1900, 1926

Roesener, F.
Berlin (Deutschland)
*1839, +1912
Gegr. 1839 in Arolsen,
seit 1867 in Berlin.

1910 1414

Roessler, Carlo
Turin (Italien)
+1883, 1910

**Roethinger Etablissements,
Edmund Alexander**
Strasbourg (Frankreich)
*1893, +1926
Harmoniumbau,
bei de Wit erstmals 1926.

Rogel, José
Orihuela (Alicante) (Spanien)
+1926

Rogers & Priestley
Birmingham (Großbritannien)
*1862, +1893

Rogers & Sons, George
London (Großbritannien)
*1843
Markenname »Rogers« 1984 von
Bentley übernommen, seit 1990
Bentley-Nummern. Seit 1993
bei Whelpdale, Maxwell & Codd.

1876	9206
1904	20400
1910	24100
1920	30000
1930	40500
1938	44000
1950	45100
1953	47200
1960	46000
1964	46450
1968	47340
1970	48130
1974	50100
1978	52000
1980	52770
1985	100150
1988	100457

Rogers Eungblut
London (Großbritannien)
+1955
1955 von Kemble gefertigt.

Rogers, John
London (Großbritannien)
+1893

Rogers, William
London (Großbritannien)
+1886

Roggenbauch, Eugen
Obertürkheim (Deutschland)
*1905
Harmoniumbau

Rognoni, Ercole
Mailand (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Rogowski, Malo

Kiew (GUS)
+1900, 1906

Rohde, Erich

Berlin (Deutschland)
+1929

Rohdé-Staub

Paris (Frankreich)
+1886, 1900
Bei de Wit 1900 »H. Rhodé-
Staub & Cie.«

Rohlfing, Gebr.

Osnabrück (Deutschland)
*1790, +1950

1875	1100
1900	2000
1910	3000
1920	3300
1925	3400
1935	3600
1942	4000

Röhm, Otto

Stuttgart (Deutschland)
+ca.1850

Rohmann, Jacob

Breslau (Polen)
+1800, 1859

Rohr, Alfred

Leipzig (Deutschland)
*1919, +1929

1924	213
1926	1000

Rohr, Otto

Heidelberg (Deutschland)
*1910, +1929

Röhrborn sen.

Potsdam (Deutschland)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Rolfe, W. & Son

London (Großbritannien)
+1851

Rolland Fils, J.

Andrezieux (Frankreich)
+1926
Automatische Klaviere

Roller & Blanchet

Paris (Frankreich)
*1818, +1851

Roloff, H.

Neubrandenburg (Deutschland)
*1830, +1906

1855	1650
1860	1840
1865	1926
1870	2098

Romani

Alpignano (Torino) (Italien)
+1926

Romani, Francesco

Turin (Italien)
+1909

Romano-Bilotti, Salvator

Brüssel (Belgien)
+1926
Automatische Klaviere

Römhildt Pianoforte-Fabrik AG

Weimar (Deutschland)
*1845, +1925
1912 Römhildt-Heilbrunn AG

1915	8100
1920	10000
1925	12200
1926	18046
1930	20000

Romm, H.

Tallinn (Estland)
+1900

Rönigk, F.

Langensalza (Deutschland)
+1886

Rönisch, Carl

St. Petersburg (GUS)
*1898, +1910



Rönisch, Carl

Dresden (Deutschland)
 *1845
 1918 von Hupfeld übernommen,
 nach Verstaatlichung VEB
 Deutsche Piano-Union. Seit 1990
 Leipziger Pianoforte GmbH.
 Seit 1990 Leipziger Pianoforte-
 fabrik, seit 1997 Pianofortefabrik
 Leipzig.

1855	420
1870	3200
1880	7900
1881	8000
1885	12200
1890	18500
1895	23000
1899	27000
1900	30100
1905	39000
1908	44000
1910	50800
1915	63200
1920	67500
1925	73400
1928	75000
1930	76000
1940	76400
1950	77100
1953	77650
1955	78300
1957	79000
1961	86000
1966	100000
1986	150000
1980	175000
1985	185000
1990	200000
1992	203000
1996	207000
1997	209000

Ronne & Co.

Manchester (Großbritannien)
 +1900

Roothaan Frères

Paris (Frankreich)
 *1850, +1926

Ropas, Martin

Celje (Jugoslawien)
 *1865, +1926
 vor 1893 in Österreich

Ropas, Martin

Franz (Steiermark) (Österreich)
 +1886, 1906
 Bei de Wit 1893 in Cilli (Celje,
 Jugoslawien)

Rordorf & Co.

Zürich (Schweiz)
 *1847
 Produktion 1922 eingestellt.

1880	3500
1890	5900
1900	7800
1905	8600
1910	10200
1915	11500
1920	12000

Rose, Heese & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1903

Rosenkranz & Co.

Leipzig (Deutschland)
 *1885, +1893

Rosenkranz, Ernst

Dresden (Deutschland)
 *1797, +1929
 Bis 1935 eigene Fabrikation,
 danach bis 1970 Herstellung
 durch Wolfram.

1855	5000
1877	7000
1892	15000
1897	19000
1907	27000
1922	35600
1925	37000

Rösler, Gustav

Leipa (Böhmen) (Tschechien)
 *1878
 1893 bei de Wit »vormals auch
 in Dresden«, dort ist jedoch
 keine Produktion nachweisbar.
 Nach 1945 verstaatlicht, ein
 Betrieb unter gleichem Namen
 bestand danach für einige Zeit
 in Cadolzburg bei Fürth.

1875	1500
1893	2298
1904	2400
1895	2570
1900	3420

1903	3985
1904	5330
1905	6542
1909	10000
1910	10348
1915	12500
1920	15000
1921	15500
1922	16000
1923	16500
1924	17000
1925	17500
1926	18200
1927	18800
1928	19400
1929	19900
1930	20400
1931	20800
1932	21300
1933	21700
1934	21900
1935	22000
1936	22300
1937	22600
1938	22900
1939	23100
1940	23383
1941	23650
1945	24500
1950	25700
1955	29200
1960	35720
1965	46240
1970	62490
1975	82610
1980	99210
1985	112650
1990	125960
1992	128870
1995	130950
1997	132880
1998	133350

Rösler, Gustav

Cadolzburg b. Fürth
(Deutschland)
+1946

1946	30000
1952	30045

Rossband Nachf., H.;

M. Borkenhagen

Berlin (Deutschland)

+1900, 1903

Siehe auch M. Borkenhagen

Rossberg, C. Aug.

Dresden (Deutschland)

+1886, 1906

Harmoniumbau

Rosseau frères

Gent (Belgien)

*1862, +1926

Rossi & Spinelli

London (Großbritannien)

*1880, +1909

Drehklaviere, bei de Wit 1909

Gründungsjahr 1888

Rossi, Angelo

Vicenza (Italien)

+1886, 1893

Rossi, Antonie

Brüssel (Belgien)

+1926

Automatische Klaviere

Rossi, Auusto, Figlio

Lugano (Schweiz)

+1926

Automatische Klaviere

Rossi, N.

Turin (Italien)

+1906

Drehpianos

Rössler, Joh.

Dresden (Deutschland)

+1886

Rossmann

Breslau (Polen)

+1830

Rota & Figli, Anna

Spezia (Italien)

+1893, 1900

Roter Oktober

Leningrad (St. Petersburg) (GUS)

+1920

Zuvor J. Becker, seit 1991

wieder unter dem altem Namen



**Roth & Junius,
vorm. August Roth**

Hagen (Westfalen)
(Deutschland)
*1889
Bis 1900 August Roth, danach
Roth & Junius. Produktion 1962
eingestellt, Markenname ab
1989 für Instrumente von Young
Chang verwendet (Sarkai, Ibach)

1890	50
1900	2000
1903	3000
1906	5000
1908	6000
1911	7000
1914	8000
1919	9000
1924	10000
1925	40000
1930	42000
1935	43500
1940	45000
1952	46000
1960	47000

Roth, August

Berlin (Deutschland)
*1889, +1929
Bei de Wit erstmals 1929,
wohl identisch mit Roth bzw.
Roth & Junius (Hagen).

1900	10000
1903	12000
1908	16000
1912	20000
1914	22000
1925	26000
1930	29000
1935	32000
1940	34000
1945	38000

Rothacker, Adolf

Schwetzingen (Deutschland)
*1903, +1929

Rothe & Schönbrodt

Eisenach (Deutschland)
*1895, +1912
Harmoniumbau, 1914 eingestellt.

Rothe, Carl

Leipzig (Deutschland)
*1873, 1912

Rott, Leopold

Wien (Österreich)
+1886

Rouchette

Brüssel (Belgien)
+1836

Rougier & Co., H.

Hamburg-Altona (Deutschland)
*1875, +1893

Rous, Franz

Glitschin/Jicin (Tschechien)
+1909, 1929

Rousseau, Alexandre

Paris (Frankreich)
+1893, 1909
Harmoniumbau

Roux, Gustave

Nantes (Frankreich)
+1893, 1900
Bei de Wit 1886 Pianohändler

Rowe, Walter

Labes (Pommern) (Polen)
+1912

Rowold & Söhne, Ernst

Kleve a. Rhein (Deutschland)
*1793, +1929
Bei de Wit 1893 Gründungsjahr
1809

Royale

Seoul (Korea)
Markenname von Daewoo,
Vertrieb durch Taiyo.

1983	35080
1984	55778
1985	69227
1986	92675
1987	100366
1988	118058
1989	142058
1990	166058
1991	167960
1992	169897
1993	173780
1994	175300

Royale Classic

Seoul (Korea)

*1994

Markenname der Firma Daewoo,
Vertrieb durch Taiyo.

1994 460

1995 800

1996 4100

1997 5850

Rübner & Co., E.

Zeitz (Deutschland)

*1875, +1900

1903 »Oscar Gerbstädt,
vorm. E. Rübner & Co.«.**Ruch, J.**

Paris (Frankreich)

*1860

1870 350

1880 2000

1890 4000

1900 6200

1910 9100

1920 11040

1930 15850

Rücker, Leopold

Wien (Österreich)

+1886

Ruckmich, Carl

Freiburg (Breisgau)

(Deutschland)

*1852, +1912

Bei de Wit 1893 Pianohändler.

Ca. 1900 Übernahme der

Fa. Schwarz, Freiburg und

Beginn eigener Herstellung

Rückriem, Eugen

Rostock (Deutschland)

+1912

Rudd & Co, A.

London (Großbritannien)

*1837, +1910

Rudert & Kunze

Leipzig (Deutschland)

*1898, +1900

Harmoniumbau, später G. Rudert

Rudert, G.

Leipzig (Deutschland)

+1906

Zuvor Rudert & Kunze

Rudko, J. S.

Homel (Weissrußl.) (GUS)

+1906

Ruesch, Wilh.

Lübeck (Deutschland)

+1886, 1890

Ruffner, Quintin

Valladolid (Spanien)

*1900, +1926

Harmoniumbau

Ruhmann, Aug.

Landsberg a. d. Warthe (Polen)

*1880, +1912

Rühms, H.

Altona (Hamburg) (Deutschland)

+1851

Rumpel, Aug.

Laibach/Ljubljana (Jugoslawien)

+1886, 1893

Ruppach, Robert

Hamburg (Deutschland)

+1886, 1900

Rupprich, Fritz

Karlsruhe (Deutschland)

*1910, +1929

Rusch, C.

Berlin (Deutschland)

+1886

Rushton & Son, T. H.

Great-Grimsby (Großbritannien)

+1909

Rushworth & Dreaper

Liverpool (Großbritannien)

*1828, +1926

Harmoniumbau

Russell & Co., George

London (Großbritannien)

*1842, +1926

Transponier-Pianos

Rüth

Kissingen (Deutschland)

+1820

Rutherford & Co.

London (Großbritannien)

+1900



Rutten, G.
Brüssel (Belgien)
+1926

Rybác, Jos.
Prag (Tschechien)
+1893

Ryrfeldt Orgel & Pianofabrik, C.J.
Mellerud (Schweden)
*1892, +1926
Piano- und Harmoniumbau

S

S.D.H. Mfg. Co.
London (Großbritannien)
+1926

Saal, H.
Aarau (Schweiz)
+1909

Sabathil & Son
Vancouver (Kanada)
*1950
Cembalobau (Markenname
Vogelsang). Vor 1950 in
München

Sabathil, Simon
Traunstein (Deutschland)
+1949
Historische Tasteninstrumente,
1950 als Betriebsleiter bei
Vogelsang

Sabel
Rorschach (Schweiz)
*1842
1920 hervorgegangen aus
J. Bieger & Co., 1979 von
Schimmel übernommen.

1920	5000
1924	6800
1929	9100
1934	10260
1939	10890
1944	11610
1950	12350
1955	13180
1960	14320
1965	15670

1970	17090
1975	18210
1977	18660
1980	19230
1982	19790
1983	20080

Sachmuth & Schuster
St. Petersburg (GUS)
+1886

Sacomelli, Angelo
Turin (Italien)
+1886
Pianos und automatische
Klaviere

Saemann, Gustav
Insterburg (Polen)
+1886, 1893

Saether & Koch
Christiania (Oslo) (Norwegen)
+1844, 1890

Saggs, J.
London (Großbritannien)
+1886

Sahlberg, Paul
Berlin (Deutschland)
*1884, +1903

Saint-Marc, E. C.
Tarbes (Frankreich)
+1886, 1900

Sainz, Constantino
Tarrega (Spanien)
+1926

Sala, Ambrogio
Mailand (Italien)
+1906, 1926
Piano- und Harmoniumbau

Sala, Francesco
Mailand (Italien)
+1886, 1900
Bei de Wit 1900 »Sala & Figli,
Francesco«

Sala, L.
Barcelona (Spanien)
+1893

Salaum, Schwab & Co.
Paris (Frankreich)
+1867
Harmoniumbau

Salengo, Luigi
Pinerolo (Italien)
+1900, 1906
Drehpianos

Salomon, Gebr.
Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
*1870, +1900
Drehpianos, Orchestrions

Salong
Arensburg/Saaremaa (Estland)
+1926

Salvador, Augustin
Pontevedra (Spanien)
+1893, 1906

Salvoni, Pindaro
Cortona (Italien)
+1893, 1906
Drehpianos

Salvoni, Pindaro
Arezzo (Italien)
+1909
Drehpianos

Sames
London (Großbritannien)
+1955
Siehe Giles.

Sames, William
Birmingham (Großbritannien)
*1855, +1926

1925 17980

Samick
Inchon (Korea)
*1958
Auch Auftragsproduktion für
Hyundai, Saturn, Kohler &
Campbell u. a. Die Zweitmarke
Horugel wird nicht mehr her-
gestellt.

1960	140
1965	1050
1970	11300
1977	19720
1978	30150
1982	39410
1983	53400
1986	75020
1987	91520
1988	114390

1988	HH ...
1989	HI ...
1990	IJ ...
1991	IK ...
1992	IL ...
1993	IM ...
1994	IN ...
1995	IO ...
1996	IP ...
1997	IQ ...
1998	IR ...

Samson & Bennemann
Münster (Deutschland)
+1900, +1925

Samson Piano Works
London (Großbritannien)
+1909, 1910

Samyup Pianos Inc.
Seoul (Korea)
weitere Marken: Royalton,
Golden Bell, Main-Bach

San Martin-Eslava, Bonifacio
Madrid (Spanien)
+1900

Sanceroni, Manuel
Madrid (Spanien)
+1893

Sanchez Segovia, Diego
Albox (Spanien)
+1893
Harmoniumbau

Sanchez Yanez, Manuel
La Coruna (Spanien)
+1900

Sanchez, Alfredo
Albox (Spanien)
+1900
Harmoniumbau

Sanchez, Antonio
Madrid (Spanien)
+1906
Drehpianos

Sanchez, Ecolastico
Alcala de Henares (Madrid)
(Spanien)
+1893, 1926

Sandbergen, Henri
Amsterdam (Niederlande)
+1900, 1926



Sander, Gustav
Braunschweig (Deutschland)
*1860, +1903
Harmoniumbau

Sanderson, George
Yeadon (Leeds) (Großbritannien)
*1864, +1909

Sandon & Steedmann
London (Großbritannien)
+1886, 1910

Sanna, Elisio
Cagliari (Sizilien) (Italien)
+1900

Sanzin & Co., E.
Venedig (Italien)
+1926

Sanzin, Ernesto
Triest (Italien)
*1884, +1893

Sarraceni, Benedetto
Angri (Salerno) (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Sarramiac, A.
Agen (Frankreich)
+1906

Sarvis, J.
London (Großbritannien)
+1886

Sasse, Friedr.
Hoym (Anhalt) (Deutschland)
+1886, 1893

Sasse, Otto
Quedlinburg (Deutschland)
*1908, +1947
Vor 1908 in Bernburg

Sasse, Otto
Bernburg (Deutschland)
*1868
1890 »F. Sasse«, 1908 nach
Quedlinburg verlegt

Sassenhoff
Bremen (Deutschland)
+1853

Sassi, P.
Alessandria (Italien)
+1909
Drehpianos

Sassmann, Martin
Hückeswagen-Wiehagen
(Deutschland)
*1955
Historische Tasteninstrumente.
Seit 1.1.87 »Sassmann &
Kramer«, 1990 »Sassmann
GmbH«.

1955	7
1956	15
1957	40
1958	64
1959	150
1960	555
1961	730
1962	835
1963	940
1964	1012
1965	1115
1966	1200
1967	1325
1968	1420
1969	1539
1970	1655
1971	1790
1972	1950
1973	2119
1974	2286
1975	2459
1976	2605
1977	2780
1978	2962
1979	3125
1980	3310
1981	3500
1982	3687
1983	3846
1984	4010
1985	4163
1986	4300
1987	4408
1988	4503
1989	4591
1990	4675
1991	4780
1992	4875
1993	4951
1994	5032
1995	5139
1996	5233
1997	5300
1998	5350

Sasso, Giovanni
 Vercelli (Novara) (Italien)
 +1893, 1926
 Automatische Klaviere

Saturn
 Inchon (Korea)
 Hergestellt von Samick

Sauer & Sohn, J.P.
 Stuttgart (Deutschland)
 *1863, +1929

Saury
 Paris (Frankreich)
 +1886, 1900
 Bei de Wit 1900 »Saury, Vve«

Sauter, C.
 Spaichingen (Deutschland)
 *1846
 Nachfolger von Johann Grimm
 (*1819). Wechsel der
 Numerierung 1919 und 1948.

1870	2500
1880	3300
1900	5000
1910	6000
1914	6500
1919	100
1939	4500
1948	11150
1949	11400
1950	11800
1951	12500
1952	13200
1953	14000
1954	14800
1955	16000
1956	17200
1957	18500
1958	19200
1959	21200
1960	23200
1961	23900
1962	26200
1963	28300
1964	32500
1965	34800
1966	37000
1967	39200
1968	41450
1969	43800
1970	46200
1971	48700
1972	51400

1973	54300
1974	57000
1975	59600
1976	62300
1977	65000
1978	67900
1979	70800
1980	73800
1981	75800
1982	77800
1983	79800
1984	82000
1985	86100
1986	87000
1987	89000
1988	93200
1989	94800
1990	96400
1991	97500
1992	98600
1993	100400
1994	101400
1995	102400
1996	103500
1997	104755
1998	105900

Sautter, Christian
 Ludwigsburg (Deutschland)
 +1925, 1929
 Harmoniumbau

Sauzek, Mathias
 Wien (Österreich)
 +1886

Savi & Co., Rod.
 Turin (Italien)
 *1905, +1926
 Piano- und Harmoniumbau

Saville & Co., W.
 Walthamstow (Großbritannien)
 *1885, +1909

Saville Pianos, Ltd.
 London (Großbritannien)
 *1880, +1926

Savitzki, A.
 Wilna (Litauen)
 +1893

Savoie, R.
 Paris (Frankreich)
 +1926



Sawyer & Co., J. W.

Leeds (Großbritannien)
+1906, 1926
Harmoniumbau

Scarampo, Giuseppe

Rivoli (Torino) (Italien)
+1926

Schaaf & Co., Ferd.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1872, +1929
Ferdinand Schaaf (geb. 1842)
baute ab 1866 in Wetzlar Tafel-
klaviere. Seit 1872 in Frankfurt:
1872 Ferdinand Schaaf, Klavier-
stimmer. 1875 Ferdinand Schaaf,
Klavierfabrik. 1876 Ferdinand
Schaaf & Co. 1897 Inhaber
Ferdinand und Eduard Schaaf.
1906 Markenname »Baldur«.
1921 »Baldur Pianofortefabrik
AG«, Direktor W. Scharing.
1929 Konkurs, Übernahme der
Produktion durch J. D. Philipps
& Söhne

Markennamen auch Balfa,
Balding, Balden, E. M. Berdux,
Deggendorf

1902	6982
1910	11321
1913	12000
1920	13000
1928	15768

Schaaf, Ferdinand Heinrich

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1925, 1927
1927 Konkurs

Schaaf, Hermann

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1933

1933	7
1935	37
1939	151
1940	207
1942	271
1944	361

Schaarschmidt, Paul

Borstendorf/Sachsen
(Deutschland)
*1899, +1925
Kinderpianos, 1909 »Anna Beyer
Nachf., P. Schaarschmidt«

Schad, Sebast.

München (Deutschland)
+1893

Schade, Adam

Kassel (Deutschland)
+1890, 1912

Schade, Georg

Kassel (Deutschland)
+1925

Schadhauser, Johann

Altenmarkt a. d. Alz
(Deutschland)
*1980
Historische Tasteninstrumente

1980	8001
1985	8515
1990	9030
1992	9250
1995	9570
1998	9800

Schaeffer, C.

London (Großbritannien)
+1900
Harmoniumbau

Schaeufele, Ferd.

Esslingen a. Neckar
(Deutschland)
*1879, +1929
Harmoniumbau,
bei de Wit erstmals 1929

Schaf, P.

La Pré-St.-Gervais (Frankreich)
+1926

Schäfer, Johann Georg

Faurndau (Deutschland)
*1808
Nach 1816 Göppingen,
gest. 1849

Schäffer, Max

Augsburg (Deutschland)
+1893
Bei de Wit 1900 Klaviertechniker
(auch Kalzer & Schaeffer,
Händler)

Schake, H. D.
Hannover (Deutschland)
+1886, 1893

Schand'I, Josef
St. Veit b. Laibach (Jugoslawien)
+1906

Scharf & Hauk
Mannheim (Deutschland)
*1870, +1929
Bei de Wit 1893 + 1900 Gründungs-
jahr 1867. Handels-
registereintrag 1895. Siehe auch
»Hauk«.

1927 4360

Scharf, Chr.
Mannheim (Deutschland)
+1886, 1890

Scharfenberg, Richard
Eisenach (Deutschland)
*1908, +1909
Pneum. Klaviere und Orche-
strions

Scharff, Paul
Berlin (Deutschland)
*1867, +1906
Bei de Wit 1903: Erich Brandes,
Paul Scharff Nachf.

Schaube, Wilh.
Wien (Österreich)
*1870, +1925
1900: »Wilhh. Schaube, vorm.
Nemetschke«. Wit 1925 gibt
1865 als Gründungsjahr an.

Schaubruch, Gebrüder
Mainz (Deutschland)
+1886, 1893
Bei de Wit 1900 Pianohandlung

Schaumlöffel, Ernst
Kassel (Deutschland)
*1866, +1906
Bei de Wit 1912 Händler

Schebera AG
Heilbronn (Deutschland)
+1925

Scheck & Sohn, Erwin
Stuttgart (Deutschland)
+1925
Zunächst Friedrich und
Karl Scheck, Klavierherstellung
bis 1979

Schedel, Gebr.
Fulda (Deutschland)
*1923, +1951
Alfred Schedel 1951 gestorben,
Übernahme durch Emil Hock

1930 1527

Scheel, Carl
Kassel (Deutschland)
*1846, +1929

1928 26473

Scheer & Rekow
Berlin (Deutschland)
+1886

Scheer, C.
Berlin (Deutschland)
+1887

Schefe, J. J. H.
Hamburg (Deutschland)
+1886, 1890

Schefe, R. W.
Hamburg (Deutschland)
*1854, +1893

Scheible & Co., A. F.
Heilbronn (Deutschland)
*1924, +1929

Scheidegger, G.
Olten (Solothurn) (Schweiz)
+1926

Schelius, David
Eksjö (Schweden)
+1926

Schellekens, G.
Tilburg (Niederlande)
*1912, +1926

Schellenberg sen., Robert
Wiesbaden (Deutschland)
*1927, +1929

Schellenberg, B.
Trier (Deutschland)
*1877, +1900
Bei de Wit 1903 Pianohändler

Scheltiens, R.
Antwerpen (Belgien)
+1906
Harmoniumbau



Schemelli & Co., R.	1928	43372
Zeitz (Deutschland)	1929	44237
*1900, +1929	1930	45037
Nachfolgefirma von Morenz & Schemelli, eingestellt 1950.	1931	45326
1904 2000	1932	45528
1905 3000	1933	45712
Schendera, Jos.	1934	45806
Röchlitz b. Reichenberg	1935	46017
(Tschechien)	1938	47200
+1906, 1909	1952	53180
Schermer, Carl	1961	54132
Landshut (Deutschland)	1962	54293
*1866, +1900	1966	54600
Schermer, Karl	1967	54700
München (Deutschland)	1968	54797
+1903, 1912	1969	124593
Scheytt, C. G.	1970	124866
Illingen (Württ.) (Deutschland)	1971	125163
*1878, +1929	1972	125457
Harmoniumbau	1975	125948
Schick, Eugen	1978	126426
Frankfurt am Main	1980	126644
(Deutschland)	1983	126959
+1906	1988	128919
Schiedmayer & Soehne	Numerierung der Stuttgarter Fabrik für Tastenglockenspiele und Celesten:	
Stuttgart (Deutschland)	1988	126962
*1809	1989	126988
Bis 1825 Dieudonné & Schied- mayer, seit 1845 Schiedmayer & Soehne. 1969 Übernahme von J. & P. Schiedmayer. Klavier- produktion seit 1980 bei Rud. Ibach, jetzt in Japan im Auftrag von Ibach.	1990	127017
1832 1236	1991	127044
1860 5773	1992	127068
1880 11068	1993	127088
1885 13194	1994	127104
1890 15157	Schiedmayer, J. & P.	
1895 17024	Stuttgart (Deutschland)	
1900 20011	*1853	
1905 24139	Piano-, Harmonium- und Celestabau. 1969 von Schied- mayer & Soehne übernommen.	
1910 28611	1853 1	
1915 33486	1868 6612	
1920 35321	1880 14300	
1925 40130	1885 18100	
1926 41567	1890 22400	
1927 42261	1895 26400	
	1900 31000	
	1906 36700	
	1910 43000	
	1915 49500	
	1920 51800	
	1925 55600	
	1926 56700	
	1927 57600	

1928	58700
1929	59600
1930	60200
1931	60800
1932	61200
1933	61600
1934	62000
1935	62102
1936	62335
1937	62644
1938	62863
1939	63108
1940	63400
1941	63700
1942	64000
1950	64200
1951	64500
1952	64800
1955	65550
1958	66400
1960	67000
1961	67200
1966	68900
1969	69618

Schiedmayer, J. G.

Erlangen (Deutschland)
 *1781, +1893
 Bei de Wit 1893 »J. H. Schied-
 mayer«

Schiemann & Madsen

Berlin (Deutschland)
 *1870, +1910
 Bei de Wit erstmals 1906,
 vermutlich Nachfolger von
 C. Schiemann.

Schiemann, C.

Berlin (Deutschland)
 +1900, 1903

Schiemann, E.

Berlin (Deutschland)
 +1886, 1893

Schiller, Friedr. Wilh.

St. Petersburg (GUS)
 +1886

Schiller, J.

Berlin (Deutschland)
 *1884
 Seit 1977 hergestellt von VEB
 Pianofortefabrik Sangerhausen.

1890	500
1900	4000

1895	2000
1900	4000
1901	4600
1902	5400
1903	6200
1904	6800
1905	7400
1906	8200
1907	9000
1908	10000
1909	11300
1910	12500
1911	14500
1912	15700
1913	17600
1914	18700
1915	19100
1916	20100
1917	20900
1918	21300
1919	22000
1920	22500
1921	23000
1922	24200
1923	25400
1924	26500
1925	27600
1926	28300
1927	29000
1928	29500
1929	29700
1930	29800
1933	29900
1934	30000
1936	30100
1938	30200
1941	30300
1945	30400
1950	30500
1951	30600
1952	30650
1953	30700
1954	37900
1955	41200
1956	41600
1980	45000
1985	58261
1988	68683
1991	76789



Schilling, Fr.		1938	21800
Stuttgart (Deutschland)		1940	22100
*1871, +1936		1948	22300
1901	5000	1950	22900
1924	7666	1952	24500
		1954	28900
Schilling, Franz		1956	35600
Nürnberg (Deutschland)		1958	41500
+1925		1960	50000
		1962	60900
Schimmel, Wilhelm		1964	73700
Leipzig (Deutschland)		1966	87200
*1885		1968	101200
1929 fusioniert zu »Deutsche		1970	115700
Pianowerke A.-G.«. Produktions-		1971	123100
-verlegung nach Braunschweig.		1972	130700
Weitere Produktionsnummern		1973	138400
siehe Schimmel (Braun-		1974	146200
schweig).		1975	154200
1894	1000	1976	162500
1896	1500	1977	171000
1897	2000	1978	180000
1898	2300	1979	189500
1900	3300	1980	199000
1902	4300	1981	209000
1904	5300	1982	219000
1906	6300	1983	229000
1908	7300	1984	238000
1910	8300	1985	247000
1912	9300	1986	256000
1914	10300	1987	264000
1916	11400	1988	271500
1918	12500	1989	278500
1920	13700	1990	286000
1922	15000	1991	293500
1924	16200	1992	300500
1926	17300	1993	307000
1928	18500	1994	313000
		1995	318500
Schimmel, Wilhelm		1996	323500
Braunschweig (Deutschland)		1997	327500
*1885		1998	331000
1931 entstanden aus »Deutsche			
Pianowerke A.-G.«. Seit 1971		Schindhelm, Gebr.	
auch Produktion der Marken		Sonneberg/Thür. (Deutschland)	
Pleyel, Gaveau, Erard.		*1921, +1934	
1971 Übernahme von May,		Schindhelm, Gebr.	
Berlin, 1979 Übernahme von		Oberlind (Thür.) (Deutschland)	
Sabel, Rorschach.		+1929	
1930	19600	Schindhelm, Gebr.	
1932	20200	Schillingsfürst (Deutschland)	
1934	20800	+1952	
1936	21400	zuvor Leutershausen/Mfr.	

Schindler KG

Bremen (Deutschland)
+1925, 1929
Harmoniumbau

Schindler, Maison

Paris (Frankreich)
*1884

1900	1800
1910	2920
1920	3800
1940	8233
1950	8526
1965	10684

Schinköth, A.

Berlin (Deutschland)
+1887, 1893

Schirling, Johann A.

Körner (Thür.) (Deutschland)
+1925
Harmoniumbau

Schirm, Hugo

Stuttgart (Deutschland)
*1924, +1929

Schlegel, C. G.

Ohra b. Danzig (Polen)
+1893

Schlegel, Hermann

Ronneburg (Thür.) (Deutschland)
+1925, 1929

Schleiden, Paul

Tarbes (Frankreich)
*1878, +1926

Schleifer & Menzel

Berlin (Deutschland)
*1890, +1900
Jahresproduktion 1900:
1600 Stück

Schleiffer, Alfred

Harsefeld b. Hamburg
(Deutschland)
*1895, +1948
die Firma tritt erst 1948 in
Erscheinung

Schleip, Benedictus

Berlin (Deutschland)
*1816, +1912
1909 Inh. Carl Hermann Hinze

Schleip, Johann Christian

Berlin (Deutschland)
+1820, 1877

Schlenner, E.

Berlin (Deutschland)
+1903, 1906

Schlesinger, S.L.

St. Petersburg (GUS)
+1909, 1910

Schlimbach, Kaspar

Königshofen im Grabfeld
(Deutschland)
+1830

Schlögl

Jihlava (Tschechien)
*1991
Hergestellt von IFM Piana.

Schmader, Franz

Ober-Laa (Österreich)
+1925

Schmahl, Christoph Friedrich

Regensburg (Deutschland)
+1809

Schmaltz, C. G.

Greiz (Deutschland)
*1808, +1900
Bei de Wit 1900 »C. G. Schmaltz
Söhne«

Schmaltz, Ernst

Plauen (Vogtland) (Deutschland)
+1903

Schmauser, Joseph

Nürnberg (Deutschland)
+1825

Schmeckel & Co.

Berlin (Deutschland)
*1893, +1910
1903 Inh. F. Schmeckel,
L. Sperber und Carl Reiher

Schmehl, Gustav

Dortmund (Deutschland)
+1925

Schmemann

St. Petersburg (GUS)
+1886

Schmetterer, Johann

Wien (Österreich)
+1886, 1893

Schmetterer, Josef

Wien (Österreich)
+1900, 1909



- Schmetterer, Rud.**
Graz (Österreich)
+1906, 1929
- Schmey, J.**
Berlin (Deutschland)
+1887
- Schmid & Co., F.**
Wien (Österreich)
*1881, +1893
Wohl identisch mit »Schmid & Kunz«
- Schmid & Kunz, F.**
Wien (Österreich)
*1880, +1925
Wohl identisch mit Schmid & Co.
1891 809
1892 951
- Schmid, Franz**
Wien (Österreich)
*1880, +1929
- Schmid, Heinrich**
Wien (Österreich)
+1909, 1910
- Schmid, Johann**
Salzburg (Österreich)
+1786
Hoforgelmacher von 1786-1804,
auch bedeutender Klavierbauer.
Bis 1817 als Witwenbetrieb.
Der Sohn Joseph Schmidt war
in Wien tätig, zwei seiner
Instrumente sind aber mit »Salz-
burg« signiert.
- Schmidt**
Pressburg/Bratislava
(Tschechien)
+1835
- Schmidt**
Leipzig (Deutschland)
*1867
- Schmidt & John**
Berlin (Deutschland)
*1903, +1929
- Schmidt & Sohn Nachf., P.**
Zeitz (Deutschland)
*1873, +1977
Bei Dolge + de Wit (1900 + 1906)
gegr. 1876, de Wit (1893):1868
Bis 1945 6000 Pianos, 1945-1977
52 Pianos.
- Schmidt & Wagner**
St. Petersburg (GUS)
+1893
- Schmidt Wwe., Carl**
Berlin (Deutschland)
+1893, 1900
Mariannenplatz 13;
1900 »Schmidt. sen. & Co.«
- Schmidt, A.**
Bern (Schweiz)
*1830, +1926
vormals Schmidt-Flohr, bei
de Wit erstmals 1906 erwähnt
- Schmidt, A.**
Berlin (Deutschland)
+1912
Pücklerstraße 45
- Schmidt, C.**
Berlin (Deutschland)
+1886, 1890
Zimmerstraße 43/44
- Schmidt, C.**
Berlin (Deutschland)
*1871, +1893
Friedrichstr. 183
- Schmidt, C. Pianofortefabrik**
Berlin (Deutschland)
*1897, +1900
Oranienstr. 34
- Schmidt, Carl**
Berlin (Deutschland)
*1903, +1912
Kastanienallee 88
- Schmidt, Carl**
Berlin (Deutschland)
+1886, 1890
Mariannenplatz 1
- Schmidt, Carl**
Pest (Ungarn)
+1854
- Schmidt, Carl**
Köln (Deutschland)
+1912

Schmidt, F.
 Berlin (Deutschland)
 +1890, 1893
 Manteuffelstr. 28

Schmidt, Gerhard
 Berlin (Deutschland)
 +1887, 1890
 Drehpianos

Schmidt, Johann
 Salzburg (Österreich)
 (Die Angaben stammen aus
 früheren Auflagen und sind
 anderweitig nicht zu belegen.)

1901	1764
1910	2600
1915	2900

Schmidt, Karl
 Dessau (Deutschland)
 +1890, 1893

Schmidt, L.
 Berlin (Deutschland)
 *1865, +1925
 1886 + 1890 Oranienstr. 154,
 1903 + 1912 Königsberger Str. 33

Schmidt, L. F.
 Kielce (Polen)
 +1926

Schmidt, P.
 St. Petersburg (GUS)
 *1880, +1910

Schmidt, Rudolf
 Berlin (Deutschland)
 *1887, +1912
 Provinzstr. 79

Schmidt, S.
 Debreczen (Ungarn)
 +1900

Schmidt-Flohr, A.
 Bern (Schweiz)
 *1830
 Firmensitz seit 1978 St. Gallen.
 Produktion von 1977 bis ca. 1985
 bei Kemble.

1850	600
1860	1020
1870	1300
1890	2000
1900	3300
1910	7000

1920	13000
1930	19600
1940	22700
1945	24600
1950	26400
1952	27400
1954	28500
1956	29900
1958	30900
1960	31900
1961	32450
1964	34400
1965	34800
1968	36230
1970	37140
1972	37600
1976	38200
1978	38460
1980	38850
1982	39150
1983	39300
1989	39750
1990	39810
1991	39920
1992	40605
1993	40720
1994	40745
1997	40800

Schmidt-Oberdörfer
 Strasbourg (Frankreich)
 +1886

Schmied, Franz
 Wien (Österreich)
 +1886

Schmiede, Fr.
 Jena (Deutschland)
 +1929

Schmit, A. B. (Eberg's Nachf.)
 Moskau (GUS)
 +1886

Schmitt père et fils
 Paris (Frankreich)
 *1893, +1926

Schmitt, Alfred
 Bad Kissingen (Deutschland)
 *1853, +1893



Schmitt, Carl
Hagen (Westfalen)
(Deutschland)
*1875, +1929
»Resoval«-Pianos. 1886-1909
von de Wit als Handelsgeschäft
geführt, 1912 Pianofortefabrik.

Schmitt, Francois
Paris (Frankreich)
+1910

Schmitz, B.
Rotterdam (Niederlande)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Schmitz, Heinr.
Essen (Deutschland)
*1919, +1947

Schnabel, F.
Leipzig (Deutschland)
+1906

Schnabel, Josefa
Wien (Österreich)
+1886, 1893

Schnabel, Ludwig
Prag (Tschechien)
+1900, 1929

Schneider & Neffe, Josef
Wien (Österreich)
*1839, +1910

Schneider & Sohn, Gustav
Luckenwalde (Deutschland)
+1929, 1945
Hervorgegangen aus Pabst &
Schneider, 1945 eingestellt.

Schneider & Söhne
Linz (Österreich)
*1885, +1929
1909 Franz Schneider

Schneider, Albin
Liegnitz (Polen)
*1907, +1912

Schneider, Eduard
Köln (Deutschland)
*1885, +1912
Bei de Wit nur 1912 Pianofabrik,
zuvor Händler.

Schneider, Franz
Wien (Österreich)
+1909

Schneider, Jos.
Wien (Österreich)
+1851, 1886

Schneider, Oskar
Elbing (Polen)
*1918, +1925

Schnell, H.
Hamburg (Deutschland)
*1872, +1950
Bei de Wit 1900 Pianohändler,
1906 Fabrik

Schnell, R. A.
Kronach (Deutschland)
*1989
Ab September 1995 bezeichnen
die ersten beiden Ziffern die
Jahreszahl.

1989	1
1995	17
1995	95018
1996	96025
1997	97027
1998	98037

Schneller & Sauer
Stuttgart (Deutschland)
*1863, +1881

Schoen, Ad.
Odessa (GUS)
*1843, +1910

Schofield, J.
Manchester (Großbritannien)
+1893
Harmoniumbau

Schofield, J.
Ramsbottom (Lancashire)
(Großbritannien)
*1887, +1909
Harmoniumbau

Schöier, L. C.
Odense (Dänemark)
*1904, +1926
Harmoniumbau

Scholl, Hugo
Rustschuk (Bulgarien)
+1900, 1906

Schollaert, G.	1952	24800
Gent (Belgien)	1955	29100
+1926	1957	32600
Automatische Pianos	1958	38900
	1959	42000
Scholtus	1960	46490
Paris (Frankreich)	1965	59170
+1851	1970	72540
	1975	83810
Scholz, Bohumil	1980	90960
Neu-Paka (Böhmen)	1985	95830
(Tschechien)	1990	100690
+1906, 1925	1992	101910
Piano- und Harmoniumbau	1995	104050
	1997	106340
Scholz, F.	1998	106670
Berlin (Deutschland)		
+1886		
Scholz, Johann	Schön, Otto	
Wien (Österreich)	Holzthalleben (Deutschland)	
*1925, +1929	+1925, 1929	
Scholz, Martin	Schön, W.	
Basel (Schweiz)	Berlin (Deutschland)	
Historische Tasteninstrumente,	+1896, 1912	
seit 1955 in Fa. Musik Hug,	Schönberg, F. G.	
Basel. Ca. 150 Instrumente,	St. Petersburg (GUS)	
signiert und datiert auf der	*1894, +1909	
Unterseite des Resonanzbodens.	Klavierspielapparate	
Scholz, Rudolf	Schöne	
Halle (Deutschland)	Leipzig (Deutschland)	
+1925	*1867	
Scholze & Söhne	Schöneck, Alfr. Heinr.	
Georgswalde/Georgsvalde	Ulm (Deutschland)	
(Tschechien)	*1894, +1929	
*1914	1936 erloschen	
Nach 1935 von Scholze	Schönhofer, Anton	
(Warnsdorf) übernommen.	Pressburg/Bratislava	
1935	(Tschechien)	
9820	*1883,+1929	
Scholze, Franz	Harmoniumbau	
Warnsdorf (Tschechien)	Schönleber Keppler & Comp.	
*1876, +1925	Stuttgart (Deutschland)	
Bei de Wit 1925 »Scholze's	*1858, +1903	
Söhne«. Nach 1935 Übernahme	Nachfolger von Mädler,	
von Scholze (Georgswalde),	Schönleber & Comp. ab 1869,	
deren Produktion wurde bei der	bestand bis 1908. Bei de Wit	
Numerierung eingerechnet.	1903 »Pianofortefabrik vormals	
Nach 1945 Eingliederung in die	Schönleber, Keppler & Cie.«	
staatliche tschechoslowakische		
Klavierindustrie.		
1914	2500	
1935	9820	
1938	10220	
1949	20041	



Schönlein, Ernst
Berlin (Deutschland)
*1895, +1929
u.A. Transponier-Pianos

Schönlein, W.
Berlin (Deutschland)
*1865, +1900

Schönstein, Lucas
Villingen (Deutschland)
+1890
Orchestrions

Schopf, Emil
Berlin (Deutschland)
*1901, 1903
Gegründet nach Ausscheiden
von Emil Schopf aus der
Instrumentenfabrik »Reform«.

Schörle, Karl
Stuttgart (Deutschland)
*1919, +1929

Schott
Paris (Frankreich)
+1886

Schott & Co.
Johanngeorgenstadt
(Deutschland)
*1923, +1925

Schott, B. & Söhne
Mainz (Deutschland)
+1851, 1854
1886 von de Wit nur als Händler
erwähnt

Schott, Franz
Platten/Blatno (Tschechien)
+1925, 1929

Schott, Franz
Wien (Österreich)
+1886

Schotte Frères
Paris (Frankreich)
*1850, +1910

Schötz & Co., Heinrich
Berlin (Deutschland)
*1907, +1910

Schou, T. C.
Kopenhagen (Dänemark)
*1890, +1926
bei Dolge »Th. Schon«

Schousen, C.
Paris (Frankreich)
+1886

Schpikin, N. N.
St. Petersburg (GUS)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Schramm, Carl
Angstedt b. Arnstadt
(Deutschland)
+1900, 1925

Schramm, M. J.
München (Deutschland)
*1864, +1952
Klavierbau, Maendler-Schramm
Cembali und Klavichorde
seit 1907. Bei de Wit 1893 noch
Pianohändler.

Schreck, Gustav
Königsberg (GUS)
*1861, +1893
Bei de Wit 1886 Pianohandlung

Schreiber
Berlin (Deutschland)
+1890

Schreiber, Alois
Wien (Österreich)
*1869, +1900

Schreiber, R.
London (Großbritannien)
*1877, +1909

Schreiner, Philipp Jakob
Heilbronn (Deutschland)
*ca.1839, +1854
Pianohandlung »Ph. Schreiner«
bei de Wit 1893 erloschen

Schrimpf, Adelheid
Wien (Österreich)
+1893

Schröder, C. H.
Hamburg (Deutschland)
+1842, 1880
1860 5000

Schroeder, C. M.

St. Petersburg (GUS)
 *1818, +1910
 auch Schroeder, Heinrich.

1840	5009
1850	8200
1860	11200
1870	15008

Schröer, W.

Berlin (Deutschland)
 +1886

Schroer, Wilhelm

Darmstadt (Deutschland)
 +1912

Schröther, Emil

Berlin (Deutschland)
 +1909, 1912
 1909 in Britz, Brandenburg

Schröther, Reinhold

Berlin (Deutschland)
 *1914, +1928
 Produktion 1930 eingestellt,
 R. Schröther war später Inhaber
 von W. Biese.

1920	500
1921	800
1922	1100
1923	1500
1924	2000
1925	2500
1926	3000
1927	3600
1928	4200
1929	4900
1930	5000

Schübbe & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1894, +1925

Schubert & Co.

Berlin (Deutschland)
 +1925

Schubert Pianofabrik

Chemnitz (Deutschland)
 *1921, +1929
 Bei de Wit 1925 »Kurt Schubert«

Schubert, Frdr. Wilh.

Bautzen (Deutschland)
 +1886, 1900

Schüch, Emil

Baden b. Wien (Österreich)
 +1925, 1929

Schuch, Franz

Wien (Österreich)
 +1906, 1909

Schucht & Schönewald

London (Großbritannien)
 *1856, +1900

Schug & Söhne

Klingenthal (Deutschland)
 *1884, +1929
 Die Firma erscheint bei de Wit
 1929 als »Erste Klingenthaler
 Pianofortefabrik Rudolf Schug
 & Söhne«. Zuvor Zither- und
 Gitarrenfabrik.

Schüler, Rudolf

Heckendorf bei München
 (Deutschland)
 *1948
 Cembalobau, später verlegt
 nach Freiburg/Brsg.

Schultz, Gaspard

Lüttich (Belgien)
 *1892, +1926

Schultz, P. Herm.

Berlin (Deutschland)
 *1895, +1903

Schultze, Friedr.

Berlin (Deutschland)
 +1887

Schultze, Gust. Ad.

Fiddichow (Oder) (Polen)
 +1929

Schulz, Fritz

Berlin (Deutschland)
 +1929

Schulz, Gebr.

Düsseldorf (Deutschland)
 *1888, +1900
 Filiale in Mainz

Schulz, Gust.

Landsberg a. d. Warthe (Polen)
 +1886, 1900



Schulz, Gustav
Oldenburg (Deutschland)
+1925
Bei de Wit 1912 Pianohändler,
gegr. 1889

Schulz, Gustav
Frankfurt a.d.Oder (Deutschland)
*1898, +1929
Harmoniumbau

Schulz, Rich.
Berlin (Deutschland)
+1903

Schulz, Wilh.
Berlin (Deutschland)
*1862, +1925

Schulze
Bozen/Bolzano (Italien)
*1924, +1926

Schulze & Sohn
Zwickau (Deutschland)
+1925

1925 11600

Schulze-Pollmann
Bozen/Bolzano (Italien)
*1928
Seit 1976 Generalmusic S.p.A.
(Recanati).

1946 9130
1950 9365
1955 10536
1960 11821
1965 14014
1966 14437
1970 16100
1972 16990
1977 19500

Ab 1978 Buchstaben und Ziffern,
beginnend mit:

1978 DA ...
1980 FA ...
1983 A ...
1984 B ...
1985 C ...
1986 D ...
1987 E ...
1888 F ...
1989 G ...

1990 H ...
1991 I ...
1992 K ...
1993 L ...
1994 M ...
1995 N ...
1997 O ...
1998 P ...

Schulzendorff, H.
Berlin (Deutschland)
+1925

Schumacher, Carl
Stuttgart (Deutschland)
+1886

Schumann, Carl
Leipzig (Deutschland)
*1857, +1912

Schunk, Ferd.
Aachen (Deutschland)
+1903, 1906

Schupisser, H. & Son
London (Großbritannien)
+1842, 1900

Schuppe & Neumann
Liegnitz (Polen)
*1897, +1929
ca. 1910 1755

Schürer, Albert
Kirchheim u. Teck (Deutschland)
+1945, 1967
Harmoniumbau, auch unter dem
Namen »Cleve«.

Schuster, Emil
St. Petersburg (GUS)
*1884, +1906
Jahresproduktion 1900:
400 Stück

Schuster, Theodor
Wien (Österreich)
+1886, 1893

Schusterius, C.A
Königsberg (GUS)
*1869, +1925

Schütt, Karl
Borna (Deutschland)
*1905, +1906
Elektr. Pianos, Orchestrions

Schütte, Fr.

Schwerin (Deutschland)
+1929

Schütz & Co., A.

Brieg (Breslau) (Polen)
*1870, +1934
Otto Schütz 1947 in Lübeck
verstorben.
Siehe auch P. F. Welzel, Breslau.

Schütze & Schmidt

Berlin (Deutschland)
+1909, 1910

Schütze, A.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1890

Schütze, Gebrüder

Berlin (Deutschland)
*1919, +1947
Seit 1958 hergestellt von Grand.

1958 15800
1960 16025
1966 16500

Schütze, Heinrich

Berlin (Deutschland)
*1877, +1925
1925 Inh. Zimmermann &
Eschenburg

Schütze, Rainer

Heidelberg (Deutschland)
*1954
Cembalobau

1966 442

Schütze, W.

Berlin (Deutschland)
+1893

Schwab, Josef

Gololobowka bei Ustj-Salicha
(GUS)
*1888, +1909
Harmoniumbau

Schwark, J. G.

Hamburg (Deutschland)
+1886, 1893
1893 »J. H. Schwark«

Schwartzmann & Pollmann

Wattenscheid (Deutschland)
+1925

Schwarz & Co.

Wien (Österreich)
*1910, +1929

1922 7257

Schwarz, Emil

Chemnitz (Deutschland)
+1906

Schwarz, Friedrich

Einbeck (Deutschland)
+1903

Schwarz, Georg

Freiburg (Breisgau)
(Deutschland)
*1911, +1925

Schwarzbaur, Julius

Mindelheim (Deutschland)
*1896, +1925
Piano- und Harmoniumbau

Schwarze & Co., R.

Berlin (Deutschland)
+1886, 1929

Schwarzer, A.

Breslau (Polen)
+1886

Schwarzer, P.

Breslau (Polen)
*1880, +1893

Schwarzer, P.

Schweidnitz (Polen)
+1900

Schwarzkopf, Carl

Ilshofen b. Crailsheim
(Deutschland)
+1925, 1929
Harmoniumbau, 1925 Crailsheim,
1929 Ilshofen.

Schwarzkopf, J. G.

Altenburg (Sachsen)
(Deutschland)
+1886, 1903
Bei de Wit 1903 »Carl Gustav
Schwarzkopf«

Schwarzlose, J. F.

Berlin (Deutschland)
+1815, 1836



Schwechten, G.

Berlin (Deutschland)

*1854

1870	9000
1872	10000
1874	11000
1875	12000
1976	13000
1877	14000
1878	15000
1879	16000
1880	18000
1882	19000
1883	20000
1885	21000
1886	22000
1888	23000
1889	24000
1890	25000
1891	26000
1895	27000
1896	28000
1897	29000
1898	30000
1899	31000
1901	32000
1902	33000
1905	34000
1906	35000
1907	36000
1908	37000
1910	38000
1911	39000
1913	40000
1920	41000
1921	42000
1923	34000
1925	44000
1928	45000
1934	45800
1938	46050
1950	47800
1955	49880
1958	50900
1960	51456

Schwechten, Gebr.

Berlin (Deutschland)

*1910, +1919

Gegründet als Schwechten & Boes, ab 1911 Gebr. Schwechten.

Schweighofer Söhne, J. M.

Wien (Österreich)

*1792, +1925

1880	8000
1900	9000
1905	10400
1910	10800
1920	11000
1924	11838

Schweisgut, Ludwig

Karlsruhe (Deutschland)

*1864, +1900

Bei de Wit 1886 noch Piano-handlung.

Schwester

Tokyo (Japan)

*1929

1955	5000
1960	3500
1970	9150
1976	4400

Schwiegershausen, Otto

Helmstedt (Deutschland)

*1901, +1909

Bei de Wit 1906 »Schwiegershausen & Geyer«, 1903 + 1909 »Otto Schwiegershausen«.

Schwingstein, Johann Michael

Heutigsheim (Deutschland)

Bei Jehle vielleicht identisch mit J. M. Schweighofer

Schwohls & Co.

Berlin (Deutschland)

*1888, +1929

Schyven & Cie., Pierre

Brüssel (Belgien)

+1886, 1906

Harmoniumbau

Scipeo & Scipeo

London (Großbritannien)

*1843, +1893

Scipeo, Arthur C.

London (Großbritannien)

*1840, +1893

Scontrino, Dionisio fu Vincenzo

Trapani (Sizilien) (Italien)

*1870, +1926

Scopello, G. Batt.

Vercelli (Novara) (Italien)

*1864, +1893

Scott, John

Brighton (Großbritannien)
 *1878, +1906
 Piano- und Harmoniumbau

Scuoppo, Pierre

Marseille (Frankreich)
 +1926
 Automatische Klaviere

Seaford, Kate

London (Großbritannien)
 +1886

Seager & Seager

London (Großbritannien)
 +1893

Seager Bros.

London (Großbritannien)
 *1897, +1910

Seager, George

London (Großbritannien)
 +1886, 1893
 Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,
 1893 Harmoniumbau

Seager, William B.

London (Großbritannien)
 +1886

Sealey, D.

London (Großbritannien)
 +1886

Sebernegg, Michael

Graz (Österreich)
 *1878, +1900
 Harmoniumbau

Sedláček, Josef

Prag (Tschechien)
 +1886

See, August

München (Deutschland)
 *1919, 1951

Seeger, H. A.

Liverpool (Großbritannien)
 *1866

1900	3800
1920	5590
1930	7100
1940	8100
1950	9600
1955	11200
1960	11700

Seewald, Adalbert

Nordhausen (Harz)
 (Deutschland)
 +1903, 1906

Segelken, Helmuth

Bremen (Deutschland)
 +1925

Seghieri, Dante

Marseille (Frankreich)
 +1926
 Automatische Klaviere

Seibold, Jos.

Strasbourg (Frankreich)
 +1912
 Orchestrions

Seidel Nachf., Rob.

Berlin (Deutschland)
 *1872, +1945
 1903 Inhaber H. Garn
 1923 21000
 1928 22000

Seidel, J. G. E.

Oldenburg (Deutschland)
 *1848, +1893

Seidl & Sohn

Jirikov (Tschechien)
 *1996
 1996 920
 1997 1790
 1998 3000

Seifert, Ernst

Borstendorf/Sachsen
 (Deutschland)
 *1866, +1925
 Kinderpianos

Seifert, Gebr.

Köln (Deutschland)
 *1908, +1909
 Elektr. Pianos, Orchestrions

Seiffert & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1921, +1929



Seiler, Ed.

Liegnitz (Polen)
 *1849
 Nach 1945 in Kopenhagen,
 ab 1956 in Kitzingen.

1865	1400
1870	2000
1873	2999
1874	3116
1875	3814
1876	4612
1877	5371
1878	5957
1879	6575
1880	7291
1881	8000
1882	8718
1883	9503
1884	10226
1885	10987
1886	11761
1887	12560
1888	13440
1889	14323
1890	15335
1891	16201
1892	17115
1893	18203
1894	19219
1895	20399
1896	21777
1897	23278
1898	25003
1899	26495
1900	27779
1901	29137
1902	30624
1903	32103
1904	33669
1905	35293
1906	36941
1907	38561
1908	40207
1909	41871
1910	43419
1911	45141
1912	47197
1913	48937
1914	50053
1915	50755
1917	51171
1918	51561

1919	52697
1920	53671
1921	54802
1922	56163
1923	57587
1924	59578
1925	61632
1926	63327
1927	65837
1928	68498
1929	70164
1930	71725
1931	72637
1932	73137
1933	73413
1934	74100
1935	75503
1936	76195
1937	77200
1938	78400
1939	80200
1940	81100
1945	82500

Seiler, Ed.

Kitzingen (Deutschland)
 *1849
 Gegr. in Liegnitz, seit 1945 in
 Kopenhagen, nach 1956 in
 Kitzingen.

1952	82700
1954	83000
1955	83500
1956	84000
1957	84960
1958	85200
1959	85700
1960	86100
1961	87500
1962	88000
1963	89000
1964	90000
1965	92683
1970	99266
1975	105849
1976	108000
1977	110000
1980	116882
1981	119200
1982	124100
1985	131130
1986	135905
1988	141505
1989	142000
1990	144955

1992 150485
1995 155980
1996 156303
1997 157803

Seiler, Max

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929
ca. 1928 2000

Seip, Friedrich

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1909
Orchestrion-Fabrikation

Seitz, Robert

Leipzig (Deutschland)
+1878
1884 899

Seligmann, Albert

Brügge (Belgien)
+1906

Selinke & Sponnagel

Liegnitz (Polen)
*1866, +1893
Später Ed. Sponnagel

Selinke, Gust.

Liegnitz (Polen)
+1893
Wohl nach 1886 aus Selinke
& Sponnagel hervorgegangen.

Selle, Gebr.

Mühlhausen (Thüringen)
(Deutschland)
*1828, +1929
Bei de Wit 1890 noch Ferdinand
Selle, 1893 Gebr. Selle

Sembera, Johann

Prag (Tschechien)
+1900, 1906

Semmler & Co., R.

Berlin (Deutschland)
+1900

Sempert, Carl

Rudolstadt (Deutschland)
*1820, +1903
Bei de Wit 1900 Gründungsjahr
1783

Senfleben

Buxtehude (Deutschland)
*1955
Cembalobau,
1971 nach Lamstedt verlegt

Sensfuss, Emil

Schwerin (Deutschland)
*1913, +1929
Bei de Wit 1929 Gründungsjahr
1888

Serbser & Co.

Leipzig (Deutschland)
*1840, +1893
ab 1895 H. Förster & Co.

Sergeys Fils, J.

Löwen/Louvain (Belgien)
+1886
Piano- und Harmoniumbau

Seta, Giovanni

Neapel (Italien)
+1893

Seuffert, E.

Wien (Österreich)
+1851

Seuffert, Martin

Wien (Österreich)
+1815

Seybold

Strasbourg (Frankreich)
*1923, +1926
Automatische Klaviere

Seydel, Bernh.

Gera (Deutschland)
*1875, 1893

Seydler, Rudolf

Berlin (Deutschland)
*1900, +1925
Piano- und Harmoniumbau

Seyfarth, Fr. K.

Mannheim (Deutschland)
+1886

Seyffarth

Leipzig (Deutschland)
*1867

Seyffarth & Oehlschläger

Berlin (Deutschland)
+1925



Sharpe, E.
London (Großbritannien)
+1886

Shaw & Co., R.
London (Großbritannien)
+1886

Shaw, Thomas G.
London (Großbritannien)
+1886

Shelford & Co.
London (Großbritannien)
+1900

Shelley & Co.
London (Großbritannien)
+1886

Shenstone & Co.
London (Großbritannien)
+1906

Shenstone, F. & L.
London (Großbritannien)
+1906, 1909
Bei de Wit 1909 Nachfolger
John Shenstone & Son

Shenstone, H. & E.
London (Großbritannien)
+1900

Shepherd & Wiggett
London (Großbritannien)
+1926

Sherborne, G. H.
Newcastle-on-Tyne
(Großbritannien)
*1883, +1909
Bei de Wit 1909 Gründungsjahr
1863

Shima-Jehle
Allensbach (Deutschland)
*1982
1983 1
1984 2

Shimler
Migoal-Haemek (Israel)
*1969
1978 11150
1980 12150
1982 13350

Shipmann & Shipmann
London (Großbritannien)
*1887, +1926
Bei Dolge Gründungsjahr 1877.
1893 unter gleicher Adresse
auch auch »E. Shipmann«,
Harmoniumbau

Shore, F.
Halifax (Großbritannien)
+1900, 1910

Shropshire Syndicate
London (Großbritannien)
+1926

Siciarek, Ignaz
Innsbruck (Österreich)
*1888, +1929

Siddle & Scholefield
Huddersfield (Großbritannien)
+1887
Harmoniumbau

Sidey, Anthony
Paris (Frankreich)
*1964
Historische Tasteninstrumente

Sieber, Leonhard
Saaz/Zatec (Tschechien)
*1892, +1929

Sieber, Phil.
Holzkirchen i. Ries
(Deutschland)
*1826, +1929
Harmoniumbau

Siebert, H.
Portsmouth (Großbritannien)
+1893

Siede, Heinr.
Hildesheim (Deutschland)
+1886, 1906

Siegel, Hugo
Danzig (Polen)
+1886, 1893

Siegel, Rudolf
Stade (Deutschland)
*1849, +1929
Ca. 6000 Instrumente hergestellt,
1938 Produktion beendet

Siegel, William,
vorm. **Oscar Gerbstädt**
Zeitz (Deutschland)
+1903
Bei de Wit nur 1903, angegebene
Gründungsjahr 1887.
William Siegel war auch Inhaber
der Firma Rudolf Siegel in Stade.
Siehe auch »Oscar Gerbstädt«.

Siewert, C.
Berlin (Deutschland)
*1872, +1912

Sikinger, Tr.
Stuttgart (Deutschland)
+1925, 1929

Silbermann
Ede (Niederlande)
Siehe Rippen

Silbermann, A.
Braila (Rumänien)
*1885, +1900

Siller, G.F.
Coburg (Deutschland)
+1840

Silsby, T. & W.
London (Großbritannien)
*1899, +1906

Simch, Franz
Georgswalde/Georgsvalde
(Tschechien)
*1900, +1906
Piano-Orchestriens

Simeck, Anton
Odessa (GUS)
+1900, 1906

Simmerling, Ch.
St. Petersburg (GUS)
+1886

Simoens & v. Lorez, M.
Roubaix (Frankreich)
+1926
Automatische Klaviere

Simon & Söhne, Gottfried
Aachen (Deutschland)
*1856, +1925
1925 »Hersteller von Piano-
rasten«, zuvor bei de Wit nicht
erwähnt.

Simon, G.
Stuttgart (Deutschland)
+1886, 1893

Simon, Julius
Wien (Österreich)
+1867, 1886

Simon, Ludwig
Ulm (Deutschland)
*1880, +1912

Simoni, Gaetano
Bologna (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Sims, H. C.
Southampton (Großbritannien)
*1864, +1909
Harmoniumbau

Simuleit, J.
St. Petersburg (GUS)
+1906, 1909

Sindel, Heinrich
Crailsheim (Deutschland)
*1873, +1912
Harmoniumbau

Sindelar, Jan
Brünn/Brno (Tschechien)
+1925

Singer, Luigi
Rom (Italien)
+1906

Sismondo, Vittorio
Asti (Italien)
+1900, 1906

Sivo, Pasquale
Neapel (Italien)
*1885, +1909

Sivori & Merikanto
Wiborg (Finnland)
*1898, +1900
Harmoniumbau

Sjöberg, August
Göteborg (Schweden)
+1886
1900 von John Gustavsson
übernommen.

Skaba, Josef
Prag (Tschechien)
+1886



Skala
Hamburg (Deutschland)
+1902, 1903
Harmoniumbau

Skandinaviska Orgel- o. Pianofabriken
Stockholm (Schweden)
*1865, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Skandinaviska Orgel-Fabriken
Stockholm (Schweden)
*1887, +1909
Harmoniumbau

Skerratt Bros. Ltd.
London (Großbritannien)
+1955

Skerratt Ltd.
Bournemouth (Großbritannien)
+1926

Skerratt, H. J.
London (Großbritannien)
+1893

Skewes, H.
Camborne (Großbritannien)
+1900, 1906
Harmoniumbau

Skibbe, Max
Berlin (Deutschland)
*1905, +1912

Skop, Josef
Wien (Österreich)
+1900, 1929

1915	1500
1920	2100
1922	2450
1925	2800
1927	3000
1928	3100

Skopek, Vincenz
Tabor/Tábor (Tschechien)
+1929
Harmoniumbau

Skowronek, Martin
Bremen (Deutschland)
*1953
Historische Tasteninstrumente

Skreta & Co., Max
Wien (Österreich)
+1925
Pneum. Orchestrions u. Klavierspielapparate

Slack, Edward
Chesterfield (Großbritannien)
+1886
Piano- und Harmoniumbau

Slater, Rob.
London (Großbritannien)
*1870, +1893
Harmoniumbau

Slaughter, Howson & Co.
New Malden (Großbritannien)
+1909

Slavik, Karl
Horowic (Böhmen) (Tschechien)
+1909
Harmoniumbau

Slessareff, J.
Kasan (GUS)
+1900, 1909

Slesskin, J. W.
Nishny-Nowgorod (GUS)
*1890, +1909
Piano- und Harmoniumbau

Sliwinski, Johann
Lemberg/Lwow (Polen)
*1876, +1900
Harmoniumbau

Slootmaekers Frères
Brüssel (Belgien)
*1905, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Smart, C.
London (Großbritannien)
+1886

Smid & Wegener
St. Petersburg (GUS)
*1880, +1910
Bei de Wit 1906 »Smith & Wegener«

Smidt & Co., Ed.
Hannover (Deutschland)
+1903
Piano-Orchestrions

Smith & Co., G. J.
Birmingham (Großbritannien)
*1885, +1909

Smith & Co., Muir.
London (Großbritannien)
+1886

Smith & Dawson
London (Großbritannien)
+1926

Smith & Jeffery
London (Großbritannien)
+1900, 1906

Smith & Roberts
Birmingham (Großbritannien)
+1851

Smith & Smith
London (Großbritannien)
+1900
Harmoniumbau

Smith & Sons, P. J.
London (Großbritannien)
+1893

Smith American Organ Co.
London (Großbritannien)
+1900
Harmoniumbau

Smith, Andrew
London (Großbritannien)
+1909, 1910

Smith, C.
London (Großbritannien)
+1886

Smith, E.
Bolton (Großbritannien)
+1906

Smith, Robert
London (Großbritannien)
*1850, +1900
Harmoniumbau;
Bei de Wit 1900 »Smith & Co.«

Smith, W. K.
Manchester (Großbritannien)
*1870, +1893

Smith, William Frederick
London (Großbritannien)
*1840, +1893

Smitka, Franz
Wien (Österreich)
*1879, +1900
1900: »Franz Smitka & Johann
Littmann«

Smutny, Eduard
Wiener Neustadt (Österreich)
+1893

Snel, L. J.
Amsterdam (Niederlande)
+1906

Snell & Co., Ed.
London (Großbritannien)
*1864, +1893
Harmoniumbau

Snell Bros.
London (Großbritannien)
*1864, +1909
Harmoniumbau

Snell, Harry
London (Großbritannien)
+1900, 1910
Bei de Wit 1900 »Harry Snell &
Co.«

Snizek, Friedrich
Hermannstadt (Rumänien)
+1906

**Sociedad Franco-Hispania-
Americana**
Barcelona (Spanien)
*1898, +1926
Piano- und Harmoniumbau

Societa Italiana per gli Organi
Novara (Italien)
+1893, 1900
Drehpianos

**Société des Facteurs de pianos
de Paris**
Paris (Frankreich)
*1849, +1900

Socin, Fidel
Bozen/Bolzano (Italien)
*1871, +1926
Harmoniumbau

Söderberg, C. F.
Linköping (Schweden)
*1885, +1909
1895 übernommen von Oscar
Karlén.

Söderström, J. O.
Stockholm (Schweden)
+1886



Sodtke, A.

Berlin (Deutschland)
+1890

Soffke, Alexander

Berlin (Deutschland)
+1906, 1925
Jahresproduktion 1906:
600 Stück

Soikowsky, M.

Odessa (GUS)
+1906, 1909

Sojin

Yeoju (Korea)
Gehört seit 1983 zum Daewoo-
Konzern.

Klaviere:

1983	35080
1984	55778
1986	82675
1988	118058
1989	142058
1990	166058

Flügel:

1983	G010201
1985	G012693
1987	G017757
1988	G021269
1989	G026269
1990	G032269

Sola-Vagione, Giov.

Turin (Italien)
+1909
Drehpianos

Soler, Miguel

Zaragoza (Spanien)
*1860, +1909
Bei de Wit 1893 »M. Soler
é hijos«

Soler, Viuda é hijos

Valladolid (Spanien)
+1893

Soloman, James

London (Großbritannien)
+1886

Solomin, D.

Kasan (GUS)
+1900, 1909

Soltau, Asmus Hermann

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1856, 1866
1866: »Pianoforte-Fabrikant in
Ems«

Sommer, G.

Eger/Cheb (Tschechien)
+1886

Sommer, Mathias

Berlin (Deutschland)
+1900, 1912

Sommerfeld, Bruno

Bromberg (Polen)
*1907, +1940

Sønderberg, Christian Ferdinand

Kopenhagen (Dänemark)
+1842, 1878

Sonorale Pianofortefabrik Leo Berg

Berlin (Deutschland)
+1912

Sonore

Ede (Niederlande)
*1985
Gegr. durch Nico Rippen.
U.a. Herstellung von Tetsch &
May-Klavieren

Soper, W.

Plumstead (Kent)
(Großbritannien)
+1900, 1906
Harmoniumbau

Soph & Sohn, Franz

Eisenberg (Deutschland)
*1902, +1908
1908 nach Schmölln verlegt,
1924 in Borna.

Soph & Sohn, Franz

Schmölln/Thür. (Deutschland)
+1909
Die in Eisenberg gegründete
Firma wurde ab 1908 in
Schmölln weitergeführt.

Soph, Joseph

Eisenberg (Deutschland)
 +1912, 1929
 Das von der Firma angegebene
 Gründungsjahr 1902 bezieht
 sich auf Soph & Sohn.
 1931 erloschen

1920	2480
1925	3504

Sora & Figlio, Giov.

Mondolfo (Italien)
 +1906, 1909
 Harmoniumbau

Sora, Don Cesare

Quinzano d'Oglio (Brescia)
 (Italien)
 +1909, 1926
 Harmoniumbau

Sora, Giovanni

Cartoceto (Italien)
 +1893
 Harmoniumbau

Sörensen, G.

Kopenhagen (Dänemark)
 +1886

Sörensen, Johan Peter

Kopenhagen (Dänemark)
 +1847, 1870

Sorokin

St. Petersburg (GUS)
 +1886, 1893
 Harmoniumbau;
 bei de Wit 1893 erloschen

Sou, A.

Paris (Frankreich)
 +1893, 1900

Souffleto, Charles E.

Paris (Frankreich)
 *1872, +1893
 Nachf. von Charles Souffleto

Soufleto

Paris (Frankreich)
 *1828, +1886

Southam, Cooper

London (Großbritannien)
 +1906, 1926

Southwell, William

London (Großbritannien)
 +1851

Souty, Georges

Auxerre (Frankreich)
 +1900, 1909

Souzek, Matth.

Wien (Österreich)
 +1893

Sováňka, Alexander

Neusohl (Ungarn)
 +1886
 Harmoniumbau

Spada, Giuseppe

Bergamo (Italien)
 +1906, 1926

Spadaro Fratelli

Reggio Calabria (Italien)
 +1926

Spaethe, Wilh.

Gera (Deutschland)
 *1859, +1929
 Bei de Wit 1893 noch Akkor-
 deon- und Harmonikafabrik,
 Inh. Otto Spaethe. 1903 Piano-
 und Harmoniumbau,
 1925 »Inh. Otto Wagenblast«.
 Harmoniumproduktion 1931
 eingestellt.

1918	30898
1928	40500

Spangenberg, H.

Berlin (Deutschland)
 +1886

Spangenberg, Wilhelm

Berlin (Deutschland)
 *1868, +1912

Sparig, Moritz

Wien (Österreich)
 *1868, +1900
 Bei de Wit 1886 »Sparing«

Sparks & Son, H.

Williton (Somerset)
 (Großbritannien)
 +1906, 1909

Späth, Gebr.

Ennetach-Mengen
 (Deutschland)
 *1882, +1929
 Harmoniumbau



Speechley, George Aug.

London (Großbritannien)
+1886

Speith, Bernhard

Rietberg (Westfalen)
(Deutschland)
*1847, +1900
Bei de Wit 1903 Händler

Spence, E. J.

Manchester (Großbritannien)
+1887, 1906
Harmoniumbau, bei de Wit 1906
»E. Spence & Co.«

Spencer

Milton Keynes (Großbritannien)

1985	1000
1988	1450

Spencer & Co., John

London (Großbritannien)
*1883, +1926

Spencer & Murdoch

London (Großbritannien)
*1862

1895	25000
1900	30000
1906	41000
1910	50500
1920	70000
1925	78480
1930	84635
1935	87840
1940	93557
1942	94090

Speranza, Fratelli

Neapel (Italien)
+1900, 1909
Drehpianos

Sperati & Figlio, Giuseppe

Savona (Genova) (Italien)
*1900, +1926
Automatische Klaviere,
bei de Wit 1909 noch Händler.

Sperber, Minna

Berlin (Deutschland)
+1912

Sperrhake, Kurt

Passau (Deutschland)
*1942

Bau von historischen Tasteninstrumente 1948 bis 1988. Eine Opus-Nummer befindet sich an mehreren Stellen im Inneren der Instrumente, bei Cembali zum Beispiel an der Stimmstock-Vorderkante hinter dem Vorsatzbrett. Die Nummer auf der sichtbaren Stimmstockoberfläche enthält außer dieser Ziffernfolge meist auch noch die beiden letzten Ziffern der Jahreszahl, wobei diese zunächst vorangestellt wurde, während später die erste und die letzte Ziffer der 6-stelligen Zahl das Jahr bezeichnen. Bei Opus-Nummern über 10000 entfällt diese Codierung (etwa ab 1980). Von 1969 bis 1980 wurden auch ca. 500 Klaviere hergestellt, die mit einer eigenen Nummernserie versehen sind.

Spikins, J.

London (Großbritannien)
+1886

Spiller, Boulton & Co.

London (Großbritannien)
+1906, 1910

Spinder, P.

Groningen (Niederlande)
+1926
Harmoniumbau

Spira's Wwe., Carl

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
*1892, +1929
Bei Dolge Klavierfabrik,
bei de Wit Klaviaturfabrik

Spoerndle

Solothurn (Schweiz)
+1886

Spohn, Heinrich

Trochtelfingen (Deutschland)
+1850

Spohn, W.

Berlin (Deutschland)
+1893
Bei de Wit 1893 erloschen

Sponder, Harry

Bukarest (Rumänien)
*1921, +1926

Sponnagel, Eduard

Liegnitz (Polen)
+1900, 1925
1900 E. Sponnagel, Nachf. von
Selinke & Sponnagel. Später
Arthur Franke, Sponnagel
Nachf.

Sprecher & Bar

Zürich (Schweiz)
+1851

Sprecher & Söhne

Zürich (Schweiz)
+1867, 1886

Sprössel

Leipzig (Deutschland)
*1867

Sprunck, Fr.

Hettstedt (Deutschland)
*1839, +1925
Bei de Wit 1906 Nachfolger
R. Weidenhagen

Squarcina, Bassiano

Turin (Italien)
+1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Squarzoni, Paola

Verona (Italien)
+1906

Squire & Longson, A. A.

London (Großbritannien)
+1886, 1955
Markenname auch »Cremona«.
Squire & Longson 1955 von
Kemble gefertigt.

Squire jr., William

London (Großbritannien)
*1881, +1926

Squire, B. & Son

London (Großbritannien)
*1829
Ab 1960 Kemble-Seriennummern

Squire, Fredk. R.

London (Großbritannien)
+1926

Stabilimento Musicale Cusiano**Alfredo Rampone**

Omegna (Novara) (Italien)
*1904 +1926
Automatische Pianos

Stadeler, Guillaume

Brüssel (Belgien)
+1835, 1847

Stadeler, Louis & Co.

Brüssel (Belgien)
+1841, 1867

Stadler & Co., F.

Wien (Österreich)
*1918, +1929

Stadler, Gebr.

Geinsheim (Pfalz) (Deutschland)
*1898, +1912

Stadon & Punter

Bristol (Großbritannien)
*1883, +1893
Piano- und Harmoniumbau

Stahl, Franz

Wien (Österreich)
+1886, 1893

Stahl, Franz

Budapest (Ungarn)
*1867, +1906

Stahmann, Arthur

Remscheid (Deutschland)
*1907, +1912
Piano- und Harmoniumbau

Stahrszky, Ladislaus

Budapest (Ungarn)
+1909

Stainier, Gustave

Brüssel (Belgien)
*1905, +1926

Stancampiano, Giuseppe

Palermo (Italien)
+1886, 1926
Bei de Wit 1886 »Stancampiano
& figli«, 1900 »Stancanpiano
& Figli«, Pianohandlung



Standard Pianofabriken

Arvika (Schweden)
*1904, +1926

Standard Pianoforte Mfg.

Birmingham (Großbritannien)
+1926
Zuvor Foulston & Co.

Standard Pianoforte Works

London (Großbritannien)
*1919, +1926

Stangalini, Anacleto

Vercelli (Novara) (Italien)
*1856, +1926
Bei de Wit 1909 Stangalini fu
Giuseppe, Antonio

Stangalini, Angelo

Vercelli (Novara) (Italien)
*1870, +1926
Automatische Klaviere;
bei de Wit 1900 + 1906 Grün-
dungsjahr 1856

Stangalini, Gius.

Vercelli (Novara) (Italien)
+1886, 1893
Drehpianos

Stangalini, Pietro

Vercelli (Novara) (Italien)
+1906
Drehpianos

Stange, Vitalis

Braunsberg (Ostprien) (Polen)
+1903
Bei de Wit 1903 Pianobauer,
1909 Orgelbau, gegr. 1894.

Stangl, Fr. M.

Altstadt bei Neubistritz
(Tschechien)
+1893, 1900
Harmoniumbau

Stangl, Franz

Waidhofen a. d. Thaya
(Österreich)
+1893
Harmoniumbau

Stanguellini, Celsi & Gaetano

Modena (Italien)
+1893

Stanton, A. G.

London (Großbritannien)
+1886

Stapel, G.

Hamburg (Deutschland)
*1848, +1906
1850 7900
1855 10200
1858 11899
1860 13000
1865 14200

Starek, Karl

Prag (Tschechien)
*1887, +1929

Starke, Albert

Dresden (Deutschland)
*1908, +1909

Starling, F.

Great-Yarmouth (Norfolk)
(Großbritannien)
+1893
Harmoniumbau

Starmans, Mich.

Aachen (Deutschland)
+1886, 1903
Bei de Wit 1893 Stimmer und
Händler

Stary, Johann

Wien (Österreich)
*1892, +1929
de Wit 1925 gibt als Gründungs-
jahr 1830 an.

Stary, Josef

Wien (Österreich)
+1886, 1900

Stather, R.

London (Großbritannien)
*1870, +1909
Harmoniumbau

Staub & Co.

Schmölln/Thür. (Deutschland)
*1902, 1929
1924 5000

Staub, J.

Nancy (Frankreich)
*1848, +1910
1926 25000

Stavenow & Son, L.

Stockholm (Schweden)
+1867, 1900
Bei de Wit 1900 »Stavenow & Co.«

Sté. Anon. des Etabl. Régy

Montrouge (Frankreich)
+1926

Steck Piano Co.

Gotha (Deutschland)
*1857, +1925
Tochterfirma von George Steck (New York), 1905 hervorgegangen aus der Firma Munck, Gotha. 1924 von Hupfeld übernommen, die Produktion 1926 eingestellt. Die in früheren Auflagen mitgeteilten Nummern beziehen sich auf Steck (New York).

1925 33000

Stegmüller, A.

Strasbourg (Frankreich)
+1886, 1900
Bei de Wit 1903 Pianohandlung

Steffen, Gebr.

Berlin (Deutschland)
+1925

Steger & Pfannstiel

Duisburg (Deutschland)
+1925

Steglich, M. Th.

Wittenberg a. d. Elbe (Deutschland)
*1832, +1925

Stehlik, Friedrich

Zagreb (Kroatien) (Jugoslawien)
*1881, +1909

Stehling, S.

Moskau (GUS)
*1856, +1906

Stein, J. J.

St. Petersburg (GUS)
*1872, +1909

Steinbach

Turin (Italien)
1925 34644

Steinbach GmbH

Düsseldorf (Deutschland)
+1925

Steinbach, W.

Berlin (Deutschland)
+1925

Steinbach, Willi

Heilbronn (Deutschland)
+1925

Steinberg & Co.

Berlin (Deutschland)
*1908, +1941
Der Markenname wurde später von G. Rogers, ab 1983 von Bentley benutzt.

Steinberg, Gerh.

London (Großbritannien)
Hergestellt bis 1983 von Rogers & Son, danach von Bentley.
Seit 1984 Bentley-Nummern.

1965 39501
1967 39650
1969 39750
1971 40100
1973 40500
1974 40960
1976 41500
1978 42000
1980 42380

Steinberg, Wilh.

Eisenberg (Deutschland)
*1993
Entstanden 1993 durch Privatisierung der Eisenberger Piano-
fortefabrik. Die zuvor benutzten
Markennamen Fuchs & Möhr,
Eisenberg, Geyer und Klingmann
werden nicht mehr verwendet.

1993 167994
1994 170035
1996 172615
1997 175105

Steiner

Bern (Schweiz)
+1886

Steiner, Adolf

Wien (Österreich)
*1895, +1906



Steiner, Bernhard		1924	21600
+1992		1925	22000
Zweitmarke von Dietmann, die		1926	22350
Bezeichnung »B. Steiner« wurde		1927	22800
auch für Pianos aus korea-		1928	23300
nischer Produktion benutzt.		1929	23500
Steiner, Franz		1930	23750
Wien (Österreich)		1931	23800
+1906, 1929		1932	23900
Steinfort Pianofabrik		1933	24000
Berlin (Deutschland)		1934	24150
+1925		1935	24300
Steingraeber & Söhne		1936	24450
Bayreuth (Deutschland)		1937	24700
*1852		1938	24900
1860	1000	1939	25300
1865	1500	1940	25450
1870	2000	1949	25620
1875	3000	1950	25800
1880	4000	1951	26200
1885	4700	1952	26400
1890	5500	1953	26600
1891	5800	1954	26800
1892	6050	1955	27000
1893	6350	1960	28000
1894	6700	1965	29710
1895	7000	1970	31420
1896	7350	1975	32500
1897	7900	1977	33290
1898	8450	1978	33540
1899	9200	1979	33800
1900	9750	1980	34180
1901	10700	1981	34470
1902	10950	1982	34760
1903	11650	1983	34950
1904	12350	1984	35160
1905	13000	1985	35500
1906	13800	1986	36000
1907	14500	1987	36500
1908	15300	1988	37000
1909	16000	1989	37500
1910	16700	1990	38000
1911	17500	1991	38500
1912	18100	1992	39000
1913	18800	1993	39500
1914	19500	1994	40000
1915	20600	1995	40500
1920	20800	1996	41000
1921	20900	1997	41500
1922	21050	1998	42000
1923	21450	Steinhoff, Carl	
		Berlin (Deutschland)	
		*1911, +1929	

Steinick GmbH

Berlin (Deutschland)
+1929

Steinig, Paul

Münsterberg (Polen)
*1904, +1925

Steininger, Gebr.

Obertrattnach (Österreich)
*1886, +1929
Harmoniumbau

Steinmann, G.

Vlotho-Wehrendorf
(Deutschland)
+1929
Harmoniumbau

Steinmann, Wilh.

Eisenberg (Deutschland)
VEB Möbelkombinat Eisenberg.
1974-1991 Flügel mit Nummern
von Zimmermann.

1965 39535

1970 40090

1972 40470

Steinmetz & Co.

London (Großbritannien)
*1860, +1893
Bei de Wit 1893 »Steinmetz &
Sons«

Steinmetz, F. C.

London (Großbritannien)
+1900, 1906

Steinmeyer & Co., A.

Berlin (Deutschland)
+1925

Steinmeyer, G. F.

Oettingen (Deutschland)
*1847
Orgel- und Harmoniumbau

Steinthal, L.

Berlin (Deutschland)
*1860, +1890
1887: L. Steinthal,
gegr. 1860 von C. Lockingen

Steinwallner GmbH

Berlin (Deutschland)
*1926, +1929

Steinway & Sons

Hamburg (Deutschland)
*1853

Fabrik in Hamburg 1880 gegr.,
Seriennummern gemeinsam für
die Produktionen in Hamburg
und New York.

1853 483

1856 1000

1858 2000

1860 3000

1861 5000

1863 7000

1864 9000

1865 11000

1866 13000

1867 15000

1868 17000

1869 19000

1870 21000

1871 23000

1872 25000

1873 27000

1874 29000

1875 31000

1876 33000

1877 35000

1878 40000

1881 45000

1882 49000

1883 50000

1886 55000

1887 60000

1888 63000

1889 65000

1891 70000

1893 75000

1894 80000

1896 85000

1898 90000

1900 95000

1901 100000

1902 105000

1903 109000

1905 110000

1906 120000

1907 125000

1908 130000

1909 135000

1910 140000

1911 150000



1912	155000
1913	160000
1914	165000
1915	170000
1916	175000
1917	185000
1918	190000
1919	195000
1920	200000
1921	205000
1922	210000
1923	220000
1924	225000
1925	235000
1926	245000
1927	255000
1928	260000
1929	265000
1930	270000
1931	273000
1932	274000
1933	276000
1934	278000
1935	279000
1936	284000
1937	289000
1938	290000
1939	294000
1940	300000
1941	305000
1942	310000
1943	314000
1944	316000
1945	317000
1946	319000
1947	320000
1948	324000
1949	328000
1950	331000
1951	336000
1952	338000
1953	341000
1954	345000
1955	347000
1956	351000
1957	357000
1958	358000
1959	361000
1960	365000
1961	370000
1962	375000
1963	380000
1964	385000

1965	390000
1966	395000
1967	400000
1968	405000
1969	412000
1970	418000
1971	423000
1972	426000
1973	431000
1974	436000
1975	439000
1976	445000
1977	450000
1978	459500
1979	465000
1980	470000
1981	476000
1982	480000
1983	485000
1984	487000
1985	494000
1986	497500
1987	503500
1988	506000
1989	510000
1990	515000
1992	523500
1995	533000
1997	541700
1998	544000

Steirer, Franz

Walheim b. Besigheim
(Deutschland)
*1922, +1929
Harmoniumbau, auch in
Mannheim

Stelzhammer, Anton

Wien (Österreich)
*1848
Bei de Wit 1925: »A. Stelz-
hammer & Söhne«

1893	3132
1900	3700
1910	4304
1920	4563
1930	4988
1940	5182
1950	5360
1960	5420
1961	7567
1966	7729
1977	10029

Stelzhammer, Rudolf

Wien (Österreich)
*1848, +1929
Der Name Rudolf Stelzhammer
erscheint de de Wit erstmals
1893 neben Anton Stelzhammer.

Stemann, Otto

Bad Wildungen (Deutschland)
+1925

Stems

Dresden (Deutschland)
*1910, +1925
Piano-Einbauapparate

Stenger & Padoli

Amsterdam (Niederlande)
*1915, +1926

Stenner & Sons, R.

Bristol (Großbritannien)
*1844, +1893

Stenzel & Schlemmer

Wien (Österreich)
*1898, +1925
De Wit 1925 gibt 1882 als
Gründungsjahr an.

Stenzel, G.E.

Waldau (Kreis Liegnitz) (Polen)
*1923, +1929

Stenzl, Eduard

Wien (Österreich)
+1893

Stepanik, Alfons

München (Deutschland)
*1950
1950-1986 Einzelanfertigung
von 65 Instrumenten. Siehe auch
Gebr. Hansmann.

Stephan, J. H.

Hamburg (Deutschland)
+1886

Stephen, James

London (Großbritannien)
+1886, 1893

Stern Pianofabrik

Berlin (Deutschland)
+1893

Stern, Jos.

Villingen (Deutschland)
*1875, +1929
Bei de Wit 1906 Orchestrions,
1929 Orchestrion- und Pianobau.

Sternberg, L.

Brüssel (Belgien)
+1851, 1867

Steudel, Christian

Zeitz (Deutschland)
*1884, +1925
1909 noch Kehlleistenfabrik,
eingestellt 1928

Stedtner, Arthur

Chemnitz (Deutschland)
+1925
»Erste Chemnitzer Pianofabrik«

Steuer, Wilhelm

Berlin (Deutschland)
*1894, +1929

Stevens & Son, T.W.

London (Großbritannien)
+1926

Stevens, F. C.

London (Großbritannien)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Stevens, R. F.

London (Großbritannien)
*1869, +1926
Harmoniumbau, bei de Wit 1926
auch Klavierfabrik

Stevenson, H.

Birmingham (Großbritannien)
*1881, +1893
Drehpianos

Sthoelin, Amédé

Clamecy (Frankreich)
+1909

Stibinger, A.

Freiburg (Breisgau)
(Deutschland)
+1886



Stichel, F.		1908	16760
Leipzig (Deutschland)		1909	18195
*1877, +1929		1910	19570
Auch »Claviola«-Kunstspiel-		1911	20905
pianos, 1912 Fabrik in Zwenkau		1912	22745
(Sa.)		1913	24435
1883	500	1914	25550
1887	1000	1915	25960
1898	3000	1916	26350
1902	4000	1917	26890
		1918	27250
Stickland & Co., James		1919	27680
London (Großbritannien)		1920	27920
*1876, +1900		1921	28205
		1922	28540
Stiehler, Max		1923	29010
Borsdorf b. Leipzig		1924	29600
(Deutschland)		1925	30200
+1925		1926	31050
Harmoniumbau, 1932 eingestellt.		1927	32100
		1928	33460
Stiehr, Joseph		1929	34290
Vesoul (Haute Saone)		1930	34960
(Frankreich)		1931	35225
+1906		1932	35385
		1933	35500
Stier & Lorenz		1934	35550
Zwickau (Deutschland)		1935	35600
+1929		1936	35680
		1937	35740
Stingl, Gebr.		1938	35840
Wien (Österreich)		1939	35950
*1885, +1925		1940	36090
1935 von Lauberger & Gloss		1941	36095
übernommen und als »Stingl-		1948	36100
Original« weitergebaut.		1949	36110
1882	1650	1950	36130
1885	1920		
1890	2135	Stingl, Gustav Ignatz	
1892	2710	Wien (Österreich)	
1893	3060	*1932	
1894	3425	Getrennte Nummernfolgen für	
1895	3820	zwei Modelle:	
1896	4375	1950	5140
1897	4980	1983	5900
1898	5735	1968	21000
1899	7000	1983	23804
1900	7610		
1901	8005	Stintzi	
1902	9600	St.-Maur-des-Fosses	
1903	10640	(Frankreich)	
1904	12050	+1909	
1905	13050		
1906	14460		
1907	15250		

Stock, Karl

Leipzig (Deutschland)
 *1908, +1929
 Harmoniumbau seit 1924,
 vorm. Eduard Hüttner (1908
 Gründungsdatum von
 Hüttner). 1930 eingestellt.

Stöckel, Richard

Eisenberg (Deutschland)
 *1925, 1928

Stöcker, Theodor

Berlin (Deutschland)
 *1838, 1871

1860	650
1866	855

Stockfisch, Hermann

Kottbus (Deutschland)
 +1886, 1910

Stockholm's Piano-Association

Stockholm (Schweden)
 +1886
 E. Jacobson's Nachf.

Stöcklmeier, Johann

Bayreuth (Deutschland)
 +1906

Stodard & Son

London (Großbritannien)
 +1825, 1851

Stoermann, H.

Bergen (Norwegen)
 +1886

Stoessel, Gertler & Co.

Berlin (Deutschland)
 *1880, +1912

Stöhr, Christian

Karlsruhe (Deutschland)
 *1906, +1929

Stöhrmann, H.

Bergen (Norwegen)
 +1848, 1860

Stoker, J. M. W.

Hilversum (Niederlande)
 *1883, +1909
 Harmoniumbau

Stoll, Albert

Stuttgart (Deutschland)
 *1922, +1929

Stoll, Albert Julius

Bad Cannstatt (Stuttgart)
 (Deutschland)
 *1896

Stoltz, Daniel

Bergen (Norwegen)
 *1827, +1855

Stoltz, Eugène

Paris (Frankreich)
 *1846, +1909
 Harmoniumbau

Stolz, Jakob

Graz (Österreich)
 +1886

Storey & Sons, H.

London (Großbritannien)
 +1886

Story & Clark

Naples, Florida (USA)
 *1857
 Weitere Marken: Lowrey,
 Hobart M. Cable

1895	1900
1900	5335
1910	30700
1920	78800
1924	101200
1930	128100
1940	160000
1950	208000
1955	254000
1960	307000
1964	364000
1966	393000
1970	449000
1974	505000
1978	541325
1980	596807
1989	61000 ?

Story & Clark and F. Kaim & Son

London (Großbritannien)
 +1900

Stoss, Ede

Sopron (Ungarn)
 *1900, +1909

Stoss, Marie

Olmütz/Olomouc (Tschechien)
 +1886, 1893
 »Maria Stross« bei de Wit 1893



- Straine, George**
Greenock (Renfrewsh.)
(Großbritannien)
*1877, +1926
- Stranton Pianos, Ltd.**
West Hartlepool (Durham)
(Großbritannien)
+1926
- Strasser, Hans**
Mindelheim (Deutschland)
*1880, +1912
- Stratmann, Richard**
Brambauer/Westf.
(Deutschland)
+1925
- Straube, Joh.**
Berlin (Deutschland)
*1869
Harmoniumbau,
Inh. 1900 W. C. Johannes & Karl
Straube, 1907 durch Otto Pappe
übernommen, 1923 verlegt nach
Lich/Hessen (zunächst Nikolaus
& Pappe). 1972 aufgelöst.
- Strauch, Carl H.**
Berlin (Deutschland)
+1886
Harmoniumbau
- Strauss, Richard**
Riga (Lettland)
+1894, +1926
- Strebel, Johannes**
Nürnberg (Deutschland)
*1884, +1906
Harmoniumbau
- Streiber, Ernst**
Kiel (Deutschland)
*1876, +1886
Bei de Wit 1893 Pianohandlung
- Streicher**
Wien (Österreich)
*1794
Nannette Streicher, geb. Stein
(1769-1833), Tochter von Johann
Andreas Stein (1728-1792).
Verlegung der Werkstatt von
Augsburg nach Wien 1794.
1823 »Nannette Streicher &
Sohn«, 1833 »Johann Baptist
Streicher«, 1859 »Johann
Baptist Streicher & Sohn«.
Die Firma wurde 1896 liquidiert.
- | | |
|------|------|
| 1800 | 501 |
| 1805 | 790 |
| 1815 | 890 |
| 1825 | 1306 |
| 1834 | 2657 |
| 1848 | 4185 |
| 1867 | 6426 |
- Streif, Emanuel**
Graz (Österreich)
*1905, +1929
- Streif, Franz**
Wien (Österreich)
+1925
- Strixione, Ferruccio**
Genua (Italien)
+1926
Automatische Klaviere
- Strmisko, Matth.**
Ungar.-Hradisch/Uherske
Hradiste (Tschechien)
*1902,+1929
Harmoniumbau
- Strnad, Johann**
Prag (Tschechien)
+1900, 1925
- Ströander, Aug.**
Växjö (Schweden)
+1900, 1926
Bei de Wit 1900 »Ströanger«
- Strobel, Carl**
Stuttgart (Deutschland)
+1886, 1903
- Strobel, Johann**
Kronstadt (Rumänien)
+1893
- Strobel, Rudolf**
Budapest (Ungarn)
+1900, 1909
- Strobl, August**
Kiew (GUS)
+1886, 1910
Piano- und Harmoniumbau,
auch in Odessa

Strohmenger & Sons, J.

London (Großbritannien)

*1835

1895	5000
1900	7200
1910	11700
1920	15890
1930	19320
1935	20080
1940	20900
1945	21200
1950	21469
1958	23400
1960	24800

Strong & Sons, John

London (Großbritannien)

*1851, +1910

Stroud Piano Co.

Woodchester (Stroud)

(Großbritannien)

*1906

Gegründet in London durch Douglas Grover, 1911 nach Woodchester verlegt. Ab 1930 Markenname »Bentley«, seit 1990 auch Produktion der Marke »Knight«. 1993 durch Whelpdale, Maxwell & Codd (London) übernommen und nach London verlegt. Markenname auch Grover & Grover. Weitere Nummern siehe Bentley (London).

1919	9400
1920	10000
1921	10800
1922	11800
1923	13000
1924	15800
1925	18500
1926	21800
1927	25200
1928	27300
1929	29200
1930	31300
1931	32900
1932	34700
1933	36300
1934	38400
1935	40300
1936	42600
1937	45900
1938	49500

1939	53300
1940	56800
1941	58600
1946	59850
1947	61400
1948	63600
1949	65950
1950	68000
1951	70400
1952	72900
1953	74000
1954	76200
1955	78900
1956	81800
1957	83100
1958	87690
1959	90960
1960	97100
1961	99550
1962	101140
1963	103250
1964	105750
1965	107750
1966	110100
1967	112200
1968	114700
1969	117400
1970	120200
1971	123000
1972	126000
1973	129000
1974	132200
1975	135500
1976	138500
1977	140750
1978	143000
1979	145250
1980	147500
1981	149750
1982	150900
1983	152100
1984	153250
1985	154400
1986	155650
1987	156800
1988	158000
1989	158565
1990	159000
1991	160000
1992	160250
1993	160800



- Stroyman Pianobau
Fischer & Naumann**
Dresden (Deutschland)
+1925
- Struwe, W.**
Berlin (Deutschland)
*1852, +1893
- Stuart & Stuart**
London (Großbritannien)
+1893
- Sturma, Jos.**
Deutsch-Brod (Böhmen)
(Tschechien)
+1893, 1909
Harmoniumbau
- Sturma, Josef**
Pardubitz/Pardubice
(Tschechien)
*1890, +1929
Harmoniumbau, bei de Wit 1929
Gründungsjahr 1900
- Stürzbecher & Büttner**
Berlin (Deutschland)
+1906
- Stürzwage & Sohn**
Moskau (GUS)
*1841, +1906
Bei de Wit 1900 »L. Stürzwage
& Sohn«
- Stycha, Joh.**
Michowitz b. Ledetsch (Böhmen)
(Tschechien)
+1909
- Südbayer. Pianoforte-Fabrik**
Mindelheim (Deutschland)
+1929
Firmensitz in München,
Produktion in Mindelheim
- Sukk, K. L.**
Korsum (Gouv. Kiew) (GUS)
+1900, 1909
Bei de Wit 1906 »Sukk & Söhne«
- Sulzer, Leopold**
Stuttgart (Deutschland)
*1885, +1912
Piano- und Harmoniumbau
- Sundahl, A. C.**
Kopenhagen (Dänemark)
*1860, +1906
1860-1863 P. Petersen & A. C.
Sundahl (siehe Petersen, P.)
Ca. 1863 Übernahme von
C. Knudsen.
- Sundquist & Boström**
Örebro (Schweden)
+1926
- Sundquist & Co., Leon**
Örebro (Schweden)
*1905, +1909
Harmoniumbau
- Sundquist, K. F.**
Skövde (Schweden)
+1906, 1926
Harmoniumbau
- Sundwall, P.**
Christiania (Oslo) (Norwegen)
+1875, 1886
- Supertone Pianos Ltd.**
Long Eaton (Großbritannien)
*1904, +1926
- Suppan, Franz**
Aachen (Deutschland)
+1906, 1912
- Suppe, Gebr.**
Zeitz (Deutschland)
+1823
1823 3654
- Surat, Franz**
Budweis/Ceské (Tschechien)
+1906
Harmoniumbau
- Suter, H.**
Zürich (Schweiz)
*1870, +1910
Bei de Wit 1909 Gründungsjahr
1875
- Svahnquist jun., C.**
Stockholm (Schweden)
*1899, +1926
Als Markenname zeitweise von
Nordiska verwendet.
- Svanström, Johan**
Stockholm (Schweden)
+1879

Svensen, Aage

Oslo (Norwegen)
 *1956, +1960
 Ca. 100 Pianos hergestellt.

Svenska Pianofabriken

Sundbyberg b. Stockholm
 (Schweden)
 *1917

1961	5115
1962	5411
1963	5633
1964	5900
1965	6303
1966	6459
1968	8037

Svenson Orgel u. Pianofabrik

Eslöv (Schweden)
 *1863, +1926
 Piano- und Harmoniumbau

Svensson, Alfr.

Stockholm (Schweden)
 *1894, +1909
 Harmoniumbau

Svensson, Amos

Alvesta (Schweden)
 +1926

Svensson, J. A.

Stockholm (Schweden)
 +1893, 1906
 Bei de Wit 1900 + 1906
 »Alfr. Svensson«

Svensson, K. G.

Karlstad (Schweden)
 +1909

Svensson, O.

Malmö (Schweden)
 +1886, 1909
 Bei de Wit 1906 »O. F. Svensson«

Svoboda, Josef

Reichenberg/Liberec
 (Tschechien)
 *1906

Swaine, Wilfred

Bradford (Yorksh.)
 (Großbritannien)
 +1926

Swoboda & Brauner

Mähr.-Neustadt/Unicov
 (Tschechien)
 *1881, +1900
 Harmoniumbau,
 Hauptgeschäft in Wien

Sykora, Wenzel

Chrast b. Chrudim (Tschechien)
 +1906, 1909

Symphonia Pianofabrik

Biel (Schweiz)
 *1906, +1926

Syrsta, Heinrich

Wien (Österreich)
 +1925

Systemmann

St.-Maur-des-Fosses
 (Frankreich)
 +1906

Syvarth, Ferd.

Oldenburg (Deutschland)
 +1890, 1893
 Piano- und Harmoniumbau

Szendrö, Alexander

Budapest (Ungarn)
 *1876, +1926

Szendrö, Alexander

Debreczen (Ungarn)
 +1909

Szigulinszky, Johann

Budapest (Ungarn)
 *1878, *1909
 Bei de Wit 1900 + 1906
 »Szigulinsky, János«

T**Tabischewski, Wilhelm**

Czernowitz (Rumänien)
 +1886

Tagliabue, Giuseppe

Mailand (Italien)
 +1900, 1906
 Drehpianos

Talbot	London (Großbritannien) +1955 Siehe Phelps.	1939 16635 1941 16690 1942 16725 1952 16775
Tallone, C. A.	Mailand (Italien) Flügel in Einzelanfertigung, 1985 nach Tod von C.A. Tallone eingestellt	
Talpin & James Hoar, William	London (Großbritannien) +1926	
Tanneberger, M. W.	Freiberg (Sachsen) (Deutschland) *1865, +1900 Bei de Wit 1912: Nachfolger Karl Ewald	
Tannhäuser Sächs. Harmonium- werkstätten Löffler & Co.	Rittersgrün (Deutschland) *1919, +1929 Eingestellt ca. 1945.	
Tapken, Carl	Oldenburg (Deutschland) *1910, +1929 Bei de Wit 1912 Reparatur- werkstatt	
Tatarinzew, W. T.	Jekaterinoslaw (GUS) +1906, 1909	
Tataru, Gh. T.	Bukarest (Rumänien) +1926	
Taubert, Kurt	Eisenberg (Deutschland) *1920	
	1923 500 1924 14800 1925 15150 1926 15300 1927 15565 1928 15930 1929 16110 1930 16235 1931 16400 1932 16500 1933 16550 1937 16580	
Taylor & Co., C. R.	London (Großbritannien) *1890, +1926	
Taylor & Son, Alfred, Ltd.	London (Großbritannien) *1890, +1926	
Tealdo, Antonio	Vicenza (Italien) +1900, 1909 Harmoniumbau	
Teck-Harmonium	Kirchheim u. Teck (Deutschland) *1925 Gründer Wissmann, Hepperle & Rietheimer, 1954 Wilhelm Hepperle, 1988 erloschen.	1962 3925
Tellos, K.	Penza (GUS) +1893	
Tempe, Reinhold	Berlin (Deutschland) *1868, +1912 Bei de Wit 1903 + 1906 »August Tempe«, 1912 »Reinhold Tempe«	
Temple	London (Großbritannien) +1955 Markennamen »Renhounam«, »Renn«, »Wren«.	1940 35000 1945 44000 1950 48200 1956 55100 1958 56000 1960 60020
Ten y Cia., Rodrigo	Valencia (Spanien) *1902, +1910	
Tengren, C. A.	Linköping (Schweden) +1866, 1886	
Tennessee Piano Co.	London (Großbritannien) +1893, 1900	

Terhöven, Jean	1902	7189
Düren (Deutschland)	1903	7360
*1887, +1929	1904	7576
»Durania«-Pianos, bei de Wit	1905	7844
1909 noch als Händler.	1906	8017
	1907	8326
Terry, C.	1908	8599
London (Großbritannien)	1909	8793
+1900	1910	8942
	1911	9124
Teschner, Gebr.	1912	9269
Fürstenwalde (Deutschland)	1913	9384
*1825, +1929	1914	9480
Fabrik 1945 zerstört.	1915	9506
	1916	9654
Tesserau	1917	9694
Paris (Frankreich)	1918	9728
*1868, +1886	1919	9780
	1920	10223
Tetsch & May	1921	11036
Emmerich (Deutschland)	1922	11414
*1867, +1949	1923	11525
Wiederaufnahme der Produktion	1924	11670
1992, Herstellung durch Sonore,	1925	12234
Niederlande	1926	12412
	1927	12593
Tettenborn, Friedrich	1928	12844
Wien (Österreich)	1929	13121
*1880, +1929	1930	13369
	1931	13528
Teudt, Johan Henrich August	1932	13576
Kopenhagen (Dänemark)	1933	13717
+1846, 1857	1934	13779
	1935	13937
Teuschel, Eduard	1936	14091
Turn/Trovany (Tschechien)	1937	14211
+1929	1938	14319
	1939	14402
Thal & Wagneur	1947	14552
Paris (Frankreich)	1948	14601
+1893	1949	14680
	1950	15107
Theilig, Richard	1951	15351
Zittau (Deutschland)	1952	15650
+1929	1954	16187
Hervorgegangen aus Heppel &	1958	17358
Theilig.	1960	17890
	1961	18001
1929	1962	18074
5020	1963	18124
1930	1964	18165
5030	1965	18184
	1966	18210
Thein, Otto		
Bremen (Deutschland)		
*1863		
Bei de Wit 1900 + 1906 Grün-		
dungsjahr 1865. 1966 Produktion		
eingestellt.		
1899	6599	
1900	6783	
1901	6966	



Thék, Andreas, Akt.-Ges.

Budapest (Ungarn)
+1900, 1926

Then, Christian

München (Deutschland)
*1866
1878 erloschen.

Therand, H.

Leitmeritz (Böhmen)
(Tschechien)
+1886

Thersen & Cie.

Paris (Frankreich)
+1926
Schreibweise möglicherweise
»Therson«.

1885	1960
1890	3500
1900	7000
1905	11000
1910	13000
1915	17000
1920	21000
1925	23000
1930	25000
1935	28000
1940	30500

Theuerkauff's Pianofabrik

Kopenhagen (Dänemark)
*1909, +1926

Theuermeister, A.R.

Fredensborg (Dänemark)
+1926
Harmoniumbau

Thévenin & Prévost

Clamart (Frankreich)
+1926

Thibault

Paris (Frankreich)
+1893

Thibout & Cie.

St.-Ouen bei Paris (Frankreich)
+1900, 1909
Bei de Wit 1900 Fabrik in Saint-
Ouen, Niederlassung in Paris

Thibout, Amédée.-Benoit

Paris (Frankreich)
*1840, +1900

Thibouville-Lamy & Cie., Jérôme

Paris (Frankreich)
+1886, 1926
Automatische Klaviere und
Harmoniums

Thièble et ses fils Vve., A.

Ruyaulcourt (Pas-de-Calais)
(Frankreich)
+1900, 1909
Mechanische Klaviere (»Auto-
pianiste«), bei de Wit 1906
»Léon Thièble«

Thiel & Sohn

Teplitz-Schönau/Teplice-Sanov
(Tschechien)
*1898, +1929

Thiel & Tschiedel

Teplitz (Tschechien)
*1897, +1909
Bei de Wit 1900 »Tschiedel &
Thiele«

Thiel, Armin

Kattowitz (Polen)
+1926

Thiem, Johann

Trautenau/Trutnov (Tschechien)
+1906
Piano-Orchestrions

Thieme, E. & Milde, O.

Oranienburg (Deutschland)
+1925
Piano-Umbaue und Rasten

Thieme, H.

Stettin (Polen)
+1890, 1903

Thieme, O.

Erfurt (Deutschland)
+1890, 1893

Thiess, J.

Breslau (Polen)
+1925

Thomas & Avarsea

Paris (Frankreich)

1840	260
1845	280
1850	345
1855	600

Thomas, Otto

Innsbruck (Österreich)

*1920, +1929

Thomas, William G.

London (Großbritannien)

*1869, +1900

Thomle, Christopher

Christiania (Oslo) (Norwegen)

*1830, +1858

Thompson & Son

London (Großbritannien)

+1886

Thompson, G.

London (Großbritannien)

+1886

Thoms, C.P.

Stettin (Polen)

+1830

Thorand, H.

Brüx (Böhmen) (Tschechien)

*1876, +1909

Bei de Wit 1906 Gründungsjahr
1846**Thorand, Hugo**

Aussig/Usti (Tschechien)

+1929

Thoresen, J.

Christiania (Oslo) (Norwegen)

*1863, +1926

1917 von Emil Cappelen über-
nommen. 1926: »J. Thorensen's
Pianofabrik A.S.« Insgesamt
ca. 4000 Instrumente hergestellt.**Thorsell, K.**

Göteborg (Schweden)

+1926

Thorsen, Th.

Aarhus (Dänemark)

*1873, +1909

Thulé, B. A.

Kangasala (Finnland)

*1844, +1909

Harmoniumbau

Thulén, P.

Stockholm (Schweden)

+1909, 1926

Thum, Gebr.

Eger/Cheb (Tschechien)

*1921, +1925

Bei de Wit 1929 Handelsgeschäft

Thum, Max

Mitterteich (Bayern)

(Deutschland)

*1921, +1925

Filiale in Eger

Thuringia Piano & Organ Co.

Gera (Deutschland)

+1893, 1900

Piano- und Harmoniumbau,

Inhaber Otto Spaethe

Thürmer, Ferd.

Meissen (Deutschland)

*1834

Jahresproduktion 1900:
1600 Stck. Produktion in Meißen
nach Verstaatlichung 1952
eingestellt. Weitere Angaben
siehe Thürmer (Bochum).

1880 1200

1885 2300

1890 6350

1895 12200

1900 19500

1903 25000

1904 27000

1905 27800

1906 30000

1910 37700

1912 44000

1915 49900

1920 52700

1925 57000

1926 57500

1927 58000

1928 59600

1929 60300

1935 67000

1940 72700

1952 73800



- Thürmer, Ferd.**
Bochum (Deutschland)
*1834
Nachfolger des 1834 in Meißen
gegründeten Betriebes.
1973 81500
1977 81715
1980 82500
1995 83522
1996 83619
1997 83714
- Tidder & Sons, William Henry**
London (Großbritannien)
+1893, 1906
Harmoniumbau
- Tiebeck, Emil**
Berlin (Deutschland)
+1912
- Tiefenbach, Hermann**
Sofia (Bulgarien)
*1880, +1900
- Tietze, Reinhold**
Berlin (Deutschland)
*1890, +1929
- Timm, Wilh.**
Berlin (Deutschland)
*1919, +1925
- Tischendorf**
Annaberg (Sachsen)
(Deutschland)
+1886
- Tischler, G.**
Berlin (Deutschland)
+1886
vorm. Tischler & Wolterstorff
- Tischner**
St. Petersburg (GUS)
ca. 1800-1830
- Titz, Gebr.**
Ratingen (Deutschland)
+1886
- Titz, Johannes**
Löwenberg (Schles.) (Polen)
*1880, +1929
Harmoniumbau, bei de Wit 1893
Pianoforte-Fabrik, 1900 Piano-
und Harmoniumbau
- Tivendell, J.**
Liverpool (Großbritannien)
*1860, +1900
- Todesco, Vittorio**
Turin (Italien)
+1900
Drehpianos
- Tofanelli, Fratelli**
Viareggio (Lucca) (Italien)
+1900, 1926
Harmoniumbau, bei de Wit 1906
»Emanuele Tofanelli«
- Tokai**
Hamamatsu (Japan)
*1973
- Tolkien, Henry**
London (Großbritannien)
+1886
Möglicherweise »Tolkein«
1845 69123
1850 70127
1855 71000
- Tollas, Otto**
Berlin (Deutschland)
+1906
- Tomás, Eduard**
Turnau/Turnov (Tschechien)
+1925, 1929
- Tomaschek, Franz Ed.**
Wien (Österreich)
+1893, 1900
- Tomaschewski, W.**
Berlin (Deutschland)
+1925
- Tomasini, L.**
Paris (Frankreich)
+1893, 1900
149 rue Oberkampf, Cembalobau
- Tomkinson, J. J.**
London (Großbritannien)
+1886
- Tomkinson, Thomas**
London (Großbritannien)
*ca.1800-1840
- Topp, Joh. Corn.**
Zittau (Deutschland)
+1890

Tordoff, W.

Leeds (Großbritannien)
+1893

Torkildsen, Brødrene

Aasen (Norwegen)
*1882, +1926
Harmoniumbau, bis 1914
ca. 1800 Instrumente hergestellt.

Tormin, C.

Freiburg (Breisgau)
(Deutschland)
*1918, +1929

Torrente

Marines (Frankreich)
*1985

Tosco, Giovanni

Turin (Italien)
+1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Tost, Friedrich

Malchin (Deutschland)
*1900, +1929

Tost, Th.

Berlin (Deutschland)
*1899, +1906

Totterdell & Price

London (Großbritannien)
+1887
Harmoniumbau

Tournier-Martin

Paris (Frankreich)
+1900

Toutain

Trouville-sur-Mer (Frankreich)
+1906, 1909

Tow, Henry

London (Großbritannien)
+1886

Towgin, W.

Mitau (Lettland)
+1900

Towns & Packer

London (Großbritannien)
+1851

Toyo

Hamamatsu (Japan)
*1934

1945	8590
1952	8938
1955	10701
1960	15015
1966	23043
1968	27200
1970	33934
1972	42273
1975	60200
1977	86377
1980	141502
1982	160441

Tranchant & Fils

Paris (Frankreich)
+1886

Transposing Pianoforte Co.

London (Großbritannien)
+1900

Trau, Gebr.

Heidelberg (Deutschland)
*1837, +1903
Filiale von Gebr. Trau, Karlsruhe

Trau, Gebr.

Karlsruhe (Deutschland)
+1886, 1893
Filiale in Heidelberg,
1893 Inh. L. Schweisgut

Trau, Johann

Heidelberg (Deutschland)
+1890

Trautner, Philipp

München (Deutschland)
+1929

Trautwein

Berlin (Deutschland)
*1820, +1929
Konstruktionen und Modelle
1950 von Carl Dally (Berlin)
übernommen.

1890	3951
1925	35000
1929	38000
1930	38788



Trayser, Ph. J.
Stuttgart (Deutschland)
*1837
Harmoniumbau, 1903 erloschen

Treblitz & Co.
Eisenberg (Deutschland)
*1928
1936 erloschen

Tredt, Carl
Berlin (Deutschland)
+1890, +1929

Trelle, Wilh.
Minden (Deutschland)
+1886, 1890

Trenkamp, Max
Münster (Deutschland)
*1930, +1943
1943 zerstört

Tresselt, J.
Riga (Lettland)
+1886, 1910

Trevisan, A.
Castelfranco-Veneto (Treviso
(Italien)
*1900, +1926
Pianobau und automatische
Klaviere

Treydel, Robert
Eisenberg (Deutschland)
*1908, +1929
1937 erloschen

Trickett & Co.
London (Großbritannien)
+1893

Triska, Ferd.
Wien (Österreich)
+1893, 1900

Triska, Ferenczné
Komorn (Ungarn)
+1893

Triumph Auto, Ltd.
London (Großbritannien)
*1903, +1926

Troch, Aug.
Helmstedt (Deutschland)
+1890, 1893

Tröger, Max
Zwota (Deutschland)
*1900, +1913
Harmoniumbau

Trost, Jaques & Co.
Zürich (Schweiz)
*1864, +1893

Trübger, Emil
Hamburg (Deutschland)
*1908, +1929
Auch in Oldenfelde/Holstein.
1925 9213

Trübisch, G.
Liegnitz (Polen)
*1846, +1893

Truchot
Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Truchsess, Theodor
Kirchheim u. Teck (Deutschland)
*1920, +1929
Harmoniumbau, bei de Wit 1925
noch »Mayer & Truchsess«

Trüschel, F. A.
Lübben (Deutschland)
+1925, 1929
Lublina-Pianos

Tsang Fook
Hong Kong (VR China)
*1916
Markennamen Morrison,
Harrison

1921	2501
1926	2601
1931	3401
1936	4201
1937	4701
1938	4801
1939	4901
1940	5001
1941	5201
1947	5301
1948	5431
1952	5501
1953	5601
1954	5701

1955 5740
1956 5756
1957 5860
1958 5940
1959 6020
1960 6090

Tschaika

St. Petersburg (GUS)
Siehe J. Becker.

Tschanun, B.

Petit Saconnex (Schweiz)
+1909
Harmoniumbau

Tschanun, G. & A.

Genf (Schweiz)
*1873, +1926
Harmoniumbau, noch 1906
Bernh. Tschanun

Tschiedel & Thiele

Teplitz (Tschechien)
+1900
Bei de Wit 1909 »Thiel &
Tschiedel«

Tschierley, Hermann

Berlin (Deutschland)
+1925
Helios-Pianos

Tuban, Jaime

Barcelona (Spanien)
+1926

Tubi comm. dott. Graziani

Castello Sopra Lecco (Italien)
+1906
Harmoniumbau

Tubi, Dott. Graziano

Lecco (Como) (Italien)
+1886, 1926
Harmoniumbau

Tucek, Jan

Kuttenberg/Kutná Hora
(Tschechien)
*1869, +1929
Harmoniumbau

1906 6000

Tucek, Wenzel

Prag (Tschechien)
*1860, +1912
Piano- und Harmoniumbau,
1912 in Glatz

Tucek, Wenzel

Glatz (Polen)
+1906, 1909
Harmoniumbau,
gegr. 1860 in Prag

Tuch & Geyer

Eisenberg (Deutschland)
*1877, +1903
Siehe Adolph Geyer

Tuch, Herm.

Magdeburg (Deutschland)
*1845, +1893
Bei de Wit 1886 Pianohandlung.
Teilhaber von Tuch & Geyer,
Eisenberg

Tucker & Co.

London (Großbritannien)
+1909, 1926

Tucker, W. B.

London (Großbritannien)
+1900, 1909
Piano- und Harmoniumbau

Turconi, Joseph

Istanbul (Türkei)
+1886, 1909
Drehpianos

Türkischer, Markus

Berlin (Deutschland)
+1925, 1929

Turner, Smith & Co.

London (Großbritannien)
+1926

Turon-Lagau

Paris (Frankreich)
+1893
siehe Baron

Tweele

Leipzig (Deutschland)
*1867

Tyer, Edward

London (Großbritannien)
+1886



U

Uebel & Lechleiter

Heilbronn (Deutschland)

*1871

Jahresproduktion 1906:

900 Stück

1875	300
1880	950
1885	1000
1890	2500
1895	3800
1900	4700
1901	5200
1902	5900
1903	6500
1904	7000
1905	7700
1906	8500
1907	9800
1908	11000
1909	12000
1910	13000
1911	14300
1912	15300
1913	16400
1914	17500
1915	17900
1916	18300
1917	18600
1918	19000
1919	20000
1920	20800
1921	21700
1922	22400
1923	23100
1924	24000
1925	25100
1926	26000
1927	27000
1928	27600
1929	28300
1930	28900
1931	29100
1932	29300
1933	29500
1934	29700
1935	29900
1936	30250
1937	30600

1938	30800
1939	31050
1940	31300
1941	31400
1942	31520
1943	31640
1944	31700
1949	32050
1950	32132
1951	32304
1952	32530
1954	33165
1958	34550
1960	35200
1961	35440
1966	36125
1967	36375
1968	36534
1969	36698
1970	36883
1972	37183
1973	37357
1974	37532
1975	37702
1976	37890
1978	38178
1980	38320
1983	38628

Uhlig, Augustinus

Pegau (Deutschland)

+1886, 1890

Uhlig, Gottl. Fr.

Borstendorf/Sachsen

(Deutschland)

+1903, 1925

Glas- und Stahlpianos

Uhlig, Hermann

Olbernhau (Sa.) (Deutschland)

+1925, 1929

Uhlig, Otto

Chemnitz (Deutschland)

*1854, +1912

Bei de Wit 1912 »Uhlich«.

Ühlmann

Budapest (Ungarn)

1965	2970
1970	5250
1975	6600
1980	8540
1985	9250
1988	9410

Ukraina

Tschernigow (GUS)
+1977
Nummern siehe Cherny.

Ulbrich, R.

Berlin (Deutschland)
*1888, +1929

Ulbricht, Wilh.

Neustadt b. Stolpen
(Deutschland)
*1869, +1912
Bei de Wit 1890 + 1912
Gründungsjahr 1872.

Uldahl, Peter Christian

Kopenhagen (Dänemark)
*1809, +1820

Ullmann, Josef

Wien (Österreich)
*1839, +1929
Harmoniumbau

Ulrich, Anton

Prag (Tschechien)
+1886

Ulrich, H.

Dresden (Deutschland)
*1876, +1929

Ulrich, Karl

Essen (Deutschland)
*1919, +1925

Ulrichsen, Johannes

Kopenhagen (Dänemark)
+1836, 1871

Ulrichsen**Umlauf, Josef**

Wien (Österreich)
+1893
Harmoniumbau

Umlauf, Josef

Budapest (Ungarn)
+1906
Harmoniumbau

Unger, H.

Gottesgab (Böhmen)
(Tschechien)
+1886, 1893
Piano- und Harmoniumbau

Union Pianofortefabrik

Berlin (Deutschland)
*1873, +1925
1886 Union Pianofabrik,
Adalbertstr. 63
1890 + 1893 »Pianofabrik Union;
A. Riesner & Co.«, Inh. R. Len-
hardt, A. Riesner, E. Lutze und
W. Palletta, Manteuffelstr. 21,
1900 »Union Pianofortefabrik
R. Lenhardt & W. Emmer«,
Prinz Handjerystr. 14,
1912 »Union Pianofortefabrik ...«,
Hermannstr. 56 - 57,
1925 »Union Pianofortefabrik R.
Lehnhardt's Nachf.«, Ritterstr. 90

Upton, Gill & Co. Ltd.

Bradford (Yorksh.)
(Großbritannien)
*1907, +1926

Urbany, L.

Berlin (Deutschland)
+1886

Urbas & Kühne

Dresden (Deutschland)
+1895
1899 übergegangen in
Hoffmann & Kühne.

1899 1500

Urbas & Reishauer

Dresden (Deutschland)
*1894, +1925
1924 10748

Urbas, Johann

Dresden (Deutschland)
*1894, +1929
Bei de Wit 1906 Gründungsjahr
1904. 1934 durch Olbrich, Glatz,
übernommen, 1945 ausgebombt.

1920 8715

Ureel, E.

Poperinghe (Belgien)
+1906, 1909
Harmoniumbau,
bei de Wit 1909 »F. Ureel«



Urk & Sons
 Rotterdam (Niederlande)
 Hausmarke der Firma Van Urk,
 Produktion GUS.
 1995 922200

Uslall & Co., A.
 Moskau (GUS)
 *1878, +1910

Ussano & Figlo, Luigi
 Neapel (Italien)
 +1926
 Harmoniumbau

V

Valentin, Hans
 Kopenhagen (Dänemark)
 +1848, 1864

Valentin. A.
 Moskau (GUS)
 +1886

Valeske, Johann
 Berlin (Deutschland)
 +1925

Van Bever Frères
 Lacken (Belgien)
 +1886
 Harmoniumbau

Van der Tak & Co.
 Rotterdam (Niederlande)
 +1886, 1909
 Harmoniumbau

Van Hyfte frères
 Gent (Belgien)
 *1895, +1906
 Bei de Wit 1900 Gründungsjahr
 1839, 1926 »Justin van Hyfte«

Van Hyfte, B.
 Gent (Belgien)
 *1835, +1926

Van Hyfte, Carlos
 Gent (Belgien)
 *1835
 1948 10790
 1950 11000
 1952 11150
 1954 11449

1956 11638
 1958 12070
 1960 12300
 1961 12361
 1962 12550
 1963 12747
 1964 12895
 1965 13025
 1966 13108
 1967 13173
 1968 13239
 1969 13281
 1970 13320
 1971 13345
 1972 13360
 1973 13388
 1977 13400

Van Oeckelen, A.
 Haren (Niederlande)
 +1906, 1926

Van Vloten, Gebrs.
 Amsterdam (Niederlande)
 +1909

Vanderdoes
 (Niederlande)

1961 12360
 1965 13020
 1970 13325
 1971 13350
 1972 13365
 1973 13395

Vanderzypen
 Brüssel (Belgien)
 +1886

Vanet, Eugene
 Paris (Frankreich)
 +1893, 1906

Vanicky, Jos.
 Hohenbruck b. Königgrätz
 (Tschechien)
 *1878, +1909
 Harmoniumbau

Varju, Karoly
 Budapest (Ungarn)
 *1887, +1893

Vassalo, Vincenzo
 Turin (Italien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Vasselin, Edouard Zephirin

Paris (Frankreich)
+1906

Vaughan, Fred H.

Hull (Yorksh.) (Großbritannien)
*1897, +1926

Veen & Zoon, J.

Hoorn (Niederlande)
*1875, +1926

Veen, W. van

Gravenhage (Niederlande)
+1893, 1900

Vegezzi-Bossi, Carlo

Turin (Italien)
+1909
Harmoniumbau

Végh, B. Karoly

Budapest (Ungarn)
*1880, +1900

Veit, Antoni

Warschau (Polen)
+1900, 1909
Harmoniumbau

Veit, Eduard

Warschau (Polen)
+1893
Harmoniumbau

Velbeek

London (Großbritannien)
+1955
Handelsname für überholte
Gebrauchsinstrumente
(W. J. Johns & Co.)

Velten, Wilhelm

Breslau (Polen)
*1902, +1925

Venables & Co., Charles

London (Großbritannien)
+1886

Venditti, Francesco

Cava dei Tirreni (Salerno)
(Italien)
+1926
Piano- und Harmoniumbau

Veneri, Testore

Sammarcello (Ancona) (Italien)
+1893, 1926
Harmoniumbau; bei de Wit 1900
»Veneri, Nestore«

Venezia, Fratelli

Casale Monferrato (Italien)
+1926
Automatische Klaviere

Venkort AG

Berlin (Deutschland)
+1925

Venturati & Amati

Mailand (Italien)
+1906, 1909

Verbeck, J.

Antwerpen (Belgien)
+1906
Harmoniumbau

Verees-Verhoeven, Emile

Turnhout (Belgien)
*1900, +1909
Bei de Wit 1909 »Emile Verrees«

Verhaert, A.

Antwerpen (Belgien)
+1906, 1909
Piano- und Harmoniumbau

Verhasselt d'Oultrepont

Brüssel (Belgien)
+1851

Verkooij, S.

Amsterdam (Niederlande)
+1893, 1900

Vermeulen, Fa. Martl

Woerden (Niederlande)
+1926
Harmoniumbau

Vermij, Otto

Gravenhage (Niederlande)
+1900

Vermij, Otto

Haarlem (Niederlande)
+1893

Vestre Orgel- og Pianofabrikk

Hareide, Møre og Romsdal
(Norwegen)
*1888, +1982
Wohl identisch mit L. Vestre,
Haramsøy, Pianoherstellung
1950-1954.



- Vestre's Orgel-Fabrik**
Ostnos (Norwegen)
*1896, +1906
Harmoniumbau
- Vestre, Ludvig**
Haramsøy b. Aalesund
(Norwegen)
*1888, +1926
Harmoniumbau
- Vetter, K.**
Alzey (Deutschland)
+1890, 1893
Bei de Wit 1903: Pianohandlung,
gegr. 1865.
- Vickers, S.**
Liverpool (Großbritannien)
+1926
- Vickery, George Henry**
London (Großbritannien)
+1886
- Vidal, Juan**
Barcelona (Spanien)
*1879, +1926
- Vieritz & Werner**
Berlin (Deutschland)
+1906, 1912
- Vierling, Gebr.**
Bochingen-Oberndorf
(Deutschland)
+1929
- Vierling, Rudolph**
Berlin (Deutschland)
*1879, +1929
Bei de Wit 1893 Gründungsjahr
1878
- Viet**
Paris (Frankreich)
+1893
- Viet & Padeloup**
Paris (Frankreich)
+1900
- Vietti, Pietro**
Turin (Italien)
+1906, 1926
Automatische Klaviere
- Vieweg, Carl**
Breslau (Polen)
+1886, +1893
- Vigo, Domenico**
Mailand (Italien)
+1886
- Vigone, Benedetto**
Turin (Italien)
+1886
Pianos und automatische
Klaviere (Polipiano)
- Vijgeboom, Joh.**
Rotterdam (Niederlande)
*1893, +1909
- Vijgeboom, Johs.**
Utrecht (Niederlande)
+1906
- Viktoria Pianofortefabrik
H.O. Fricke & Co.**
Eisenberg (Deutschland)
*1925
Firma 1957 gelöscht
- Viktory Piano Player Mfg. Co.,
Ltd.**
Steyning (Sussex)
(Großbritannien)
+1926
- Vincent & Culver**
Manchester (Großbritannien)
+1909
- Vincent, Abraham**
Nevers (Frankreich)
+1906
- Vincent, T.M.**
London (Großbritannien)
+1926
- Vincierz, Carl**
Örebro (Schweden)
+1900
- Vits & Fils, G.**
Gent (Belgien)
+1886, 1893
- Vits, Emile**
Gent (Belgien)
*1838, +1910
Nachf. von A. Crasset
- Vittino, Fratelli**
Centallo (Cuneo) (Italien)
*1824, +1909
Harmoniumbau

Vittore

Turin (Italien)
+1906, 1909
Drehpianos

Vlasky, J.

Prag (Tschechien)
+1851

Vogel & Sohn, J. G.

Plauen (Vogtland) (Deutschland)
*1828
Inh. 1900 Carl Quandt

1880	1600
1890	3600
1910	6500
1905	8000
1909	1000
1910	10200
1917	11703
1920	12400
1930	14000
1935	15200

Vogel, F. E.

Dresden (Deutschland)
*1845, +1912
1923 erloschen

Vogel, Ferd.

Borstendorf/Sachsen
(Deutschland)
+1903, 1925
Glas- und Stahlpianos

Vogel, Ritter & Co.

Berlin (Deutschland)
+1925
1930 2600 ?

Vogel, Robert

Eisenberg (Deutschland)
*1906, +1929
1945 erloschen
1925 2500

Vogeler & Co.

Berlin (Deutschland)
*1910, +1929
1923 2000

Vögelin, H.

Karlsruhe (Deutschland)
+1886, 1893

Vogelsang

München (Deutschland)
+1950, 1951
Cembalobau, 1951 »Cemba-
phon«, elektr. verstärkt

Vogelsangs, Francois

Brüssel (Belgien)
*1829

Vogelsangs, Jaques

Brüssel (Belgien)
+1847

Vogliazzo, Palmino

Asti (Italien)
*1890, +1926
Automatische Klaviere, bei de
Wit 1909 »Palmiro V., gegr. 1897«

Vogt & Co.

Konstanz (Deutschland)
+1925

Vogt, Mathias

Bern (Schweiz)
*1860

Vogt, Vater

Bern (Schweiz)
+1886

Voigt & Co.

Berlin (Deutschland)
*1907, +1941
»Wilhelm«-Pianos

Voigt & Schulze

Kahla (Sachsen-Altenburg)
(Deutschland)
*1897, +1906

Voigt, Adolf Ernst

Berlin (Deutschland)
*1869, +1952
Unter diesem Namen erst nach
1919, Voigt war seit 1905-1913
Teilhaber von Bogs & Voigt,
1919 Übernahme von H. Matz &
Co., worauf sich das angege-
bene Gründungsdatum bezieht.

1925	19895
1930	27543

Voigt, Ed.

Dresden (Deutschland)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 erloschen



Voigt, F. B.
Berlin (Deutschland)
+1839, 1855

Voigt, G.
Berlin (Deutschland)
+1912

Voigt, M.
Kahla (Sachsen-Altenburg)
(Deutschland)
+1909

Voit, Johann Michael
Schweinfurt (Deutschland)
+1805

Voit, Josef & M.
Kitzingen (Deutschland)
*1812, +1909

Volkening, C. W.
Berlin (Deutschland)
*1836
1856 Prod. eingestellt,
von Th. Mann übernommen

Volland, Ernst
Lemgo (Deutschland)
+1890

Volland, Siegward
Lemgo (Deutschland)
+1890, 1893
bei de Wit 1900 Pianohändler

Volpi, M.
Florenz (Italien)
+1893, 1926
1893 »Volpi & Cia.«

Vorberg, Paul
Breckerfeld (Westfalen)
(Deutschland)
+1900, 1912

Vorberg, Th.
Breckerfeld (Westfalen)
(Deutschland)
+1886, 1893

Vorbrodt, C.
Magdeburg (Deutschland)
+1887, 1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Vorbrodt, F. C.
Schönebeck a. d. Elbe
(Deutschland)
+1886

Vorel, Alois
Budapest (Ungarn)
+1926

Vosgien, Luigi
Novara (Italien)
+1886
Drehpianos

Vuillemin- Didion
Nantes (Frankreich)
*1846, +1909
Bei de Wit 1926 Handelsgeschäft

Vygen jeune
Paris (Frankreich)
+1893, 1900
Piano- und Harmoniumbau

W

Waage, E. M.
Leipzig (Deutschland)
+1867, 1893

Wachtl & Bleyer
Wien (Österreich)
+1812-1832

Wacker S.A.
Paris (Frankreich)
*1853, +1926

Waddington & Sons
York (Großbritannien)
*1835, +1909
Filialen in Blyth, Cardiff, Consett,
Crook, Hanley, Leeds,
Middlesborough, Newcastle-
on-Tyne, Scarborough, South-
Shields u. Spennymoor

Wade, R.
London (Großbritannien)
+1886

Wädensweiler, Rudolf
Bern (Schweiz)
*1845
Ab 1852 Zürich

Wadsworth & Co., E.F.
Liverpool (Großbritannien)
+1926

Wagenblast, Otto

Gera (Deutschland)
 +1925
 1925 Hersteller des Fabrikats
 »Spaethe«

Wagenhaus, Karl

Manchester (Großbritannien)
 +1893, 1906
 Piano- und Harmoniumbau

Wagner

Lenzen (Deutschland)
 Hervorgegangen aus Geil, Berlin.
 Markenname auch »Perzina«.
 Produktionseinstellung 1997.

1970	20200 ?
1973	10000
1975	11000
1978	13000
1981	17000
1987	24351
1990	28000
1991	28270
1992	28394
1993	28507
1994	28861

Wagner & Co.

Gera (Deutschland)
 +1886
 Harmoniumbau

Wagner & Wagner

Lissabon (Portugal)
 +1906, 1926

Wagner's Wwe., Carl

Nordhausen (Harz)
 (Deutschland)
 +1886, 1900

Wagner, A.

Dresden (Deutschland)
 *1878, +1886

Wagner, Adolf

Stuttgart (Deutschland)
 *1869, +1900

Wagner, Ernesto Victor

Lissabon (Portugal)
 +1886, 1900

Wagner, Friedr.

Graz (Österreich)
 +1886, 1893

Wagner, Hermann

Stuttgart (Deutschland)
 *1872, +1903
 Nachfolger von Carl Blädel.
 Bei de Wit 1900 + 1906 Grün-
 dungsjahr 1844, diese Angabe
 bezieht sich wohl auf Blädel.

Wagner, J. J.

Hamburg (Deutschland)
 +1886

Wagner, Joseph

Salzburg (Österreich)
 +1804, 1810
 Schüler von Joh. Schmid.

Wahlberg, N.

Stockholm (Schweden)
 +1900

Wahn, Wilh.

Berlin (Deutschland)
 +1912

Wahren & Quaukies

Berlin (Deutschland)
 +1903

Wahren & Skibbe

Berlin (Deutschland)
 *1903, 1906

Wahren, Carl

Berlin (Deutschland)
 *1902, +1912

Wainwright, George

London (Großbritannien)
 +1886

Wal & Co., A.v.d.

Kampen (Niederlande)
 +1926
 Harmoniumbau

Walckiers, Gustave

Brüssel (Belgien)
 +1926

Waldemar Pianofortefabrik

Berlin (Deutschland)
 *1886, +1925
 Gegründet 1919 von Albert Gast,
 Gründungsjahr 1886 bezieht sich
 wohl auf Euterpe, siehe dort.



- Waldhäusl, Robert**
Wien (Österreich)
+1925
1930 3483
- Walhorn, Anton**
Münster (Deutschland)
*1871, +1909
Harmoniumbau, bei de Wit 1893
Gründungsjahr 1880
- Walker, Henry**
Burton-on-Trent
(Großbritannien)
*1882, +1926
- Walker, Michael**
Neckargemünd (Deutschland)
*1979
Historische Tasteninstrumente
- Walker, T. W.**
Ripley (Derbyshire)
(Großbritannien)
+1906
Harmoniumbau
- Walker, W.**
Ripley (Derbyshire)
(Großbritannien)
*1875, +1893
Harmoniumbau
- Wallis & Co., Joseph**
London (Großbritannien)
*1848, +1926
Piano- und Harmoniumbau
- Walsmann, M.**
Glogau (Polen)
*1886, +1893
ab 1893 in Breslau
- Walsmann, M.**
Breslau (Polen)
*1886, +1903
1893 in Breslau, zuvor in Glogau
1903 1600
- Walter, Gabriel Anton**
Wien (Österreich)
*ca. 1780
Gest. 1826
- Walter, William**
London (Großbritannien)
+1886, 1906
- Walther, Max**
Snertingdal (Norwegen)
*1956, +1964
Etwa 300 Pianos hergestellt.
- Walton Pianoforte Co.**
Walton-on-Thames
(Großbritannien)
+1909
- Waltzinger & Co., F.**
Ottweiler/Saar (Deutschland)
*1919, +1929
- Wambeck & Pretzsch**
Eisenberg (Deutschland)
*1925, +1929
1937 erloschen
- Wanckel & Temmler**
Leipzig (Deutschland)
*1845, +1890
Konkursverfahren 1892
1875 569
1885 2000
- Wanner, Robert**
Stuttgart (Deutschland)
*1925, +1950
- Warbinek, Rudolf A.**
Laibach/Ljubljana (Jugoslawien)
*1906, +1926
- Warboys, Thomas**
London (Großbritannien)
+1886
- Ward, Henry**
London (Großbritannien)
*1849, +1938
- Warkhold, Hans**
Berlin (Deutschland)
+1913
Harmoniumbau
- Warth, Philipp Jakob**
Untertürkheim (Deutschland)
Geb. 1754, gest. 1821
- Warwick Bros.**
London (Großbritannien)
+1893
- Warwick Piano Co.,
T.J. Hickey & Son**
London (Großbritannien)
*1901, +1926

Wasniczek, Ignaz

Wien (Österreich)
*1898, +1929

1910	400
1912	600
1913	900
1915	1200
1920	1600

Wasniczek, Joh.

Wien (Österreich)
+1900

Wathelet, P.

Verviers (Belgien)
+1886, 1909
Bei de Wit 1886 »P. Wauthélet«

Watkins, T. & G.

London (Großbritannien)
+1906, 1910

Watzinger & Co., F.

Neunkirchen (Deutschland)
+1929

Wawrsich, Eduard

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
*1899, +1929

Way, D. Jaques & Ducornet, Marc

Montreuil (Paris) (Frankreich)
*1966
Historische Tasteninstrumente

Wayand, Josef

Wien (Österreich)
+1906, 1909

Weber & Fuchs

Eisenberg (Deutschland)
*1905, +1912
Seit 1912 Richard Weber.

Weber, Adolf

Hannover (Deutschland)
+1929

Weber, Carl,**vorm. Näscke & Weber**

Hamburg (Deutschland)
+1903, 1929

Weber, F.

Berlin (Deutschland)
*1860, +1929

Weber, Gebrüder

Waldkirch (Deutschland)
*1883, +1925
Orchestrions

Weber, J.

Luzern (Schweiz)
+1886

Weber, Josef

Römerbad bei Celje
(Jugoslawien)
*1898, +1926
Harmoniumbau

Weber, Richard

Eisenberg (Deutschland)
*1904, +1928
1912 hervorgegangen aus
Weber & Fuchs.

Wech, Wenzel

Wien (Österreich)
+1886

Wechsung, G.

Braunschweig (Deutschland)
*1857, +1912
Bei de Wit 1893 und 1900 Piano-
handlung, 1903 Fabrik

Wedell & Aberg, C.

Kopenhagen (Dänemark)
*1881, +1910
Bei de Wit 1886 »C. Wedell &
Co.«

Wegestein & Sohn

Temesvar (Rumänien)
*1888, +1926
Harmoniumbau

Wegmann, F.B.E.

Frankfurt am Main
(Deutschland)
+1800
Orgelbauwerkstatt im 18. u.
19. Jh., auch Anfertigung von
Tafelklavieren. Orgelbau später
durch Gebr. Ebert fortgeführt.
Jehle nennt einen F.B. Wegmann
(Stuttgart), evtl. derselbe.

Wegner, A. E.

Stettin (Polen)
*1897, +1929



Wegner, Curt
Gmunden (Österreich)
*1895, +1929

Wegner, Kurt
Wels (Österreich)
*1895, +1929

Wehage, W.
Braunschweig (Deutschland)
+1877, 1890

Weidenhagen, Richard
Hettstedt (Deutschland)
+1906, +1925
Nachf. von Fr. Sprunck, bei de
Wit erstmals 1906 genannt.
1909 auch Herstellung von
pneumatischen Klavierspiel-
Apparaten.

Weidenslaufer, Theod.
Berlin (Deutschland)
*1872, +1886
Konkurs vor 1890, ebenso eine
Nachfolgefirma 1893. Noch 1905
wurden Instrumente anderer
Hersteller unter dem Namen
Weidenslaufer in den Handel
gebracht.

Weidig, C.
Jena (Deutschland)
*1843, +1912

1869	1087
1891	6004
1900	9278
1904	10000

Weidig, Georg
Regensburg (Deutschland)
*1882, +1929
Bei Dolge Gründungsjahr 1890;
de Wit (1893 - 1906):1882, vorm.
L. Philipp; de Wit (1929):1843.
Die Vorgängerfirma L. Philipp
wird von de Wit 1886 als Händler
genannt, 1843 wohl deren Grün-
dungsjahr.

Weigel, D.
Glatz (Polen)
+1886, 1893

Weigel, Ernst
Berlin (Deutschland)
*1910, +1912

Weihenmeyer & Co., Friedrich
Zuffenhausen (Deutschland)
*1921, +1929

1924	22217
------	-------

Weimann & Co.
Berlin (Deutschland)
+1912

Weinbach
Jirikov (Tschechien)
+1960

1960	96570
1965	113830
1970	133830
1975	161670
1980	193640
1985	225000
1990	254790
1992	259400
1995	263320
1997	268470
1998	269510

Weinberg, J.
Riga (Lettland)
+1900, 1926

Weingartner
Paris (Frankreich)
+1886

Weisbach, Oskar
Sagan (Schlesien) (Polen)
+1890

Weisbrod & Pape
Eisenberg (Deutschland)
+1886

Weischenberg, W.
Düsseldorf (Deutschland)
+1886, 1893

Weischet, Gustav
Elberfeld (Deutschland)
*1886
Handelsgeschäft, Inhaber von
O. Lindholm und seit 1930
M. Hofberg. Firma 1960
erloschen.

Weise, Curt
Gera (Deutschland)
*1921, +1925

Weise, Karl

Riga (Lettland)
+1906, 1926

Weise, Michael

Plattling (Bay.) (Deutschland)
*1900, +1929
Harmoniumbau

Weiser, Georg

Szatmárnémeti (Ungarn)
+1906, 1909

Weiss

Spaichingen (Deutschland)
+1955
Produktionsbeginn 1955,
zuvor Reparaturbetrieb.
1971 von Willis übernommen,
1993 Produktion eingestellt.

1971	12001
1972	12130
1973	12180
1974	12351
1975	12478
1976	12610
1978	12838
1980	13025
1988	13420

Weiss, Emil

Berlin (Deutschland)
+1925

Weiss, Franz

Wien (Österreich)
+1886, 1893

Weiss, Michael

Prag (Tschechien)
*1807

Weissbrod, Robert

Eisenberg (Deutschland)
*1884

1898	3194
1903	5000
1908	10000
1925	13000
1930	16500
1940	23500
1955	55000
1960	60000
1966	66000

Weißbach

Weißbrunn (Deutschland)
*1993

Weissenborn, Friedrich

Hannover (Deutschland)
*1898, +1929
Bei de Wit erst 1929 Pianobau,
zuvor Händler.

Weissenborn, H.

Hannover (Deutschland)
+1893

Weisser, Ambrosius

Unterkirnach (Deutschland)
*1848, +1912
Orchestrions

Weisshaupt, Karl

Halle (Deutschland)
*1924, +1929

Weitz, Friedrich

Wien (Österreich)
+1900, 1925

Weitz, Wendelin

Wien (Österreich)
+1893

Welk, Franz

Breslau (Polen)
+1886

Wellmann, Gust.

Neu-Stettin (Polen)
*1881, +1909
Bei de Wit 1906 Gründungsjahr
1878

Wellstead, H.

Wimborne Minster (Dorset)
(Großbritannien)
*1883, +1906
Harmoniumbau

Welmar

London (Großbritannien)
Produktionsbeginn 1934 durch
Whelpdale, Maxwell & Codd.
1946-1985 beginnen die Serien-
nummern mit den beiden End-
ziffern der Jahreszahl.

1925	13000 ?
1930	16500 ?
1935	20000 ?
1936	20200



1937	20800
1938	21600
1939	22500
1940	23500
1987	106674
1988	107139
1989	107634
1990	107934
1991	108027
1992	108419
1993	108812
1994	109204
1995	109597
1996	109990
1997	110400
1998	110700

Welte & Söhne, M.

Freiburg (Breisgau)
(Deutschland)
*1832, +1946
Orchestrions, Reproduktions-
klavier »Welte-Mignon« (1904)

Welzel, P. F.

Breslau (Polen)
*1835, +1912
Die Firma ging 1914 auf
A. Schütz & Co. in Brieg bei
Breslau über, der Firmenname
Welzel ist nach 1915 nicht mehr
nachweisbar. Die aufgeführte
Nummernserie, die in älteren
Auflagen des Pianoatlases
der Firma Welzel zugeordnet ist,
könnte sich von da an auf die
Firma Schütz & Co. beziehen.

1885	1000
1890	1800
1900	3500
1910	5000
1920	7000
1930	9800
1940	13100
1945	15200

Wende

Tallinn (Estland)
+1906

Wendelin & Sandbichler

Graz (Österreich)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 Pianohändler

Wendl & Lung

Wien (Österreich)
*1911, +1929
Neubeginn 1980, eingestellt
1984.

1915	255
1920	420
1925	810
1940	2200
1980	2623

Wendl, Johann

Wien (Österreich)
+1925, 1929

Wendt & Heise

Berlin (Deutschland)
*1919, +1925
Einbau-Apparate

Wendt, Franz

Horst (Emscher) (Deutschland)
*1908, +1925
Orchestrions

Wendt, Herrmann

Borsdorf b. Leipzig
(Deutschland)
+1925

Wennberg, J. T.

Göteborg (Schweden)
*1888, +1893

Wenzel & Müller

Freienwalde/Oder (Deutschland)
+1909, 1912

Wenzel, A.

Küstrin (Polen)
*1910, +1929

Wenzel, L.

Weimar (Deutschland)
*1897, +1906
Bei de Wit 1903 »Herm. Wenzel«

Wenzel, O. D.

Dorpat/Tartu (Estland)
*1846, +1886
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Wenzel, Willi

Wriezen (Deutschland)
+1912

Werber, G.

Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Werch, Lothar

Leipzig (Deutschland)
 *1926
 Zunächst Handelsgeschäft,
 von 1951 bis 1992 eigene
 Produktion. Die Numerierung ist
 uneinheitlich.
 1992 30065

Werhel, Josef

Wien (Österreich)
 +1900

Wernam, W. G.

London (Großbritannien)
 *1879, +1926

Werner & Sohn, E.

Berlin (Deutschland)
 *1904, +1929
 Bei de Wit nur 1929 erwähnt

Werner's Sohn, Peter

Pressburg/Bratislava
 (Tschechien)
 *1840, +1929
 1925 Inh. Johann Werner

Werner, Ed.

Berlin (Deutschland)
 *1881, +1929

Werner, Emil

Wilhelmshaven (Deutschland)
 +1925

Werner, F. W.

Döbeln (Sachsen) (Deutschland)
 *1845, +1912
 1914 5000

Werner, Franz

Krems/Donau (Österreich)
 *1896, +1929

Werner, Hans

Graz (Österreich)
 *1836, +1906
 Piano- und Harmoniumbau
 ca. 1900 623

Werner, Louis

Gera (Deutschland)
 *1866, +1903
 Bei de Wit 1903 Fabrik von
 Umbauten und Rasten.

Werner, Paul

Dresden (Deutschland)
 *1859, +1910
 Dolge gibt 1810 als Gründungs-
 jahr an, offensichtlich eine
 Verwechslung mit der Telefon-
 nummer bei de Wit (1909).

Werner, Paul Otto

Berlin (Deutschland)
 +1912

Wernicke, Wilhelm

Berlin (Deutschland)
 +1912

Wertz, Friedrich

Stuttgart (Deutschland)
 *1883, +1906

Weiß & Kircher

Heilbronn (Deutschland)
 *1908, +1929

Wessely & Sohn, M.

Wien (Österreich)
 +1886

Wessely, Franz

Wien (Österreich)
 +1900, 1925

Wesson & Co.

London (Großbritannien)
 +1886

West Green Piano Works

London (Großbritannien)
 +1906, 1910

West London Piano & Organ Co.

London (Großbritannien)
 *1878, +1906
 Lister & Sons, Harmoniumbau

Westerlund

Helsinki (Finnland)
 *1875

1947	7807
1950	7970
1952	8000
1954	8092
1956	8190
1958	8263
1960	8270

Westermann & Co.

Berlin (Deutschland)
 +1851, +1887



Westermayer, Ed.

Berlin (Deutschland)
*1863

1877	1700
1893	4500
1896	5000
1898	5500
1900	6000
1902	6500
1904	7000
1907	8000
1908	8500
1909	9000
1910	9500
1911	10000
1912	10500
1913	11000
1915	11500
1917	12000
1919	12500
1921	13000
1923	13500
1924	13700
1925	13800
1926	13900
1927	14000
1929	14050
1930	14100
1935	15000
1938	15050
1950	17143
1952	17300

Westphal, Adalbert

Berlin (Deutschland)
+1925

Westphal, Robert

Berlin (Deutschland)
*1894, +1912
Jahresproduktion 1906:
1000 Stück.

Wetterhahn, A.

Erfurt (Deutschland)
+1890, 1893

Wetzel & Sohn

Hamburg (Deutschland)
*1879, +1950
Piano- und Harmoniumbau,
bei de Wit 1900 »Ferd. Wetzel«,
Pianohändler.
Bei de Wit 1909: Paul Wetzel,
1912: Wetzel & Sohn, gegr. 1903.

Wetzel, Johann Wilhelm Joseph

Paris (Frankreich)
+1827

Wetzels, Amédée

Paris (Frankreich)
+1886

Wever & Sohn, Edwin

Elberfeld (Deutschland)
*1889, +1929
Piano- und Harmoniumbau, bei
de Wit 1909 noch Pianohandlung

Weykopf, Carl

Danzig (Polen)
+1886, 1906
Bei de Wit 1909 Pianohandlung.

Weymar, Ulrich

Hamburg (Deutschland)
*1996
Cembalobau, Hammerflügelbau

Weyrich, W.

Ljublin (Polen)
+1893
Bei de Wit 1893 erloschen

Wharton & Sillifant, Ltd.

Rochester (Kent)
(Großbritannien)
*1914, +1926

Wheatstone & Comp.

London (Großbritannien)
+1851

Whelpdale, Maxwell & Codd

London (Großbritannien)
*1876
Gegründet als Handelsfirma,
1934 Produktionsbeginn der
Marke »Welmar«.
Nach 1945 Übernahme von
Marshall & Rose. Seit 1993 auch
Produktion der Fabrikate
Bentley, Broadwood, Hopkinson,
Knight, Rogers, Gerh. Steinberg

White & Dunkley

Bristol (Großbritannien)
*1889, +1900
Harmoniumbau

White & Hicks

London (Großbritannien)
+1893

White, A. S.

London (Großbritannien)
*1896, +1909
Bei de Wit 1909 A. S. White & Co.

White, Broadwood & Co.

London (Großbritannien)
*1879, +1926

White, T.

London (Großbritannien)
*1895, +1910

Whitehead & Payne

London (Großbritannien)
*1894, +1900

Whiteley, William

London (Großbritannien)
+1893, 1910

Whitely, R.

Halifax (Großbritannien)
+1893, 1900

Whittingham & Co.

London (Großbritannien)
+1893, 1900

Whittingham, W. G.

London (Großbritannien)
+1886

**Wholesale Pianoforte & Organ
Mfg. Co.**

London (Großbritannien)
+1900

Whomes & Sons, Ltd.

Bexley Heath (Kent)
(Großbritannien)
+1926
Piano- und Harmoniumbau

Wiat Fils, Frédéric

St.-Mandé (Seine) (Frankreich)
+1906, 1909

Wiat, F.

Paris (Frankreich)
*1850, +1926
Fabrik in St. Mandé

Wicking, Wm.

London (Großbritannien)
+1886

Wider, Andreas

Stuttgart (Deutschland)
+ca.1880

Wieck & Häussler

Dresden (Deutschland)
+1850, 1886

Wiede, G.

Danzig (Polen)
+1886, 1893

Wiegand, Carl Albert

Krefeld (Deutschland)
*1910, +1929

Wieneke, Ferdinand

Fehrbellin (Deutschland)
+1906, 1912

Wiesner & Co. Nachf.

Berlin (Deutschland)
+1900, 1925
s. Excelsior Pianofabrik

Wiesner, Josef

München (Deutschland)
*1870, +1929
Herstellung von Klein-
harmoniums

Wihan, Adolf

Wien (Österreich)
+1900

Wihan, Wendelin

Wien (Österreich)
+1886, 1893

Wihm, J. vorm. M.A. Oss

Dorpat/Tartu (Estland)
*1894, +1926

Wikström & Nord

Kristinehamn (Schweden)
*1907, +1926
Harmoniumbau

Wilczek, A.

Konstanz (Deutschland)
+1890, 1893

Wild, W.A.

London (Großbritannien)
+1926

Wildbrecht, Ernst

Berlin (Deutschland)
+1925



- Wilhelm Piano-ortefabrik Voigt & Co.**
 Berlin (Deutschland)
 +1925, 1929
 Siehe auch Voigt & Co.
- Wilhelm, Emil**
 Gorden (Nieder Lausitz) (Deutschland)
 +1929
- Wilk, E.**
 Stettin (Polen)
 *1840, +1925
 Zuvor seit 1835 in Breslau; bei de Wit 1900 Pianohändler
- Willcocks & Co.**
 London (Großbritannien)
 *1906, +1910
- Willcocks & Copley**
 London (Großbritannien)
 +1900
- Willebrandt, H.**
 Eisenberg (Deutschland)
 +1991
 Hergestellt von der Eisenberger Piano-ortefabrik.
- Willems, Gerhard**
 Bremen (Deutschland)
 +1925
- Williams & Co.**
 Port Talbot (Großbritannien)
 +1906
- Williams & Co.**
 Bristol (Großbritannien)
 +1906
- Williams & Harnett**
 London (Großbritannien)
 +1893
- Williams & Son, Th.**
 Kington (Yorksh.) (Großbritannien)
 *1876, +1909
- Williams, G.**
 London (Großbritannien)
 +1900
 transportable Harmoniums
- Williams, G. T.**
 London (Großbritannien)
 +1926
- Williams, George**
 London (Großbritannien)
 +1893, 1900
 Harmoniumbau
- Williams, Herbert**
 London (Großbritannien)
 +1900, 1906
 Harmoniumbau
- Williams, W. P.**
 London (Großbritannien)
 *1863, +1900
 Harmoniumbau
- Willig Carl, jun. & sen.**
 Hildesheim (Deutschland)
 *1881, +1912
- Willis, Ludwig + Otto**
 Landshut (Deutschland)
 *1926
 Produktion 1993 eingestellt.
- | | |
|------|-------|
| 1950 | 12023 |
| 1951 | 12266 |
| 1952 | 12502 |
| 1955 | 13807 |
| 1958 | 15644 |
| 1960 | 16747 |
| 1962 | 17833 |
| 1963 | 18284 |
| 1964 | 18826 |
| 1965 | 19350 |
| 1966 | 19840 |
| 1967 | 20200 |
| 1968 | 20510 |
| 1969 | 20800 |
| 1970 | 21200 |
| 1971 | 21500 |
| 1972 | 21800 |
| 1973 | 21980 |
| 1974 | 22470 |
| 1975 | 22770 |
| 1976 | 23035 |
| 1977 | 23250 |
| 1980 | 23801 |
| 1988 | 24869 |
- Willms, Gebr.**
 Düren (Deutschland)
 +1929
- Wilt**
 Paris (Frankreich)
 +1886, 1900

Winbourne

London (Großbritannien)
+1955
Handelsname für überholte
Gebrauchtinstrumente
(Fleet Piano).

Wincierz, Carl

Freiburg (Breisgau)
(Deutschland)
*1906, +1909

Windhofer, Rudolf

Wien (Österreich)
+1886, 1909

1890	400
1895	1200
1900	2090
1905	2900
1910	3000

Windover

London (Großbritannien)
+1955
Siehe King Bros.

Windus, J.

London (Großbritannien)
+1886

Winkelmann & Co.

Eisenberg (Deutschland)
*1908
1913 Übernahme durch
Otto Thein, ab 1919 Hilbert &
Winkelmann, 1940 erloschen
ca. 1924 1356

Winkelmann, Hugo Bernhard

Wien (Österreich)
+1900

Winkler, Paul

München (Deutschland)
*1909, +1929
ca. 1924 2699

Winkrantz, Fr.

Stockholm (Schweden)
+1900, 1910

Winter, Nathaniel

Paris (Frankreich)
+1893, 1900

Winterhalter, G.

St. Petersburg (GUS)
+1886, 1893
Harmoniumbau

Winther, A.-S.

Kopenhagen (Dänemark)
+1926

Winther, Nathaniel

Paris (Frankreich)
+1887, 1906

Wirén, P. H.

Kulladal (Schweden)
+1926

Wirion & Co. »Pianolux«

Luxemburg (Luxemburg)
*1924, +1929

Wirth Piano Compagny

Frankfurt am Main
(Deutschland)
*1926, +1929

Wirth, Franz

Wien (Österreich)
*1880, +1929

Wirth, R. F.

Neustadt a. d. Orla
(Deutschland)
*1860, +1893
Bei de Wit 1893 Pianohandlung

Wirth, Th.

Barcelona (Spanien)
+1887

Wiseman, E.T.

Birmingham (Großbritannien)
+1926

Wissmann & Hepperle

Kirchheim u. Teck (Deutschland)
+1925
Harmoniumbau, siehe »Teck«

Wissmann, Ernst

Kirchheim u. Teck (Deutschland)
*1930
Harmoniumbau,
Konkurs ca. 1938

Wittenburg & Herrmann

Berlin (Deutschland)
*1900, +1910
Nachfolger Wittenburg & Neu-
feind, siehe »Ideal«.



Wittenburg & Neufeind

Berlin (Deutschland)
+1912
Inh. D. Wittenburg, F. Herrmann
und R. Neufeind. Nachfolger von
Wittenburg & Herrmann, das
Gründungsjahr 1900 bezieht sich
wohl auf diese Firma.

Wittig, A. P.

Hirschberg (Schlesien) (Polen)
*1887, +1900
Bei de Wit 1890 Gründungsjahr
1882.

Wittig, Ernst

Berlin (Deutschland)
*1863, +1912
Bei de Wit 1900 Gründungsjahr
1897

Wittmann, Anton

Znaim (Mähren) (Tschechien)
+1893, 1900

Wittmayer, Kurt

Wolfratshausen (Deutschland)
*1948
Historische Tasteninstrumente.

1966 4850
1988 9200

Witton, Witton & Co.

London (Großbritannien)
*1838, +1955
1886 + 1893 »Witton & Witton«,
1900 »Witton, Witton & Co.«.
Bei de Wit 1893 + 1900 Grün-
dungsjahr 1840. 1955 »Witton
& Witton.

Wizek, Leopold

Wien (Österreich)
+1893, 1906

Wöber, E., vorm. F. Reuss

Würzburg (Deutschland)
+1886, 1900

Woellert, Moritz

Heide (Holstein) (Deutschland)
+1925, 1929

Wöhler Nachf., Adolf

Berlin (Deutschland)
*1885, +1912

**Wohlfahrt, H.,
Pianofabrik »Helvetia«**

Biel (Schweiz)
*1907, +1949
1938 9198

Wohleben, Heinr.

Mühlhausen (Thüringen)
(Deutschland)
*1840, +1903
bei Wit 1900 Gründungsjahr 1816

Wojnarowicz, Michal

Lemberg/Lwow (Polen)
+1900

Wolek, Franz

Wien (Österreich)
*1878, +1925
»Wolck« bei Dolge, Gründungs-
jahr bei de Wit 1893 mit 1879
angegeben. Bei de Wit 1900
»Franz Wolek Wwe.«

Wolf, A. W.

Apolda (Deutschland)
*1846, +1906

Wolf, Carl

Bautzen (Deutschland)
+1886, 1890

Wolf, Philipp

Wien (Österreich)

Wolf, H. & H.

Quimper (Frankreich)
+1906, 1909
Harmoniumbau

Wölfel

Paris (Frankreich)
+1837-1862

Wolfenden, Robert S.

London (Großbritannien)
+1886

Wolff & Co., Franz

Berlin (Deutschland)
+1925

Wolfframm, Curt

Nürnberg (Deutschland)
*1910, +1929

Wolfframm, H.

Dresden (Deutschland)
 *1872, +1940
 1886 Seestr. 1; 1893 Nossener-
 str. 2/4, H. Wolfframm war 1893
 auch Inhaber von »Apollo«.
 Nach 1935 auch Herstellung der
 Marke »Ernst Rosenkranz.
 Produktion 1970 eingestellt.

1889	5900
1891	6900
1892	8900
1894	9900
1895	10900
1898	12265
1902	13265
1904	14265
1906	15265
1908	16265
1911	17265
1912	18265
1914	19265
1918	20000
1919	20265
1921	21265
1923	22265
1925	23265
1928	24265
1934	25265
1941	26266
1950	27100
1960	28600

Wolkenhauer, G.

Stettin (Polen)
 *1853, *1925
 Piano- und Harmoniumbau;
 bei de Wit 1900 Gründungsjahr
 1858

Wollek, Franz

Wien (Österreich)
 +1886
 Margarethenstr. 39, IV,
 evtl. identisch mit Wolek, Franz

Wolter, A.

Paris (Frankreich)
 +1886

Wolters, G.

Strasbourg (Frankreich)
 +1887

Wolters, M.

Braunschweig (Deutschland)
 +1903

Woltersdorf, Otto

Berlin (Deutschland)
 *1920, +1926

Wonder Pianoforte Co.

London (Großbritannien)
 +1909, 1910

Wondrák, Josef

Temesvar (Rumänien)
 +1906, 1909

Wonka, Joan

Temesvar (Rumänien)
 +1926

Wood & Co., John

London (Großbritannien)
 +1893, 1906

Wood, W.

London (Großbritannien)
 +1886

Woodchester

Woodchester (Großbritannien)
 *1994

Modell 112

1994	30147
1995	30388
1996	30762
1997	31238

Modell 118

1994	5020
1995	5077
1996	5177
1997	5259

Modell 122

1996	60038
1997	60105

Woodford Bros.

Huntingdon (Großbritannien)
 +1900, 1909

Woodhead, S.

Bradford (Yorksh.)
 (Großbritannien)
 +1909, 1926

Woodhead, S.

Leeds (Großbritannien)
 +1906

Woods & Co., R. J.

London (Großbritannien)
 +1906, 1910



Wooley, F.
Nottingham (Großbritannien)
+1851

Wopaterni, Josef
Wien (Österreich)
*1833, +1900

**Worcester Reed Organ Works,
N.V. Nederlandsche Orgelfabriek**
Amersfoort (Niederlande)
*1890, +1926
Harmoniumbau

Worch, Carl
Leipzig (Deutschland)
*1857, +1893

Wornum, Robert
London (Großbritannien)
*1777, +1900
R. Wornum sr., geb. 1742,
gest. 1815. R. Wornum jr.,
geb. 1780, gest. 1852.

1810	320
1820	1100
1830	2600
1840	4700
1850	6600
1860	7380
1865	7600
1870	10300

Woroniecki, Franz
Przemysl (Polen)
*1877, +1909

Wotan
Bayreuth (Deutschland)
*1924, +1925
Pianofortefabrik »Wotan«,
Heinrich Groh

Wotruba, Josef
Potacek (Böhmen) (Tschechien)
+1893, 1925
Harmoniumbau

Woywode, Otto
Berlin (Deutschland)
+1925

Wren
London (Großbritannien)
+1955
Siehe Temple.

Wrhel, Josef
Wien (Österreich)
+1893, 1906

Wright, A.
London (Großbritannien)
*1979, +1910
Bei de Wit 1893 + 1900:
»William A. Wright«,
1906: »Wright Piano Co.«

Wright, Gustin
Paris (Frankreich)
+1926

Wright, Samuel
London (Großbritannien)
+1886

Wulfers, Bernhard
Augsburg (Deutschland)
+1925

Wulff, Ludwig & Co.
Kopenhagen (Dänemark)
*1853, +1893
Die Firma wurde 1877 von
H. Hindsberg übernommen.

Wurlitzer
De Kalb (USA)
*1856
1998 hergestellt von Baldwin

1903	1910
1905	4500
1910	11600
1920	40000
1930	112000
1935	136000
1940	195000
1950	400000
1955	537000
1960	657000
1965	905000
1966	945000
1968	1025000
1970	1105000
1971	1145000
1980	1620000
1981	1654000
1983	1775000
1988	1922000
1990	2080000

Wurm, Josef
Budapest (Ungarn)
*1873, +1909

Würzburg

Sprottau (Polen)
+1890, 1893

Wüsthoff, Ferd. Wwe.

Aachen (Deutschland)
+1886
1886 erloschen

Wyatt, H. A.

London (Großbritannien)
+1926

Wyss, Christian

Bern (Schweiz)
+1789-1830

Y**Yamaha**

Hamamatsu (Japan)

Seriennummern für Pianos und
Flügel aus Hamamatsu:

1917	1700
1918	1800
1919	1900
1920	2100
1921	2650
1922	3150
1923	3650
1924	4250
1925	4950
1926	5700
1927	6500
1928	7751
1929	8928
1930	10163
1931	11719
1932	13368
1933	15182
1934	17939
1935	19895
1936	22397
1937	25158
1938	28000
1939	30000
1940	31900
1941	33800
1942	35600
1943	37000
1944	38000
1945	38550

1947	40000
1948	40075
1949	40675
1950	42073
1951	44262
1952	47675
1953	51266
1954	57057
1955	63300
1956	69300
Jan. 57	77000
Jun. 57	83000
Jan. 58	89000
Jun. 58	90000 ?
Jan. 59	102000
Jun. 59	111000
Jan. 60	124000
Jun. 60	134000
Jan. 61	149000
Jun. 61	164000
Jun. 62	188000
Jun. 62	207000
Jan. 63	237000
Jun. 63	261000
Jan. 64	298000
Jun. 64	329000
Jan. 65	368000
Jun. 65	420000
Jan. 66	489000
Jun. 66	540000
Jan. 67	570000
Jun. 67	638000
Jan. 68	685000
Jun. 68	758000
Jan. 69	805000
Jun. 69	885000
Jan. 70	960000
Jun. 70	1040000
Jan. 71	1130000
Jun. 71	1230000

Pianos Flügel

Jan. 72	1317500	1358500
Jun. 72	1391000	1443500
Jan. 73	1510500	1538500
Jun. 73	1604000	1623000
Jan. 74	1745000	1753500
Jun. 74	1834000	1843000
Jan. 75	1945000	1935000
Jun. 75	2036000	2403000
Jan. 76	2154000	2153000
Jun. 76	2247000	2253000
Jan. 77	2384000	2362000
Jun. 77	2474000	2462000



	Pianos	Flügel
Jan. 78	2585000	2580500
Jun. 78	2698000	2720000
Jan. 79	2810500	2848000
Jun. 79	2825000	2900000
Jan. 80	3001000	3040000
Jun. 80	3121000	3040000
Jan. 81	3261000	3270000
Jun. 81	3354000	3360000
Jan. 82	3465000	3490000
Jun. 82	3551000	3590000
Jan. 83	3646200	3710500
Jun. 83	3724100	3790400
Jan. 84	3832200	3891600
Jun. 84	3989000	3992300
Jan. 85	3987600	4040700
Jun. 85	4095500	4130400
Jan. 86	4156500	4214600
Jun. 86	4241000	4250700
Jan. 87	4334800	4351100
Jun. 87	4387300	4440000
Jan. 88	4491300	4561000
Jun. 88	4557800	4633500
Jan. 89	4672700	4671400
Jun. 89	4735200	4730800
Jan. 90	4837200	4810900
Jun. 90	4897800	4871000
Jan. 91	4967900	4951200
Jun. 91	5005600	5010100
Jan. 92	5086800	5071800
Jun. 92	5127800	5120700
Jan. 93	5204100	5181400
Jun. 93	5224900	5230000
Jan. 94	5296400	5291500
Jun. 94	5330000	5319000
Jan. 95	5375000	5368000
Jun. 95	5415000	5410000
Jan. 96	5446000	5448000
Jun. 96	5482000	5472000
Jan. 97	5530000	5502000
Jun. 97	5556000	5516000

Instrumente aus englischer
Produktion:

1986	215156
1987	223396
1988	227000
1989	230500
1990	234500
1991	240569
1992	247101
1993	252854
1994	257605
1995	262730

1996	267729
1997	273431
1998	279323

Instrumente aus indonesischer
Produktion:

1984	100001
1985	200383
1986	300649
1987	401390
1988	502718
1989	604401
1990	706264
1991	809092
1992	912315
1993	1015315
1994	1118618
1995	1222205
1996	1326276
1997	1431292
1998	1537135

Yates & Co., W. R.

London (Großbritannien)
*1852, +1900

York

London (Großbritannien)
+1955
Siehe »Brasted«.

Yot-Schreck & Co.

Paris (Frankreich)
+1867

Young Chang

Seoul (Korea)
*1956
Produktion in Incheon/Korea,
seit 1996 auch in Tianjin/VR
China. Bis 1981 7-stellige
Nummern, beginnend mit den
beiden letzten Ziffern der
Jahreszahl. Markennamen auch
Astor und Bergmann.

Pianos:

1982	15000
1983	40000
1984	94000
1985	147000
1986	199500
1987	261000
1988	1325452
1989	1440329
1990	1545201
1991	1646488
1992	1757592

1993 1860378
 1994 1953772
 1996 2208000
 1997 2289000
 1998 2366189

Flügel:

1982 4700
 1983 7300
 1986 19600
 1987 26100
 1988 34068
 1989 46143
 1990 54125
 1991 61106
 1992 67991
 1993 75538
 1994 83405
 1997 88835
 1998 113168

Yvon, Th.

Montreuil-sous-Bois (Paris)
 (Frankreich)
 +1926

Z

Zaccagnini, E.

Turin (Italien)
 +1926

Zacharias, J. A.

(Dänemark)
 +1949
 Historische Tasteninstrumente

Zachariassen & Co., Jens A.

Uusikaupunki (Finnland)
 *1870, +1926
 Harmoniumbau

Zachistal, Max & Capek, Franz

Krems/Donau (Österreich)
 +1886, 1893
 Harmoniumbau

Zahl, Georg

Dachau (Deutschland)
 *1965
 Gegründet in Planegg,
 Historische Tasteninstrumente.

1965 15
 1970 118
 1975 255

1980 403
 1985 531
 1988 600
 1990 655
 1992 690
 1995 717

Zahn, F. H.

Bernburg (Deutschland)
 *1890, +1929
 Bei de Wit 1903 + 1909
 Gründungsjahr 1885.

Zähle, L.

Wien (Österreich)
 +1886, 1893

Zakrzewski, A.

Warschau (Polen)
 +1838, +1859

Zander & Muss

Berlin (Deutschland)
 +1925

Zanferli, Luigi

Brescia (Italien)
 +1893, 1909
 Harmoniumbau

Zanfretta & Figli, Gaetano

Verona (Italien)
 +1900, 1906

Zanoni, Giacinto

Canneto Sull' Oglio (Mantova)
 (Italien)
 +1926
 Automatische Klaviere

Zarantonello, Bartolo

Cornedo (Vicenza) (Italien)
 +1906

Zari, Fratelli

Mailand (Italien)
 +1926

Zatlatsch, Josef

Berlin (Deutschland)
 +1826, 1830

Zawadzki, F.

Wilna (Litauen)
 +1900, 1906

Zdrodowski, Kasper

Warschau (Polen)
 +1838, +1860



Zebrakowsky, Johann	1918	24444
Wien (Österreich)	1919	24600
+1906, 1925	1920	25150
Zeidler & Co.	1921	25850
Berlin (Deutschland)	1922	26800
+1912	1923	27800
Zeiger, A.	1924	28450
Lyon (Frankreich)	1925	30570
+1851, 1893	1926	32300
Bei de Wit 1886 Klavierfabrik,	1927	34100
1893 Pianohandlung	1928	35870
Zeitler, Eduard	1929	37750
Harburg (Elbe) (Deutschland)	1930	39200
+1925	1931	39700
Zeitler, F. A.	1932	40000
Berlin (Deutschland)	1933	40400
*1886, +1893	1934	41190
Zeitter & Winkelmann	1935	41255
Braunschweig (Deutschland)	1936	41350
*1837	1937	41646
Warenzeichen auch »Winkel-	1938	41850
mann«. Ab 1963 hergestellt von	1950	42051
Seiler, Kitzingen.	1951	42479
1986 Seiler-Seriennummern.	1954	42715
1875	1956	43331
3000	1958	44740
1890	1960	46268
8200	1961	46800
1894	1962	47100
9900	1966	50150
1895	1973	56000
10242	1977	59200
1896	1983	60100
10635	Zelius, Gustav	
1897	Berlin (Deutschland)	
11073	+1925	
1898	Zell, J. B.	
11589	Paris (Frankreich)	
1899	+1886	
12163	Zeman, Anton	
1900	Pilsen/Pízen (Tschechien)	
12676	+1925, 1929	
1901	Zender & Brock	
13176	London (Großbritannien)	
1902	+1893	
13720	Zender & Co.	
1903	London (Großbritannien)	
14320	+1900, 1909	
1904		
14980		
1905		
15640		
1906		
16390		
1907		
17250		
1908		
18220		
1909		
19000		
1910		
19662		
1911		
20338		
1912		
21298		
1913		
22262		
1914		
23263		
1915		
23977		
1916		
23995		
1917		
24134		

Zender, Sydney

London (Großbritannien)
+1955

Seit 1984 hergestellt von
Bentley, seit 1993 Whelpdale,
Maxwell & Codd.
Seit 1988 Bentley-Nummern.

1985 69125
1988 70255

Zerbi, Francesco

Genua (Italien)
+1926

Automatische Klaviere

Zernau, Anton

Pisek (Tschechien)
+1925

Zeuner, Ernst

Glauchau (Deutschland)
*1873

Zibulski, Carl

München (Deutschland)
*1873, +1886

Bei de Wit 1900 Pianohändler

Zickert & Riedel

Leipzig (Deutschland)
+1925, 1929

Ziegler, Albrecht

Regensburg (Deutschland)
*1821, +1830

Ziegler, G.

Marienburg (Polen)
+1900, 1903

Ziegler, Jakob

München (Deutschland)
+1912

Ziegler, Philipp

Steinsfurt bei Sinsheim
(Deutschland)
*1911, +1925
Harmoniumbau

Zierold & Co.

Leipzig (Deutschland)
*1874, +1886

Zierold, Gustav

Leipzig (Deutschland)
*1882, +1910

Zieske, Otto

Passau (Deutschland)
*1914, +1925

Zietmann, Fr.

Berlin (Deutschland)
+1906

Zika, Wilh.,**Leopold Breitbauer's Nachf.**

Ottensheim b. Linz (Österreich)
*1834, +1929
Harmoniumbau

Zilka, Anselm

Wien (Österreich)
+1925

Zimmermann Söhne, Max

Dresden (Deutschland)
+1925

Zimmermann, Fr.

Berlin (Deutschland)
*1877, +1929

Zimmermann, Gebr.

Leipzig (Deutschland)
*1884

Jahresproduktion 1906:
6000 Stück; 1909: 7000 Stück.
1926 Fusion mit Hupfeld, Leipzig
(Leipziger Pianoforte- und
Phonolafabriken Hupfeld-Gebr.
Zimmermann)
Seit 1967 Teil des VEB Piano
Union Nach 1990: Sächsische
Pianofortefabrik, Seifhenners-
dorf. 1991 von Bechstein über-
nommen.

1884	1
1900	50000
1908	60000
1910	90000
1912	100000
1919	108000
1920	110000
1922	113970
1928	150000
1930	165000
1934	170000
1940	174000
1950	180000
1960	195000
1961	198000
1962	201000
1963	205000
1964	210000
1965	215000



1966	221000
1967	227000
1968	233000
1969	239000
1970	246000
1971	253000
1972	260600
1974	275800
1975	280500
1980	322760
1981	326600
1982	340000
1983	350000
1984	360000
1985	370000
1987	386800
1988	392399
1989	404701
1990	415600

Zimmermann, Gebr.

Seifhennersdorf (Deutschland)
+1990

Sächsische Pianofortefabrik,
1991 von Bechstein über-
nommen, nach Fusion 1998
C. Bechstein Pianofortefabrik
AG, Zweigniederlassung
Seifhennersdorf

(1991 auch Nummern ab 180000,
1992 ab 181000)

1991	416330
1992	416552
1993	420223
1994	422104
1995	423973
1996	425661
1997	427102
1998	428386

Zimmermann, Jul. Heinr.

Leipzig (Deutschland)
*1886, +1909
Harmoniumbau,
siehe Gustav Fiedler.

**Zimmermann, Paul
Holzindustrie AG**

Gräfenhainichen (Deutschland)
+1925
Harmoniumbau, 1933 eingestellt.

Zimmermann, Richard

Gera (Deutschland)
*1922, +1925
Harmoniumbau, 1934 eingestellt.

Zino, S.

Chambéry (Frankreich)
*1908, +1926
Walzenpianos Marke »Zedel«

Zoellner, Carl

Jena (Deutschland)
*1866, +1893
Bei de Wit 1900 Pianohändler

Zschirnt & Co.

Berlin (Deutschland)
+1925

Zub, Adolf

Prag (Tschechien)
*1876, 1893
vormals Kavalier & Co.

Zuccotti & Garzoro

Bagnasco (Cuneo) (Italien)
+1926

Zuja, Blasius

Ungarisch Brod/Uhersky Brod
(Tschechien)
*1884, +1929
Harmoniumbau

Zurita y Sobrinos, Francisco

Belmonte (Teruel) (Spanien)
+1893, 1926
Bei de Wit 1893-1909
»Francisco Zurita«

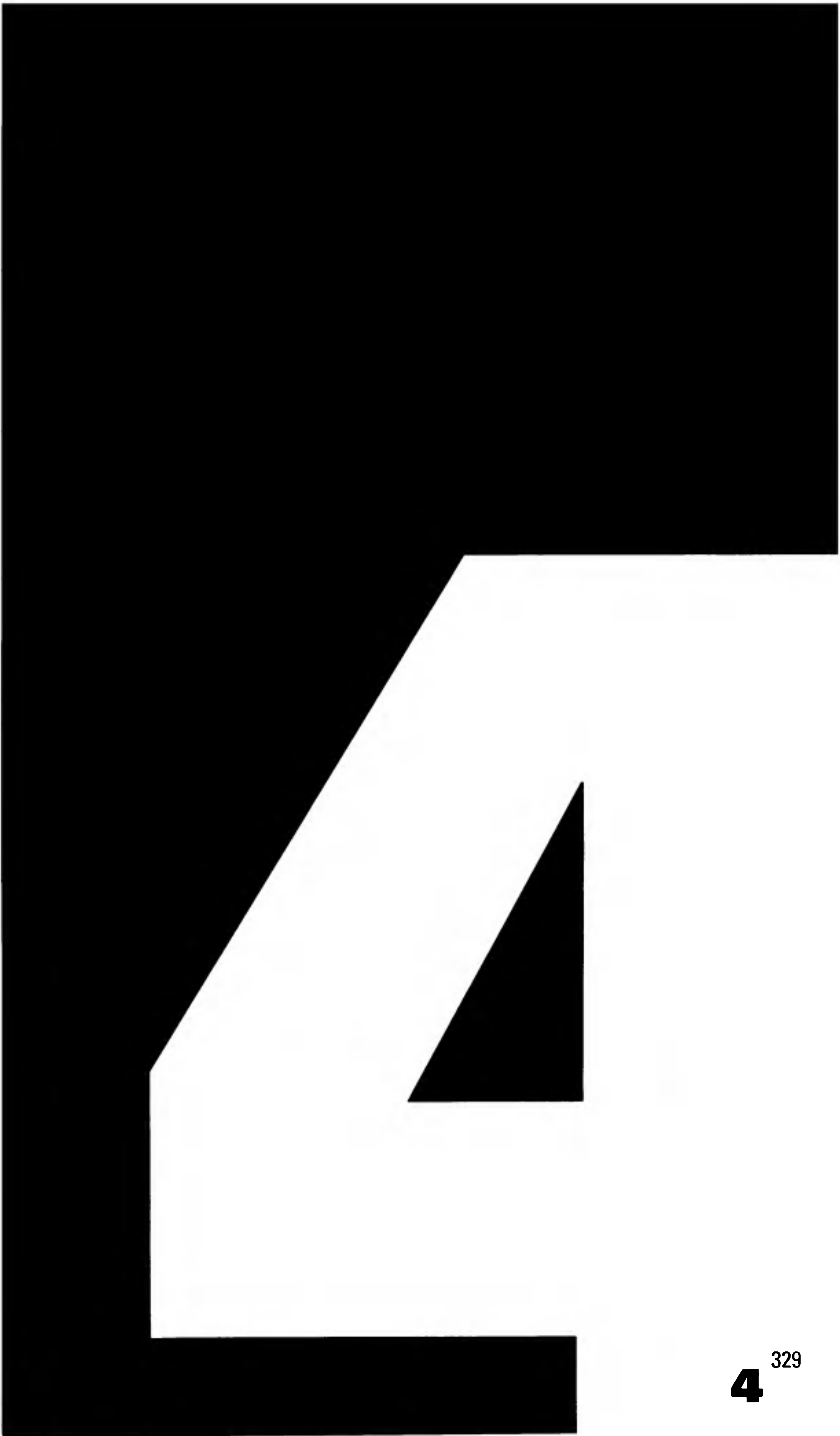
Zwang, B. J.

Dordrecht (Niederlande)
+1886

Zwicki, Louis

Kopenhagen (Dänemark)
*1899
Zunächst nur Handelsgeschäft,
bei de Wit 1909 »Musiklehrer,
handelt nebenbei mit Pianos«.

1934	200
1936	500
1939	1050
1942	1480
1945	2400
1950	3700
1953	4800
1955	5500
1958	7120
1960	8800



**Herstellernamen
nach Ländern und Orten**

Makers' Names Listed According
to Country and Location

Die Zuordnung der Orte zu den Ländern erfolgte jeweils nach den heutigen Gegebenheiten, die sich aufgrund der wechselvollen Geschichte der europäischen Staaten in unserem Jahrhundert teilweise dramatisch von der Situation in vergangenen Zeiten unterscheiden. Seit Beginn dieser Arbeit im Jahr 1995 haben sich in Osteuropa stellenweise die Verhältnisse abermals geändert, was nur zum Teil berücksichtigt werden konnte.

Die gewählte Einordnung mag in manchen Fällen zweifelhaft erscheinen, es ist aber zu bedenken, daß diese Sortierung lediglich dem leichteren Auffinden dient und keine wie immer geartete weitere Aussage damit beabsichtigt ist.

In manchen Fällen haben die Namen von Orten gewechselt (z.B. Christiania – Oslo) oder es gibt in verschiedenen Sprachen unterschiedliche Bezeichnungen (z.B. Reval – Tallinn). Es wurde versucht, Inkonssequenzen und Mißverständnisse im Zusammenhang damit nach Möglichkeit zu vermeiden, jedoch ist dies sicher nicht in allen Fällen gelungen.

Places are assigned to countries according to the current situation, which, as a result of the changing history of European states in our century, differs sometimes dramatically from former times. Since commencing this project in 1995 circumstances have changed yet again in East Europe, a fact which could only partially be taken into account.

In some cases the system of classification may seem dubious, but it must be remembered that the listing order serves merely to simplify the task of finding an entry and is not in any way intended as some kind of statement.

Sometimes place names have been changed (e.g. Christiania – Oslo). Also, some languages have their own name for a particular place (e.g. Reval – Tallinn). Although an effort was made, when possible, to avoid inconsistency and misunderstanding due to these occurrences, this could not always be achieved.

B | **Belgien****Alveringhem**

Loncke, Friederich

Andenne

Mossoux, Ad.

Antwerpen

Aerts, F.G.

Anneessens, P.

Berrens, H.

Breugelmans, Alph.

Cauwenberghe, G. van

Chappel, L. J.

Coveliers, Frans (Francois)

Goch, Jaques van

Scheltiens, R.

Verbeck, J.

Verhaert, A.

Ath

Herman, J.

Audenaerde

Godefroid-Vossaert, B.

Beaumont

D'Hont, Francois

Binche

Hainaut Frères

Boitsfort

De Folder Frères,

Charles & Léon

Brügge

Marcke, Jules van

Seligmann, Albert

Brüssel

Basile, Henri

Berden & Cie., Francois

Bernard & Cie., A.

Bodson, Josef

Boen, F.

Boon Fils, Léon

Bous, E.

Brasted, S.A.

Campo & Cie.

Charlier, M.

Cloetens, G.

Dahout, E.

Damme, A. van

De Pauw, H.

De Smet, Louis

Deffaux

Delangen, Jean

Delfosse, G.

Devolder Frères

Devos, P.

Dietz, Chr.

Docquier, J. F.

Dopère ainé, Guillaume

Doperé Wwe., Gustave

Dopéré, E.

Dopéré, Felix

Dopéré, J.

Dopéré, Léon

Dufeys, M.

Dumont, V.

Gérard, G.J.

Grottaers frères

Günther, J.

Gusgen, F.

Hanlet, A.

Hautrive, E.

Heinemann, G.

Hoeberechts, Edouard

Hortsman, C.

Jastrzébski, F.

Kaufmann, Knud

Kerkhoff, Emilie

Liedel & Fils

Mahillon & Cie.

Mazet & Cie., V.

Oor, Jean

Oor, Lucien

Pasquale, A.

Peeters, J.

Pley & Dahout

Quarin

Romano-Bilotti, Salvator

Rossi, Antonie

Rouchette

Rutten, G.

Schyven & Cie., Pierre

Slootmaekers Frères

Stadeler, Guillaume

Stadeler, Louis & Co.

Stainier, Gustave

Sternberg, L.

Vanderzypen

Verhasselt d'Oultrepont

Vogelsangs, Francois

Vogelsangs, Jaques

Walckiers, Gustave

Charleroi

| Dagnelies, D. M.

Courtrai| Anneessens-Veranneman,
Oscar**Geeraardsbergen**| Bourguignon-Boonants & Fils
Risselin & Fils, Francois**Gent**| Abeclc, B. van den
Bastelaere, G. van
Beyer, P.
Boone & Fils, Aug.
Boone, Alphonse
Damekens
De Decker, J. B.
Declercq, A.
Declippel, L. & P.
Delandtsheer & De Vissher
Dubreucq-Vits, F.
Gevaert, V.
Heyderick, Jos.
Lozin, L.
Moeremans, L.
Nuytens, Ch.
Nuytens, K.
Rosseau frères
Schollaert, G.
Van Hyfte frères
Van Hyfte, B.
Van Hyfte, Carlos
Vits & Fils, G.
Vits, Emile**Glerle**

| Megens, S.

Grammont| Anneessens, Charles
Klaes-Cassard, Jean**Houdeng b. Mons**

| Hainaut & Fils

Huy

| Mossoux, Victor

Kortrijk

| Anneessens-Marinus, Oscar

La Hulpe

| Godecharles, Jules

La Louvière| Hainaut & Fils, E.
Hainaut, E.**Lacken**

| Van Bever Frères

Löwen/Louvain

| Sergeys Fils, J.

Lüttich| Damoulin, F.J.
Devignée & Schulz
Heinemann, Guill.
Hoeberechts & Sohn
Latinne-Gasquis, Edouard
Renson Frères
Schultz, Gaspard**Marcinelle**

| De Heug Frères, G.F. & P.

Menin

| Anneessens & Fils, Charles

Mons| Genicot-Joseliers, A.
Hallez, E.
Hallez, Fernand
Morlanwelz-Mariemont
Hainaut-Potié, Ursmar**Namur**| Balthasar-Florence
Defoin, Félix
Frein & Co.
Geyzen, A.**Nivelles**

| Gheude, L.

Noduwetz (Brabant)

| Purnelle, Honoré

Poperinghe

| Ureel, E.

Roulers

| Derdeyn Frères

Sichem

| Joris, Josef

Tornai

| Delmotte, Maurice

Turnhout

| Verees-Verhoeven, Emile

Verviers| Hanlet & Devignée
Wathelet, P.

BG Bulgarien**Rustschuk**

Orient Musikinstr.-bau Viktor
Müllner
Scholl, Hugo

Sofia

Tiefenbach, Hermann
Zacharias, J. A.

DK Dänemark**Aalborg**

Andresen & Co., Peter

Aarhus

Aarhus Pianofabrik Brödr.
Caspersen
Thorsen, Th.

Fredensborg

Theuermeister, A.R.

Haderslev

Jacobsen, J.

Haslev

Rechnagel, Leo

Hilleröd

Knudsen & Son

Hobro

Dansk Pianofortefabrik,
Andersen & Co. A.-G.

Holstebro

Holstebro Orgel-Harmoniums-
fabrik K.Kamstrup

Kopenhagen

Acharius, Gustav
Albrektsen, A.C.
Allin, Otto B.
Alpers, Carl Friedrich
Andersen, Johan
Arvesen & Co., A.
Bierregaard, F. P.
Boldt, Oscar
Christensen, Andr.
Christensen, Knud
Corell, Brödrene
Ehlert, J. H.
Elberling, Ludvig Ferdinand

Felumb, Emil
Feuerlein, J. G.
Flor, Johan Zacharias
Freitag, E. W.
Gade, Jens Nielsen
Geisler, A. H.
Hansen, Viggo
Heidemann, H. P.
Hindsberg, Harald
Hornung & Möller
Jensen's Sönnner, Carl
Jensen, Sören
Jørgensen, Brödr.
Jørgensen, C.
Knudsen, Christian
Köbenhavns Pianofabrik
Kofod & Co.
Kofod & Mentzler
Landschultz, C.
Larsen & Sön, J.
Lendorf, Oscar
Marschall, Andreas
Marschall, F.
Mentzler, W.
Möller, H.P.
Möller, Hans Peter
Müllertz, Arnold Teofilus
Nagurski, Otto
Nehammer, C. D.
Nielsen, Simon
Pedersen, Oluf
Petersen & Sön, Herm. N.
Petersen & Steenstrup
Petersen & Valentin
Petersen, Peter
Piano-Fabrik »Mozart«
Richter-Bechmann, A.
Schou, T. C.
Sönderberg, Christian Ferdinand
Sörensen, G.
Sörensen, Johan Peter
Sundahl, A. C.
Teudt, Johan Henrich August
Theuerkauff's Pianofabrik
Uldahl, Peter Christian
Ulrichsen, Johannes
Valentin, Hans
Wedell & Aberg, C.
Winther, A.-S.
Wulff, Ludwig & Co.
Zwicki, Louis

Nörre Aaby

Hansen-Margaard, H. J.
Roerslev-Margaard

Nyborg
Frederiksen, Trode

Nyköbing
Hansen & Sön, F.

Odense
Hartvig, Christian Tobias
Schöier, L. C.

Randers
Kofoed's Eftel, H. P.
Randers Pianofabrik ved M.
Christensen

Ringkjöbing
Andresen & Co., Johannes P.

Rödskebolle b. Svendborg
Gudme

Stubberup
Nordjylands Pianoforte-Fabrik

Thisted
Christensen, N. C.

Vejle
Berntsen, Anton
Egtved
Gade, Hans

D **Deutschland**

Aachen
Ganser, Christian
Hilger, Eduard
Lambertz, Heinrich
Lovens Sohn, M.
Mahr, Alois
Mahr, Josef
Moock, Gerhard
Platzbecker, Josef
Pohl, Bernh.
Schunk, Ferd.
Simon & Söhne, Gottfried
Starmans, Mich.
Suppan, Franz
Wüsthoff, Ferd. Wwe.

Aalen
Haegele & Lutz
Haegele, Heinrich

Albstadt
Jehle

Allensbach
Shima-Jehle

Alsfeld
Gebauer jr., Gg. Dietr.

Altenburg (Sachsen)
Glede, R.
Schwarzkopf, J. G.

Altenmarkt a. d. Alz
Schadhauser, Johann

Altona (Hamburg)
Dose, A. G.
Lepa, Paul
Maas, W.
Möller, Ernst
Möller, F.
Rühms, H.

Alzey
Vetter, K.

Angstedt b. Arnstadt
Schramm, Carl

Anklam
Dittmer, A.

Annaberg (Sachsen)
Tischendorf

Ansbach
Heubeck, Friedrich
Heunisch, Carl
Kindshuber, J.

Apolda
Wolf, A. W.

Aschaffenburg
Arnold, Wilh.
Bülow
Kraushaar, Anton

Aschersleben
Claus, Gustav

Aue im Erzgebirge
Malz, Alfred

Augsburg
Kalzer & Co.
Schäffer, Max
Wulfers, Bernhard

Augustusburg/Erzgeb.
Graf, Hermann

Bad Cannstatt (Stuttgart)
Stoll, Albert Julius

Bad Dürkheim
Eckhardt & Söhne, Stephan

Bad Harzburg
Fessel, Walter

Bad Kissingen
Schmitt, Alfred

Bad Kreuznach
Eyserbeck, Franz
Glock & Sohn, Carl
Luft, Rud.
Meyer, Paul

Bad Salzuflen
Ohm, Georg

Bad Wildungen
Stemann, Otto

Ballenstedt (Harz)
Rex, Paul

Bamberg
Ehrlich, Christoph
Neupert, J. C.

Barmen
Hoehle & Söhne
Ibach, Gust. Adolf
Lehmann, Arthur

Bautzen
Gerber, C.
Jeremias, Andreas
Schubert, Frdr. Wilh.
Wolf, Carl

Bayreuth
Bayreuther Pianofabrik eGmbH
Burger, Hermann
Eberle, Christian
Groh, Heinrich
Mann, E.
Steingraeber & Söhne
Stöcklmeier, Johann
Wotan

Berlin
Abraham, M.
Adalbert Pianofabrik
Lamping & Buck
Adam, Max
Allianz Pianofortefabrik
Andrä & Co, Robert
Andrä, Günther & Co.
Angerhöfer's Pianofabrik,
Inh. Paul Angerhöfer

Angerhöfer, Franz
Angerhöfer, S. W.
Arendt, J.
Arion Pianofabrik, Seelig & Co.
Asmus, Emil
Asoba Pianofortefabrik
Asser, Max
Baarsch, Ernst
Bahlinger & Co.
Bamberg & Co.
Bankow, Emil
Bärensprung, G., Inh. C. Hinze
Barnem Piano Co.
Barras, Franz
Barsch, Ernst
Barsch, M.
Bartel & Co., Ernst
Barthol, R.
Baruta
Bechstein, C.
Becker & Co., Max
Becker, Aloys
Beer & Co.
Bell & Co.
Bender & Söhne, Julius
Berg, Leo
Berger & Co.
Berles, C.
Berolina
Bey, Honassi
Beyer, Adolf
Beyer, Louis
Biese, W.
Blaschnich, Arthur
Blasendorff, Carl
Bodach, Fritz
Böger & Sohn, Wilh.
Böger, Alfred
Böger, H.
Bogs & Voigt
Böhme, W.
Böhner
Böhner & Pfau
Bönecke, Hermann
Borkenhagen, M.
Bornholdt, S.
Boyen & Co.
Brandes, Erich
Brandt, Erwin
Brandtner & Reichert
Branke, Otto
Braun, Emil
Brecht, Franz
Breitenfeld & Weimann
Breyer & Kluge

Bunhag-Pianos
Büttner
Camin, E.
Compagnie Concordia
Concertola Einbau-Apparate
GmbH
Dally, Carl
Dassel, Aug.
Deicken, Richard
Demusin Pianofabrik
Deussen & Co.
Dionysius, C.
Dobrowolsky & Barsch
Dochow, A.
Donadoni & Pohl
Dreher sen., A.
Drehmann, Erich
Dressler, Emil
Dreyer & Co., Max
Dreyer, Georg
Dreyer, Max
Druckmann, E.
Duysen, J. L.
Ecke, Carl
Effner, Rob.
Emmer, Wilhelm
Endrés, Adalb.
Endrés, Adam
Engel & Sohn, Friedrich
Engelmann & Günthermann
Ernst, Ewald
Eroica Pianofortefabrik
Euphonie
Euterpe (Produktiv-Genossen-
schaft)
Euterpe Pianoforte-Fabrik,
Albert Gast & Co.
Euterpe Pianofortefabrik
Evers, J.
Excelsior Pianofabrik A.
Wiessner & Co.
Fähnrich & Co., August
Fast, W.
Fehn & Co., A.
Feig, P.
Felschow, August
Fengler & Pichel
Fiedler Nachf., Ottomar
Fierus, Carl
Forstmann, H.
Fourestier, Heinr.

Fрати & Co.
Friedländer, Gustav
Fröhlich & Kemmler
Fröhlich, Karl
Fürstenberg & Kroll, H.
Fürstenberg, M.
Gallowsky, P.
Garling, W.
Garn, H.
Gast, Alfred
Gawenda, Franz
Gebel, Gebr.
Gehlen, Bruno
Gehrhardt, Th.
Geiger, F.
Geil & Co., Friedrich
Gercken, Carl
Gerhardt, Th.
Gericke, W.
Giese & Schumann
Giese, Reineke & Co.
Giesecke, Robert
Giesler, Th.
Gloria Pianobau
Gnadt, Otto
Goetze & Co., C.
Golze & Friedrich
Göricke, E.
Görs & Kallmann
Görs & Spangenberg
Grabau & Kunst
Grabau, M.
Grabow, O.
Gramberg, W.
Grand, A.
Graumann & Co.
Griesedick, Th.
Gross, Rud.
Grosskopf, Carl
Gruban, Wilhelm
Grundmann, Adolf
Grunow
Gude, Moritz
Günther, Otto
Günther, Robert
Günthermann, G.
Gütschow, H.
Guttek, Hermann
Gutzeit, W.
Haake, E.
Hagemoser, Walter
Hahmann & Böhner
Hahmann, Gustav

Berlin

Hancke & Neufindt
 Hancke, Carl
 Hancke, Otto
 Hancke, Wilhelm
 Handro, Anna
 Hanke & Schaeffer
 Hanke, Franz, Berliner
 Orchestrion-Fabrik
 Hanke, W.
 Hanne, Paul
 Hansen, H.
 Harmonie Gesellschaft für
 Pianofortebau
 Harmonie Pianofortefabrik
 Hartig & Co.
 Hartmann, Albert O.
 Hartmann, W.
 Haucke, Carl
 Hauschulz, Alfred
 Hauschulz, Jul.
 Hedke, Wilh.
 Hedtke GmbH
 Hegeler & Sohn
 Heidrich, Hermann
 Heilbrunn Söhne, K.
 Hein & Beblo
 Heindorff, A.
 Heinke, Carl
 Heinrich & Co., Georg
 Heise, Aug.
 Heiser & Co., Hermann
 Helios
 Henke, A.
 Hennig, Gustav
 Henning, Paul
 Hepperle, A.
 Hepperle, Otto
 Hepperle, Reinhold
 Herbst, Adolf
 Hering, Otto
 Herrmann & Co., L.
 Herrmann, Franz
 Herzke, F.
 Hesse, H.
 Heyse, E. H.
 Hilger, Eduard
 Hillgärtner, Heinrich
 Hilse Nachf., W.
 Hilse, C.
 Hinke, Alfred
 Hinnenburg, Albert
 Hintze, Carl H.
 Hirl, Wilhelm

Hirschfeld, Joh.
 Hoepfner Pianos, A. Jaschinsky
 Hoffmann, F.
 Hoffmann, Georg
 Hoffmann, W.
 Höhne
 Höhne & Sell
 Homuth & Hinke
 Homuth, A.
 Homuth, F.
 Homuth, L. M.
 Hoof & Co.
 Hoof, O. H.
 Horn, Alfred
 Horwitz, M.
 Howe & Co., Hermann
 Howe, Max
 Hubitsch, F.
 Huhn, A.
 Ideal Pianofortefabrik,
 vorm. Wittenburg
 Impe, Gebr.
 Instr.-Fabrik »Reform« GmbH
 Ipach & Sohn, W.
 Irrgang, Nicksch & Co.
 Jahnke, J.
 Janowski, W.
 Janowsky, M.
 Jantzen, E.
 Jaschinsky, A.
 Jeckstedt & Schirn
 John, Josef
 Jopke, Hermann
 Jörich & Scheffler
 Jörich, Waldemar
 Jörzey Pianofabrik Erich Zein
 Joythe & Co., A.
 Jurkat, C.
 Jüttner & Tamschik
 Kalbe, J. F.
 Kälberer, G.
 Kammer & Schott
 Kämmerer, Gebr.,
 vorm. Fritz Lohrer
 Kaselitz, Friedrich
 Kessler & Heinke
 Ketz, Franz
 Kewitsch, Johannes
 Kirsch & Co.
 Kisting, Christian Heinrich
 Klein & Adam
 Klein & Co.
 Klein, F. H.

Klimes & Co.
Kling, Schröder & Co.
Klingmann & Co., G.
Klose & Schütze
Kloss, Hans
Klostermann & Co., F.
Knabe & Söhne
Knabe & Thal
Knöchel, Ad.
Koch & Co., Ernst
Koch & Engel
Koeppen, Paul
Köhler, Karl
Kollien & Krause
Kolski, Gebr.
Kolwes, C.H.
Konetzny, Josef
König, Paul
Kracht, H.
Krause & Co., P.
Krause & Dress
Krause, Conrad
Krause, Ernst
Krause, Hermann
Krengel & Co., H.
Kriebel, H.
Kripschinsky, Friedrich
Krüger & Sohn, Friedrich
Krüger, Paul
Krumm, Karl
Küchler & Co.
Kuhl & Klatt
Kuhla, Fritz
Kühlich, Emil
Kuhrt, A.
Kunath, F.
Kunze & Co.
Kursch, C.D.
Kurth, A.
Kusche, A.
Lambert & Comp.
Lambert, C. F.
Lamm, Siegfried
Lämmerhirt, Emil
Lange & Co.
Lange, Ernst
Lange, Otto
Langenbach, W.
Langer, F. & Co.
Langer, Gebr.
Langfritz, Ludwig
Lanzenberger & Co.
Lasse, L.
Lauffer, Otto
Laurinat & Co.

Lehmann & Co., Adolf
Lehmann, Paul
Lehmann, Schleifer & Co.
Lehnhardt & Emmer
Lehnhardt, Richard
Lemke, O.
Lenk, Albin
Lenz, Alwin
Leutke, Herbert
Lewerenz, Hermann
Lexow, Paul
Lichtward, Carl
Liedcke, W.
Lieskow, A.
Ligea-Pianofortefabrik
Link, Philipp
Linke Nachf.,
Herm., Ricardo Zastrow
Linke, Godenschwenger & Co.
Linke, H.
List & Co. Nachf., A.
List, Ernst
List, Hermann
Lockingen, C.
Loewenheim, Gebr.
Loth, A.
Loth, H.
Lubitz, H.
Lüddemann, A.
Lüdecke & Co.
Lüdecke, J. F. E.
Lüdecke, M.
Lüpke & Co.
Machalet, F.
Machalet, Julius
Machalet, T.
Madsen, Carl
Mahler, Gustav
Manegold, Gebrüder
Manns & Knoche
Manthey & Genossen
Manthey, Ferd.
Manthey, Wilh.,
vorm. E. Thürmer
Marquardt & Co., Otto
Matz & Co., H.
Mätzig & Schütz
May, Bernhard
Meissner & Kalina
Meistereck, A.
Menzel & Co.
Menzel, Wilhelm
Menzenhauer & Schmidt

Berlin

Merkur Pianofortefabrik
 Meyer, Richard
 Mittag Nachf., A.
 Möbes & Co., G.
 Moll, Louise
 Moll, R.
 Mörs & Co., L.
 Mozart
 Mozart Pianofabrik, Max Asser
 Mühle, Otto
 Muhs & Co.
 Müller, Johann
 Müller, Josef
 Müller, Max
 Müllner & Co., Alois
 Nehab, Dr.
 Nesener, Segert & Scholz
 Nespeda & Co.
 Neu-Cremona Pianofortefabrik
 Neubert, T.
 Neufeind, Richard
 Neufeld, L.
 Neufindt, Oskar
 Neufindt, Paul
 Neugebauer Nachf.,
 C., Bell & Co.
 Neumeyer & Co., F.
 Neumeyer, Ernst
 Neumeyer, Gebr.
 Neumeyer, Max
 Neumeyer, W.
 Nicksch
 Nieber & Co., A.
 Nieschalke & Nitsche
 Nitzschke, E.
 Noeske & Co., C.
 Nowak, P.
 Obermeier-Pianos
 Ochschim & Co., Rudolf
 Opéra, Hermann Kulcke
 Oppermann, Albert
 Orion Pianofabrik
 Ostermann, H.F.
 Otto, Carol (Carl)
 Pade, Gebr.
 Paetsch Nachf., Hermann
 Paetsch, Aug.
 Pallard, Franz
 Paul & Co.
 Paul, Ernst
 Pechmann, Gustav
 Pechmann, Leo

Pechstaedt, G.
 Penzlin, E.
 Pepper, Wilhelm
 Perau, G.
 Peters & Lehmann
 Petersohn & Co.
 Pfaffe, Julius
 Pfeiffer, J.
 Pflock & Prill
 Pflug, Franz
 Pflüger, P.
 Philipp, Otto & Carl
 Pietsch, H.
 Pitters, Arthur
 Plösch & Co.
 Pohl & Co., Carl
 Pomm, J.
 Popen diecker
 Pöschel, A.
 Prahlow, J.
 Preuss, Paul
 Prill & Co.
 Pude & Co., C.
 Quandt, C. J.
 Randlow, Peter
 Reckow, W.
 Reimer & Jahn
 Reise, A.
 Reiser, J.
 Rekewitz, Wilh.
 Remmler & Sohn, W.
 Richter & Henning
 Richter, F.
 Riese, Hallmann & Co.
 Riesner, A.
 Ritter, Fritz
 Rittinghaus, Fr.
 Rittmann, Johann
 Roesener, F.
 Rohde, Erich
 Römhildt-Heilbrunn AG
 Rose, Heese & Co.
 Rossband Nachf.,
 H.; M. Borkenhagen
 Roth, August
 Rusch, C.
 Sahlberg, Paul
 Scharff, Paul
 Scheer & Rekow
 Scheer, C.
 Schiemann & Madsen
 Schiemann, C.
 Schiemann, E.
 Schiller, J.
 Schinköth, A.

Schleifer & Menzel
Schleip, Benedictus
Schleip, Johann Christian
Schlenner, E.
Schmeckel & Co.
Schmey, J.
Schmidt & John
Schmidt Wwe., Carl
Schmidt, A.
Schmidt, C.
Schmidt, C.
Schmidt, C. Pianofortefabrik
Schmidt, Carl
Schmidt, Carl
Schmidt, F.
Schmidt, Gerhard
Schmidt, L.
Schmidt, Rudolf
Scholz, F.
Schön, W.
Schönlein, Ernst
Schönlein, W.
Schopf, Emil
Schötz & Co., Heinrich
Schreiber
Schröer, W.
Schröther, Emil
Schröther, Reinhold
Schübbe & Co.
Schubert & Co.
Schultz, P. Herm.
Schultze, Friedr.
Schulz, Fritz
Schulz, Rich.
Schulz, Wilh.
Schulzendorff, H.
Schütze & Schmidt
Schütze, A.
Schütze, Gebrüder
Schütze, Heinrich
Schütze, W.
Schwarze & Co., R.
Schwarzlose, J.F.
Schwechten, G.
Schwechten, Gebr.
Schwohls & Co.
Seidel Nachf., Rob.
Seiffert & Co.
Seiler, Max
Semmler & Co., R.
Seydler, Rudolf
Seyffarth & Oehlschläger
Siewert, C.

Skibbe, Max
Sodtke, A.
Soffke, Alexander
Sommer, Mathias
Sonoral Pianofortefabrik
Leo Berg
Spangenberg, H.
Spangenberg, Wilhelm
Sperber, Minna
Spohn, W.
Steffen, Gebr.
Steinbach, W.
Steinberg & Co.
Steinfort Pianofabrik
Steinhoff, Carl
Steinick GmbH
Steinmeyer & Co., A.
Steinthal, L.
Steinwallner GmbH
Stern Pianofabrik
Steuer, Wilhelm
Stöcker, Theodor
Stoessel, Gertler & Co.
Straube, Joh.
Strauch, Carl H.
Struwe, W.
Stürzbecher & Büttner
Tempe, Reinhold
Tiebeck, Emil
Tietze, Reinhold
Timm, Wilh.
Tischler, G.
Tollas, Otto
Tomaschewski, W.
Tost, Th.
Trautwein
Tredt, Carl
Tschierley, Hermann
Türkischer, Markus
Ulbrich, R.
Union Pianofortefabrik
Urbany, L.
Valeske, Johann
Venkort AG
Vieritz & Werner
Vierling, Rudolph
Vogel, Ritter & Co.
Vogeler & Co.
Voigt & Co.
Voigt, Adolf Ernst
Voigt, F. B.
Voigt, G.
Volkening, C. W.
Wahn, Wilh.

Berlin

Wahren & Quaukies
Wahren & Skibbe
Wahren, Carl
Waldemar Pianofortefabrik
Warkhold, Hans
Weber, F.
Weidenslaufer, Theod.
Weigel, Ernst
Weimann & Co.
Weiss, Emil
Wendt & Heise
Werner & Sohn, E.
Werner, Ed.
Werner, Paul Otto
Wernicke, Wilhelm
Westermann & Co.
Westermayer, Ed.
Westphal, Adalbert
Westphal, Robert
Wiesner & Co. Nachf.
Wildbrecht, Ernst
Wilhelm Pianofortefabrik
Voigt & Co.
Wittenburg & Herrmann
Wittenburg & Neufeind
Wittig, Ernst
Wöhler Nachf., Adolf
Wolff & Co., Franz
Woltersdorf, Otto
Woywode, Otto
Zander & Muss
Zatlatsch, Josef
Zeidler & Co.
Zeitler, F. A.
Zelius, Gustav
Zietmann, Fr.
Zimmermann, Fr.
Zschirnt & Co.

Bernau

Pitters, Alexander

Bernburg

Sasse, Otto
Zahn, F. H.

Bielefeld

Ext, Louis
Festing, Aug.
Mann, Theodor

Bingen

Rau, Jos. Karl

Bischofswerda

Berger, Eduard

Bochingen-Oberndorf

Vierling, Gebr.

Bochum

Beethoven Pianofortefabrik
GmbH
Thürmer, Ferd.

Böhlitz-Ehrenberg b. Leipzig

Hager, C.

Bollberg/Thür.

Rehn & Schmidt

Bonn

Braun-Peretti, St. A.
Kratochwil, Otto
Kühling, F. H.
Meistereck, Th.
Müller & Söhne

Borna

Heyl, Gustav
Lindholm, O.
Schütt, Karl

Borsdorf b. Leipzig

Stiehler, Max
Wendt, Herrmann

Borstendorf/Sachsen

Beyer & Hunger
Hunger, Carl Wilh.
Kirchhübel, Carl
Otto, Georg
Otto, Richard
Schaarschmidt, Paul
Seifert, Ernst
Uhlig, Gottl. Fr.
Vogel, Ferd.

Brake/Lippe-Detmold

Prüssner & Co., H.

Brambauer/Westf.

Stratmann, Richard

Brandenburg

Liedtke, Georg

Braunschweig

Beyer, Wilhelm
Deutsche Piano-Werke AG
Dreyse, Richard
Garbrecht, Ludwig
Grotrian-Steinweg
Katzorke, Joh.

Kleinschmidt & Co.
Klusmann & Wenzel
Kruse & Comp.
Lutze, Gustav
Ohm, Fritz
Pohlmann & Co.
Sander, Gustav
Schimmel, Wilhelm
Wechsung, G.
Wehage, W.
Wolters, M.
Zeitter & Winkelmann

Breckerfeld (Westfalen)

Vorberg, Paul
Vorberg, Th.

Bremen

Grunau sen., Adolf
Koch, Emmo
Kuntze & Sohn, F.
Palven jr., P.
Rabus, Hermann
Sassenhoff
Schindler KG
Segelken, Helmuth
Skowronek, Martin
Thein, Otto
Willers, Gerhard

Bremen (Hemelingen)

Janssen, Wilhelm

Bruchsal

Hauck, J. B.

Bückeberg

Hansing & Bövers

Buttstädt (Thüringen)

Höhne, H.

Butzbach/Hessen

Jung, C.
Marguth, Georg

Buxtehude

Senftleben

Cadolzburg b. Fürth

Rösler, Gustav

Camburg a. d. Saale

Müller & Gerbstädt, Erste
Meininger Pianofortefabrik

Chemnitz

Burger, Herm.
Graf, Hermann
Hämmerle, Aug.
Mozart
Schubert Pianofabrik
Schwarz, Emil
Steudtner, Arthur
Uhlig, Otto

Coburg

Hofmann, Georg
Siller, G.F.

Crailsheim

Hoenig, Christian Michael
Sindel, Heinrich

Dachau

Zahl, Georg

Darmstadt

Arnold, Gebr.
Arnold, Karl
Christian
Ekkehard
Küch, Carl
Kühnst, G.
Pestel, Carl
Schroer, Wilhelm

Deggendorf i. Bayern

Deggendorf-Pianobau

Dessau

Fleischer & Kindermann
Kettner, Fritz
Nicklisch, H.
Schmidt, Karl

Dillingen/Saar

Bilz, Joh.

Döbeln (Sachsen)

Naubert & Weiss
Werner, F. W.

Döhren (Hannover)

Beckmann, Heinrich

Dortmund

Haenschen, Wilh.
Henger, H.
Hubert, Jos.
Reinelt, Frz.
Schmehl, Gustav

Dragsdorf (Zeitz)

Fröhlich, Ernst

Dresden

Apollo Pianofortefabrik
Berger, Ed.
Bergst & Co.
Beyer-Rahnefeld, Otto
Bing, Fedor
Birke & Werner
Birke, Julius
Birke, Willy
Brenneiss, Hans
Burggraf, H.
Döhnert, Gebr.
Fiedler, Hermann
Föttsch, G.
Funke, Wilhelm
Gerold, F. & A.
Goetze, Franz
Gottlöber, Julius, Sächsische
Pianofortefabrik
Grah! & Goldammer
Hagspiel & Comp.
Hoffmann & Kühne
Höhl, Lud. O. Hermann
Hummel, H.
Jahn & Sohn, Julius
Jähnert, Julius
Kannegiesser, E.
Kaps, Ernst
Kaufmann & Sohn, F.
Krause, Robert
Kuhse, Johann
Kulb, Joseph
Lindner, Franz
Löffler, Johannes
Mannsfeld & Notni
Marx, Bruno
Marx, C. Rich.
Marx, Carl Gottlieb
Metz, C. Herm.
Müller & Co., Bruno
Müller & Co., J. Fürchtegott
Müller, Clemens H.
Müller, J. T.
Pleyl, Franz
Popp, Joh. Bapt.
Rönisch, Carl
Rosenkranz, Ernst
Rossberg, C. Aug.
Rössler, Joh.
Starke, Albert
Stems
Stroyman Pianobau
Fischer & Naumann

Ullrich, H.
Urbas & Kühne
Urbas & Reishauer
Urbas, Johann
Vogel, F. E.
Voigt, Ed.
Wagner, A.
Werner, Paul
Wieck & Häussler
Wolfframm, H.
Zimmermann Söhne, Max

Ducherow

Nordpiano

Dudenrode b. Allendorf/Werra

Brill, Wilh.

Duderstadt (Osterode)

Heimbrodt, Ferd.

Duisburg

Rehbock, Johannes
Steger & Pfannstiel

Düren

Durania
Terhöven, Jean
Willms, Gebr.

Durlach

Hess & Binder

Düsseldorf

Bauer, Otto
Beckershoff & Co., Gebr.
Düsseldorfer Klavierfabrik
Klems, J. B.
Kreffft, St.
Schulz, Gebr.
Steinbach GmbH
Weischenberg, W.

Ebeleben/Thür.

Hertel, Paul

Eberswalde

Deppe & Co.

Ebingen

Baur, Josef
Beck, Johannes

Ehrenbreitstein

Carow, Max
Falk, Toni

Einbeck

Schwarz, Friedrich

Eisenach

Blaufuss, Gebr.
Erbe, J.
Rothe & Schönbrodt
Scharfenberg, Richard

Eisenberg

Ammer, Gebr.
Ammer, Josef
Baum, Eduard Kurt
Beyer, Arno
Birnbaum, Karl
Böhme, Franz
Brinkmann, Hugo
Brinkmann, Martin
Eisenberg
Eisenschmidt, Max
Felbinger & Tischendorf
Finger, Albert
Friedrich & Kötzsch
Friedrich, Alfred
Fuchs & Möhr
Geyer, Adolph
Hilbert & Winkelmann
Horn, Max
Hutzelmann, Kurt
Kellberg & Co.
Kluge & Treydel
Kluge, Emil
Knobloch & Knoppe
Knobloch & Sohn
Kötzsch & Scholz
Krause, Max
Merkel & Co.
Merkel & Co. KG
Montague, Taubert & Dinius
Müller, Johann August Matthias
Nielsen, Rudolf
Pippig, Ernst
Soph & Sohn, Franz
Soph, Joseph
Steinberg, Wilh.
Steinmann, Wilh.
Stöckel, Richard
Taubert, Kurt
Treblitz & Co.
Treydel, Robert
Tuch & Geyer
Viktoria Pianofortefabrik H.O.
Fricke & Co.
Vogel, Robert
Wambeck & Pretzsch
Weber & Fuchs
Weber, Richard
Weissbrod & Pape

Weissbrod, Robert
Willermann, H.
Winkelmann & Co.

Elberfeld

Frowein, Ernst
Hesler, Friedr. von
Kampmann, A. W.
Weischet, Gustav
Wever & Sohn, Edwin

Ellrich (Sachsen)

Pringnitz & Co.

Elmshorn

Hell, Franz
Kröger, J. P. H.

Emden

Rehbock, L. A.

Emmerich

Tetsch & May

Ennetach-Mengen

Späth, Gebr.

Erfurt

Brembach, E.
Gleitz, J.
Graichen, A.
Holtzhausen
Thieme, O.
Wetterhahn, A.

Erkelenz

Noe, Jacob

Erlangen

Heubeck, Georg
Schiedmayer, J. G.

Erling b. Andechs

Beer, Joh. Gg.

Essen

Bayertz, Carl
Essener Pianofabrik GmbH
Schmitz, Heinr.
Ulrich, Karl

Esslingen a. Neckar

Schaeufele, Ferd.

Euskirchen

Platzbecker, Georges

Falkenberg b. Grünau

Lange, Gebr.

Faurndau
Schäfer, Johann Georg

Fehrbellin
Wieneke, Ferdinand

Fellbach b. Stuttgart
Beck, Friedrich

Feuchtwangen
Holländer, Georg

Filderstadt-Bernhausen
Briem

Flensburg
Hansen, Julius

Forst (Niederlausitz)
Philipp, G.
Riess, Benno
Riess, Carl

Frankenthal (Bayern)
Becker, H.

Frankfurt a. d. Oder
Gruss, E. F.
Richter, Gustav
Schulz, Gustav

Frankfurt am Main
André, Carl August
André, Greiner & Comp.
Awiszus, Leop.
Baldur
Berdux, Emil
Boch, Andreas
Braga-Pianobau A. Schaaf & Co.
Fickler, August
Fickler, Ernst
Fickler, K.
Hasenpflug, Ludwig
Heck, Jacob Ludwig
Helberger, Adolph
Hillmann, Hermann
Kessler, Justus
Küper & Co., G.W.
Lady, Carl
Madarász & Cie., A.
Martin, Heinrich
May, Johann
Meggenhofen, Carl Friedrich
Joseph
Mensinger, Joh. Jacob
Nockher, Joh. Jacob
Oehmer, Christian Heinrich W.
Philippi, G. H.

Philippi, Gebr.
Philipps AG
Prawit, G. A.
Schaaf & Co., Ferd.
Schaaf, Ferdinand Heinrich
Schaaf, Hermann
Schick, Eugen
Seip, Friedrich
Soltau, Asmus Hermann
Wegmann, F.B.E.
Wirth Piano Compagny

Freiberg (Sachsen)
Ewald, Karl
Frank, Wilh.
Tanneberger, M. W.

Freiburg (Breisgau)
Gleick, Carl
Goll, H.
Ruckmich, Carl
Schwarz, Georg
Stibinger, A.
Tormin, C.
Welte & Söhne, M.
Wincierz, Carl

Freienwalde/Oder
Adler, M.
Boenecke, Hermann
Wenzel & Müller

Friedberg/Hessen
Glück, Carl

Friedrichsdorf
Kraft, Aug.

Frohburg/Sachsen
Metzner, Richard

Fulda
Goralski
Maier, Aloys
Schedel, Gebr.

Fürstenwalde
Teschner, Gebr.

Gambach/Hessen
Bernhardt, Gebr.

Geinsheim (Pfalz)
Stadler, Gebr.

Gelsenkirchen
Baldermann, R.
Esch, Bernh.
Geusen, Ch.
Geusen, H. A.

Gera

Böhme & Sohn
Breyer, Gustav
Buttstädt & Rückoldt
Gebhardt, Franz Gustav
Hartkopf, W.
Körner, Günther
Liebmann, Ernst Erich
Lummer, Wilh.
Mehlhorn, Hugo
Meinhardt & Körner
Meinhardt, Otto
Nestvogel, Otto
Seydel, Bernh.
Spaethe, Wilh.
Thuringia Piano & Organ Co.
Wagenblast, Otto
Wagner & Co.
Weise, Curt
Werner, Louis
Zimmermann, Richard

Gera-Zwötzen

Krumbholz, Paul

Glauchau

Zeuner, Ernst

Gorden (Nieder Lausitz)

Wilhelm, Emil

Görlitz

Eichler, Max
Fuder, G.
Grunewald, P.
Habicht, Rich.
Klarner, Franz
Maetzke & Sohn, E.
Naubert, Alwin
Pflüger, Paul

Gotha

Armbruster, Ed.
Fischer, Eduard
Hausotte, E.
Kügler & Pfestdorf
Munck, Ernst
Richter, Emil
Steck Piano Co.

Göttingen

Kraemer, Gebrüder
Kutscher, Theodor
Ritmüller & Sohn, W.

Gräfenhainichen

Zimmermann, Paul Holzindustrie
AG

Greifswald

Fismar, August
Rieck, Ernst

Greiz

Müller, Wolfgang
Schmaltz, C. G.

Gronau (Hannover)

Nickel, A.

Guben

Aders
Aders & Blumberg

Gummersbach

Friedrichs, J.

Gunzenhausen/Mfr.

Feurich, Julius

Gürzenich/Aachen

Gallmann, A.

Hadersleben (Schleswig)

Jacobsen's Wwe., Jörgen

Hagen (Westfalen)

Campanella Piano GmbH
Grote & Co., F. W.
Lafaire, R.
Roth & Junius,
vorm. August Roth
Schmitt, Carl

Hagen/Westfalen

Resoval

Halberstadt

Boden, Albert
Glaser, Wilh.
Haenel, Otto
Nordmann, Andreas

Halle

Ahlheit, Alwin
Ahlheit, Aug. V.
Brockhaus, Emil
Hartenfeld, Amalie
Hoffmann, Robert
Holzhausen, Ferd.
Honigmann, Gotthilf
Kuhnke, Otto
Maercker, Bernh.
Ritter, C. Richard
Scholz, Rudolf
Weisshaupt, Karl

Hamborn/Marxloh (Rhld.)

Missing, August

Hamburg

Arteon Pianofortefabr.

Schönfelder & Co.

Bach, Paul

Baumgarten & Hains

Behnken, Gebr. N.& E.H.

Börs, Otto

Boston Piano Co.

Brandes, H. W.

Brandt, L.

Breyer, Gustav

Bull, Caesar

Buschmann, Fritz

Buschmann, Gustav Adolf

Döring & Co., C.

Ebeloe, Walter

Eckermann & Co., C.

Grossmann, F. & Ad.

Hamburger Pianoforte-Fabrik
E.G.

Handtmann, F. W.

Hinrichs & Baumgarten

Hüppler & Sohn, G. L.

Jacobsen, J.

Jochimsen, H.

Kohl, H.

Lübker, Carl

Maack, F.

Mascher, Johannes

Mercedes

Meyer, Andreas

Meyn, Albert

Müller, L. W.

Näschke & Weber

Neumann, F. L.

Peyer, G. H. C.

Pianofabrik der Vereinigten
Instrumentenmacher

Prehn, Joh. Heinr.

Puls, Carl

Rachals & Co., M. F.

Richter, F. W. A.

Ritter, Walter

Rittscher, J.

Rougier & Co., H.

Ruppach, Robert

Schefe, J. J. H.

Schefe, R. W.

Schnell, H.

Schröder, C.H.

Schwark, J. G.

Skala

Stapel, G.

Steinway & Sons

Stephan, J. H.

Trübger, Emil

Wagner, J. J.

Weber, Carl,

vorm. Näschke & Weber

Wetzel & Sohn

Weymar, Ulrich

Hamm (Westfalen)

Greweling, Gebr.

Helmich, Friedr.

Pollmann, Wilh.

Hanau

Arnold, Wilh.

Kraushaar, J. Ph.

Hannover

Dionysius, R.

Gertz, Wilh.

Haake, Karl

Hammer, O.

Heimberg, Albert

Helmholz, Fr.

Klaproth, Fr.

Kraemer, Gustav

Riemer, L. E.

Rissmann, C. C.

Schake, H. D.

Smidt & Co., Ed.

Weber, Adolf

Weissenborn, Friedrich

Weissenborn, H.

Harburg (Elbe)

Buschmann, Friedrich

Zeitler, Eduard

Harsefeld b. Hamburg

Schleiffer, Alfred

Hartha

Perl, Bernhard

Hartmannsdorf b. Chemnitz

Hasseldieck KG

Heckendorf bei München

Schüler, Rudolf

Heide (Holstein)

Woellert, Moritz

Heidelberg

Probst, Georg
 Rohr, Otto
 Schütze, Rainer
 Trau, Gebr.
 Trau, Johann

Heilbronn

Beethoven Pianoforte
 Berdux, Valentin
 Bieger, Wilhelm
 Glass & Co., C. F.
 Krumm, Hermann
 Kulmbach, Martin Friedrich
 Ludwig
 Ludwig, Otto
 Nagel, G. L.
 Nufer, Wilhelm
 Obenland & Tabler
 Schebera AG
 Scheible & Co., A.F.
 Schreiner, Philipp Jakob
 Steinbach, Willi
 Uebel & Lechleiter
 Weiß & Kircher

Helmstedt

Berthold, J.
 Schwiegershausen, Otto
 Troch, Aug.

Hermsdorf (Thür.)

Kumpmann & Wötzel

Hettstedt

Sprunck, Fr.
 Weidenhagen, Richard

Heutigsheim

Schwingstein, Johann Michael

Hildburgshausen

Müller, Chr.

Hildesheim

Dionysius, Joh.
 Peters, Adolf
 Siede, Heinr.
 Willig Carl, jun. & sen.

Hindelang/Allgäu

Gerl, Dr. F. M.

Hockenheim

Dengler, A.

Hohenwarsleben b. Magdeb.

Grothe, Herm.

Holzkirchen i. Ries

Sieber, Phil.

Holzthalleben

Schön, Otto

Horst (Emscher)

Wendt, Franz

Hoym (Anhalt)

Sasse, Friedr.

Hückeswagen-Wiehagen

Sassmann, Martin

Husen b. Dortmund

Brill, Karl

Husum

Eggers, Paul E.

Illingen (Württ.)

Scheytt, C. G.

Ilshofen b. Crailsheim

Schwarzkopf, Carl

Itzehoe

Eggers, Bernhard A.

Jena

Acker & Feldrappe
 Acker, F. L.
 Glaser, Franz
 Glaser, Gebr.
 Kahlhöfer, Carl
 Kalbitz, K.
 Schmiede, Fr.
 Weidig, C.
 Zoellner, Carl

Johanngeorgenstadt

Grunert, A. H.
 Schott & Co.

Johannisberg am Rhein

Hottenroth, Valentin

Kahla (Sachsen-Altenburg)

Kutzschbauch & M. Voigt
 Voigt & Schulze
 Voigt, M.

Kaiserslautern

Collmar, Eduard

Kalkar

Neuhaus Söhne, Wilh.

Karlsruhe

Fleischer, Emil
Hottenstein & Sohn, Phil.
Niemann, Emil
Ohnimus, Ambr.
Rupprich, Fritz
Schweisgut, Ludwig
Stöhr, Christian
Trau, Gebr.
Vögelin, H.

Kassel

Beckmann, W.
Riese & Feurich
Schade, Adam
Schade, Georg
Schaumlöffel, Ernst
Scheel, Carl

Kiel

Behrend, Theodor
Carstens, Aug.
Iwersen, Joh.
Streiber, Ernst

Kirchheide bei Lemgo

Klassmeyer, Friedrich

Kirchheim u. Teck

Cleve
Günther & Söhne, C.
Kaim & Günther
Kaim & Sohn, F.
Mayer & Truchsess
Ritz-Harmonium
Schürer, Albert
Teck-Harmonium
Truchsess, Theodor
Wissmann & Hepperle
Wissmann, Ernst

Kirchlamitz, Bayern

Ranftl, Gerhard

Kissingen

Rüth

Kitzingen

Seiler, Ed.
Voit, Josef & M.

Klein-Heubach

Günther, Wilhelm
Hipp, Wilhelm
Hoerr, Franz
Hoerr, Martin

Klein-Umstadt b. Darmstadt

Arnold, Heinrich

Kleve a. Rhein

Rowold & Söhne, Ernst

Klingenthal

Glaß, F.O.
Meichsner, Otto
Schug & Söhne

Koblenz

Goossens, Adolf
Kappler
Knauss Söhne, Heinr.
Mand Sohn, J.
Mand, Carl
Rheinische Pianofortefabrik AG

Köln

Bantalion, Gust. u. Friedr.
Bantalion, Herm.
Brandeis, J.
Dykstra, Alb.
Eck & Lefaber
Eck, Joh. Jakob & Co.
Frantzen & Co.
Fürth, Conrad
Glauert, Ludwig
Gosewisch, Josef
Gruber, Rudolf
Janssen, Emil
Krähmer, Eduard
Maassen, Joh.
Müller, Johannes
Prein, Friedrich
Schmidt, Carl
Schneider, Eduard
Seifert, Gebr.

Kommern (Rheinld.)

Richartz Nachf., Heinrich

Königshofen im Grabfeld

Schlimbach, Kaspar

Konstanz

Vogt & Co.
Wilczek, A.

Körner (Thür.)

Schirling, Johann A.

Kottbus

Stockfisch, Hermann

Krefeld

Adam, F.
Becker, Rich.
Hain, Stephan
Keller, Oskar
Lacks, Friedrich
Wiegand, Carl Albert

Kronach

Schnell, R. A.

Kronach/Pocking

Klug & Sperl (Solton Music)

Krossen a. d. Elster

Mehlhorn

Krossen/Oder

Loeschke, Franz

Landshut

Schermer, Carl

Ludwig + Otto

Langensalza

Rönigk, F.

Langlau

Euterpe

Müller, Carl

Lauchstädt b. Merseburg

Kutzschbauch, H.

Leipzig

Aeolus

Alicke, J. C.

Apollo Musikwerke Max
Espenhain & Co.

Bachmann, Hermann

Bannicke, F.

Bernstein, Curt

Birnbaum & Co.

Blüthner, F.

Blüthner, Julius

Breitkopf & Härtel

Bretschneider, Alexander

Buff-Hedinger, A.

Clauß & Co.

Claviola

Conrad, Martin & Törste

Dienst, E.

Döhnert, Otto

Dolge & Co.

Elste, Wilhelm

Erler

Essig, Rudolf

Feurich, Julius

Fiedler, Gustav

Fischer & Fritsch

Fischer, Wilh.

Förster & Co., H.

Förster, Hermann

Förster, Wilhelm

Francke & Co., A. H.

Fröhlich, Willy

Göltzner, Hermann

Grau, F.

Großmann & Leideck

Gutschbauch & Co.

Haessler

Hanf, Richard

Hardte, Walter

Harmonichord Gustav Walch

Hartmann

Hartung, Robert

Haupt, F.

Hofberg, M.

Hörügel, M.

Hüller & Stiegler

Hupfeld, Ludwig

Hüttner, Ed.

Irmeler, Ernst

Irmeler, J. G.

Kalliope Musikwerke

Kästner-Autopiano AG

Katz, Conrad

Kern

Kloppe, H.

Kössling

Kreutzbach, Julius

Kuper, Adolf

Leipziger Pianofortefabrik,

Gebr. Zimmermann A.-G.

Leonhardt & Co., M.

Lerpée, Carl

Leutke AG, H.

Löbner

Lochmann, Paul

Lösche, Paul

Mannborg, Th.

Metzner, R.

Müller

Müller, Arno

Neubauer, Rob.

Piano-Union

Pianobau AG, Oskar Uhlig

Pianotist Company

Popper & Co.

Richter & Co., C.

Riedel, Walter

Rohr, Alfred

Rosenkranz & Co.

Rothe, Carl

Rudert & Kunze

Rudert, G.

Schimmel, Wilhelm

Schmidt

Schnabel, F.

Leipzig

Schöne
 Schumann, Carl
 Seitz, Robert
 Serbser & Co.
 Seyffarth
 Sprössel
 Stichel, F.
 Stock, Karl
 Tweele
 Waage, E. M.
 Wanckel & Temmler
 Werch, Lothar
 Worch, Carl
 Zickert & Riedel
 Zierold & Co.
 Zierold, Gustav
 Zimmermann, Gebr.
 Zimmermann, Jul. Heinr.

Leipzig-Wiederitzsch

Ammer, Renate und Jürgen

Lemgo

Pahmeier & Co.
 Prüssner & Co.
 Volland, Ernst
 Volland, Siegward

Lenzen

Wagner

Leutersdorf (Sachsen)

Pursche & Röthig

Lich

Nicolaus & Pappe

Lichtenberg (Sachsen)

Pianomanufaktur Lichtenberg,
 Wilhelmine Maerz

Liebschwitz b. Gera

Högner, Freyer & Beer

Lippstadt (Westf.)

Jürgens, Fritz

Löbau

Berger
 Crasselt & Rähse
 Förster, August

Lübben

Lublina
 Trüschel, F. A.

Lübbenau

Lehmann, F. K.

Lübeck

Gröning, Gottfr.
 Haussmann, A. F.
 Käbitz, G.
 Kemper & Sohn, E.
 Lunau, Benj. H.
 Meyer, Wilh.
 Nützmänn, Adolf
 Ruesch, Wilh.

Luckenwalde

Niendorf
 Niendorf & Hemprich
 Niendorf, Gebr.
 Pabst & Schneider
 Schneider & Sohn, Gustav

Ludwigsburg

Albrecht Harmoniumbau GmbH
 Binder, Reiner
 Käferle, Karl Heinrich
 Sautter, Christian

Magdeburg

Ecke, Reinhold
 Ecke, Robert
 Emmer, Wilh.
 Magdeburger Pianoforte-Fabrik
 C. Vorbrod
 Pöhlmann, Leonhard
 Tuch, Herm.
 Vorbrod, C.

Mainz

Kraft, Aug.
 Müller, J. Wilhelm
 Schaubruch, Gebrüder
 Schott, B. & Söhne

Malchin

Tost, Friedrich

Mannheim

Hasdenteufel, A.
 Hauk, Carl
 Hiller, Gustav
 Scharf & Hauk
 Scharf, Chr.
 Seyfarth, Fr. K.

Marburg

Müller, Reinhard

Markneukirchen

Harlan, Peter

Meerane

Hasseldieck, Dietrich

Meiningen

Meininger, Fr. Aug.

MeissenHantke & Manitz
Thürmer, Ferd.**Merseburg**

Ritter, C. R.

MetzingenJud, Aug.
Jud, Joh. Caspar**Miltenberg**

Berthold & Braun

MindelheimBüchner & Drexel
Drexel, Max
Hartinger & Co.
Schwarzbaur, Julius
Strasser, Hans
Südbayer. Pianoforte-Fabrik**Minden**Brinkmann & Bevenitz
Brinkmann & Göbel
Brinkmann, Emilie
Brinkmann, Franz
Trelle, Wilh.**Mitterteich (Bayern)**

Thum, Max

Mittweida

Brendel, E. & Klößler, M.

Mönchengladbach

Dooren, Jos. van

Mühlhausen (Thüringen)Selle, Gebr.
Wohlleben, Heinr.**München**Anselm, Karl
Bechstein & Comp.
Behringer & Co., Friedr.
Berdux, V.
Biber, Aloys
Dulcken, Louis
Ehret, Leopold
Erdmann, Wilhelm
Fitzner, Paul
Förtner, Georg
Frosch, F.
Goebel, W.
Jäger, J. J.
Lassacher, Florian**Maendler-Schramm**May, Joh. Rud.
Mayer & Co., J.
Müller, Hans
Münchener Klavierbau GmbH
Nahr & Co, Gebr.
Schad, Sebast.
Schermer, Karl
Schramm, M. J.
See, August
Stepanik, Alfons
Then, Christian
Trautner, Philipp
Vogelsang
Wiesner, Josef
Winkler, Paul
Zibulski, Carl
Ziegler, Jakob**Münchhausen bei Sonnewalde**

Matschke, Traugott

MünsterDomp, J.
Hanemann & Stollmann
Heitermayer, T.
Knake, Gebr.
Knoche & Söhne, Jos.
Niemann, Alex.
Niemann, Heinr.
Quante, Melchior
Riesenbeck, Fritz
Samson & Bennemann
Trenkamp, Max
Walhorn, Anton**Naumburg**

Hänel & Sohn

Naunhof (Sa.)

Katz, Konrad

Neckargemünd

Walker, Michael

Neu-RuppinOtto, Gustav
Otto, Hermann**Neu-Strelitz**

Peters, C.

Neu-Ulm

Künzel, Hans

Neubrandenburg

Roloff, H.

Neugersdorf
Hauptmann, Herm.

Neumarkt (Oberpfalz)
Ehrlich, Franz Adam

Neunkirchen
Watzinger & Co., F.

Neuss/Rh.
Mauelshagen, M.

Neustadt a. d. Orla
Wirth, R. F.

Neustadt b. Stolpen
Andreas, F.
Ulbricht, Wilh.

Neustadt i. Holstein
Baren, Dr. Alexander

Neustrelitz
Goldschmidt, Gustav

Neuwied
Bacher, Ludwig

Niesky (Lausitz)
Badtke, Franz

Nordhausen (Harz)
Seewald, Adalbert
Wagner's Wwe., Carl

Nördlingen (Bay.)
Boekh, Hermann

Nümbrecht (Köln)
Friedrichs, J.

Nürnberg
Biber, Anton
Gunzelmann, Gebr.
Heubeck, Johann Sebastian
Kisselstein, Julius
Kreisel, Gebr.
Schilling, Franz
Schmauser, Joseph
Strebel, Johannes
Wolfframm, Curt

Oberkotzau (Bay.)
Baumgärtel & Winter
Künzel & Baumgärtel

Oberlind (Thür.)
Schindhelm, Gebr.

Obertürkheim
Roggenbauch, Eugen

Oettingen
Steinmeyer, G. F.

Offenbach
Guckel, Otto
Knauer & Co.

Offenburg
Knobloch, Willy, vorm. Fritzsche

Ohligs (Rh.)
Piano- und Sprechmaschinenfabrik

Olbernhau (Sa.)
Uhlig, Hermann

Oldenburg
Hegeler & Ehlers
Hegeler & Kluthe
Schulz, Gustav
Seidel, J. G. E.
Syvarth, Ferd.
Tapken, Carl

Oranienburg
Thieme, E. & Milde, O.

Osnabrück
Bössmann, H.
Brebeck, Carl
Hartmann & Co.
Hülsmann, H.
Kemmler & Co., C.
Rawie, H.
Rohlfing, Gebr.

Osterath (Düsseldorf)
Lenzen, Heinrich

Ottweiler/Saar
Waltzinger & Co., F.

Passau
Sperrhake, Kurt
Zieske, Otto

Pegau
Uhlig, Augustinus

Pfaffendorf (Koblenz)
Krauß, Wilh.

Pirna
Breite, Franz

Planitz (Sa.)
Kühn, Gustav

- Plattling (Bay.)**
Weise, Michael
- Plauen (Vogtland)**
Birnbäum, Gebr.
Buschner, Hermann
Katzmarek & Co., Mivo Piano-
fortefabrik
Mivo
Reichelt & Birnbäum
Reichelt, Paul
Schmaltz, Ernst
Vogel & Sohn, J. G.
- Poppenweiler (Ludwigsburg)**
Cronberger, Ludwig Friedrich
- Pössneck/Th.**
Otten, Dr. Ludwig
- Potsdam**
Klawiter, Richard
Röhrborn sen.
- Prenzlau**
Courtois, Hermann
- Pretzsch/Elbe**
Köhler, Eduard Fritz
- Quedlinburg**
Bosse, Franz
Dünkel, B.
Sasse, Otto
- Rastenberg/Th.**
Heinemann & Brandt
- Rathenow**
Franke, C. Arthur
- Ratingen**
Titz, Gebr.
- Ravensburg**
Pilling, Walter
- Regensburg**
Philipp, L.
Schmahl, Christoph Friedrich
Weidig, Georg
Ziegler, Albrecht
- Rehfelde/Berlin**
Krause & Co., Felix
- Reichenbach (Sachsen)**
Brendel, Richard
- Remchingen**
Merzdorf, Eckehart
- Remscheid**
Stahmann, Arthur
- Remscheid/Lennep**
Platte, Volker
- Rendsburg**
Bock & Hinrichsen
Keller, J.
- Rheingönheim (Pfalz)**
Arendt, Mathäus
- Rietberg (Westfalen)**
Speith, Bernhard
- Rittersgrün**
Tannhäuser Sächs. Harmonium-
werkstätten Löffler & Co.
- Rochlitz (Sachsen)**
Nicklisch, H.
- Ronneburg (Thür.)**
Schlegel, Hermann
- Roßwein**
Hofmann
- Rostock**
Rückriem, Eugen
- Rothenstein (Thür.)**
Hochstein, Ernst
- Rudolstadt**
Butscher, August
Sempert, Carl
- Rumpenheim (Kr. Offenbach)**
Kann, Georg
- Saalfeld**
Jost, Edmund
Koenig, Ottomar
- Saarbrücken**
Deesz, Julius
Hamm, Philipp
- Saarlouis**
Hock, Mamert
- Säckingen**
Koch, Hugo
- Salzungen (Sachsen-Meiningen)**
Krüger, Paul
- Salzwedel**
Banner & Zipperling
Nacke & Banier

Sangerhausen
Bornkessel, C. H.
Herrmann, Alexander

Saulgau
Bendel, Carl

Schillingsfürst
Schindhelm, Gebr.

Schleswig
Held, H.

Schmalkalden
Linde, A. V.

Schmiedeberg b. Halle
Müller, Albert

Schmiedefeld/Suhl
Machalet, Michael

Schmöln/Thür.
Soph & Sohn, Franz
Staub & Co.

Schönebeck a. d. Elbe
Bach, Fr.
Vorbrod, F. C.

Schorndorf
Bacher, Friedrich
Bloss, Wilhelm
Fischer

Schweinfurt
Fischer, Gustav
Voit, Johann Michael

Schwelm
Ibach Sohn, Rudolf

Schwerin
Fritsche, Paul
Halke, Bruno
Kunzmann, Oskar
Martens & Weden
Matz, K. R.
Meyer, H. W.
Nützmänn & Co., Adolf
Perma Pianofabrik
Perzina, Gebr.
Schütte, Fr.
Sensfuss, Emil

Schwerte a.d. Ruhr
Gendrong, Peter

Schwetzingen
Rothacker, Adolf

Seifhennersdorf
Zimmermann, Gebr.

Seligenthal b. Schmalkalden
Peternell, Gebr.

Siegburg
Becker, J. P.

Siegen
Loos, Hermann

Sobernheim a. d. Nahe
Mönch, W.

Solingen
Klemm, Theodor

Sonderburg (Schleswig)
Iwersen, H.

Sondershausen
Jacobs, H.
Moeller, Frz.

Sonneberg/Thür.
Schindhelm, Gebr.

Sorau (Niederlausitz)
Hasche, Wilhelm

Spaichingen
Grimm, Johann
Sauter, C.
Weiss

Spremberg
Grüss, Martin

Stade
Siegel, Rudolf

Steinbach-Hallenberg (Thür.)
Pohl, Max

Steinpleis b. Werdau (Sa.)
Ehrler, Alfred

Steinsfurt bei Sinsheim
Ziegler, Philipp

Stendal
Baldamus & Sohn, Friedrich

Storkow (Brandenbg.)
Mießner, Otto

Stralsund
Lindner Sohn, I. P.
Marx, R. & H.

Strausberg (Brandenbg.)

Dorn, Carl, Mitteld. Pianofortefabrik
Lochow & Zimmermann

Stuttgart

Ackermann, F. J.
Auwärter & Söhne
Baumgärtner & Schörle
Baumgärtner, Karl
Bieger, Wilh.
Blädel, Carl
Boflinger, Adolf
Boos & Noller
Boos, Richard
Boxberger & Bauer
Boxberger, Emil
Boxberger, Wilh.
Breitling, Georg
Brielmayer, A.
Dambach, Wilhelm
Dieudonné & Blädel
Dieudonné, Carl
Dörner & Sohn, F.
Elias, Carl A.
Elias, Ernst
Elias, G.
Göbel, W.
Gschwind, I. G.
Hardt, Carl
Hauber, Julius
Haug, Theodor Christoph
Hoffmann, Adolph
Hundt & Sohn, Friedrich
Jakobi, G.
Josenhans, Philipp Jakob
Kälberer, J. M.
Kälberer, Wilhelm
Kanhäuser, G. & E.
Katz, Johannes
Keppler, Friedrich
Klemm, Albert
Klinkerfuss, Bernhard
Kraus, Ludwig
Krauss, E.
Krumm, Jacob
Lipp & Sohn, Rich.
Mädler, Ad.
Mädler, Albert
Mädler, G.
Mädler, Schönleber & Comp.
Matthaes
Matthaes & Kanhäuser
Oehler, Christian
Pfeiffer & Co., C. A.

Ramsperger & Co., J.
Rietheimer, C.
Röhm, Otto
Sauer & Sohn, J.P.
Scheck & Sohn, Erwin
Schiedmayer & Soehne
Schiedmayer, J. & P.
Schilling, Fr.
Schirm, Hugo
Schneller & Sauer
Schönleber Keppler & Comp.
Schörle, Karl
Schumacher, Carl
Sikinger, Tr.
Simon, G.
Stoll, Albert
Strobel, Carl
Sulzer, Leopold
Trayser, Ph. J.
Wagner, Adolf
Wagner, Hermann
Wanner, Robert
Wertz, Friedrich
Wider, Andreas

Stuttgart-Bad Cannstadt

Paulmayer

Thalheim (Erzgeb.)

Kreyssig, A. Max

Torgau

Eichelbaum & Hoffmann
Emmerich, Aug.
Emmerich, Heinrich Carl
Hoffmann, Otto

Traunstein

Büttner, Hugo
Sabathil, Simon

Trendelburg/Kassel

Ammer, Jürgen

Trier

Peifer, Gebr.
Schellenberg, B.

Trochtelfingen

Spohn, Heinrich

Trossingen

Hohner

Ulm

Hinkel, Ernst
Schöneck, Alfr. Heinr.
Simon, Ludwig

Unna
| Ebel & Sohn, Carl

Unterkirnach
| Blessing, Wolfgang
| Dold, Gebhard
| Weisser, Ambrosius

Untertürkheim
| Braendle, Friedrich
| Warth, Philipp Jakob

Vaihingen (Enz)
| Bühler, Johann Michael

Varel
| Hegeler, Herrmann

Viersen
| Cornelissen, J.
| Cremers, Johann
| Nisters, Franz
| Nisters, Herm.
| Nisters, Johann

Villingen
| Benz, Josef
| Heitzmann Nachf., Tobias
| Hirth, Franz
| Keller, Konrad
| Schönstein, Lucas
| Stern, Jos.

Vlotho-Wehrendorf
| Steinmann, G.

Vöhrenbach
| Dold, Gordian
| Heine, Franz Xaver
| Heitzmann, Siegmund
| Imhof & Mukle
| Ketterer, Ludwig

Völksen (Hannover)
| Katz, Gebr.

Waldkirch
| Weber, Gebrüder

Walheim b. Besigheim
| Steirer, Franz

Wattenscheid
| Bieling & Co., J. H.
| Schwartzmann & Pollmann

Weiden
| Ketnath, Friedrich

Weilar b. Salzigungen
| Pflüger, Paul

Weimar
| Böttcher, F. W.
| Damm, Robert
| Müller, Paul
| Rockrohr, Friedrich
| Römhildt Pianoforte-Fabrik AG
| Wenzel, L.

Weißenbrunn
| Weißbach

Werdau (Sa.)
| Brandtner, H. Rudolf
| Hermann, Albin
| Hölzel & Co., R.
| Müller, Emil

Wesel
| Adam, Gerhard
| Neuhaus, Julius

Wiehe (Bez. Halle)
| Beyer, L. M.
| Bongardt & Herfurth
| Hildebrandt, Hermann

Wiesbaden
| Busch, A. R.
| Schellenberg sen., Robert

Wilhelmshaven
| Werner, Emil

Wilkau b. Zwickau
| Ritter & Co., M.

Wismar
| Brückmann, Paul

Witten a. d. Ruhr
| Gerlach, B.

Wittenberg a. d. Elbe
| Steglich, M. Th.

Wittgendorf
| Biehl, Joh. Heinr.

Wolfratshausen
| Wittmayer, Kurt

Wolthusen b. Emden
| Maucher, Max

Worms
| Mathusheck, Frederick

Wriezen
| Wenzel, Willi

Würzburg

Berninger, Alexander
 Gilgen, Philipp
 Müller-Schiedmayer, Erwin
 Pfister, N.
 Rausch, Wilhelm
 Reuss, Frederick C.
 Wöber, E., vorm. F. Reuss

Wurzen

Paarmann & Co.
 Riemer Nachf., J.G.

Zeitz

Eberlein, Richard
 Einzel & Hunger
 Fahr, Albert
 Geissler, F.
 Gerbstädt, Oscar
 Hölling & Spangenberg, C.
 Hölling, C.
 Hunger, Franz
 Hupfer & Co., R.
 Krietzsch, Hermann
 Krugmann, August
 Liebig, Gustav
 Ludekus, C.
 Meuche & Co.
 Morenz & Schemelli
 Morenz, Bruno
 Rinkowski, Alfred
 Rübner & Co., E.
 Schemelli & Co., R.
 Schmidt & Sohn Nachf., P.
 Siegel, William,
 vorm. Oscar Gerbstädt
 Steudel, Christian
 Suppe, Gebr.

Zerbst

Ahlemann, Fr.

Zittau

Donath, Max
 Flemming & Melzner
 Flemming, F. Reinh.
 Günther, Otto
 Haupt, Ant. E.
 Heppel & Theilig

Heppel, Johann,
 vorm. A.E. Haupt
 Hildebrand, Wilh.
 Melzner & Donath
 Rahmsdorff, Eduard
 Theilig, Richard
 Topp, Joh. Corn.

Zossen

Gurike, B.

Zuffenhausen

Weihenmeyer & Co., Friedrich

Zwickau

Doss, Robert
 Lorenz & Schaarschmidt
 Marguth, F.
 Schulze & Sohn
 Stier & Lorenz

Zwota

Tröger, Max
 Falk, Hans-Heinrich

EST Estland**Arensburg/Saaremaa**

Salong

Dorpat/Tartu

Astron Eesti Klaviervabrik
 Heine, Oscar vorm. J. Moritz
 Hermann, J.
 Ihse-Sprenk
 Matto, M.
 Moritz, J.
 Oss, M.
 Prisk, J.
 Räsä, Jaan
 Rathke, J.
 Wenzel, O. D.
 Wihm, J. vorm. M.A. Oss

Tallinn

Estonia
 Kraemann & Olbrey
 Normann, Rudolf
 Oeberg & Co.
 Olbrei, J.
 Orntlich, Hans
 Romm, H.
 Wende

FIN | **Finnland****Abo**

Möller, C. Th.

Halkia

Fazer

HelsingforsEngström, T. E.
Nyström, Jacob**Helsinki**Askolin
Hellas
Westerlund**Kangasala**Kangasala Orgelfabrik
Thulé, B. A.**Lapua**

Hissa, Jaakko

SortavalaMäkinen, E.
Mäkisen Tehdasliike Osakeyhtio**Tampere**Heden, J.E.
Pilvinen Piano Co.**Uusikaupunki**

Zachariassen & Co., Jens A.

Wiborg

Sivori & Merikanto

F | **Frankreich****Agen**

Sarramiac, A.

Ales Cedex

Rameau

Alfortville

Calembert

Altkirch (Elsass)

Giehs, Charles

Andrezieux

Rolland Fils, J.

AngersGrolleau & Cie.
Herding
Lépicier
Pinault
Pinaut & Schleiden, E.**Annecy**

Bildé, Ch.

Asnières-sur-SeineBérat
Carl, F.
Patry, P.**Auxerre**Lécuyer
Souty, Georges**Besancon**Henry, Jules
Reisacher, Th.**Béziers**

Laguerre

BordeauxBernardeaux, Jean
Caussé, Germain
Durand
Exben
Exben & Zielinski
Lacouture, J. B.
Michelet**Boulogne (Pas-de-Calais)**

Claude, A.

Boulogne-sur-Seine

Page & Cie.

BrestDenniel
Pénau, Ludovic**Caen (Calvados)**

Mériel Fils, Alphonse

Chalons-sur-Marne

Mayeur Fils, E.

ChambéryManufacture Francaise de
Pianos automatiques
Zino, S.**Charenton (Seine)**

D'Albert

Chateau-Thierry

Gabit, Léon

Chatou (Seine-et-Oise)

Bernard

CherbourgEquilbrey & Magne
Magne, André**Clamart**

Thévenin & Prévost

Clamecy

Sthoelin, Amédé

Clermond-Ferrand

Laussedat Fils

Dieppe (Seine Infér.)

Mercier

Dijon

Gand Fils

Etampes

Fousse & Fils, Ph.

EtrépagnyGaboriaud, R.
Richard & Cie., J.**Evreux**

Chénaud

Givet

Moigny, Louis

GrenobleDelattre
Grunig
Marie**Halluin (Dép. Nord)**

Beaucourt, H.

Honfleur

Lys, S.A. de Pianos

Jarville

Bernet-Staub & Cie

La Madeleine-les-Lille

Lambert

La Pré-St.-Gervais

Schaf, P.

La Rochelle

Ferrand, Eugéne

Laval

Nussbaum

Le HavreDesforges, Gaston
Lebourg & Fils, S.
Pérchinon Neveu, A.
Pérchinon, Alexandre**Le Pré St. Gervais**

Focké

Les AndelysDumont Fils, L.
Médiophone**Levallois-Perret**Gervex, Felix
Lary, J.
Oury, Alphonse
Oury, Emile**Lezoux**

Fleig, Bernhard

Libourne

Marche, Marcel

LilleBailleul, Liévin
Dussaux, Lemoine & Cie.
Garbs**Lyon**Aurand & Bohl
Aurand-Wirth
Baruth, Francois Claude
Bonnaz, F.
Boudon, B.
Brochu
Clot Fils, E.
Gruner, A.
Maisons Michel Merklin & Kuhn
Maroky, H.
Morel, E.
Moretton & Cie., Ch.
Zeiger, A.**Macon**

Croses-Chavan, Paul

Magny-Cours

Martin & Cie, F.

Mantes (Seine-et Oise)

Agamemnon, Gaston

Mantes (Seine-et-Oise)Cantrel, Georges
Robert, A.

Marines

Torrente

Marseille

Abeille, Léon
Boisselot, Jean Louis
Guérin, Deychamp & Cie.
Laugier, M.
Manufacture Marseillaise
de Pianos Diezer
Scuoppo, Pierre
Seghieri, Dante

Menton

Grenier, David

Merckeghem (Dép. Nord)

Hullein, D.

Metz

Lebrun

Meudon

Beder & Gugenheim

Modane

Jorio, Désiré
Manufacture Française de
Pianos automatiques

Montpellier

Dumas

Montreuil (Paris)

Way, D. Jaques & Ducornet,
Marc

Montreuil-sous-Bois (Paris)

Catelein, Manufacture de
Pianos
Couty, Liné & Klein
Gilbert
Grillot, Manufacture des Pianos
Guillot
Klein, Gaston
Klein, Henri
Yvon, Th.

Montrouge

Mage, G.
Sté. Anon. des Etabl. Régy

Nancy

Calba, E.
Keiser, Edouard
Staub, J.

Nantes

Bressler, Napoléon
Debierre, Louis
Didion, Louis
Jacob, Henri
Lelogeais, Jean Baptiste
Roux, Gustave
Vuillemin- Didion

Nevers

Gelin, Emile
Vincent, Abraham

Nimes

Dumas, F. Aristide
Francezon & Masson
Pol, Louis

Nizza

Foray & Storace
Gastaud & Raibaut
Jules-Piano

Nogent sur Seine

Rodolphe Fils & Debain réunies

Nogent-le-Rotrou

Magnan, Gaston

Nogent-sur-Marne

Herchel

Oris

Gillot-Straube

Orléans

Le Dentu

Pantin

Goeury, E.

Paris

Alexandre Père & Fils
Alix
Association Ouvrière,
Soc. des Pianos français
Aubry, A.
Aucher & Fils
Augenscheidt Frères
Augenscheidt, Everhard
Aurand, E.
Austruy, L.
Avisseau aîné, C.
Baehr, J. B.
Baron
Barrouin
Baudet, F.
Bauvais Fils, G.
Beau
Bernard, A.

Bernard, Champ & Cie.
 Bernhardt Fils, Ernest
 Bertringer, P.
 Blanc
 Blanc de Pape, H.
 Blanchet, P. A. C.
 Blazy, V.
 Blondel, Alphonse
 Blunat, Jean
 Bonnel, G.
 Bord, A.
 Bourriot Vve.
 Boutevillin & Cie., L.
 Buch
 Bucher
 Bucher & Gauss
 Burckhardt & Marqua, D.
 Burgasser & Cie
 Busson
 Capdeville, V.
 Capitaine, Paul
 Carpentier, J.
 Caspers aîné
 Cassarini, A.
 Champ, Rameau & Cie.
 Chaperon-Noel
 Christophe & Etienne
 Claveau
 Coiffier, Ch.
 Collin
 Constansoux, Félix
 Constantz, F.
 Coquet Fils, Léon
 Cottino
 Couderc
 Couesnon & Cie.
 Coutillac
 Couty & Richard
 Cremer
 Cremer, F.
 Crespin
 Croissandeau, E.
 Crouzet
 D'Hardiville, C.
 Danti
 Danti, L.
 Daujon
 De Prouw, G.
 De Prouw-Aubert
 Debain, A.F.
 Détais & C.
 Dhibaut, J.

Dieffenbacher, L.
 Dieffenbacher, P.
 Dieudonné & Cie.
 Domeny, L.J.
 Drin, Louis
 Duquairoux
 Durand, H.
 Durdilly-Dubel
 Eisenmenger
 Elcké & Cie., F.
 Erard & Cie., S. & P.
 Erard, Nicolas
 Esbin
 Flaxland & Fils, G.
 Focké Fils aîné
 Focké Frères
 Focké, Georges
 Foucher-Gasparini
 Franche, C.
 Frantz & Fils
 Frantz, Albert
 Frantz, J. B.
 Gaidon
 Gaillard
 Garaboux aîné
 Garbé
 Gasparini, Alexandre
 Gauss Frères & Cie.
 Gauss, Albert
 Gaveau
 Gavioli & Cie.
 Gavioli Fils
 Gebhardt, J.
 Gervex, Félix
 Girard, J.
 Giscos & Hablot (Lépicier
 Succr.)
 Glatron-Leibner
 Gouttiere, Ed.
 Grandjou, J.
 Guillemin
 Guillot, A.
 Guitzilke
 Habrard
 Hanel, Ansel & Cie.
 Hansen, Pierre
 Hayotte, E.
 Herz, Henri
 Herz, Neveu & Cie.
 Jaulin, J.
 Jeanpert, Charles A.
 Jelmini, J.
 Kasriel, M.
 Kleinjasper, J.F.

Paris

Krebs, Ch.
 Kriegelstein & Cie.
 Labrousse, J.
 Lacape & Cie., J.
 Lafontaine, Jules
 Laprie
 Lary, Jules
 Laurent, C.
 Lavallée
 Leau Fils, E.G.
 Lecomte & Cie., A.
 Legay
 Legay, Emile
 Legeret
 Leguérinain Fils
 Leguérinain Frères
 Leibner, H.
 Lépicier & Grellet
 Leveque & Thersen
 Leveque, Louis
 Limonaire Frères
 Machenaud
 Mag
 Maison du «Parfait Clavier»
 Mangeot Frères & Cie.
 Marengi, Ch.
 Marqua, D.
 Mathis, Ph.
 Mauprey
 Mehl, H.
 Meinverc
 Mercier, S.
 Mertens
 Montal, C.
 Montigny
 Mussard aîné, E.
 Mustel S.A.
 Oury
 Overberg, van
 Pape & Delouche
 Pape, J. H.
 Paureau-Ruch
 Pelcier
 Pellevoisin
 Pfeiffer & Cie., Henri
 Philippi Frères
 Pianotist, Le
 Pilverdier
 Pleyel
 Ponsignon père & fils
 Pruvost Fils, E. Victor
 Pruvost, Henri
 Quanté, F.
 Régy, Sté. Anon.

Rinaldi-Usse
 Rodolphe fils
 Rohde-Staub
 Roller & Blanchet
 Roothaan Frères
 Rousseau, Alexandre
 Ruch, J.
 Salaum, Schwab & Co.
 Saury
 Savoye, R.
 Schindler, Maison
 Schmitt père et fils
 Schmitt, François
 Scholtus
 Schott
 Schotte Frères
 Schousen, C.
 Sidey, Anthony
 Société des Facteurs de pianos
 de Paris
 Sou, A.
 Souffleto, Charles E.
 Souffleto
 Stoltz, Eugène
 Tesserau
 Thal & Wagneur
 Thersen & Cie.
 Thibault
 Thibout, Amédée.-Benoit
 Thibouville-Lamy & Cie., Jérôme
 Thomas & Avarsea
 Tomasini, L.
 Tournier-Martin
 Tranchant & Fils
 Truchot
 Turon-Lagau
 Vanet, Eugène
 Vasselin, Edouard Zephirin
 Viet
 Viet & Padeloup
 Vygen jeune
 Wacker S.A.
 Weingartner
 Werber, G.
 Wetzel, Johann Wilhelm Joseph
 Wetzels, Amédée
 Wiart, F.
 Wilt
 Winter, Nathaniel
 Winther, Nathaniel
 Wölfel
 Wolter, A.
 Wright, Gustin
 Yot-Schreck & Co.
 Zell, J. B.

Pessac

Daix, Gaston

Poitiers

Alliaume, Emile

Pontoise

Berton Frères

Püttlingen (Lothringen)

Koch, F. W.

Quimper

Wolf, H. & H.

Reims

Fortin, G.

Laplanche & Fortin

Laplanche-Deforge, C.

Poupart, Ciocca, Mancier & Cie.

Roanne

Brun-Valois

Roubaix

Deletombe

Deruyck, Pierre

Jubé, A.

Simoens & v. Lorez, M.

Rouen

Le Pianor

Royan (Charente-Inférieure)

Bermand, Albert

Delmouly, André

Gaillard, Philippe

Ruyaulcourt (Pas-de-Calais)

Thiéble et ses fils Vve., A.

St.-André-lez-Lille

Grammet, J.

St.-Brieuc

Gaudu Frères, G. & E.

St.-Etienne (Loire)

Badaul

Cayrol

St.-Germain-en-Laye

Jacques, R.

St.-Mandé (Seine)

Wiert Fils, Frédéric

St.-Maur-des-Fosses

Boulay

Brunet

Nousbaum

Stintzi

Systemann

St.-Ouen bei Paris

Hansen, A.

Mussard Frères

Thibout & Cie.

St.-Symphorien

Etesse & Cie., E.

Strasbourg

Allinger, G. L.

Becht, J.

Heller, J.

Hetzl, Ch.

Manufacture Alsacienne
de Pianos

Prestel, Anton

Roethinger Etablissements,

Edmund Alexander

Schmidt-Oberdörfer

Seibold, Jos.

Seybold

Steegmüller, A.

Wolters, G.

Tarbes

Saint-Marc, E. C.

Schleiden, Paul

Toul (Meurthe-et-Moselle)

Colin

Pothier, Ernest

Toulouse

Baron, Aug.

Cropet

Lautré, Eugène

Martin & Cie.

Puget Père & Fils, Théodore

Tourcoing (Dép. Nord)

Coupleux Frères

Tours

Chenevière

Etesse, E.

Trouville-sur-Mer

Durand

Louapre

Poret

Toutain

Urbeis (Rappoltsweiler)

Henry, Justin

Valenciennes

Lacreusette & Quandieu, E.

Lacreusette, E.

VersaillesAbbey Frères, E. & J.
Le Boulch**Vesoul (Haute Saone)**

Stiehr, Joseph

Vézénobres (Gard)

Béglioli, S.

Vincennes bei ParisFranchant
Gilson**GR Griechenland****Athen**

Kloetzsch jun., Hermann

GB Großbritannien**Aberdeen**Logan & Co.
Marr & Co.**Addiscombe**

Cook, R.

Armley (Leeds)

Hilton & Hilton

Ashford (Kent)

Goulden & Wind

Atherton

Kearon, A.

Bacup (Lancaster)

Holt, G.

Barrow-in-Furness (Lancaster)

Craven, J. J.

Bath

Clark, James

Batley (Yorkshire)

Hind, Albert

Bedford

Hands, C. W.

BelfastBeyer, A. F. O.
Combe, J. C.
Craig, Adam
McCullagh**Bexley Heath (Kent)**

Whomes & Sons, Ltd.

BirkenheadHancock & Co., Clement C.
Pitman, E. G.**Birmingham**Alexander & Ward
Alexander, F.
Allenor
Amyl
Arnold, Herbert
Co-operative Wholesale
Society Ltd.
Currie & Warner
Foulston's Ltd.
French, James Martin
Glaze, F.
Holt, John
Murdoch, Murdoch & Co.
Nottingham Furnishing Co.
Priestley & Sons, W. H.
Roberts Bros.
Rogers & Priestley
Sames, William
Smith & Co., G. J.
Smith & Roberts
Standard Pianoforte Mfg.
Stevenson, H.
Wiseman, E.T.**Bletchley**

Kemble & Co.

Blockley

Evans & Co., H. B.

Bodmin (Cornw.)

Raynald & Co., H.

BoltonAnderton, R. T.
Booth, James
Eccles, R.
Elliott, C. A.
Smith, E.**Boston (Lancaster)**

Enderby, Edw.

Bournemouth

Skerratt Ltd.

Bradford (Yorksh.)

Armitages & Tanfield
 Brook, Arthur
 Cottam, H.
 Swaine, Wilfred
 Upton, Gill & Co. Ltd.
 Woodhead, S.

Brighton

Farrant, Henry
 Merrington, Randall & Co.
 Scott, John

Bristol

Baldwin, W. T.
 Bristol
 Bristol Co-operative Pianoforte
 Productive Society
 Dimoline, A.
 Duck, Son & Pinker
 Haskins & Co.
 Jones & Co.
 Jordan, G.
 Maby, Wm. R.
 Marsh, G. H.
 Mickleburgh, Alfred
 Punter & Co., John William
 Staddon & Punter
 Stenner & Sons, R.
 White & Dunkley
 Williams & Co.

Burton-on-Trent

Clement & Sons, W.
 Walker, Henry

Camborne

Skewes, H.

Cambridge

Johnson, W. H. W. B.

Chesterfield

Slack, Edward

Chorley (Lancash.)

O.P.C. Works

Cirencester

Powell, W.

Colchester (Essex)

Aggio, G.H.
 Francis, Monté

Craven, J. J.

Robey Ltd.

Cradley Heath (Staffs.)

Cope & Co., H.

Croydon (Surrey)

Cook, Thomas

Devonport

Inman, J. T.

Dewsbury (Yorksh.)

Cottam & Sons, H.
 France Bros.
 Hilton & Hilton
 Newsome Bros.

Doncaster (Yorksh.)

Fox Piano Co.

East Dereham

Downs & Co., A. R.

East Grinstead (Sussex)

Barker & Co.

Enfield (Middlesex)

Nickolds Bros.

Erwood (Wales)

Davies, D. & W. V.

Exeter

Laurence, A. M.

Frome (Somerset)

Prosser, H. J.

Glasgow

Alexander, J. N.
 Findlay, Alex.
 Harmer & Burfield
 Muirhead & Turnbull

Gloucester

Goddard, F.

Great-Grimsby

Rushton & Son, T. H.

Great-Yarmouth (Norfolk)

Gee, G. C.
 Starling, F.

Greatstones/Oxford

Goble & Sons, Robert

Greenock (Renfrewsh.)

Straine, George

Guildford (Surrey)

Clark's Ltd.

Halifax

Hartley & Sons, Stephen
 Hind, Albert
 Lonsdale & Son
 Lumb, M.
 Mitchell, F. L.
 Pohlmann & Sons
 Pohlmann, H. W. L.
 Shore, F.
 Whitely, R.

Haslemere

Dolmetsch, Arnold

High Wycombe Bucks.

Early Keyboard Instruments

Huddersfield

Siddle & Scholefield

Hull (Yorksh.)

Holder Bros. Ltd.
 Vaughan, Fred H.

Huntingdon

Woodford Bros.

Ilford (Essex)

Boyd
 Croger, R.
 Gilbert, Thos.
 Payne & Co.

Jersey, Isle of

Donaldson Bros.

Keighley (Yorksh.)

Midgley, H.
 Raw, F. W.
 Williams & Son, Th.

Lancaster

Greenall, G.
 Horsfall, G.

Launceston (Cornwall)

Hayman & Son, Henry
 Hicks, H.

Lavenham, Suffolk

Hodsdon, Alec

Leeds

Benton, S.
 Craven, F.
 Dearden, John E.
 Hopkinson & Co.
 Powell, E. W.
 Sawyer & Co., J. W.
 Tordoff, W.
 Woodhead, S.

Leicester

Belgravia Pianoforte Co.
 Farrar, L.
 Imperial Piano Co.
 Joyce & Branston
 Keable & Co.
 Laurence & Sons, Alex.
 Martin, B.

Liverpool

Bond & Co., John
 Davies, William Henry
 Dreaper, W. H. & G. H.
 Filkin, T.
 Latham, J.
 London Pianoforte Manufactory
 Rushworth & Dreaper
 Seeger, H. A.
 Tivendell, J.
 Vickers, S.
 Wadsworth & Co., E.F.

Llandudno

Bloomer, J. E.

London

Abbot & Son
 Acourekia Piano Co.
 Addison, R.
 Agate & Pritchard
 Agate, William John
 Ajello & Sons, Giuliano
 Akerman, W.H.
 Alberti Piano Co.
 Albion Pianoforte Co.
 Aldrich, J.
 Alger & Co.
 Allen & Caunter
 Allen jr., T.
 Allen, F.
 Allen, Robert
 Alliance Piano Co.
 Allison & Co., Arthur
 Allison & Sons, Ralph
 Allison Pianos Ltd.
 Ambridge & Son, Henry
 Arnall & Co, H.B.
 Arnold & Co., John
 Ascherberg & Co., E.
 Ashton, William Henry
 Astor & Horwood
 Avill & Smart
 Bacon & Co., James
 Bademann, Alfred

Bailey & Son, Thos.
 Bailey, Claudius R.
 Balchin, John
 Ballingall & Sons, James
 Bannister Piano Factories
 Bansall & Sons
 Barber & Co., J.
 Barker & Co., W.
 Barker, George
 Barnett & Sons, Samuel
 Barrat & Robinson
 Barret & Co., John
 Bartholomew & Earl
 Bate & Co., William
 Batsford, G. H.
 Battershall, W.
 Bauer & Co., Gilbert
 Baynton & Co., J.
 Beadle & Langbein
 Beard & Hunt
 Beauchamp, John
 Beckhardt & Sons
 Bedford, D.
 Bell
 Bell Piano and Organ Co.
 Belmont Piano Co.
 Bentley
 Bernher
 Berry, Nathaniel
 Bestone Ltd.
 Biggs & Co.
 Binckes, Litchfield
 Bingham Bros.
 Bishop & Co., F.A.
 Bishop & Co., Joseph
 Bishop & Son, R. C.
 Bishop & Sons, E.
 Blackmann, Josiah
 Blaker, A.
 Bliss American Organ Co.
 Blöe, Charles E.
 Bonner, F. Rogers
 Bork, H.
 Bourlet, W. S.
 Boyd Ltd.
 Brafield, Thos.
 Brasted, H. F. & R. A.
 Brasted, H. G.
 Brewer & Co., Samuel
 Bridgeport Organ Co.
 Bridges, John
 Brinsmead & Sons, John
 Brinsmead Ltd.
 Brinsmead, E.G.S.
 British Auto Player Co.

British Piano Co.
 British Piano Mfg. Co.
 Broadwood & Sons
 Brock & Vincent
 Brock, Bernard
 Brooklyn Piano Co.
 Brooks & Co., Francis
 Browne, Justin
 Bruce, F.
 Bryson, William
 Buckitt & Lawrence Ltd.
 Buckland & Co., G.A.
 Bunting, F. W.
 Burling & Burling
 Burling & Mansfield
 Burlman & Co.
 Bustard, Chas.
 Butler Bros., Beverley Piano
 Works
 Byers, Brock & Vincent
 Byers, Walter Charles
 Cadby, C.
 Calderwood & Fox
 Caley, Walter
 Cambridge & Co.
 Camden Piano Co.
 Cameo
 Cannon, C. G.
 Caperoe & Co., Francis
 Capes (Berkeley) Pianos Ltd.
 Capra & Co.
 Care, W. H.
 Carleton Piano Works
 Carloss & Co.
 Carlton Pianos
 Challen & Son, Chas. H.
 Challenger & Co., George
 Chalton Piano Co.
 Chandos Piano Co.
 Chappel & Co.
 Charlick, R.
 Chataway & Milward
 Chepstow, Ltd.
 Cherry, H. J.
 Chiappa & Son
 Child, E.
 Chisholm Bros.
 Chudleigh Bros.
 Clark, J.S.
 Classic
 Classic Player Piano Co.
 Clementi
 Cobden Pianoforte Company

London

Cohen & Co., Philip
 Cole & Co.
 Cole & Son, F.
 Collard & Collard
 Collard, Moutrie
 Collingwood
 Collins & Co.
 Collins Organ and Piano Co.
 Compton Piano Co.
 Cons & Cons
 Cook & Son
 Cooper, Taylor
 Cotsford, E.
 Coxhead, Charl. James
 Crabb, Fdk. Arth.
 Cramer & Co., J. B.
 Craven & Co.
 Crease & Donovan
 Creber, W.
 Cremona Ltd.
 Croger & Co., Richard
 Cross, C.
 Crosswell, John
 Cullum, Charles Frederick
 Cumberland
 Curtis, Chas.
 D'Almaine, Thos. & Co.
 Dainton & Co.
 Dale, Samuel
 Danemann & Co., W.
 Davies & Co.
 Davies, William G.
 Dawkins & Co., H.
 Day & Hammond
 De Beauvoir Piano Co.
 De Blaise, William
 Deacoq
 Dent, E. J.
 Diener, G.A.
 Dobson & Co.
 Dobson, W. B.
 Dodson, William
 Donnelly & Sons, J.
 Dove, T.
 Downing, Fawcett James
 Ducat & Co., C.J.
 Ducat, Willmott & Co.
 Duffield, W. H.
 Dulcette
 Dunkley, Charles
 Dunkley, William
 Dunmo, Ellis & Hill

Dyer & Son
 Dyson & Sons
 Eason, Alexander
 Eastman, J.R.
 Eavestaff, W. G.
 Edwards & Button
 Edwards & Co.
 Edwards & Searle
 Edwards, A. & B.
 Edwards, H.
 Edwards, Richard
 Effingham Piano Mfg. Co.
 Ellis, John
 Elman Bros. & Co.
 Elthorne Pianoforte Works
 Emmerson. F.W.
 Empire Piano Co.
 Ennever & Son, William Josef
 Ennever & Steadman
 Enterprice Pianoforte Co.
 Erard, S. & P.
 Esdaile & Co., John
 Eungblut & Eungblut
 Eungblut, C. & J.
 Evans & Co., Henry Byrn.
 Faulkner, Geo.
 Feord, Garrett
 Fielding & Co.
 Fitzsimmons, Robert
 Fleet
 Flemming & Barker
 Forrester, J.
 Foster & Son, G. A.
 Fourdrin, Charles
 Fox, T. G.
 Freeman, Thos.
 Frooms & Co., G.
 Garner, H.
 Gautier, Jules
 Gilbert, Thomas, John
 Giles
 Glover, Edward
 Godby, W.
 Godfrey & Co., Ltd.
 Gough, Hugh
 Graham, Walter
 Graham, William
 Grande
 Grantone Piano Co.
 Granville Piano Co.
 Gratian, H.
 Green & Co., W., A.
 Green & Savage
 Green, D. C.
 Greiner, J. F.

Grice, C.
Griffin, E. C.
Griffith & Eames
Grogan, John
Grover & Grover
Grover & Wood
Groves & Deare
Hampton & Co., Charles
Hands, George
Hannington Pianos and Smith
Organ Co.
Hardcastle, J.
Harland, Alfred, Joseph
Harling & Co.
Harling & Co.
Harold & Co., Francis Edward
Harold & Denson
Harper & Castle
Harper Piano Co.
Harper, Thomas W.
Harris & Co., R.
Harrison, F. J.
Harrison, J.
Harrison, Thomas
Harvey & Son, George
Harwar, J.
Hastelow & Co., Henry
Hathaway, Alfred
Hawkesley, Jos.
Hawkins, R.
Hayes
Healy & Richards
Heathman, W. B.
Hemingway & Thomas
Hendersen & Son, James
Hertman
Hickey & Co, T.J.
Hicks & Son, Henry
Hillier Piano & Organ Co.
Hinton & Crowhurst
Hoare & Co., P.
Hoggins, F.
Holderness & Holderness
Holderness, C.
Holmann
Hope & James
Hopkinson, J. & J.
Horton, G. F.
Hulbert & Jones
Hulbert & Sons
Humphreys, A. & E.
Humphreys, James

Humprey & Co.
Hundt & Son, F.
Hunt, R.
Hunton, R. W.
Imperial Organ & Piano Co.
Ison's Piano Ltd.
Ivory & Co., Henry A.
Jack, Stuart
Jacob, Claud P.
Jaggard, Robert
James & Son, Henry
James, Wm.
Jarret & Goudge
Jarrett, R. W.
Jenkins, W. & Son
Jenkinson & Co.
Jenn Bros.
Jones & Sons, George
Jones, Alf.
Jones, F.
Jones, J.C. & C.
Kane & Co.
Kästner-Autopiano
Keith, Prowse & Co.
Kelly & Co.
Kelly, Ch.
Kelman
Kemmler & Co., C.
Kessels
Kessels Ltd.
King Bros.
Kingsley, J. & H.
Kirkman & Son, Jos.
Klitz, Charles J.
Knaggs, Stephen L.
Knapton & Co.
Knight, Alfred
Knott & Son
Lambert & Comp.
Lambert, F. B.
Larkins, M.
Lawler, L.W.
Lawrence & Co.
Lawrence, John
Layton, E.
Leakey & Co., J.
Lee, James Henry
Legg, John
Lehmann
Leswein Pianos
Lewis, C. J.
Lindsell Pianos, Ltd.
Linstead, Geo.
Lion Pianoforte Co.

London

Little, Charles Edwin
 Livingstone & Cook
 London Piano Co.
 London Pianoforte & Organ Co.
 Love, Charles, Ltd.
 Lovell, Rob.
 Lucas & Pyne
 Luck & Co.
 Luck, W. V.
 Luff & Son
 Lyon, Louis George
 Madell, E.
 Madell, William F.
 Magnus, M.
 Malcolm & Co., John
 Manktelow, John
 Marchant, A.
 Mardon, William
 Marshall & Rose
 Maurice & Benedetto
 Maxime Freres
 Mayel & Hearn
 McRill & Sons
 McVay Piano Mfg. Co.
 Merrington Bros.
 Mesnage, F.
 Metzler, G.
 Milward Bros., J., Ltd.
 Moggridge Bros.
 Moggridge, F.
 Monington & Weston
 Monk & Schupisser
 Moore & Moore
 Morley & Co., Robert
 Morley, J. Geo.
 Morley, J. George
 Morley, John
 Morris & Co.
 Mott, J.H.R.
 Moutrie, J. & E.
 Mugridge & Co.
 Munt Bros.
 Murdoch & Co. (Lim.)
 Murdoch & Co., W. S.
 Murdoch, John G.
 Murray & Co.
 Newman & Co.
 Newman & Parkinson
 Newman & Sons, P.
 Newman, F.
 Newmark, B.
 Nicholls, C.

Nichols & Nichols
 Nightingale, J.
 North London Piano Co.
 Oetzman & Co., Thomas, Ltd.
 Oetzman & Plumb
 Oetzman & Sons, Frederick
 Offer & Son, J.
 Offord, W.
 Orillion, Ltd.
 Pack, Rich.
 Palmer Pianoforte
 Parfitt & Co.
 Parker, Gough & Co.
 Parkin & Son, John
 Pasquale & Co.
 Payne, T. & G.
 Peace, Richard
 Peachey, George
 Penso, Victor
 Penton & Leedham
 Perkins & Co.
 Phelps Pianos
 Phillips, G.
 Phillips, H. C.
 Pike & Gradidge
 Pillow, T.
 Pinnell & Co., E.J.
 Pocock & Son, J.
 Pohlmann & Son
 Porter & Co., A. G.
 Powell, Francis
 Premier Piano Co.
 Priestley & Son
 Pugh & Son, Joseph
 Pull & Field
 Pyle & Son, H.
 Pyrke, C. H.
 Randall, F.
 Rayner, S.
 Reading Bros.
 Realms & Co., E.
 Reavley, Frank
 Reed & Sons, J. W.
 Reed, A. M.
 Reed, Ino.
 Reed, J. W.
 Reeve & Co., W.
 Regale, J.
 Regent
 Regester & Fellowes
 Regester & Sons
 Reisbach
 Renhounam
 Renn, H.J.
 Renn, Hounam & Co., Ltd.

Rich, G.
 Richards, C.
 Rintoul & Sons, John
 Rissone & Co.
 Robertson & Co.
 Robertson, H.
 Rodolph, Mrs.
 Rogers & Sons, George
 Rogers Eungblut
 Rogers, John
 Rogers, William
 Rolfe, W. & Son
 Rossi & Spinelli
 Rudd & Co, A.
 Russell & Co., George
 Rutherford & Co.
 S.D.H. Mfg. Co.
 Saggs, J.
 Sames
 Samson Piano Works
 Sandon & Steedmann
 Sarvis, J.
 Saville Pianos, Ltd.
 Schaeffer, C.
 Schreiber, R.
 Schucht & Schönewald
 Schupisser, H. & Son
 Scipeo & Scipeo
 Scipeo, Arthur C.
 Seaford, Kate
 Seager & Seager
 Seager Bros.
 Seager, George
 Seager, William B.
 Sealey, D.
 Sharpe, E.
 Shaw & Co., R.
 Shaw, Thomas G.
 Shelford & Co.
 Shelley & Co.
 Shenstone & Co.
 Shenstone, F. & L.
 Shenstone, H. & E.
 Shepherd & Wiggett
 Shipmann & Shipmann
 Shropshire Syndicate
 Silsby, T. & W.
 Skerratt Bros. Ltd.
 Skerratt, H. J.
 Slater, Rob.
 Smart, C.
 Smith & Co., Muir.
 Smith & Dawson
 Smith & Jeffery

Smith & Smith
 Smith & Sons, P. J.
 Smith American Organ Co.
 Smith, Andrew
 Smith, C.
 Smith, Robert
 Smith, William Frederick
 Snell & Co., Ed.
 Snell Bros.
 Snell, Harry
 Soloman, James
 Southam, Cooper
 Southwell, William
 Speechley, George Aug.
 Spencer & Co., John
 Spencer & Murdoch
 Spikins, J.
 Spiller, Boulton & Co.
 Squire & Longson, A. A.
 Squire jr., William
 Squire, B. & Son
 Squire, Fredk. R.
 Standard Pianoforte Works
 Stanton, A. G.
 Stather, R.
 Steinberg, Gerh.
 Steinmetz & Co.
 Steinmetz, F. C.
 Stephen, James
 Stevens & Son, T.W.
 Stevens, F. C.
 Stevens, R. F.
 Stickland & Co., James
 Stodard & Son
 Storey & Sons, H.
 Story & Clark and F. Kaim & Son
 Strohmenger & Sons, J.
 Strong & Sons, John
 Stuart & Stuart
 Talbot
 Talpin & James Hoar, William
 Taylor & Co., C. R.
 Taylor & Son, Alfred, Ltd.
 Temple
 Tennessee Piano Co.
 Terry, C.
 Thomas, William G.
 Thompson & Son
 Thompson, G.
 Tidder & Sons, William Henry
 Tolkien, Henry
 Tomkinson, J. J.
 Tomkinson, Thomas
 Totterdell & Price

London

Tow, Henry
Towns & Packer
Transposing Pianoforte Co.
Trickett & Co.
Triumph Auto, Ltd.
Tucker & Co.
Tucker, W. B.
Turner, Smith & Co.
Tyer, Edward
Velbeek
Venables & Co., Charles
Vickery, George Henry
Vincent, T.M.
Wade, R.
Wainwright, George
Wallis & Co., Joseph
Walter, William
Warboys, Thomas
Ward, Henry
Warwick Bros.
Warwick Piano Co.,
T.J. Hickley & Son
Watkins, T. & G.
Welmar
Wernam, W. G.
Wesson & Co.
West Green Piano Works
West London Piano & Organ Co.
Wheatstone & Comp.
Whelpdale, Maxwell & Codd
White & Hicks
White, A. S.
White, Broadwood & Co.
White, T.
Whitehead & Payne
Whiteley, William
Whittingham & Co.
Whittingham, W. G.
Wholesale Pianoforte & Organ
Mfg. Co.
Wicking, Wm.
Wild, W.A.
Willcocks & Co.
Willcocks & Copley
Williams & Harnett
Williams, G.
Williams, G. T.
Williams, George
Williams, Herbert
Williams, W. P.
Winbourne
Windover

Windus, J.
Witton, Witton & Co.
Wolfenden, Robert S.
Wonder Pianoforte Co.
Wood & Co., John
Wood, W.
Woods & Co., R. J.
Wornum, Robert
Wren
Wright, A.
Wright, Samuel
Wyatt, H. A.
Yates & Co., W. R.
York
Zender & Brock
Zender & Co.
Zender, Sydney

Long Eaton

Supertone Pianos Ltd.

Loughborough (Leicester)

Castle, Geo.

Loughton, Essex

Knight, Alfred

Manchester

Bainbridge, John
Barber, J. H.
Drake, H.W., Ltd.
Electrelle Co.
Frooms, Henry
Hamer, J.
Hargreaves & Co.
Higgins, John S.
Holt & Son
Howard & Co., Samuel
Locke & Son
Melody Organ Co. (Lim.)
Michelle
Newman, Paul
Ramsden & Co.
Ronne & Co.
Schofield, J.
Smith, W. K.
Spence, E. J.
Vincent & Culver
Wagenhaus, Karl

Merthyr Tydfil (Glamorgan)

Horsfield, S.

Milford Haven (Wales)

Jones Bros.

Milton Keynes

Spencer

Minehead (Yorksh.)

Ledgard & Ledgard

Mirfield (York)

Hilton & Hilton

Morpeth (Northumberland)

Crocker, Wm.

New Malden

Slaughter, Howson & Co.

Newcastle-on-Tyne

Hirschmann & Co., A.

Sherborne, G. H.

Newport

Hutchinson, T. H.

Newport Piano Works
(C. Nightingale)**Nottingham**

Clement Piano Mfg. Co.

London & Nottingham Pianoforte
Company

Mathews, William

Reintjes, Chas. Henry

Wooley, F.

Oban (Schottland)

Paterson & Co.

Oldham (Lancash.)

Holt, S. F.

Lord & Clapham

Ortley, Yorkshire

Laurence & Nash

Oxford

Nelson, Josef

Parkstone (Dorset)

Randall, S.

Penrith (Cumberland)

Clark, William

Penzance (Cornwall)

Chudleigh & Co.

Peterfield

Joy, M.

Plumstead (Kent)

Soper, W.

Plymouth

Moone & Sons

Parker & Smith

Poole (Dorset)

Duncan, T. J.

Port Talbot

Williams & Co.

Portsmouth

Gray & Co., Fredk.

Papps & Son, J.H.

Siebert, H.

Ramsbottom (Lancashire)

Schofield, J.

Ravensthorpe (York)

Balme, B.

Balme, Jackson & Co.

Newsome & Co., W.

Ripley (Derbyshire)

Walker, T. W.

Walker, W.

Rochester (Kent)

Wharton & Sillifant, Ltd.

Scarborough (Yorksh.)

Bremar

Sheffield

Crokaert, S.

South-Shields (Durham)

Lawson & Clayton

Southampton

Godfrey & Co., Ltd.

Sims, H. C.

Southsea (Hants)

Papps & Son, J. H.

St. Albans (Hertsh.)

Bird & Co., R.

Steyning (Sussex)Viktory Piano Player Mfg.
Co., Ltd.**Stoke-on-Trent**

Latham, P.

Stranraer (Schottland)

Paterson, Sons & Co.

Walthamstow

Hull, E. H.

Saville & Co., W.

Walton-on-Thames

Walton Pianoforte Co.

West Hartlepool (Durham)

Stranton Pianos, Ltd.

Williton (Somerset)
Sparks & Son, H.

Wimborne Minster (Dorset)
Wellstead, H.

Windsor (Berksh.)
Dyson & Sons
Roberts, H. F.

Woodchester
Woodchester

Woodchester (Stroud)
Bentley
Stroud Piano Co.

Worcester
Mead Ltd., A.C.

Worthing, Sussex
Brinsmead, W.

Yeadon (Leeds)
Sanderson, George

York
Waddington & Sons

GUS GUS

Baku
Kapustin, J. A.

Bologoje (Novgorod)
Mitropolsky, D. A.

Borisow
Belarus

Borissow
Wilh. Kaiser

Charkow
Groll, N. J.
Horn, Adolf
Kruschel, A.
Martin, J.

Ekaterinburg (Sibirien)
Ketterer, F. M.

Gololobowka bei Ustj-Salicha
Schwab, Josef

Homel (Weissrußl.)
Rudko, J. S.

Jekaterinoslaw
Tatarinzew, W. T.

Jelissawetgrad
Derschawetz, M.A. &
Ja.M. Grunnes

Kasan
Olchewski, A.
Platzko
Slessareff, J.
Solomin, D.

Kiew
Dobrzynecky
Mecklenburg, F.
Mecklenburg, Heinrich J.
Rogowski, Malo
Strobl, August

Königsberg
Arka
Baethke, R.
Böhm, H. W.
Fiebach, Otto
Gebauhr, C. J.
Kewitsch, P. A.
Pfeifer, J. A.
Schreck, Gustav
Schusterius, C.A

Korsum (Gouv. Kiew)
Sukk, K. L.

Leningrad (St. Petersburg)
Roter Oktober

Minsk
Fiedelmann, G. A.

Moskau
Dugin, W.
Heckel, F.
Ivanovsky, E.
Ivanovsky, R.
Kampe, A.
Karklin, P.
Koretzky, F. J.
Nokkert, G.
Oding, A. (Eberg's Nachf.)
Oeberg, A.
Schmit, A. B. (Eberg's Nachf.)
Stehling, S.
Stürzwage & Sohn
Uslall & Co., A.
Valentin. A.

Nishny-Nowgorod
Slesskin, J. W.

Nowgorod
Mitropolsky

Odessa

Baum, J.
 Haas, Carl
 Hersanoff, E.
 Hoeck, Conrad
 Rausch, Moritz
 Schoen, Ad.
 Simeck, Anton
 Soikowsky, M.

Penza

Tellos, K.

Perm

Jumanow, E. A.

Rostow a. Don

Bukur, S. J.
 Froreich, Nathaniel
 Neumann, Wilhelm
 Oleschkewitsch, Faustin

Saratow

Erikson, M.

St. Petersburg

Alexandroff, J. & W.
 Baltica
 Baranoff, J. S.
 Becker, Jacob
 Diederichs, Gebr.
 Foy
 Gentsch, C.
 Götze, Carl
 Hanni, Heinr.
 Hergeus & Tönnoff
 Herrmann & Co., C. A.
 Iljin, N. J.
 Ilves
 Karetnikoff
 Koch, Herm.
 Leppenbergl, G.
 Lichtenthal, Hermann
 Lüdecke, J. C.
 Maier, K.
 Mayr, Hermann
 Mühlbach, F.
 Offenbacher
 Petsch, Wilh.
 Rathke, R.
 Reinhardt, W.
 Rönisch, Carl
 Sachmuth & Schuster
 Schiller, Friedr. Wilh.
 Schlesinger, S.L.
 Schmemann

Schmidt & Wagner

Schmidt, P.
 Schönberg, F. G.
 Schpikin, N. N.
 Schroeder, C. M.
 Schuster, Emil
 Simmerling, Ch.
 Simuleit, J.
 Smid & Wegener
 Sorokin
 Stein, J. J.
 Tischner
 Tschaika
 Winterhalter, G.

Tiflis

Gross, Fr.
 Kehrer, Hermann
 Kopp, Anton
 Reier
 Reuer, Friedr.

Tilsit

Kuhn, Wilhelm

Tschernigow

Cherny
 Jakuschewskij
 Ukraina

Wladikawkas (Kaukasus)

Becker, Th.

Wologda

Mamontow, A. P.

IRL Irland**Clare**

Mahler

Cork

Crane & Sons

Dublin

Pohlmann & Co.

Limerick

Carstensen, Otto
 Cole, Nelson & Co.
 Cope, William T.
 Pigott & Co.

Shannon

Lindner

I Italian

Acciano (Aquila)

Cristini, Giuseppe

Alessandria

Amelotti, Carlo
Bellotti, Bernardo
Pastore, Federico
Sassi, P.

Alice Superiore

Manfredo, Don Michele

Alpignano (Torino)

Romani

Alzate Brianza

Ratti Fratelli

Ancarano (Teramo)

Fagioli, Marco

Ancona

Furstein

Angri (Salerno)

Sarraceni, Benedetto

Arezzo

Chisci & Figlio, Giuseppe
Salvoni, Pindaro

Asti

Sismondo, Vittorio
Vogliazzo, Palmino

Avellino

Fantosca, Pasquale

Bagnasco (Cuneo)

Zuccotti & Garzoro

Bari delle Puglie

Gianini, Fratelli

Bergamo

Colombo & Cia.
Leidi, Alessandro
Roberti, Arturo
Spada, Giuseppe

Biella

Ranco, Antonio

Binanuova (Cremona)

Pedrini, Ferruccio

Bitonto (Bari)

Cuonzo, Vincenzo

Bologna

Biagi & Figlio, Ettore
Dondi & Pompeo, Raffaele
Dondi, Raffaele
Marchetti & Cia., Ugo
Marenzi & Figlio, Abele
Piazza, Maurizio
Racca, Giovanni
Simoni, Gaetano

Bolzaneti

Cereseto, Luigi

Bolzaneto

Bressani, Giovanni

Borgo S. Martino

Morandi, Cav. Francesco

Borgosesia (Novara)

Maiolo, Giovanni

Bosconero (Turin)

Cornelio, G.

Bozen/Bolzano

Mezzanotte, Josef
Schulze
Schulze-Pollmann
Socin, Fidel

Brescia

Landi, Giovanni
Porro, Diego
Zanferli, Luigi

Brindisi

Maccitella, Terigi

Cagliari (Sizilien)

Sanna, Elisio

Campoli (Teramo)

Donzelli, Raffaele
Piercecci, Vincenzo

Canneto Sull' Oglio (Mantova)

Zanoni, Giacinto

Cartoceto

Sora, Giovanni

Casale Monferrato

Cozio, Francesco
Gillone, Gaudenzio
Gillone, Giovanni
Marteletti, Fratelli
Mentasti & Figlio, Paolo
Orsenigo, Giov.
Venezia, Fratelli

Casalserugo

Borgato, Luigi

Caselle TorineseCorneglio, G.
Miglia, Giuseppe**Cassine (Alessandria)**

Beccaria, Luigi

Castelfranco-Veneto (Treviso)

Trevisan, A.

Castello Sopra Lecco

Tubi comm. dott. Graziani

Castiglione Fiorentino

Nocentini & Figli, Sabatino

CataniaBraun, Adolfo
La Nazionale
Musumeci, Mario
Porto & Figli, Rosario
Porto, Salvatore di Ros.
Puglisi, Francesco**Cava dei Tirreni (Salerno)**

Venditti, Francesco

Celle Ligure (Genova)

Mordegia, Gerolamo

Centallo (Cuneo)Griseri Fratelli
Vittino, Fratelli**Cigliano**

Giachetti, Luigi

ComoGirompini & Rossi
Gorli & Figli, Giuseppe
Lissò, Gaetano
Pozzi & Varesi
Proserpio, Antonio
Proserpio, Giuseppe**Conegliano**

Marconi, Pio

Corbetta (Milano)Industria Lombarda
Industria Pianoforti Olivares &
Vanzulli
Prestinari, Giuseppe**Cornedo (Vicenza)**

Zarantonello, Bartolo

Cornigliano Ligure

Pittaluga, Stefano

Cortona

Salvoni, Pindaro

CremonaAnelli, Società An.
Donelli, P.
Guidani, Maria & Ernesta
Mondini, Vedrova Luigi
Piacenza, Cypriano**Crevalcore**

Garolini, Paolo

CuneoBraidà, Giovanni
Dogliani, Pier Nicola**Fabbrica Durini (Como)**

Ratti, Pietro & Fratelli

FlorenzBrizzi & Niccolai
Pini, Luigi
Reali, Fratelli
Volpi, M.**Gallarate (Milano)**

Bianchi, A., Casa Musicale

Gattinara (Novara)Ballare, Francesco
Martinenghi, Cornelio**Genua**Campora, Emanuele
Campora, Fratelli
Cazullo, Alberto
Cicopero, Francesco
Firpo & Fratelli, E.
Grimoldi, A.
Lusso, Angelo
Strixione, Ferruccio
Zerbi, Francesco**Giuliano di Roma**

Iorio, Fratelli Amadeo e Augusto

GörzPotocnik, Felice
Potocnik, Pietro**Intra (Novara)**

Francioli, Antonio

Ivrea (Torino)

Getto, Francesco

Ivrea (Turin)

Getto, Domen.

Lecce

Madonna, Vincenzo

Lecco (Como)

Tubi, Dott. Graziano

Lodi (Milano)

Arosio & Figli, Emilio

Luino al Poppino (Como)

Paronzini, Giuseppe

Mailand

Apollo

Boga, Carlo

Bressani, Giov.

Cervo, Giovanni

Colombo, A. C.

Conti & Figlio, Giovanni

Griffini & Co., R.

Grimm, Rodolfo

Maffei, Carlo

Mariani, Antonio

Norcini, Angelo

Ratti, Emilio

Robbiati

Rognoni, Ercole

Sala, Ambrogio

Sala, Francesco

Tagliabue, Giuseppe

Tallone, C. A.

Venturati & Amati

Vigo, Domenico

Zari, Fratelli

Mantua

Alberti, Carlo

Antoldi, D. A.

Pozzi, Fratelli

Manzano

Novello, Antonio

Modena

Stanguellini, Celsi & Gaetano

Moncalieri (Torino)

Cugnone, Sebastiano

Fea & Figlio, Giovanni

Mondolfo

Sora & Figlio, Giov.

Mondovi (Cuneo)

Amelio, Giacomo

Monza

Aletti, Carlo

Gerosa & Rivetta

Mori-Borgata

Bartolo, Giulian

Neapel

Amendola, Antonio

Astolfi, Nazzareno

Cioffi, Vincenzo

Coppi, Federico

Corvino, Enrico

D'Ambrosio, Antonio

D'Avenia, Luigi

De Meglio & figli

Fassone, Constanzo

Federico, Fratelli

Giuliano, Vittorio

L'Italica

Marciano, Angelo

Marciano, Gius.

Negri, Angelo

Nicolai, Michelangelo

Nunneri, Aless.

Nunneri, Luigi

Rick, Giuseppe

Rivellini, Almrigo

Seta, Giovanni

Sivo, Pasquale

Speranza, Fratelli

Ussano & Figlo, Luigi

Novara

Cesa, Carlo

Colombo, Giovanni

Dones, Ercole

Faccenda & Violini

Farabani & Bonfonti

Genestrone & Figlio

Montanini, Antonio

Montanini-Castaldi & Pombella

Ottina & Pellandi

Ottina, Luigi

Ottina, Pietro

Pombia, Carlo

Pombia, Pietro

Societa Italiana per gli Organi

Vosgien, Luigi

Omegna (Novara)

Stabilimento Musicale Cusiano

Alfredo Rampone

Ostuni

Marchitella, Antonio

Padua

Lachin, Nicolò

Puggina, Fratelli, Annib.

Palermo

Malleo
 Ortoleva, Giuseppe
 Stancampiano, Giuseppe

Parma

Berzioli, Fratelli

Pavia

Bonini, Umberto
 Mariani Eredi
 Migliavacca, Ettore, Eredi

Piacenza

Cavana, Adamo
 Mulazzi, Antonio
 Ranza & Cavana

Pinerolo

Salengo, Luigi

Pisa

Di Puccio, Niccola
 Gianetti, Torquato
 Lucci, Giovaccino
 Puccio, Emilio

Pola

Cella, Johann

Polistena

Riolo, Angelo

Ponte di Brenta (Padova)

Maretto, Alberto

Porto San Giogio

Di Domenico, G.
 Petronelli, Giacomo

Pratoveccio

Chisci, Giuseppe

Quinzano d'Oglio (Brescia)

Sora, Don Cesare

Ragusa Inferiore (Sicilia)

Barnò, Fratelli

Ragusa Inferiore (Siracusa)

Bornó, Santi

Ravenna

Guerrini, Antonio

Reggio Calabria

Spadaro Fratelli

Riva

Mezzanotte, Josef

Rivoli (Torino)

Scarampo, Giuseppe

Rom

Abel, E.
 Garatti & Cia.
 Gorga fratelli
 Lucilla & Cia.
 Orlando, Luigi
 Singer, Luigi

Sacile

Fazioli, Paolo

Sammarcello (Ancona)

Veneri, Testore

Sampierdarena (Genova)

Pittaluga & Figli

San Giovanni in Croce

Benvenuti, Carlo

San Remo

Lanteri, Laura Giuseppe

Savona (Genova)

Sperati & Figlio, Giuseppe

Sissa (Parma)

Pecchioni, Redento

Solofra (Avellino)

D'Urso & Figli, Raff.

Spezia

Asinelli, Pietro
 Biso & Campodonico
 Chió, Giovanni
 Pennachio, Giovanni
 Rota & Figli, Anna

Stanghella

Puggina & Figli

Struppa (Genova)

Cavalli, Guglielmo

Talamona (Sondrio)

Petrelli, Giovanni

Taranto

Garzieri, Ferdinando

Tesero (Trento)

Delmarco & Bozzetta, Iginio
 Delmarco, Iginio

Tradate (Como)

Norcini, Giuseppe

Trapani (Sizilien)

Burgarella, Gaspare
 Burgarella, Giovanni
 Scontrino, Dionisio fu Vincenzo

Treviglio (Bergamo)

Ardhengi & Figli, Ernesto
Bernasconi & Figlio, Giuseppe
Bernasconi, Silvio
Pozzi & Fratelli, Francesco

Trient

Battistoti, Alfonso
Branz, Johann

Triest

Bossi, Antonio
Bremitz, Enrico
Bremitz, Josef
Caffol, Antonio
Carmelo, Olivo
Magrini & Co., F.
Magrini & Figlio, L.
Pianoforte-Ges. »Germania«
Sanzin, Ernesto

Turin

Aggio, Fratelli
Autopiani Pianoforti Italia
Aymonino, Giacinto
Baldi, Achille
Bassino, Filippo
Berra, Ing. Cesare
Berra, Pietro
Berutti, Luigi
Blanchi & Co., Luigi
Blando, Michele
Boca, G.
Busetti, Gius.
Capra, Marcello
Chiappo, Felice
Collino & Cia., Vittorio
Collino fratelli
Colombo, Federico
Costa & Figli, Bartolomeo
Costa, fratelli
Cucconato, Antonio
Dellapiana, G.
Delmastro & Cia, Gius.
Demarchi, Emilio
Deponti, Carlo
Fabbrica Italiana Pianoforti
Fea, Fratelli
Fea, Giovanni
Forneris, Fratelli
Francone, Vincenzo (Vedova)
Fusella, Giuseppe
Govino & Figli, Giuseppe
INAP Industria Nazionale
Autopiani e Pianoforti
Laccio & Cavallo
Laccio & Co.

Levi, Moise
LIPT Lavorazione Italiana
Pianoforti Torino
Maja, Giov.
Massa, Antonio
Massa, Carlo
Merola, Maria
Migliano & Borello
Miolis, Lino
Miretti & Govino
Miretti, M.
Mola, Giuseppe
Olivotto, B.
Pera, Carlo
Perotti, Carlo
Petrelli & Co., Bruto
Pollmann & Weiss
Quartero, Vittorio Felice
Restagno, Vincenzo
Rivoreda, F.
Roessler, Carlo
Romani, Francesco
Rossi, N.
Sacomelli, Angelo
Savi & Co., Rod.
Sola-Vagione, Giov.
Squarcina, Bassiano
Steinbach
Todesco, Vittorio
Tosco, Giovanni
Vassalo, Vincenzo
Vegezzi-Bossi, Carlo
Vietti, Pietro
Vigone, Benedetto
Vittore
Zaccagnini, E.

Val di Fiemme (Tesero)

Clement

Venedig

Mariacher, Antonio
Sanzin & Co., E.

Vercelli (Novara)

Alleri, Francesco
Denis, Carlo
Graia, Giuseppe
Laccence, Antonio
Merlo, Simone
Pozzi, Annibale
Sasso, Giovanni
Scopello, G. Batt.
Stangalini, Anacleto
Stangalini, Angelo
Stangalini, Gius.
Stangalini, Pietro

Verona

Boito, Giovanni, gia G. Gardi
 Cardi, Luigi
 Gelmetti, Luigi
 Squarzoni, Paola
 Zanfretta & Figli, Gaetano

Vezzano Ligure

Giangrandi, Antonio

Viareggio (Lucca)

Tofanelli, Fratelli

Vicenza

Benetti, Antonio
 Maltarello & Cia
 Maltarello & Figli, Vincenzo
 Maltarello, Luigi
 Menegatti, Giovanni
 Rizzi, Francesco
 Rizzi, Giacomo
 Rossi, Angelo
 Tealdo, Antonio

Vimercate (Milano)

Colombo, Francesco

Vimercato (Milano)

Colombo, Carlo

YU Jugoslawien**Belgrad**

Hron, Anton
 Klink, Wilhelm
 Koberle, Gustav

Celje

Ropas, Martin

Gunclje

Jenco, Franc

Karlstadt (Kroatien)

Raic, Franz

Koprivnica (Kroatien)

Ovcaric, Petar

Krizevci (Kroatien)

Erhartic, Victor

Laibach/Ljubljana

Kacin, Joh.
 Maraut, M.
 Rumpel, Aug.
 Warbinek, Rudolf A.

Maribor

Brandl, Josef

Radovljica

Dernic, Anton

Römerbad bei Celje

Weber, Josef

Sarajewo

Reibel, Anton

St. Veit b. Laibach

Schand'l, Josef

Vrhnika

Lenarcic, Jos.

Zagreb (Kroatien)

Dobnik, Juray
 Heferer's Wwe. & Sohn, M.
 Stehlik, Friedrich

LV Lettland**Liepaja (Libau)**

Bokum, J.
 Gessau, Emil

Mitau

Towgin, W.

Riga

Astron Klavierindustrie, Heine
 Aull
 Becker, J.
 Berkholz, A.
 Friedrich, Ad.
 Johannson, Th.
 Klawins, Alfred
 Krüger, Adolf
 Linde & Weinberg
 Major, C.
 Martin, Rudolf
 Strauss, Richard
 Tresselt, J.
 Weinberg, J.
 Weise, Karl

Kowno

Gebauhr, C. J.

Wilna

Savitzki, A.
 Zawadzki, F.

L Luxemburg

De Boeser
Wirion & Co. »Pianolux«
Vanderdoes

NL Nederlande**Alphen a.d. Rijn**

Markx & Zoon

Amersfoort

Burg, R. van den
Worcester Reed Organ Works,
N.V. Nederlandsche Orgel-
fabriek

Amsterdam

Allgäuer & Zoon, J. J.
Benkert, G. W. L.
Graaf, G.A.C. de
Hasselaar, P. J.
Keislair, J. Ph.
Keylard, Joh. J.
Kupers, J. J. A.
Lehmann de Lehnfeld, D.
Niederländer & Zoon, V. R.
Niederländer, Gebrüder
Niederländer, Jean J.
Poestkoke, J. F.
Sandbergen, Henri
Snel, L. J.
Stenger & Padoli
Van Vloten, Gebrs.
Verkooij, S.

Arnheim

Leichel & Zonen, E.

Bodegraven

Peterborgh

Breda

De Ruyter, P. C. N.

Delft

Hoek, G.J.M.
N.V. Hees & Co.

Dordrecht

Zwang, B. J.

Ede

Berger
Rippen
Silbermann
Sonore

Garderen

Klop

Gennep

Kesteren, J. van

Gravenhage

Aerts, P. J. N.
Cuijpers, J. F.
Keislair van Paschen & Co.
Rijken & Co., Ch. F.
Veen, W. van
Vermij, Otto

Groningen

Niederl Ver. Pianofabrik v.h.
Kunst
Spinder, P.

Haarlem

Vermy, Otto

Haren

Van Oeckelen, A.

Hertogenbosch

Kort, P. de
Nijmatten & Zoon, G.

Hilversum

Stoker, J. M. W.

Hoorn

Veen & Zoon, J.

Kampen

Wal & Co., A.v.d.

Leiden

Brijnen, L. H.
Cockuijt, D. J.

Middelburg

Mes, Antoine

Roden

Kingsburg

Roermond

Franssen, Gebr.

Roosendaal

Lieshout & Zonen, M. van

Rotterdam

Bocage, Ch.
 Heer, Joh. de
 Quispel, C.
 Rijken & De Lange, Gebrs.
 Schmitz, B.
 Urk & Sons
 Van der Tak & Co.
 Vijgeboom, Joh.

Schiedam

Bocage, Ch.
 Kerkorgelfabriek A. Standaard

Sneek

Jong, H. de

Tegelen

N.V. Orchestrionfabriek
 P.J. Beckx – de la Fai

Tilburg

Schellekens, G.

Utrecht

Hoytink, Gebr.
 Vijgeboom, Johs.

Vries b. Groningen

Hahn, Alb.

Woerden

Vermeulen, Fa. Martl

Zudfen

Leijser & Zoon, N.S.

Zwolle

Kurtz, W.

N **Norwegen****Aasen**

Torkildsen, Brödrene

Bergen

Aarestrup, Jens Peter Smid
 Büchner, Otto
 Kaland, Einar
 Knudsen, Jacob
 Riisnas, Henrik Severin
 Stoermann, H.
 Stöhrmann, H.
 Stoltz, Daniel

Christiania (Oslo)

Berg, Julius
 Brantzeg, Paul Christian
 Bredesen, Martin
 Eilertsen, J.
 Hals, Brödrene
 Holther, R.
 Neupert, H.
 Petersen & Co., E.
 Saether & Koch
 Sundwall, P.
 Thomle, Christopher
 Thoresen, J.

Gjøvik

Berntzen, Bernhard

Haramsøy b. Aalesund

Vestre, Ludvig

Hareide, Möre og Romsdal

Vestre Orgel- og Pianofabrikk

Haugesund

Landrogs Orgelfabrik

Lauvstad

Haugens Orgelfabrik

Levanger

Isachsen & Renbjör

Oslo

Cappelen, Emil
 Cappelen, J. W.
 Evensen, Gerh.
 Forenede Pianofabrik
 Gröndal
 Hellström Flygel & Pianofabrikk
 Oslo Pianofabrik
 Svensen, Aage

Ostnos

Vestre's Orgel-Fabrik

Porsgrund

Preuss, Theodor A.

Snertingdal

Norsk Orgel- og Harmonium-
 fabrik
 Walther, Max

Svelvik

Engh, J. O.

Tromøy, Arendal

Engelstad

Trondheim
Jansen, Mads

Trondhjem
Fosnoes, Adolf

Valestrand
Bull, O.

Ytterön
Gjermstad, Anton

A Österreich

Atzgersdorf b. Wien
Luner
Parttart, Alois

Bad Ischl
Kercher, Jul.

Baden b. Wien
Radda, Bernh.
Schüch, Emil

Franz (Steiermark)
Ropas, Martin

Gmünd
Koller, Lukas

Gmunden
Wegner, Curt

Graz
Birngruber, Johann
Doschek, Julius
Fritz, Joh.
Girak, Friedrich
Girak, Moritz
Heinrich, Leopold
Johne, Alois
Köberl, Carl
Kögler, August
Kuttny
Richter, Franz
Schmetterer, Rud.
Sebernegg, Michael
Stolz, Jakob
Streif, Emanuel
Wagner, Friedr.
Wendelin & Sandbichler
Werner, Hans

Hörmanns (Post Litschau)
Koller, Lucas

Horn, Nieder-Österreich
Kozdas, Richard

Innsbruck
Gröber, Johann Georg
Krause, Rob.
Kreuzer, Fr.
Mohrherr's Wwe, Engelb.
Moser & Co., Wilh.
Siciarek, Ignaz
Thomas, Otto

Klagenfurt
Kalensky, Josef
Langer, Alois
Neumayer, Aug.

Korneuburg
Pappenberger, Anton

Krems/Donau
Werner, Franz
Zachistal, Max & Capek, Franz

Linz
Funke, Hermann
Heitzmann, Otto
Langmeyr, Franz
Merta, Anton
Schneider & Söhne

Marburg (Steiermark)
Hallecker, A.

Mödling
Naszada, Josef

Ober-Laa
Schmader, Franz

Obertrattnach
Steininger, Gebr.

Ottensheim b. Linz
Zika, Wilh., Leopold Breitbauer's
Nachf.

Ottensheim bei Linz
Panhuber, Josef

Salzburg
Cäcilia
Dumel, Johann
Katholnigg, Heinrich
Konradt, Joseph
Mooser, Ludwig
Schmid, Johann
Schmidt, Johann
Wagner, Joseph

Villach

Gaggl, Walter

Waidhofen a. d. Thaya

Stangl, Franz

Wels

Pilstl, Josef

Wegner, Kurt

Wien

Albrecht, August

Amberg, Anton

Andreys, Anton

Bangyula, Josef

Bartusch, Josef

Bauer, Matthäus

Baumann, Max

Baumbach, Josef

Beck, J.

Belehradek, Johann

Bélohádek, Franz

Berger, Ignaz

Berger, Josef

Berger, Katharine

Bernhard

Bétsy, Emmerich

Blemel, Fr.

Bösendorfer, Ludwig

Bosse, August

Brosch, Anna

Broz, Josef

Brunner, Johann

Buchberger, Johann

Buchta, Franz

Buchta, Josefine

Carda, Victor

Cermák, F.

Chalupny Wwe, Karoline

Chalupny, Franz

Chmel, Wenzel

Chytráček, Josef

Cramer's Pianofabrik

Cramer, Gottfried

Czapka's Sohn, Jacob

Czeschka, Marie

Czopek, M. Anton

Deutsch, Alexander

Deutschmann, Jakob

Dörr, Carl

Dörsam, Wilhelm

Drechsler, Richard

Ebenhöh, Adelheid

Ehrbar, Friedrich

Eichel, Ludwig

Eichner, Eduard

Erblich & Söhne

Erler, Alois

Erste Produktiv-Genossenschaft
d. Klaviermacher Wiens

Faix, Jaques

Feigl, Alois u. Geschwister

Feigl, Ludwig

Fernau-Reisinger

Filippi, Benedikt

Finger, Josef

Fritz Sohn, J.

Fritz, Wilhelm

Fuchs jun., Franz

Gerstbauer, Paul

Girikowsky, Alois

Glas & Pflug

Gloss & Co.

Gloss & Pflug

Gössl, Florian

Gössl, Josef & Adolf

Götzl, Konstantin

Graf, Conrad

Graf, Leopold

Graff, Alois Johann

Grünwald, Heinrich

Guckel, Otto

Gudernatsch, August

Habler, Joh.

Hajek, Franz

Halik, Franz

Hallung, Johann

Hamburger, Karl

Hanausek & Co., Josef

Handwerck, Adolf

Harbich, Joachim

Hartl, Josef

Haschka, Georg

Havolischek, Carl

Hay, Wilh.

Heinisch, Johann

Heissenberger, Franz

Heitzmann & Sohn, Joh.

Heitzmann, Ferdinand

Heitzmann, Ludwig

Heitzmann, Otto

Henschker, C.

Herold, Robert

Herzog, Moritz

Hey, Wilh.

Hlavatsch, Ernst

Hnatay, Josef, vorm. Kern

Höbelt, Friedrich

Hödl, Franz

Wien

Hofbauer & Söhne
 Hofbauer, Gustav
 Hofmann & Czerny
 Hofmann, Ferdinand
 Hofmann, Friedrich
 Hofmann, Karl
 Holkup, Josef
 Hölzl & Heitzmann
 Hölzl, Lambert
 Horr, Moritz
 Hoxa
 Huber, Johann
 Jacoby Wwe., Josef
 Jirasek, Ferdinand
 Jünger, Adolf
 Karbach, Friedrich
 Karger, Johann
 Karl, Ferdinand
 Kauffmann, Johann Josef
 Kercher, Josef
 Kern, Alois
 Klein, Joseph
 Kling, Anton
 Klubal, Gottlieb
 Kmoch, Katharina
 Kohn, Bernhard
 Könnicke, Johann Jacob
 Kotykiewicz, Teofil
 Krall, F.
 Krämer, Joh.Jos.
 Kratzmer, Alois
 Kraus, Adolf
 Kress, Wilhelm
 Kreuter, Lambert
 Krtscha, Josef
 Krüger, August
 Krüger, Oskar
 Kubik, Josef
 Kubik, Karl
 Kugler, Alois
 Kurka, Rudolf Wilhelm
 Kursa, F.
 Kutschera, Carl
 Kutschera, Joh.
 Lauberger & Gloss
 Leppert, Josef
 Lhota, Alex. Hugo
 Littmann, Johann
 Losos, Karl
 Lukesch, Alois
 Lyra – Produktiv-Genossen-
 schaft

Magerl, Josef
 Magrini, Alois
 Maliwanek, Antonie
 Maliwanek, Heinrich
 Marschall, Alois
 Maslo, Eduard
 Matauscek, Josef
 Mayer, Eduard
 Mayer, Franz
 Mayer, Laurenz
 Mayer, Wilhelm
 Mayr, Franz
 Mayr, Josef
 Mayr, Josefine
 Melkus, Johann
 Messerschmied, Karl
 Miksch, Katharina
 Mikula, A.
 Mikula, Gebr.
 Mikula, Johann
 Mohrherr, A.
 Molzer, Ferdinand
 Müllner, Johann
 Nase, Gustav
 Nemetschke & Sohn, Franz
 Nemetschke, Johann
 Nemetschke, Josef
 Neschuta, Alois
 Neuburger, Adolf
 Neumayer, Carl
 Nickel, Ferdinand
 Oeser & Sohn, Vincent
 Oeser, Franz
 Okenfuss, Anton
 Opletal, Robert
 Pallik & Schicker
 Pallik & Stiasny
 Pallik, Eduard
 Paukert
 Paulik, Franz
 Pawlek, Josef
 Peine, Franz
 Petrzelka, Wilh.
 Peukert Wwe., Franz
 Pfeiffer, Rosa
 Pfeiffer, Victor
 Pflug, Walter
 Picker, Ignaz
 Pleban, Ferdinand
 Pleban, Robert
 Pohl, Josef
 Pokorny, A.
 Pokorny, Anton
 Pokorny, Carl
 Pottje, J.

Pramberger, Josef
Productivgenossenschaft der
Harmoniummacher Wien's
Promberger, J. Sohn
Proskowec, Peter
Pürrer, Anton
Puschner, J.
Radda, Johann
Radl & Chladek
Rapouch, Franz
Rappouch, F.
Rath, Rich. Andreas
Rausch, Franz Georg
Reinhold, Robert F.
Reischl, Georg
Reiseneder, Eduard
Richter, Franz
Rott, Leopold
Rücker, Leopold
Sauzek, Mathias
Schaube, Wilh.
Schmetterer, Johann
Schmetterer, Josef
Schmid & Co., F.
Schmid & Kunz, F.
Schmid, Franz
Schmid, Heinrich
Schmied, Franz
Schnabel, Josefa
Schneider & Neffe, Josef
Schneider, Franz
Schneider, Jos.
Scholz, Johann
Schott, Franz
Schreiber, Alois
Schrimpf, Adelheid
Schuch, Franz
Schuster, Theodor
Schwarz & Co.
Schweighofer Söhne, J. M.
Seuffert, E.
Seuffert, Martin
Simon, Julius
Skop, Josef
Skreta & Co., Max
Smitka, Franz
Souzek, Matth.
Sparig, Moritz
Stadler & Co., F.
Stahl, Franz
Stary, Johann

Stary, Josef
Steiner, Adolf
Steiner, Franz
Stelzhammer, Anton
Stelzhammer, Rudolf
Stenzel & Schlemmer
Stenzl, Eduard
Stingl, Gebr.
Stingl, Gustav Ignatz
Streicher
Streif, Franz
Syrista, Heinrich
Tettenborn, Friedrich
Tomaschek, Franz Ed.
Triska, Ferd.
Ullmann, Josef
Umlauf, Josef
Wachtl & Bleyer
Waldhäusl, Robert
Walter, Gabriel Anton
Wasniczek, Ignaz
Wasniczek, Joh.
Wayand, Josef
Wech, Wenzel
Weiss, Franz
Weitz, Friedrich
Weitz, Wendelin
Wendl & Lung
Wendl, Johann
Werhel, Josef
Wessely & Sohn, M.
Wessely, Franz
Wihan, Adolf
Wihan, Wendelin
Windhofer, Rudolf
Winkelmann, Hugo Bernhard
Wirth, Franz
Wlzek, Leopold
Wolek, Franz
Wolf, Philipp
Wollek, Franz
Wopatarni, Josef
Wrhel, Josef
Zähnle, L.
Zebrakowsky, Johann
Zilka, Anselm

Wiener Neustadt

Kanitsch, Adalbert
Neubauer, Josef F.
Raffelsberg, Arthur
Smutny, Eduard
Europa

Allenstein

Howe, M. H.

Bendzin

Krzeminski, Josef

Beuthen (Schlesien)

Gehde, Rich.

Braunsberg (Ostprien)

Stange, Vitalis

Breslau

Berndt, Traugott
Bessalié, H.P.
Czerwenka, Bruno
Hader, A.
Höhne, C.
Hüttner, Alfred
Liebetanz & Richter
Pohl, Eduard
Pour, Ottokar
Quandt, Carl
Rohmann, Jacob
Rossmann
Schwarzer, A.
Schwarzer, P.
Thiess, J.
Velten, Wilhelm
Vieweg, Carl
Walsmann, M.
Welk, Franz
Welzel, P. F.

Brieg (Breslau)

Klose, A.
Schütz & Co., A.

Bromberg

Gebhardt, Max
Sommerfeld, Bruno

Bunzlau

Jakob, Gebr.

Danzig

Awiszus, Rudolph
Backofen, Max
Bergmann, Otto
Heinrichsdorff, Otto
Lehwald, C.
Lipczinsky, Max
Siegel, Hugo
Weykopf, Carl
Wiede, G.

Elbing

Schneider, Oskar

Fiddichow (Oder)

Schultze, Gust. Ad.

Freiburg (Schlesien)

Alter, Carl
Förster, Gust.

Glatz

Dettlaff & Co., Th.
Langer, E.
Olbrich & Co., Wilhelm
Tucek, Wenzel
Weigel, D.

Gleiwitz

Flux, Georg

Glogau

Walsmann, M.

Gnadenfrei b. Reichenbach

Macat, A.

Gollnow/Pommern

Meyer, Otto

Hirschberg (Schlesien)

Pfeiffer, Herm.
Wittig, A. P.

Hohensalza (Inowraclaw)

Lorenz, Gebr.

Insterburg

Geschke, G. E.
Hirsch Nachf., C. R.
Ippig, A.
Knabe, Ernst
Saemann, Gustav

Kalisz

Apollo
Betting, T.
Calisia
Fibiger, Arnold
Fibiger, Karl & Aleksander

Kattowitz

Leuschner, Fritz
Thiel, Armin

Kielce

Rizner, F.
Schmidt, L. F.

Kolberg

Nessenius, C.

Kolomea (Galizien)

Kappy, Edmund

Krakau

Drozdowski, Johann

Kulm a. d. Weichsel

Bienert, W.

KüstrinPalm, Hermann
Wenzel, A.**Labes (Pommern)**

Rowe, Walter

Landsberg a. d. WartheRuhmann, Aug.
Schulz, Gust.**Lauban**

Fliegel

Lauenburg (Pommern)

Lipscinski, J.

Legnica

Legnica

Lemberg/LwowBartoszewski, Aloizy
Fuchs, Carl
Haase, Rudolf
Marecki, Karl
Sliwinski, Johann
Wojnarowicz, Michal**Liegnitz**Brendel, Paul
Franke, Arthur, Sponnagel
Nachf.
Freytag, Andreas
Fricke, Karl
Friebel & Förster
Friebel, Förster & Pätzold
Geister & Schwabe
Gerstenberger, J.
Hoffmann, Wilh.
Ilchmann, Emil
Liehr, Franz
Neumann, Carl
Pätzold, Gottl.
Schneider, Albin
Schuppe & Neumann
Seiler, Ed.
Selinke & Sponnagel
Selinke, Gust.
Sponnagel, Eduard
Trübisch, G.**Lissa**

Ratzke, Ferdinand

Ljublin

Weyrich, W.

LodzHöhne, J.
Koischwitz, Gebr.**Löwenberg (Schles.)**

Titz, Johannes

Marienburg

Ziegler, G.

MünsterbergLindner, Ferdinand
Steinig, Paul**Neisse**Awiszius, Bertha
Gross, August**Neu-Stettin**

Wellmann, Gust.

Neurode/Schlesien

Klambt, W. W.

Oberglogau

Hoffmann, Benedict

Oels (Schlesien)

Feldner & Co.

Ohra b. Danzig

Schlegel, C. G.

PosenDrygas, Antoni
Horacek, Johann**Przemysl**Konieczny, Alojzy
Woroniecki, Franz**Radom**

Golmer, J.

RatiborGritzmann, J.
Grützmann
Preiss, J.**Rawitsch**

Ecke, Artur

Sagan (Schlesien)

Weisbach, Oskar

Schweidnitz

Awizus, Rudolf
 Dittrich, Hermann
 Neumann, Carl
 Piersig & Krätzig
 Schwarzer, P.

Sprottau

Hoof, Ludwig
 Würzburg

Stepenitz

Assmann, Gebr.

Stettin

Herzog, Ewald
 Huet, Ferd.
 Köhler, Gebr.
 Thieme, H.
 Thoms, C.P.
 Wegner, A. E.
 Wilke, E.
 Wolkenhauer, G.

Waldau (Kreis Liegnitz)

Stenzel, G.E.

Waldenburg (Schles.)

Häusler, Ernst

Warschau

Angerhofer, F.
 Banasikowski, Leon
 Biernacki, T.
 Blomberg & Sohn, L.
 Buchholtz, Frederyk
 Budynowicz, Josef
 Chojnacki, Ludwik
 Dietz, Johann
 Dütz, Anton
 Dütz, Joh.
 Fiedler, Carl Oswin
 Gebethner, Gustav
 Hildt, Jozef
 Hinz
 Hofer, Antoni
 Janniszewski, Al.
 Kerntopf & Sohn
 Kewitsch, Alois
 Kluczinski, Józef
 Koischwitz
 Krall & Seidler
 Lindner, H.
 Malecki, Julian
 Nowicki, F. J.
 Owczarski, A.
 Polincki & Ochocki

Veit, Antoni
 Veit, Eduard
 Zakrzewski, A.
 Zdrodowski, Kasper

P Portugal**Lissabon**

Habel, C. August
 Jindrich, Max
 Linhares, José
 Martins da Pelva, Caetano
 Wagner & Wagner
 Wagner, Ernesto Victor

Porto

Delarue, A. & Irmao
 Delarue, J. L.
 Pereira, Custodio Cardoso

RO Rumänien**Arad**

Fahn, Jacob
 Faix, Jacques
 Neumann, Anton
 Neumann, Stefan
 Regenhold, Val.

Braila

Silbermann, A.

Bukarest

Clusinsky, August
 Doina
 Lawitzka, Thomas
 Lezal, W.
 Nagy, Josef
 Sponder, Harry
 Tataru, Gh. T.

Crajowa

Kauffmann, Michel
 Raichel, Felix

Czernowitz

Gruden, M.
 Kuczabinski, Franz
 Tabischewski, Wilhelm

Hermannstadt

Hey, Karl
 Hezel, Friedrich
 Snizek, Friedrich

Jassy

Gruchol, Carl

Klausenburg

Koschitz, Johann

Kronstadt

Einschenk, Karl
 Nagy, Josef
 Strobel, Johann

Oradea-Mare (Gross-Wardein)

Relicz, Joan

Sibiu (Hermannstadt)

Hezel, Elsa

Temesvar

Hromadka, August
 Hromodka & Sohn, Josef
 Joseffi, Georg
 Kosar, Béla
 Renner, Albert
 Renner, Franz
 Wegestein & Sohn
 Wondrák, Josef
 Wonka, Joan

S Schweden**Akarp**

Nilsson, Aug.

Alvesta

Svensson, Amos

Amal

Broberg & Co.
 Ralins, A.G.

Arvika

Jahn
 Olsson, Halvard
 Östlind & Almquist
 Standard Pianofabriken

Bjerges (Gotland)

Cedergren, A.

Björbo

Persson, Sag Erik

Boden (Län Norbotten)

Alm, N. O.

Eksjö

Schelius, David

Enköping

Basilus, Eric

Eslöv

Svenson Orgel u. Pianofabrik

Falköping

Ohlsson, C. G.

Gävle

Erikson, E.
 Gävle Orgel u. Piano-Fabrik

Göteborg

Billbergs Pianofabrik
 Förenade Piano- o. Orgelfabriker
 Gustavson, John
 Hjort, Axel
 Jacobsson, Agraff
 Löfmark, J.
 Lövmark
 Malmsjö, Johan Gustav
 Risberg, Joh.
 Sjöberg, August
 Thorsell, K.
 Wennberg, J. T.

Gullsprang (Län Skaraborg)

Josefson, Adolf

Helsingborg

Christofferson, C. S.
 Löfstedt & Sonesson
 Nordensson & Sonesson

Herrljunga

Bergling, Alb.
 Lindahl, Karl
 Petterson, C. B.

Hessleholm

Benson, August

Jönköping

Lhund, J.

Kage

Erikson, A.

Karlskrona

Abergh, A.
 Carlssons Pianofabrik, J.Th.
 Hagdahl, Joh.
 Liljeberg, G. M.
 Ohlsson, Theodor

Karlstad

Gillblad, Herman
Karlstads Orgel-Fabrik
Nyström, C. G.
Nyström, J. P.
Svensson, K. G.

Kil

Lindell, F. G.

Kristinehamn

Nyström, C. G.
Wikström & Nord

Kulladal

Wirén, P. H.

Lidköping

Herngren, C. A.
Nordford & Ki., Herman

Linköping

Baumgardt & Co., J. O.
Karlén, Oscar
Söderberg, C. F.
Tengren, C. A.

Ljungby

Elfström, C.

Lund

Bath Pianofabrik
Hansson, D.
Martenson, A.

Lycksele

Berg, C. A.

Malmö

Ekström & Co., Gustaf
Forsslund, Axel E.
Lijequist, Johan
Löfmark & Haglund
Svensson, O.

Mellerud

Lindmark & Jonsson
Ryrfeldt Orgel & Pianofabrik,
C.J.

Näshult

Danielsson, Gebr.

Norrköping

Gustavson & Ljunquist

Örebro

Frank's Flygel- o. Pianofabrik
Sundquist & Boström
Sundquist & Co., Leon
Vincierz, Carl

Östersund

Erikson, J.

Sala

Norling, Joh.

Seffle

Berggren & Bengzon

Skövde

Johansson & Co., P. A.
Piano- o. Orgelfabriken
Crescendo
Sundquist, K. F.

Stockholm

Alrickson, J. P.
Anderson, K. A.
Andersson, Otto
Andersson, S.
Bergquist & Nilson
Carlborg, J. A.
Cederlundh, Carl Gustav
Cronwall, Lars Petter
Edmond, Axel
Engström & Johanesson
Franckel & Co., F.
Gustavsson & Ljunquists Fil.
Hedén, C. G.
Hoffmann, August
Holmberg, V. A.
Holmström, G.
Lindh, L. G.
Ljungkvist, John
Ljunquist & Ström
Löfberg & Co., J. P.
Löwberg & Son
Lundholm, C. A. V.
Malm, G.
Norbergs Pianofabrik
Petterssohn, John
Pianofabrik Norden
Rapp, Efraim
Risberg & Co., H.
Skandinaviska Orgel- o.
Pianofabriken
Skandinaviska Orgel-Fabriken
Söderström, J. O.
Stavenow & Son, L.
Stockholm's Piano-Association
Svahnquist jun., C.
Svanström, Johan
Svensson, Alfr.
Svensson, J. A.
Thulén, P.
Wahlberg, N.
Winkrantz, Fr.

Sundbyberg b. Stockholm

Akerman & Lund, P. L.
Svenska Pianofabriken

Uppsala

Nylund & Son, Emil

Vara

Lidén & Olsson

Växjö

Ströander, Aug.

Vetlanda

Lager
Nordiska

Ystad

Andersson, A. W.

CH Schweiz**Aarau**

Saal, H.

Basel

Ackermann-Bärwart, Jos.
Hegar, O.
Scholz, Martin

Bern

Anglo Swiss Piano
Company A.-G.
Kunz, Hugo
Kützing, Carl
Rindlisbacher, J. Jakob
Schmidt, A.
Schmidt-Flohr, A.
Steiner
Vogt, Mathias
Vogt, Vater
Wädensweiler, Rudolf
Wyss, Christian

Biel

Billeter Sohn, Karl
Burger & Jacobi
Symphonia Pianofabrik
Wohlfahrt, H., Pianofabrik
»Helvetia«

Felsberg (Graubünden)

Metzler & Söhne

Genf

Berguer, Ch.
Costa, Jean
Grolla, Michel
Tschanun, G. & A.

Horgen

Gallmann, Gottfried

Interlaken

Brandes & Petersen
Petersen, Hans

Lugano

Colombo & Co., »Estudiantina
Elvetia«
Pozzi, Giovanni Battista
Rossi, Auusto, Figlio

Luzern

Muth, J.
Weber, J.

Männedorf

Kuhn, Th.

Morges (Waadt)

Manufacture de Pianos Passard

Neuchatel

Jacobi, Hugo Ed.

Nieder-Hasli (Luzern)

Craner, J.

Oberhofen

Otziger, Joh.

Oberhofen (Thun)

Keller & Cie.

Olten (Solothurn)

Scheidegger, G.

Petit Saconnex

Tschanun, B.

Ringgenberg am Briener See

Brandes, Arthur

Rorschach

Bieger & Co., J.
Gattringer, Franz
Sabel

Schaffhausen

Haller, Joh.

Solothurn

Spoerndle

St. Gallen

Buff

Tägerwillen (Thurgau)

Häussler & Bossard

Thun

Jacobi, H.

Wagenhausen (Schaffhausen)

Kunz-Schaer, J.

Wilchingen (Schaffhausen)

Kurz, Karl

Wyl (St. Gallen)

Hugentobler, S.

Zürich

Frentzel, Ernst

Gaissert, C.

Ganter & Sohn, J.

Hindermann, C.

Hüni & Co.

Hüni & Hübert

Reutemann, R.

Rindlisbacher, Otto

Rordorf & Co.

Sprecher & Bar

Sprecher & Söhne

Suter, H.

Trost, Jaques & Co.

E Spanien**Albox**

Fabrega, Alfredo

Sanchez Segovia, Diego

Sanchez, Alfredo

Alcala de Henares (Madrid)

Sanchez, Ecolastico

Barcelona

Alberdi, Lope

Alminana, Enrique

Amezua, Aquilino

Arno, Antonio

Artigas, José

Auger, Pontio

Ayné, Juan

Bayona, José

Bella y Cia, Juan

Bernareggi, Estela y Cia.

Bernareggi, Gassó & Ca.

Blasco, Jaime

Brusco, Bartolomé

Brusco, Juan

Canto, J.

Casademont, V.

Casali, Luis

Cateura & Cia.

Cazademunt, V.

Charrier y Cia.

Charrier, Pratts y Cia

Chassaigne Frères

Ciopero, Francisco

Climent y Cia., Ltda.

Coll y Garriega

Corominas y Riera

Corominas, A.

Cusso, Spha.

Davins, Emilio

Dorchin, Armando

Estadella, Cayetano

Estela y Co., B.

Estela, Viuda de Pedro

Eximport S.-A.

Font y Cia., B.

Gargallo, Tomás

Guadrench, Carmen

Guarro, Hermanos

Guarro, Mariano

Güell, Viuda de Pablo

Homs, T.

Izabal, Louis

Izabal, Paul (Pablo)

Lerch

Llinares, Vicente

Lope, Alberdi y Cia.

Maristany, Rómulo

Maseras é hijo

Mattey-Charrier

Mayol, Poch y Cia.

Morancho, Francisco

Nogues Moliner & Soler

Ortiz & Cussó

Pages, Francisco

Pombia y Cia.

Prin, Mallard y Cia.

Prin, Manuel

Pujol, Francisco

Pujol, Hermanos

Ramolfo y Jacomelli

Raynar y Maseras

Raynard, S.-A.
Ribalta, Salvador
Sala, L.
Sociedad Franco-Hispania-
Americana
Tuban, Jaime
Vidal, Juan
Wirth, Th.

Belmez

Alvarez Benito, José

Belmonte (Teruel)

Zurita y Sobrinos, Francisco

Bilbao

Dourte, Juan

Burgos

Larrea Hermanos

Figueras

Mariani, Antonio

Gracia

Guarra Gil, Mariano

Ibarra bei Tolosa

Aguirre, José Lorenzo de
Aramburi y Ragan

Jaen

Lopez, Eusebio

Jerez de la Frontera

Castro Ruiz, Fernando
Rivolet y Tejera, Emilio

La Coruna

Sanchez Yanez, Manuel

Linares

Caballero Andrata, Pedro

Madrid

Apruzzese, Gerardo
Bermejo, Victor
Borella, Juan
Bosque, Francisco
Carchena, Angel
Cogni, Luis
Corredera, Bonifacio
Corredera, Francisco
Eslava, Bonifacio
Fernandez, Victor
Fritsch y Corredera
Fritsch, Dionisio
Garcia, Dionisco
Herling Y Cia., E.
Laguilhoat, Enrique F.
López, José

Montano, Hijos de
Ojena, Dionisio
Peregalo y Cid, Guillermo
Prado, Eduardo
Prado, Tomás
Ramos, Manuel
Rodriguez, Ricardo
San Martin-Eslava, Bonifacio
Sanceroni, Manuel
Sanchez, Antonio

Malaga

Lopez y Damas
Lopez y Griffio
Lopez y Pino
Montargon, Adolfo

Murcia

Agüera, José

Orihuela (Alicante)

Rogel, José

Palma de Malorca

Lladó, Onofré

Pedraja de Portilla

Cerro, Tiburcio

Pontevedra

Salvador, Augustin

Reus (Tarragona)

Pujols, Juan

San Sebastian

Aguirre, J. Lorenzo

Sevilla

Piazza, Luis
Piazza, Mauricio

Tarragona

Icart, Viuda de Antonio

Tarrega

Parera, Luis
Sainz, Constantino

Tolosa

Aguirre, D.
Aguirre, J. Lorenzo

Tortosa

Rico, Viuda de Pedro

Valencia

Beneyto y Gomez, E.
 Carreres, Mariano
 Galiana, José
 Gomez Torret, Pedro
 Gomez y hijo
 Gómez, P.
 Manufactura de Pianos
 P. Gómez
 Monserrat, José
 Palop, Pedro
 Randeines, Alberto
 Rodrigo, Manuel
 Ten y Cia., Rodrigo

Valladolid

Garcia, Hijos de Segundo
 Marchetti, M.
 Ruffner, Quintin
 Soler, Viuda é hijos

Zaragoza

Arilla, Mariano
 Bernareggi, Faustino
 Perales, Pio
 Soler, Miguel
 Otto Bach
 Chu-Seng

 Tschechien**Altstadt bei Neubistritz**

Stangl, Fr. M.

Altvogelseifen

Bauer, Jos. & Kunze, E.

Aussig/Usti

Albert & Co., E. A.
 Gocht, Adolf
 Müller, Siegmund
 Thorand, Hugo

Bodenbach

Kulb, Anton

Brünn/Brno

Bachmann, Wilhelm
 Buchta, Carl
 Buchta, Franz
 Czech, Karl
 Fiedler, Richard
 Hluchán, Milic
 Kás, Adalbert

Kolar, Bohumil
 Plesák, J.
 Riedl, Rudolf
 Sindelar, Jan

Brüx (Böhmen)

Thorand, H.

Budweis/Ceské

Bowitz, Friedrich
 Frauer Wwe, Johann
 Humml, Julius
 Kára, Mathias
 Krzmar, Josef
 Surat, Franz

Chrast b. Chrudim

Sykora, Wenzel

Chrudim

Mácal, Hubert

Deutsch-Brod (Böhmen)

Sturma, Jos.

Dörfel/Viska

Hübel, Oskar

Drakowitz bei Karlsbad

Haberzeth, Carl

Eger/Cheb

Helm, Joh.
 Peter, Andreas
 Sommer, G.
 Thum, Gebr.

Eibenschitz/Ivancice

Eckel, Johann
 Lung & Eckel

Gablonz

Gleissner, Karl

Gemer Sajavsky

Bertek, Johann

Georgswalde/Georgsvalde

Protze & Co., Josef
 Scholze & Söhne

Simch, Franz

Glitschin/Jicin
 Rous, Franz

Gottesgab (Böhmen)

Unger, H.

Hodslawitz

Barton, Fr.

Hohenbruck b. Königgrätz

Vanicky, Jos.

Hohenelbe (Böhmen)

Friess, Wendelin

Horowic (Böhmen)

Slavik, Karl

Hradec Kralove

Klima-Piano

Hradec Kralové

Petrof, Anton

Iglau/Jihlava

Beitner, Jos.

Belohlávek, Josef

Lammatsch, Cisar

Jaromer

Kunz, Ignaz

Marha, Karl

Jihlava

Bohemia

Fibich

IFM Piana

Rieger-Kloss

Schlögl

Jirikov

Seidl & Sohn

Weinbach

Jirikov/Georgswalde

Förster, August

Jung-Bunzlau/Mlada Boleslav

Bernhard & Zaharadka

Bernhard, Josef

Bicik, Franz

Karlsbad

Haberzettel, Jos.

Haberzettel, Bartholomäus

Kassa-Kaschau/Kosice

Loitsch, Josef

Megay, Oliver

Kladno

Kopecky, Jan

Kolin (Böhmen)

Pospisil, Jos.

Königgrätz/Hradec Kralové

Frodl, Jos.

Kaspar, Josef

Lhota, Al. Hugo

Pajkr & Co., Rudolf

Petrof, Josef

Kratzau/Chrastava

Riemer, Gebr.

Kuttenberg/Kutná Hora

Bartuněk, Adolf

Melzer, Josef

Tucek, Jan

Leipa (Böhmen)

Kammer, Frz.

Rösler, Gustav

Leitmeritz (Böhmen)

Therand, H.

Leitomischl (Böhmen)

Kalles, Friedrich

**Mähr.-Kromau/Moravsky
Krumlov**

Lidl & Velik

Mähr.-Neustadt/Unicov

Katzer, Fr.,

vorm. W. Brauner & Co.

Swoboda & Brauner

Mähr.-Ostrau

Drechsler, Alois

Mähr.-Schönberg

Kuhlhay, A.

Mähr.-Trübau/Moravská-Trebová

Hansmann, Gebr.

Michowitz b. Ledetsch (Böhmen)

Stycha, Joh.

Neu-Paka (Böhmen)

Scholz, Bohumil

Neuhaus (Böhmen)

Jordan, Josef

Neutitschein/Novy Jicin

Neusser, Johann

Neusser, K.

Olmütz/Olomouc

Dopita, Josef

Dopita, Vincenz

Maretka, Franz

Neswadba & Wiedermann

Neswadba, Anton

Stoss, Marie

Pardubitz/Pardubice

Sturma, Josef

Petersdorf/Petrovice

Mader & Söhne

Pilsen/Pízen

Ballej, Em.

Finger, J.

Hájek, Franz

Zeman, Anton

Pisek

Huml, Johann

Zernau, Anton

Platten/Blatno

Schott, Franz

Podersam (Böhmen)

Langenauer, Ferd.

Polica

Cápek, Frd.

Potacek (Böhmen)

Wotruba, Josef

Prag

Barvitijs, Karl J.

Bohata, Franz

Broz, Josef

Cermák, Vincenz

Ebert, Karl

Fuchs, Diego

Girikowsky, Josef

Gleisner, C. J.

Gloria

Hejzlar, Johann

Helwig, Wilhelm

Hrubesch, Wenzel

Hummel, Franz Jos.

Kavalier & Co., A.

Klaus, Franz

Knapp, Johann

Kopecky & Comp.

Kotik, Rudolf

Krcmar, Ladislav

Krcmar, Vincenz

Langmajer, Wenzel

Lorenz, Wenzel

Moschner, Franz

Novák, Alois

Novák, V.

Novotny, Josef

Remek, Johann

Rybác, Jos.

Schnabel, Ludwig

Sedláček, Josef

Sembera, Johann

Skaba, Josef

Starek, Karl

Strnad, Johann

Tucek, Wenzel

Ullrich, Anton

Vlasky, J.

Weiss, Michael

Zub, Adolf

Prag/Praha-Zákolany

Dalibor Pianofabrik

Presov

Guna, Julius

Pressburg/Bratislava

Schmidt

Schönhofer, Anton

Werner's Sohn, Peter

Pribram

Mölzer, Vincenz

Prossnitz (Mähren)

Lamatsch, J.

Raitz/Rájec

Fabianek, Franz

Reichenau/Rychnové

Polacek, Václav

Reichenberg/Liberec

Eisert, L.

Gampe, Joh.

Harwardt, Joh.

Hübner, Josef

Koch & Korselt

Lehmann, H. Paul

Linke, Otto

Proksch, A.

Raehse, H.

Repia, vorm. H. Raehse

Ressel, Adolf

Salomon, Gebr.

Spira's Wwe., Carl

Svoboda, Josef

Wawrsich, Eduard

Reichstadt/Zákupy

Bergmann jun., Anton

Röchlitz b. Reichenberg

Schendera, Jos.

Rumburg (Böhmen)

Bergel, Josef

Braun, Franz

Kirsch, Wilhelm

Sieber, Leonhard

Schönlinde (Böhmen)

Marschner, Joh.

Schönpriesen b. Aussig

Langer, Franz

Seestadt (Böhmen)

Loos & Söhne, Ant.

Sloup (Mähren)

Fabianek, Franz

Tabor/Tábor

Skopek, Vincenz

Tachau/Tachov

Helfert, Anton

Teplitz

Müller, Johanna

Thiel & Tschiedel

Tschiedel & Thiele

Teplitz-Schönau/Teplice

Martinek, Anton

Thiel & Sohn

Tetschen/Decin

Breite, Franz

Tischnovitz/Tisnov

Mundroch, Jan

Trautenau/Trutnov

Delphin-Orchestrions

Erste Wiener Piano-Orchester-

Fabrik »Delphin«

Fries, Johann

Jebavy Musikwerkefabrik

Laurenz Lissler

Jehavy, Franz

Kunz, Franz

Lorenz, Wenzel

Melnik, Albert

Ostböhm. Musikwerke-Industrie

P. Siebeneicher

Thiem, Johann

Trentschin/Trencin

Ripka, Camill

Troppau/Opava

Bonhard, Wladimir

Jeuthner, Julian

Turn/Trovany

Teuschel, Eduard

Turnau/Turnov

Bonhard, Josef

Ducháček, Ladislav

Kubicek, Antonin

Tomás, Eduard

Ungar.-Hradisch

Strmisko, Matth.

Ungarisch Brod

Zuja, Blasius

Urinowitz b. Castolovic

Polacek, W.

Wallern/Volary

Böhm, Franz

Warnsdorf

Scholze, Franz

Würbenthal

Ludwig, Karl

Wüstseibersdorf

Kolb Söhne

Znaim (Mähren)

Malik, Eduard

Wittmann, Anton

TR T ü r k e i**Istanbul**

Laporte

Lehner, A.

Turconi, Joseph

H U n g a r n**Baja**

Pokorny, Josef

Békéscsaba

Drábek & Söhne

Budapest

Bécsi, Emerich

Chmel & Sohn, J.

Csuport, J.

Dehmal, Károly

Deutsch, Gábor

Eder, Anton Julius

Fehér, Johann

Fittler, Sandor
Földváry, Math.
Fuhrmann, Jacob
Harmonia AG
Havlicsek, Carl
Heckenast, Gustav
Hevesi Nachf., Blasius
Holzmann, Ludwig
Karanitsch, Franz
Keresztély, Alexander
Kluzsinszky, August
Krahl, Franz
Kramberger, Leopold
Kulhay, Karl
Lédeczi, Alex.
Maresch, Anton
Müller, Rudolf
Ország, Sándor
Pleban, Ferdinand
Pokorny, Józef
Reibel, Paul
Stahl, Franz
Stahrszky, Ladislaus
Strobel, Rudolf
Szendrő, Alexander
Szigulinszky, Johann
Thék, Andreas, Akt.-Ges.
Ühlmann
Umlauf, Josef
Varju, Karoly
Végh, B. Karoly
Vorel, Alois
Wurm, Josef

Bur-St. Miklós
Drábek & Söhne, Johann

Debreczen
Schmidt, S.
Szendrő, Alexander

Devecser
Pizenhoffer, Alois

Erlau (Eger)
Cseh, Stefan
Cziglédi, Janos Anatol

Erzsébetfalva
Damm, Paul

Komorn
Györke, Alexander
Triska, Ferenczné

Máramaros-Sziget
Fejer, Michael

Neusatz
Klucka, Georg
Klwiszinsky, August

Neusohl
Képszeley, Johann
Sovánska, Alexander

Oedenburg
Müller, Anton
Müller, Georg

Pancsova
Kling, W.

Pécs
Angster & Söhne, Josef
Bingold, Kálmán

Pest
Beregszazy, Ludwig
Schmidt, Carl

Rákospalota-Ujfalu
Ország & Sohn

Sopron
Hesse, Karl
Stoss, Ede

Steinamanger
Lorenz, Karl

Szatmárnémeti
Weiser, Georg

Szegedin
Berger, Alajos
Berger, Lipót

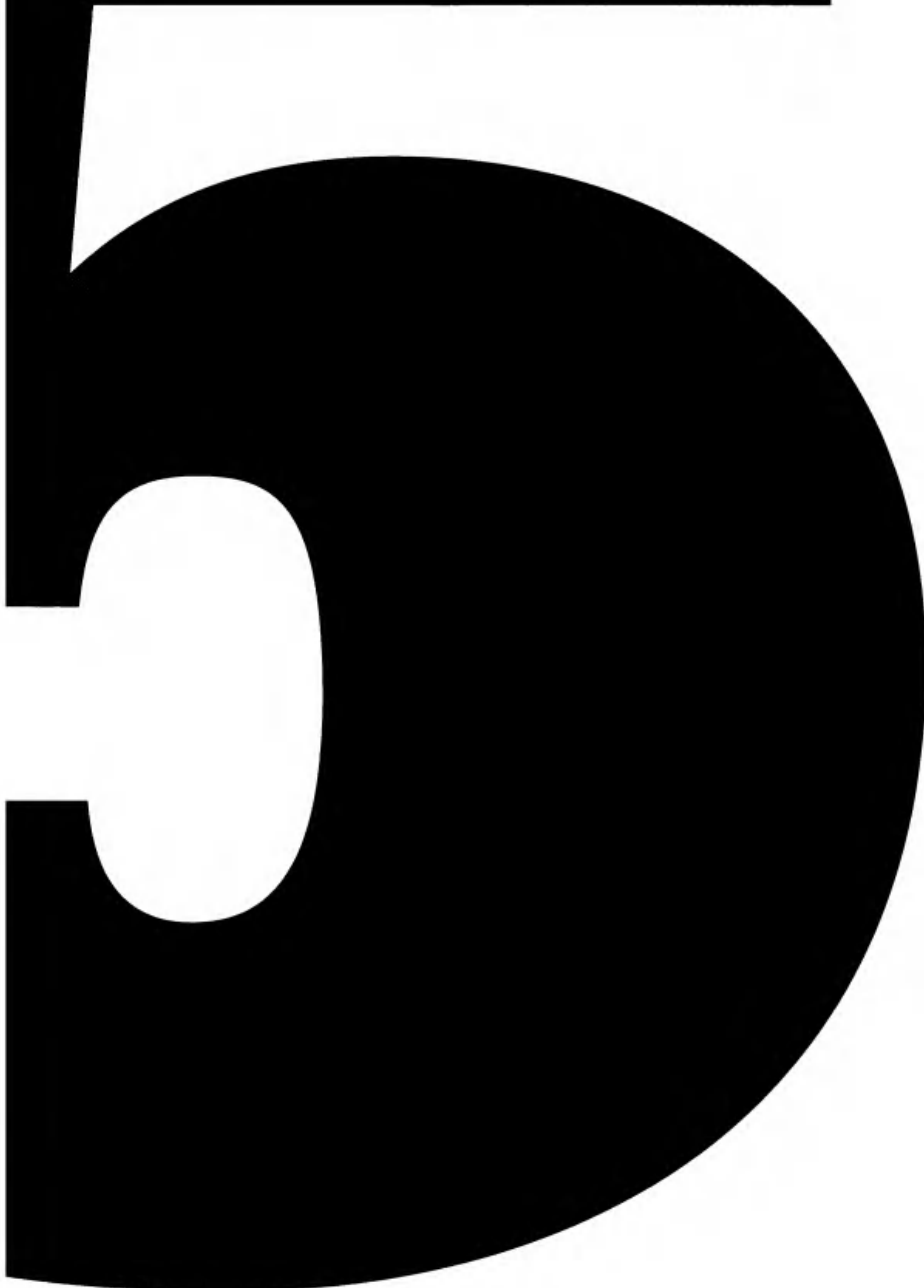
Tyrnau
Fazekas, Ignaz

Veszprém
Kováts, S.



**Hersteller von
Mechaniken und Klaviaturen**

Makers of
Actions and Keyboards



A

Adamson, C. F.

Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1880, +1906
Bei de Wit 1900 »G. F. Adamson«

Albion Pianoforte Co.

Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1873, +1906

Angermann, F.

Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Appleton, George

Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886

Arnold, Geo. B.

Mechaniken
London (Großbritannien)
*1880, +1900

Astesano, Giuseppe

Mechaniken
Turin (Italien)
+1906, 1909

B

Bansall & Sons Ltd.

Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1926

Beaucerf & Roger

Mechaniken
Paris (Frankreich)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 »Beaucerf & Boger«

Becher, C.

Klaviaturen
Leipzig (Deutschland)
+1886, 1900
1893 »E. & C. Becher«

Becher, E. M.

Klaviaturen
Leipzig (Deutschland)
+1890, 1893

Becher, E. W.

Klaviaturen
Leipzig (Deutschland)
+1886

Becker, Simon

Mechaniken
Berlin (Deutschland)
+1890, 1893

Beetz, H.

Mechaniken
Berlin (Deutschland)
+1886, 1910
Bei de Wit 1900 »Beetz Wwe.«

Bergmann, A.

Mechaniken
Berlin (Deutschland)
+1890, 1893

Berliner Claviaturfabrik

C. Bohn & Co.

Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1872
Siehe C. Bohn

Berliner Prod.-Genossensch.

Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Bernardi, Giuseppe

Klaviaturen
Turin (Italien)
+1906, 1909

Bertrandi & Figlio, Filippo

Mechaniken
Turin (Italien)
+1926

Beuscher, August, vorm. Reichel

Klaviaturen
Oettingen (Ries) (Deutschland)
*1867, +1906

Black & Sons

Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886

Black, S.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1893, 1909

Blanche & Son
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1886

Bohn, C.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1872
Bei de Wit 1888 »E. Bohn & Co.«

1952 500000
1985 650000
1992 660000
1998 670000

Bohne, Ernest
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1886, 1893

Boine, Giuseppe
Klaviaturen
Turin (Italien)
+1900, 1909

Boine, Terenzio
Klaviaturen
Turin (Italien)
+1926

Bony, Charles
Mechaniken
Paris (Frankreich)
+1886

Bowles, A.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1879, +1893

Boxall, R.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900, 1909
später J. J. Webb

Brandt, A. J. A.
Klaviaturen
Hamburg (Deutschland)
+1890, 1893

Brandt, J.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1893

Brees & Cie.
Mechaniken
Paris (Frankreich)
+1906, 1909

Brinkmann, Adalb.
Klaviaturen
Königgrätz/Hradec Kralove
(Tschechien)
*1894, +1929

British Piano Actions (BPA)
Mechaniken, Klaviaturen
Llanelly, Carms.
(Großbritannien)
+1955
Klaviaturen:

1965 38628
1966 47123
1970 116585
1972 135672

Brömel, Edmund
Klaviaturen
Eichfeld (Rudolstadt)
(Deutschland)
*1910, +1926

Brooks (Ltd.)
Mechaniken, Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1810, +1909
1920 Herrburger-Brooks
(London + Paris)

Browne, S. W.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1850, +1909

Bryce, Junor & White
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900, 1906

Buchholz, Heinr.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1866, +1929

Bühl, W. G.**Klavaturen**

Barmen (Deutschland)

*1894, +1929

Jahresproduktion 1907: 14000

1923 214309

1925 276814

1929 295953

1936 419816

Burgasser**Mechaniken**

Paris (Frankreich)

+1886

Burk & Bastian**Klavaturen**

Barmen (Deutschland)

+1909, 1910

Nachfolger von Gustav Burg.

Burk, Gustav**Klavaturen**

Barmen (Deutschland)

*1905, +1906

Butscher, August**Klavaturen**

Rudolstadt (Deutschland)

*1910, +1912

Byers, H. G.**Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1893

C**Chivers, W.****Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1906, 1926

Christmas & Co.**Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1909

Clark, R. W.**Klavaturen**

London (Großbritannien)

*1871, +1955

Collier, E.**Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1893, 1909

Collier, J.**Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1926

Concordia Claviaturfabrik eGmbH**Klavaturen**

Berlin (Deutschland)

+1912, 1929

Continental-Musikwerke**Mechaniken, Klavaturen**

Wien (Österreich)

*1902, +1929

Cornish & Holland**Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1906, 1926

Cosselis & Pagnon**Mechaniken**

Paris (Frankreich)

+1900

Craig, G.**Mechaniken**

London (Großbritannien)

+1906

Craig, George**Mechaniken**

Walthamstow (Essex)

(Großbritannien)

+1906

Cwertecka, A.**Klavaturen**

Wien (Österreich)

+1886, 1893

D**Daley & Morris****Klavaturen**

London (Großbritannien)

+1886, 1909

Dawson, R. & H.**Mechaniken, Klavaturen**

London (Großbritannien)

*1844, +1909

Bei de Wit 1906 Gründungsjahr

1822

- Defil**
Mechaniken
Lubin (Polen)
Ehemals Zweigwerk Lüben der
Firma Langer, Berlin
- Deighton & Co., R. H.**
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886, 1893
- Deighton, A.**
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1881, +1909
- Delorme**
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1906, 1909
- Delorme & Maurey**
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1900
- Deloye & Cie., Maurice**
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
*1850, +1926
hervorgegangen aus Monti &
Deloye (1850 deren Gründungs-
datum)
- Dethleffs & Co.**
Klaviaturen
Leipzig (Deutschland)
*1874, +1947
1911 75000
- Detoa**
Mechaniken
Albrechtice (Tschechien)
+1993
Vor 1996 Markenname »Tofa«.
1995 783223
- Dewar & Co.**
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886
- Dewar, W.**
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886
- Dinger & Söhne, Gustav**
Klaviaturen
Zeitz (Deutschland)
*1890, +1929
- Dörder, Heinr.**
Klaviaturen
Dresden (Deutschland)
*1883, +1909
- Dormoy**
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1886, 1893
- Dorner, Johann**
Klaviaturen
Wien (Österreich)
+1906, 1909
- Dornheim & Sohn, F. W.**
Klaviaturen
Eichfeld (Rudolstadt)
(Deutschland)
*1874, +1947
Bei de Wit 1886 + 1893 Grün-
dungsjahr 1842
- Dotto, Antonio**
Klaviaturen
Turin (Italien)
+1906, 1926
- Downing, A. J.**
Mechaniken
London (Großbritannien)
*1893, +1900
- Driver & Töpfer**
Mechaniken
Leipzig (Deutschland)
*1882, +1929
1913 85654
1918 94284
1925 213326
- Ducas & Co.**
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900

E

Eckhardt, Ed.

Klaviaturen

Hamburg (Deutschland)

+1886, 1893

1893 »Ed. Eckhardt Wwe.«

Edelmann, Georg

Klaviaturen

Giengen/Brenz (Deutschland)

+1890

Edwards, F.

Klaviaturen

London (Großbritannien)

+1886, 1900

Eppinger, Friedrich

Klaviaturen

Zuffenhausen (Deutschland)

*1901, +1926

1908 3402

1910 5091

1931 14627

Erinoid, Ltd.

Klaviaturen

Stroud (Großbritannien)

+1926

Erste Reussische Klaviaturen- fabrik

Klaviaturen

Langenberg (Gera)

(Deutschland)

*1905

Bei De Wit 1912 noch »Oscar Rysse«, bei de Wit 1925 »Raaz & Gloger«. Seit 1967 im VEB Deutsche Piano Union.

1910 25000

1926 242265

1927 271458

1928 286257

1929 300000

1935 313973

Erste Wiener Klaviaturenfabrik Prochaska, Mraz & Co.

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1929

F

Fabbrica Italiana Ossatura Pianoforti

Klaviaturen

Turin (Italien)

+1926

Fauth, F.

Mechaniken

Berlin (Deutschland)

+1886, 1893

Fauth, Walter

Mechaniken

Berlin (Deutschland)

*1907, +1929

Finnimore Bros.

Klaviaturen

London (Großbritannien)

*1880, +1909

Finnimore, W.

Klaviaturen

London (Großbritannien)

+1926

Fischer, August

Mechaniken

Berlin (Deutschland)

*1870, +1906

Flemming, H. F.

Mechaniken

Leipzig (Deutschland)

*1874

1973 eingegliedert in VEB Piano Union Leipzig

1906 47907

1910 105055

1914 188787

1923 272547

1926 290302

1932 354019

1942 408932

1960 60586

1970 131063

1973 157524

Förenade Piano- und Orgelfabrik**Mechaniken**

Göteborg (Schweden)

*1917, +1951

1951 Produktion der Kunststoff-
mechanik von Gadebusch**Franklin, Thos.****Mechaniken**

London (Großbritannien)

+1886

Franz, Carl**Klaviaturen**

Berlin (Deutschland)

+1887, 1893

French, E.**Klaviaturen**

London (Großbritannien)

+1893

Fritz & Mayer**Mechaniken**

Stuttgart (Deutschland)

*1857, +1929

1906 40000

1910 100000

1922 130000

1924 145000

1929 160000

Fritz, Chr.**Mechaniken**Schlotwiese b. Zuffenhausen
(Deutschland)

+1900

Fuchs Wwe., Wilh.**Klaviaturen**

Wien (Österreich)

+1925, 1929

Fuchs, Franz**Klaviaturen**

Wien (Österreich)

+1886, 1929

Fuhrmann, Carl**Klaviaturen**

Barmen (Deutschland)

+1909, 1912

Fungi, Pio, Ditta**Klaviaturen**

Turin (Italien)

+1926

G**Galla & Cia.****Mechaniken, Klaviaturen**

Turin (Italien)

+1926

Gallowsky, H.**Klaviaturen**

Berlin (Deutschland)

*1865, +1929

Gamble Player Actions (Ltd.)**Mechaniken**

London (Großbritannien)

+1926

Gehrling & Douillet,**Société Anonyme****Mechaniken, Klaviaturen**

Paris (Frankreich)

*1842, +1926

Ca. 1909 hervorgegangen aus
Ch. Gehrling**Gehrling Fils, Ch.****Mechaniken**

Paris (Frankreich)

*1842, +1906

Geissler, Franz**Klaviaturen**

Zeitz (Deutschland)

+1893

Genz & Co., Ernst**Mechaniken**

Berlin (Deutschland)

*1895, +1929

**Gesellschaft für Klaviaturenbau
GmbH****Klaviaturen**

Berlin (Deutschland)

+1925

Gibbs, B. A.**Klaviaturen**

London (Großbritannien)

+1893, 1909

Gilbert**Mechaniken**Montreuil-sous-Bois
(Frankreich)

+1906, 1909

Glöckner, F. W.
Mechaniken
Dresden (Deutschland)
+1886, 1909

Godelmann & Co., F.
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1909

Goltermann, Carl
Mechaniken
Hannover (Deutschland)
+1890

Gorgas, H.
Klaviaturen
Hamburg (Deutschland)
+1886, 1890

Gottwald Nachf., G.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
1893 »C. Gottwald Wwe.«

Gottwald, Otto
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1870, +1900

Götzl, Konstantin
Klaviaturen
Wien (Österreich)
+1925, 1929

Grain, V.
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
*1860, +1893

Green, F.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1886, +1893

Green, H. G.
Klaviaturen
Birmingham (Großbritannien)
+1906, 1909

Grillet Père & Fils
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1867, +1909

Grunert, Emil
Klaviaturen
Zeitz (Deutschland)
+1893, 1910

Guidazio, Giuseppe

Klaviaturen
Turin (Italien)
+1909, 1926

Gutbrod, W. A.

Klaviaturen
Hamburg (Deutschland)
+1890, 1912

Gutbrodt, C.

Klaviaturen
Hamburg (Deutschland)
+1886

H

Habell, M.

Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1855, +1893

Hackney Piano Key Manuf. Co., Ltd.

Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1926

Hallpike, V. A.

Mechaniken
London (Großbritannien)
*1879, +1900

Handschuh, J. F.

Mechaniken
Schweinfurt (Deutschland)
+1886

Hanff & Co.

Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900

Hansen, Julius

Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893

Hanusch, Josef

Klaviaturen
Wien (Österreich)
+1925

Hasenöhrli, Franz
Klaviaturen
Wien (Österreich)
+1886, 1929
Bei de Wit 1893 »Hasenödel«

Hawkins, W. A.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1955

Héden, Waldemar
Klaviaturen
Stockholm (Schweden)
+1900, 1925

Hermann & Bartrow
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886, 1900

Herrburger Brooks
Mechaniken, Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1920
Entstanden 1920 aus Herrburger-Schwander (Paris) und Brooks (London). Die Mechaniken sind nicht durchgehend numeriert.

Herrmann & Co., Richard
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1906

Hesse & Co.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Hesse, F.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Hibo, F.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886, 1893
Orgel-Klaviaturen

Higel Co.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1926

Hildenbrandt, Albert
Klaviaturen
Kirchheim u. Teck (Deutschland)
+1900, 1909

Hines, J. & A.
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1886

Hohl, C. W.
Klaviaturen
Hamburg (Deutschland)
+1900, 1912

Isenheim, J.
Mechaniken
Berlin (Deutschland)
*1873, +1893

Isermann, L.
Mechaniken
Hamburg (Deutschland)
*1842, +1906
Ludolf Isermann trat am 1. Jan. 1909 als Teilhaber in die Firma Langer (Berlin) ein.

Ivon, Louis A.
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1893

Jacob, Ernst
Mechaniken
Berlin (Deutschland)
*1871, +1925
1929: Vereinigte Mechanikfabriken
1922 643225
1926 668259
1927 687578

Jahn, H.
Mechaniken
Gera (Deutschland)
+1900, 1909
1909 Karl Jahn

Jäpelt & Co., A.
Klaviaturen
 Rudolstadt (Deutschland)
 *1860, +1912

Jentsch & Co.
Mechaniken, Klaviaturen
 Liegnitz (Polen)
 *1882, +1925
 Adresse und Geschäftsführung
 1903 identisch mit Ed. Seiler.
 Geschäftsführer 1925 Lauter-
 bach, die Firma heißt 1929
 Lauterbach KG.

1909	48754
1911	52512
1913	59918

Jentsch, E. C.
Mechaniken
 Wittenberg a. d. Elbe
 (Deutschland)
 +1890

Jerman & Son, E.
Mechaniken
 London (Großbritannien)
 +1893

Johne, Anna
Klaviaturen
 Wien (Österreich)
 +1886, 1900

Jones & Adams
Mechaniken
 London (Großbritannien)
 +1893

Jotzen, Bernhard
Klaviaturen
 Barmen (Deutschland)
 +1912, 1929

Jung, C.
Mechaniken
 Gera (Deutschland)
 +1912

Junge, H.
Klaviaturen
 Liegnitz (Polen)
 +1900, 1903
 Nachfolger von C. Schindler,
 bei de Wit 1903 »Klaviaturen-
 fabrik und Kunsttischlerei
 v. Hermann & Reinhold Junge,

gegr. 1859«. 1909 Nachfolger
 Thelocke & Kluge.

1900	44500
------	-------

K

Kammel, Georg

Klaviaturen
 Wien (Österreich)
 +1886, 1893

Kandl, Heinrich

Klaviaturen
 Wien (Österreich)
 *1867, +1925

Kappel, P.

Klaviaturen
 Breslau (Polen)
 +1893, 1900

Karl, Jos.

Klaviaturen
 Wien (Österreich)
 *1894, +1929

Keller & Co., J.

Mechaniken
 Stuttgart (Deutschland)
 *1857, +1947
 Gegr. in Heselach, 1874 nach
 Stuttgart verlegt. 1929 »Langer-
 Keller-Köhler, Mechanik-
 industrie«. Ab 1947 Annoncen
 als »Stuttgarter Mechanik-
 fabrikation GmbH«

Flügelmechaniken:

1918	19729
1926	28715

Pianomechaniken:

1884	23075
1887	26353
1889	39449
1892	42346
1900	75937
1904	100000
1913	170000
1925	250000
1927	265913
1929	287854
1933	306018

Kelner, Barbara	1949	500
Klaviaturen	1951	5000
Wien (Österreich)	1955	30000
+1925, 1929	1958	50000
Kelner, Josef	1961	70000
Klaviaturen	1965	100000
Wien (Österreich)	1967	125000
+1900, 1909	1973	150000
Kensell, G.	1976	175000
Klaviaturen	1980	200000
London (Großbritannien)	1988	250000
+1906, 1909	1997	315000
Kern, Ferd.	1998	322000
Klaviaturen	Koch & Co., J.	
Wien (Österreich)	Klaviaturen	
+1886, 1893	Stuttgart (Deutschland)	
Kersten, Otto	*1879, +1912	
Klaviaturen	Koch & Korselt	
Berlin (Deutschland)	Mechaniken, Klaviaturen	
+1925, 1929	Reichenberg/Liberec	
Kilvert, J. S.	(Tschechien)	
Mechaniken	*1888, +1929	
London (Großbritannien)	Bei de Wit 1929 Gründungsjahr	
+1886	1891	
Kissner & Co.	Koch, Johannes	
Klaviaturen	Mechaniken	
Berlin (Deutschland)	Stuttgart (Deutschland)	
+1900, 1906	+1886	
1909 Friedrich Wernecke,	Koch, Johannes	
vorm. Kissner & Co.	Klaviaturen	
Klaviaturfabrik Union	Stuttgart (Deutschland)	
Klaviaturen	+1887, 1900	
Berlin (Deutschland)	Koeller, F.	
+1903, 1929	Mechaniken	
Klavins, Alfred	Brüssel (Belgien)	
Klaviaturen	+1900, 1909	
Riga (Lettland)	Köhler, Oskar	
*1885, +1926	Mechaniken, Klaviaturen	
Kluge, Hermann	Berlin (Deutschland)	
Klaviaturen	*1883, +1929	
Barmen (Wuppertal)	Bei de Wit 1925: Oscar Köhler	
(Deutschland)	A.G., gegr. 1896. Fusion 1929:	
*1876	»Langer-Keller-Köhler, Mecha-	
Jahresproduktion 1900: 8000,	nikindustrie«. Bei Köhler-Piano-	
1903: 10000, 1906: 13000,	mechaniken nach 1920 findet	
1909: 15000 Stück	man häufig auf einer der	
1902 100000	ersten Hammernüsse im Baß	
1943 >500000	ein handschriftliches Datum.	
	Klaviaturen:	
	1928 30208	

Mechaniken:
1903 200000
1911 438739
1914 517198
1920 570257
1927 685576
1928 696268

Krause, F.

Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Krom, Andr. L.

Klaviaturen
Utrecht (Niederlande)
*1879, +1900

Krüger, Fritz

Mechaniken
Berlin (Deutschland)
*1885, +1900
lt. de Wit 1900 + 1906 Grün-
dungsjahr 1890

Krumbholz & Lamm

Klaviaturen
Eisenberg (Deutschland)
*1904, +1926
1922 50000

Kuhn, F.

Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Kühne, Bernhard

Klaviaturen
Waltershausen bei Gotha
(Deutschland)
+1890

Kummer & Tischendorf

Klaviaturen
Zeitz (Deutschland)
+1925

Kummer, Adolf

Mechaniken
Zeitz (Deutschland)
*1890, +1929

1915 56541
1918 75843

Kutschera, Rudolf

Mechaniken
Möllersdorf (Österreich)
*1895, +1926

Kutter, Alfred

Klaviaturen
Dresden (Deutschland)
+1900, 1910

Kutter, E. G. Robert

Klaviaturen
Dresden (Deutschland)
+1906, 1910

L

Lamb & Co.

Mechaniken
London (Großbritannien)
*1877, +1906

Lange, Julien

Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1900, 1909
auch in Provins

Langer & Co.

Mechaniken
Berlin (Deutschland)
*1882, +1929
1912 + 1925 auch in Lüben/
Schles. + Steinau a. O.
Fusion 1929: »Langer-Keller-
Köhler, Mechanikindustrie«.
Der Name »Langer« wird jetzt
von Herrburger-Brooks ver-
wendet.

1896 110426
1907 293790
1910 321458
1912 400000
1916 478367

Nach 1920 ist offenbar keine
eindeutige Zuordnung der
Mechaniknummer zum Baujahr
möglich. Bis zum 2. Weltkrieg
wurde etwa Nr. 800000 erreicht.

Langhammer, Johann

Klaviaturen
Wien (Österreich)
*1854, +1906

Langhammer, Johann
Klaviaturen
 Hainfeld, Nieder-Österreich
 (Österreich)
 *1854, +1925

Larsson & Co.
Klaviaturen
 Karlstad (Schweden)
 +1909

Latham & Co., William
Klaviaturen
 London (Großbritannien)
 +1926

Laukhuff, Aug.
Klaviaturen
 Weikersheim (Deutschland)
 *1823

1928	23000
1931	28000
1960	50000
1965	75000
1967	87000
1968	91000
1969	96000
1970	100000
1971	105000
1972	109000
1973	112000
1974	115000
1975	119000
1976	122000
1977	126000
1978	129000
1979	132000
1980	134000
1981	137000
1982	140000
1983	143000
1984	145000
1985	148000
1986	151000
1987	154000
1988	156000
1989	158000
1990	161000
1991	164000
1992	166000
1993	168000
1994	170000
1995	171000
1996	173000
1997	175000
1998	176000

Lausmann, K.
Mechaniken
 Plauen (Deutschland)
 +1925

Lauterbach
Mechaniken, Klaviaturen
 Liegnitz (Polen)
 *1882, +1929
 Erst nach 1925 hervorgegangen
 aus Jentzsch & Co., 1882 ist
 deren Gründungsdatum.
 >1925 85000

Leblanc, Veaux & Cie.
Mechaniken, Klaviaturen
 Paris (Frankreich)
 +1926

Leidel & Wohlleben
Klaviaturen
 Rudolstadt (Deutschland)
 +1890, 1893

Leonhard, E.
Klaviaturen
 Berlin (Deutschland)
 *1865, +1903

Leonhardt, Max
Klaviaturen
 Berlin (Deutschland)
 +1906, 1910

Lesbroussart & Léveque
Klaviaturen
 Margny-les-Compiègne
 (Frankreich)
 +1926

Lexow, Ad.
Mechaniken
 Berlin (Deutschland)
 *1854, +1929
 Jahresproduktion 1893:
 16000 Stück

1895	185000
1900	270000
1905	345000
1910	440000
1915	575000
1920	590000
1925	620000
1929	680000

Lilienfein, Carl
Mechaniken
Stuttgart (Deutschland)
+1890

Lindner & Herzog
Klaviaturen
Oettingen (Deutschland)
*1863, +1909

Littmann, Paul
Klaviaturen
Wien (Österreich)
*1887, +1929

Locke, Henry
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1886

Loiselot
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
+1906

Lorenz, W. O.
Klaviaturen
Dresden (Deutschland)
+1887

Louis
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1893

Lowe & Son
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1859, +1906

M

Mager, F. August
Klaviaturen
Dresden (Deutschland)
+1887, 1909
Bei de Wit 1900 »F. Aug. Mager
Wwe.«

Malcolm & Co., John
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1926

Mark, Habel
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886

Martin, L.
Mechaniken
Paris (Frankreich)
*1895, +1909

Mattert, Georg
Klaviaturen
Reetz (Arnswalde)
(Deutschland)
+1926

Mattika, E. H.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1865, +1893

Mayer, F. A.
Klaviaturen
Dresden (Deutschland)
+1890

Meredith, H.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900

Merseburg, Paul
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1894, +1906
1909 Marie Merseburg

Meyer, Ed.
Mechaniken
Berlin (Deutschland)
+1886

Millett, W.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900

Mills & Downing
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1893

Mönch, Otto
Klaviaturen
Stuttgart (Deutschland)
+1906

Monti, Charles
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
*1850, +1906
Bei de Wit 1900 + 1906 »Monti & Deloye«, später Deloye & Cie.

Monti, Ferdinand
Klaviaturen
Champigny (Frankreich)
+1900

Moon, W. R.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1900

Moore, C. W.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
*1895, +1909

Morgenstern & Kotrade
Mechaniken
Leipzig (Deutschland)
*1846, +1929

1892	61859
1903	108956
1913	167571
1925	215561
1927	220679

Moritz, W.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1906

Mosemann, F. H.
Klaviaturen
Leipzig (Deutschland)
+1890

Mraz, Franz
Klaviaturen
Wien (Österreich)
*1881, +1925

Mraz, Josef
Klaviaturen
Wien (Österreich)
+1886, 1893

Müller & Co., Gustav
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1893, 1900

Muller, Edouard
Klaviaturen
Paris (Frankreich)
*1835, +1909

Müller, Richard
Mechaniken
Berlin (Deutschland)
*1903, +1909

N

Näumann
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1887

Naumann & Franz
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Neubauer, Herwarth
Klaviaturen
Stadtilm (Thüringen)
(Deutschland)
+1900

Neutschmann, Ernst Hugo
Mechaniken
Leipzig (Deutschland)
+1886

Niefer, Wilhelm F.
Klaviaturen
Kirchheim u. Teck (Deutschland)
*1890, +1929

Noack & Cie., G.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1891, +1929

Nott, Tom H.
Mechaniken
London (Großbritannien)
*1862, +1906
Bei de Wit 1900 »Nott & Co.«

Nyström, J.P.
Mechaniken
Karlstad (Schweden)
*1865, +1952
1952 auch Klaviermechaniken

O

Olbert, Franz

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1910, 1925

Opletal, Alois

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1910, 1929

P

Paine, Thos.

Klaviaturen

London (Großbritannien)

*1865, +1926

Bei de Wit 1900 »Paine & Sons«

Pape, Ernst

Klaviaturen

Stuttgart (Deutschland)

*1850, +1906

Pape, Paul

Klaviaturen

Stuttgart (Deutschland)

*1877, +1925

Perotti, Carlo

Mechaniken

Turin (Italien)

*1870, +1906

Perreaux & Cie.

Mechaniken

London (Großbritannien)

+1886

Philipp, G.

Mechaniken

Forst (Niederlausitz)

(Deutschland)

+1872, +1906

Pianic

Mechaniken

Zeitz (Deutschland)

+1967

Hergestellt vom Betriebsteil

Zeitz des VEB Deutsche Piano

Union

1965 47802

1970 114353

1972 131585

1985 384487

Piano & Player Actions Factory

Mechaniken

London (Großbritannien)

+1926

Piano Actions (Ltd.)

Mechaniken

London (Großbritannien)

+1926

Pichler, Johann

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1910, 1925

Pocock & Son

Mechaniken

London (Großbritannien)

+1886

Pohl, Benedict

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1886, 1893

Polenz & Lange

Mechaniken

Leipzig (Deutschland)

*1899, +1929

Pratsch, Anton

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1886, 1893

Pratt, Read & Co.

Mechaniken, Klaviaturen

London (Großbritannien)

*1806, +1926

Hauptsitz in Deep River, Conn.,

USA, 1906 auch in London

Prochaska, Franz

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1906, 1910

Prochaska, Mraz & Co.

Klaviaturen

Wien (Österreich)

+1925

Projahn, P.
Mechaniken
 Berlin (Deutschland)
 +1893

Provincial Piano Actions, Ltd.
Mechaniken
 Long Eaton (Großbritannien)
 +1926

Prüßner, Hermann
Klavaturen
 Lemgo (Deutschland)
 *1915, +1926

Pujol, Francisco
Klavaturen
 Barcelona (Spanien)
 *1890, +1906

Pyne, J. F.
Klavaturen
 London (Großbritannien)
 +1926, 1955

R

Raaz & Gloger
Klavaturen
 Langenberg (Gera)
 (Deutschland)
 +1906
 Siehe »Erste Reussische
 Klavaturenfabrik«

Radiser Klavaturfabrik
Klavaturen
 Radis (Halle) (Deutschland)
 *1898
 Siehe Paul Zimmermann

Rasmussen, C. P.
Mechaniken
 Kopenhagen (Dänemark)
 +1900, 1906

Rathburn Co.
Klavaturen
 London (Großbritannien)
 +1906, 1909

Raynard, L.
Mechaniken, Klavaturen
 Barcelona (Spanien)
 *1897, +1909

Recek, Martin
Mechaniken
 Albrechtice (Tschechien)
 *1893

Reichel, Joh.
Klavaturen
 Oettingen im Ries (Deutschland)
 *1867, +1890

Reise & Krug
Klavaturen
 Rudolstadt (Deutschland)
 *1878, +1926
 1920 29456

Renandin & Cie.
Klavaturen
 Provins (Frankreich)
 +1893, 1900

Renner, Louis
Mechaniken
 Stuttgart (Deutschland)
 *1882

	1910	70000
	1915	100000
	1920	105000
	1925	190000
	1930	275000
	1935	300000
	1940	370000
	1947	375000
	1950	395000
	1955	470000
Januar	1956	505300
	1957	529700
	1958	555906
	1959	585900
	1960	616700
	1961	648800
	1962	684400
	1963	718500
	1964	752700
	1965	789100
	1966	830200
	1967	869400
	1968	902100
	1969	939200
Januar	1970	975600
Juli	1970	1000000
Januar	1971	15900
	1972	51800
	1973	87100
	1974	122000
	1975	160000

	1976	199750
	1977	236600
	1978	274200
	1979	312800
	1980	353400
	1981	394300
	1982	436900
	1983	477300
	1984	508400
	1985	539700
	1986	569700
Dezember	1987	640200
	1988	665250
	1989	691436
	1990	717008
	1991	731650
	1992	744986
	1993	754054 und 754455-549
	1994	779378
	1995	798753
	1996	818120
	1997	836590

Rich, Ch. F.
Mechaniken
London (Großbritannien)
+1886

Richter, F. W. A.
Klaviaturen
Hamburg (Deutschland)
+1887, 1890

Richter, J.
Mechaniken
Berlin (Deutschland)
+1886

Roeseler, Carlo
Mechaniken
Turin (Italien)
+1900, 1909

Rohden, Ch. de
Mechaniken
Paris (Frankreich)
*1831, +1926

Ruby, Léon
Klaviaturen
Montreuil-sous-Bois
(Frankreich)
+1926

Ruthe, E.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1886

Rysse
Klaviaturen
Langenberg (Gera)
(Deutschland)
+1906
Siehe »Erste Reussische
Klaviaturenfabrik«

S

**Sächsische Klaviaturfabrik
O. Breternitz**
Klaviaturen
Radis (Halle) (Deutschland)
+1925, 1929

Schäuffele Wwe., Gg.
Klaviaturen
Stuttgart (Deutschland)
*1846, +1912

Schäuffele, Wilh.
Klaviaturen
Stuttgart (Deutschland)
*1882, +1929
1900 Jahresproduktion
3500 Stck.

1896	33573
1900	38500
1904	60966
1913	99478
1928	179446
1930	190529
1938	204771

Schindler, Carl
Klaviaturen
Liegnitz (Polen)
*1859, +1893
1903 Nachfolger Hermann &
Reinhold Junge, 1909 Theloke &
Kluge

**Schlesische Klaviaturenfabrik
Franke & Co.**
Klaviaturen
Liegnitz (Polen)
+1925, 1929

Schmidt, C.
Klavaturen
 Dresden (Deutschland)
 +1886

Schmidtmayer, Franz
Klavaturen
 Wien (Österreich)
 +1886, 1893

Schmidtmayer, Raimund
Klavaturen
 Wien (Österreich)
 *1830, +1910
 Bei de Wit 1900 »Raimund Schmidtmayr's Wwe.«

Schütze & Freund
Mechaniken
 Berlin (Deutschland)
 *1884, +1929

1920	253396
1925	342670

Schütze & Gumpel
Mechaniken
 Berlin (Deutschland)
 +1887

Schwander
Mechaniken
 Paris (Frankreich)
 *1844, +1926
 Ende 19. Jh. Herrburger-Schwander, aber Markenname weiterhin Schwander. 1920 Fusion mit Brooks, London (Herrburger-Brooks). Die neue Firma bestand zunächst in Paris und London, 1953 nur noch in London.

1883	205194
1886	229852
1892	339299
1903	497883
1904	521686
1905	546568
1908	603049
1910	630242
1913	729136
1914	737948

Schwester, Oskar
Klavaturen
 Liegnitz (Polen)
 +1925, 1929

Schwohls & Co., C.
Klavaturen
 Berlin (Deutschland)
 *1888, +1929

Seager, Alfred
Mechaniken, Klavaturen
 London (Großbritannien)
 *1866, +1909
 Bei de Wit 1906: »C.A. & S.E. Seager«

Seager, E. A.
Klavaturen
 London (Großbritannien)
 *1850, +1900
 Bei de Wit 1900 »W. B. Seager«

Sebright & Clark
Klavaturen
 London (Großbritannien)
 *1871, +1893

Sebright, T.
Klavaturen
 London (Großbritannien)
 *1864, +1909
 Bei de Wit 1900 + 1906 Gründungsjahr 1852

Seeger, Gust.
Mechaniken
 Berlin (Deutschland)
 *1871, +1886

Selinke & Sponnagel
Mechaniken
 Liegnitz (Polen)
 *1866, +1893

Sempert, Carl
Klavaturen
 Rudolstadt (Deutschland)
 *1820, +1929
 Bei de Wit 1900 Gründungsjahr 1783

Seyferth, E. A.
Mechaniken
 Leipzig (Deutschland)
 +1886

Seyferth, E. A.
Mechaniken
 Stuttgart (Deutschland)
 +1887

Shenstone & Co.**Klaviaturen**

London (Großbritannien)
*1870, +1926

Smith & Meredith**Klaviaturen**

London (Großbritannien)
*1892, +1893

Smitka, Vincenz**Klaviaturen**

Wien (Österreich)
+1900, 1906

Sowa, F.**Klaviaturen**

Wien (Österreich)
+1886

Sowa, Josef**Klaviaturen**

Wien (Österreich)
+1893

Spazierer, F.**Klaviaturen**

Wien (Österreich)
+1886

Spengler & Wiesner**Mechaniken**

Berlin (Deutschland)
+1886

Spira, Karl**Mechaniken, Klaviaturen**

Reichenberg/Liberec
(Tschechien)
*1892, +1929

Sponnagel, Eduard**Mechaniken**

Liegnitz (Polen)
*1866, +1900
Nachfolger von Selinke &
Sponnagel

Stahl, A. J. G.**Klaviaturen**

Hamburg (Deutschland)
+1900, 1909

Stähle, J. G.**Klaviaturen**

Zürich (Schweiz)
*1878, +1909

Stamnitz, Hermann**Klaviaturen**

Liegnitz (Polen)
*1894, +1949
1939 Filiale in Georgswalde,
nach 1945 Hans & Fritz Stamnitz,
Görlitz, 1949 Neugründung in
Lübeck

1924 49000

1937 100000

Standard Player Action Co.**Mechaniken**

London (Großbritannien)
+1926

Stangl, Fr. M.**Klaviaturen**

Altstadt b. Neubistritz
(Tschechien)
*1893, +1900

Stevens, F.**Mechaniken**

London (Großbritannien)
+1886

Stevenson, W. & C.**Klaviaturen**

London (Großbritannien)
+1926

**Strahlen-Klaviatur-Gesellschaft
m.b.H.****Klaviaturen**

Barmen (Deutschland)
+1912

Straight, D. G.**Klaviaturen**

London (Großbritannien)
+1887, 1893

Straka, Heinr.**Klaviaturen**

Breslau (Polen)
+1886, 1900

Straka, Thomas**Klaviaturen**

Breslau (Polen)
+1886

Strecker, P.**Klaviaturen**

Barmen (Deutschland)
+1925

Sühring, W.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
*1881, +1909

Svensson, Alfr.
Klaviaturen
Stockholm (Saltsjö Jerla)
(Schweden)
*1894, +1926

Swan, William R.
Klaviaturen
Manchester (Großbritannien)
+1955

Sybert's Wwe., Franz
Mechaniken
Wien (Österreich)
*1869, +1929
Bei de Wit 1925 »Rudolf Sybert«

T

Tang-Jensen, C.
Mechaniken, Klaviaturen
Kopenhagen (Dänemark)
+1900, 1926
Bei de Wit 1900 »Jensen, Tang«

Tarry, F. W.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1886

Taymans, Gustave
Klaviaturen
Brüssel (Belgien)
*1886, +1926

Tesar, Florian
Klaviaturen
Tetschitz (Tschechien)
*1892, +1929

Tésar, Florian
Klaviaturen
Wien (Österreich)
*1893, +1900

**Theloke & Kluge,
vorm. C. Schindler**
Klaviaturen
Liegnitz (Polen)
+1909, 1912

Thieme, Carl
Klaviaturen
Leipzig (Deutschland)
*1843, +1906

Thüringer Klaviaturen
Klaviaturen
Eisenberg (Deutschland)
*1991
Hervorgegangen aus VEB Piano-
Union, zunächst in Gera-
Langenberg, nach Übernahme
durch Wilh. Steinberg 1994
Produktion nach Eisenberg
verlegt.

Thusius, O. S.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1900

Tilson, Woolston & Co.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1906

Timm, F.
Klaviaturen
Wien (Österreich)
+1886, 1893
Bei de Wit 1893 »Franz Tima
Wwe.« (gleiche Adresse)

Tischendorf, Franz
Klaviaturen
Zeitz (Deutschland)
*1888, *1910

Tischendorf, Karl
Klaviaturen
Zeitz (Deutschland)
*1872, +1929

Tofa
Mechaniken
Albrechtice (Tschechien)
+1993
Siehe »Detoa«.

Traeger & Co.
Klaviaturen
London (Großbritannien)
+1906, 1909

Traeger, K.
Klaviaturen
Berlin (Deutschland)
+1893

Tränkner, Hugo

Klavaturen

Leipzig (Deutschland)
+1909, 1910

Tull, H.

Mechaniken

London (Großbritannien)
+1900

Tuskite Piano & Organ Key

Klavaturen

London (Großbritannien)
+1955

U

Ulbricht, R.

Klavaturen

Berlin (Deutschland)
+1893

Union

Mechaniken, Klavaturen

Paris (Frankreich)
+1900, 1909

Urban, Johann

Klavaturen

Wien (Österreich)
+1906, 1925

V

Vallet, L.

Mechaniken, Klavaturen

Paris (Frankreich)
+1900

Vauck, Hermann

Mechaniken

Naumburg (Deutschland)
*1862, +1912

Vehar & Elbl

Klavaturen

Plauen (Deutschland)
*1921, +1925

Vereinigte Mechanik-Werke A.G.

Mechaniken

Berlin (Deutschland)
+1929

Zusammenschluß von W. Fauth,
E. Jacob, Ad. Lexow + Schütze
& Freund, Numerierung wohl
wie Lexow.

1930 694196

Vestey & Son, R. F.

Klavaturen

London (Großbritannien)
*1860, +1926

Voigt, Arthur

Klavaturen

Langenberg (Gera)
(Deutschland)
+1925

Voigt, C. F.

Mechaniken

Leipzig (Deutschland)
+1886

W

Walliser & Whitehead

Klavaturen

London (Großbritannien)
+1906, 1909

Walter, Adolf

Klavaturen

Berlin (Deutschland)
+1906, 1910

Webb, J. J.

Klavaturen

London (Großbritannien)
+1926
Nachfolger von Boxall

Weidner, W.

Klavaturen

Hamburg (Deutschland)
+1890, 1910

Weiss, Fr.

Klavaturen

Berlin (Deutschland)
+1886

Wennerberg & Jansson**Klavaturen**

Karlstad (Schweden)
+1909

Wernecke, Gebr.**Klavaturen**

Berlin (Deutschland)
+1909, 1937
1909 Friedrich Wernecke,
vorm. Kissner & Co.

1917 130000

Wertz, Fr.**Mechaniken**

Stuttgart (Deutschland)
+1886, 1890

Wesson, H. J.**Klavaturen**

London (Großbritannien)
+1886

Westenhall, A.**Klavaturen**

London (Großbritannien)
+1909

Wicking & Chivers**Klavaturen**

London (Großbritannien)
*1893, +1900

Wiedemann, Ignaz**Klavaturen**

München (Deutschland)
+1890

Wiesner, Gustav**Mechaniken**

Berlin (Deutschland)
*1880, +1929
Bei de Wit 1925 Gründungsjahr
1882.

1911 51587

1919 83602

Witter, E.**Klavaturen**

Berlin (Deutschland)
+1886

Wittkowsky & Co., P.**Mechaniken**

Berlin (Deutschland)
*1883, +1893

Wittwer, C.**Klavaturen**

Berlin (Deutschland)
+1893

Wonka & Rost, J.**Klavaturen**

Wien (Österreich)
*1844, +1893

Wörnlé, J. F.**Klavaturen**

Hamburg (Deutschland)
+1886

Wyatt & Murphy**Mechaniken**

London (Großbritannien)
+1926

Z**Zimmermann, Paul****Klavaturen**

Radis (Halle) (Deutschland)
*1898, 1929
Radiser Klaviaturfabrik

Zucca, Francesco**Klavaturen**

Turin (Italien)
+1900, 1926



**Aktuelle
Herstelleradressen**

Current Address List
of Manufacturers

A

Ammer

Jürgen Ammer
Domäne 2
D-34388 Trendelburg

Astor

Young Chang Akki Europe GmbH
Industriering 45
D-41751 Viersen

B

Baldwin

Baldwin Pianos & Organs
422 Wards Corner Road
Cincinnati, OH 45140-8390, USA

Bechstein, C.

C. Bechstein Pianofortefabrik
AG
Prinzenstraße 85
D-10969 Berlin

Becker

Becker
77, Vosmaya Liniya
RUS 199161 St. Petersburg,
Russia

Bentley, Grover & Grover, Stroud

The Bentley Piano Co. Ltd.
154 Clapham Park Road
GB London SW4 7DE

Th. Betting, Legnica

Legnicka Fabryka Fortepianow
i Pianin S.A.
PL 59
PL-220 Legnica, Polen

Blüthner, Julius

Julius Blüthner Pianofortefabrik
GmbH
Dechwitz Straße 12
D-04445 Störmthal/Leipzig

Bohemia, Schlögl, Rieger-Kloss

IFM Piana
U Dlouhé Steny 9
CZ-58601 Jihlava/Tschech. Rep.

Bösendorfer

L. Bösendorfer Klavierfabrik
GmbH
Bösendorferstraße 12
A-1010 Wien

Boston

Boston Piano GmbH
Rondenbarg 12
D-22525 Hamburg

Broadwood

John Broadwood & Sons Ltd.
154 Clapham Park Road
GB London SW4 7DE

C

Calisia

Kaliska Fabr. Fortepianow
i Pianin
ul. Szopena 9
PL-62800 Kalisz

Challen, Barrat & Robinson

Mickleburgh Ltd.
1-7 Stokes Croft
GB Bristol BS1 3LP

Carl Ebel

Music Brokers International
Inductorstraat 32
NL-3903 KB Veenendaal

E

Erard

Taiyo Musikinstrumente
Max-Vollmer-Str. 2
D-40724 Hilden

Estonia

AS Tallinna Klaverivabrik
41 Kungla
EE 10413 Tallinn, Estland

Eterna

Yamaha Europa GmbH
Siemensstraße 22-34
D-25462 Rellingen

Europa

C. Bechstein Pianofortefabrik
GmbH
Prinzenstraße 85
D-10969 Berlin

F**Fazioli**

Fazioli Pianoforti SRL
Via Ronche 47
I-33077 Sacile(PN), Italien

Feurich

Julius Feurich Pianofortefabrik
GmbH
An der Stemme 6
D-91710 Gunzenhausen

August Förster

August Förster GmbH
Jahnstraße 8
D-02708 Löbau/Sa.

Furstein (Farfisa)

Comus S.p.A.
Viale Don Bosco 35
I-62018 Potenza Picena, Italien

G**Gaveau**

Pleyel & Cie.
Z.I. Croupillac
F-30319 Alès Cedex

A. Grand

A. Grand oHG
Robertstraße 3
D-42107 Wuppertal

Gratiae

Taiyo Musikinstrumente
Max-Vollmer-Str. 2
D-40724 Hilden

Grotrian-Steinweg

Grotrian-Steinweg, Piano-
fortefabrikanten
Grotrian-Steinweg-Str. 2
D-38049 Braunschweig

H**Haessler**

Julius Blüthner Pianofortefabrik
GmbH
Dechwitzer Straße 12
D-04445 Störmthal/Leipzig

Helios, Strauss, Nieer

Shanghai Helios Piano Co. Ltd.
627 Jiang Pu Road
TJ-200082 Shanghai, VR China

**Hermann, M. Gotzmann,
Krakauer**

Artfield Piano, Fl. G & H, 12/F.,
Univ. Ind. Cent.
19-21 Shan Mei Street, Fo Tan
Hong Kong

W. Hoffmann

W. Hoffmann
Prinzenstraße 85
D-10969 Berlin

Hohner

Hohner AG
Andreas-Koch-Straße 9
D-78647 Trossingen

Hyundai, Burger & Jacobi

Hyundai Corporation
140-2, Kye-Dong
Seoul, Korea

Rud. Ibach

Rud. Ibach Sohn
Wilhelmstraße 43
D-58332 Schwelm

K**K. Kawai**

Kawai Europa GmbH
Fichtenhain A 15
D-47807 Krefeld

Kemble, Chappell

Kemble & Company Ltd.
Mount Avenue
GB Milton Keynes, Bletchley
MK1 1JE

Klima

Klima Piano
Wonkova 1142
CZ-500 02 Hradec Kralové

Klop

Klop Clavecimbelbouw
Paleisweg 6
NL-3886 LC Garderen

Klug & Sperl, Rosenberg, Solton

Solton Music GmbH
Gewerbering 49+51
D-94060 Pocking

Alfred Knight

Alfred Knight Ltd.
154 Clapham Park Road
GB London SW4 7DE

L**Linden**

Kawai Europa GmbH
Fichtenhain A 15
D-47807 Krefeld

Lindholm

O. Lindholm
Breite Straße 7-9
D-04552 Borna

M**Mascher**

Johannes Mascher
Alter Teichweg 55 b
D-22049 Hamburg

Matthaes

Carl Matthaes KG
Silberburgstraße 143
D-70176 Stuttgart

Meister, Otto, Hsinghai

Beijing Piano Factory
6 Huang Mu Chang Dong Jiao
TJ-Beijing, VR China

Merzdorf

Eckehard Merzdorf
Bahnhofstraße 6
D-75196 Remchingen

N**Niendorf**

Flügel- und Klavierbaufabrik
Luckenwalde
Mozartstraße 20
D-14943 Luckenwalde

Neupert

J. C. Neupert
Zeppelinstraße 3
D-96052 Bamberg

P**Pearl River**

Guangzhou Pearl River Piano
Group Ltd.
Yu Wei Xi Road,
South Hua Di Da Dao, Fang Cun
Guangzhou, VR China

**Petrof, Weinbach, Rösler, Scholze,
Förster-Jirikov**

Petrof
Brnenská 207
CZ-50006 Hradec Králové,
Tschech. Rep.

Pfeiffer

Carl A. Pfeiffer
Neue Ramtelstraße 48
D-71229 Leonberg

Platte

Volker Platte
Martinsgasse 4
D-42897 Remscheid/Lennep

Pleyel

Pleyel & Cie.
Z.I. Croupillac
F-30319 Alès Cedex

R

Rameau

Pleyel & Cie.
Z.I. Croupillac
F-30319 Alès Cedex

Ravenstein

Taiyo Musikinstrumente
Max-Vollmer-Str. 2
D-40724 Hilden

Rönisch, Hupfeld

Pianofortefabrik Leipzig GmbH
Ludwig-Hupfeld-Straße 16
D-04430 Böhlitz-Ehrenberg/
Leipzig

Roth & Junius

Rud. Ibach Sohn Pianohaus
Wilhelmstraße 43
D-58332 Schwelm

Royale Classic

Taiyo Musikinstrumente
Max-Vollmer-Str. 2
D-40724 Hilden

S

Samick

Samick Musical Instruments
Europe GmbH
Hülsermannshof 7
D-47179 Duisburg

Sassmann

Sassmann GmbH
Wiehagener Straße 91
D-42499 Hückeswagen

Sauter

Carl Sauter Pianoforte-
manufaktur
Max-Planck-Str. 20
D-78549 Spaichingen

Schadhauser

Johann Schadhauser
Wasserburger Straße 1
D-83352 Altenmarkt/Obb.

Schiedmayer

Rud. Ibach Sohn Pianohaus
Wilhelmstraße 43
D-58332 Schwelm

Schiedmayer

Schiedmayer Celestabau
Lenbachstraße 53
D-70192 Stuttgart

Schimmel

Wilhelm Schimmel Pianoforte-
fabrik GmbH
Friedrich-Seele-Str. 20
D-38122 Braunschweig

Schnell, Cranach Line, Rosenberg

R. Schnell
Seelach 41
D-96317 Kronach

Schulze-Pollmann

Generalmusic
Via delle Rose 12
I-47048 S. Giovanni in M./RN

Seidl & Sohn

Seidl Piano, a.s.
Ruská 102
CZ-10000 Praha 10

Seiler

Ed. Seiler Pianofortefabrik
Schwarzacher Straße 40
D-97318 Kitzingen

Wilhelm Steinberg

Wilhelm Steinberg Pianoforte-
fabrik AG
Mozartstraße 3
D-07607 Eisenberg

Steingraeber & Söhne

Steingraeber & Söhne KG
Friedrichstraße 2
D-95444 Bayreuth

Steinway & Sons

Steinway & Sons
Rondenbarg 10
D-22525 Hamburg

T

Tetsch & May

(Produktion Sonore, Ede, NL)
Tetsch & May
Parkring 23
D-46446 Emmerich

Thürmer

Ferd. Thürmer Pianofortefabrik
Friederikastraße 4
D-44789 Bochum

Toyo, Azuma, Apollo

Toyo Piano Mfg. Co. Ltd.
23-25 Funakoshi
Hamamatsu, Japan

Morrison, Harrison

Tsang Fook Piano Co.
43-59 Queens Rd. East,
Room 1705-7
Wanchai, Hong Kong

U

Urk & Sons, Bechner

van Urk Import/Export
Westersingel 42
NL-3014 Rotterdam,

W

Way, D. Jaques & Ducornet, Marc

D. Jaques Way & Marc Ducornet
24, rue J.-J. Rousseau
F-93100 Montreuil (Paris)

Weißbach

Pianostudio Weißbrunn
Kronacher Straße 5
D-96369 Weißbrunn

Welmar, Marshall & Rose

Welmar Pianos Ltd.
154 Clapham Park Road
GB London SW4 7DE

Weymar

Ulrich Weymar
Alter Teichweg 55 b
D-22049 Hamburg

Whelpdale, Maxwell & Codd

Whelpdale, Maxwell & Codd Ltd.
154 Clapham Park Road
GB London SW4 7DE

Woodchester

Woodchester Piano Co.
Woodchester Mills
GB Woodchester GL5 5NW

Wurlitzer

The Wurlitzer Piano Co.
422 Wards Corner Road
Loveland, OH 45140-8390, USA

Y

Yamaha

Yamaha Europa GmbH
Siemensstraße 22-34
D-25462 Rellingen

Young Chang

Young Chang Akki Europe GmbH
Industriering 45
D-41751 Viersen

Z

Zahl

Georg Zahl
Friedenstraße 37
D-85221 Dachau

Zimmermann

Sächsische Pianofortefabrik
GmbH
Jentschstraße 5
D-02782 Seifhennersdorf

Quellennachweis

List of source materials

- Alfred Dolge:
Pianos and their makers
(Covina, Kalifornien, 1911),
Reprint erschienen bei
Dover Press , New York
- Joseph Fischhof:
Versuch einer Geschichte
des Clavierbaues (Wien 1853),
Reprint im Verlag Bochinsky 1998
- Hans K. Herzog:
Europa Piano Atlas, Edition 3
(Frankfurt a. M. 1974)
Europe Piano Atlas, Edition 6
(Frankfurt a. M. 1984)
Europe Piano Atlas, 7. Aufl.
(Frankfurt a. M. 1989)
- Martin Friedrich Jehle:
Württembergische Klavierbauer
des 18. und 19. Jahrhunderts
(Frankfurt a. M. 1982)
- Directory of the British Music
Industries (London 1955)
- Otto Krause:
Nummernlisten bekannter
Klavier-, Flügel- und Harmonium-
marken (Berlin o.J., ca. 1952)
- Paul, Oscar: Geschichte des
Klaviers (Leipzig 1868)
- Paul de Wit's Weltadreßbuch
der Musikinstrumentenindustrie
(Leipzig)
Jahrgänge 1886, 1890*, 1893,
1900, 1903*, 1906, 1909, 1912*,
1925, 1926, 1929
(* nur Deutschland)
- Zeitschriften:- DAS MUSIKINSTRUMENT
(Frankfurt a. M.)
- europiano (Frankfurt a. M.)
- Instrumentenbau-Zeitschrift
Jahrg. 1-7, ab 1947 (Konstanz)

Für die weitere Vervollständigung des im »Atlas der Pianonummern« zusammengetragenen Zahlenmaterials bitten wir Sie um Ihre Mithilfe. Aufgrund der bisherigen Recherchen konnten etwa 5.500 Hersteller von Klavieren, Flügeln und Harmoniums sowie historischen Tasteninstrumenten erfaßt werden, die während der letzten 150 Jahre in Europa tätig waren, daneben noch etwa 500 Hersteller von Mechaniken und Klaviaturen. Von den meisten dieser Firmen sind jedoch nur wenige Daten bekannt. Insbesondere die so wichtige Zuordnung von Baujahren zu Instrumentennummern läßt sich meist nur noch aus den alten Instrumenten selbst gewinnen, da der größte Teil der vielen tausend Klavierbau-firmen von der Bildfläche verschwunden ist, ohne verwertbare Spuren zu hinterlassen. Selbst bei heute noch bestehenden Firmen ist die Nachfrage oft vergeblich, da keine Unterlagen mehr vorliegen.

Wer hätte aber besseren Zugang zu einer Vielzahl von alten Instrumenten als Sie, die Sie in Ihrer täglichen Praxis als

Stimmer und Serviceleute damit umgehen? Wir bitten Sie deshalb darum, den hier abgedruckten Fragebogen zu verwenden, um für möglichst viele Instrumente (gleich welchen Alters) Daten zusammenzutragen. Dabei ist es nicht unbedingt notwendig, daß jeweils alle Angaben vorliegen, da auch aus nicht ganz vollständigen Datensätzen noch wertvolle Rückschlüsse gewonnen werden können. Wenn Sie selbst keine Gelegenheit haben, die Fragebögen zu kopieren, stellen wir Ihnen die benötigte Anzahl von Blättern auf Wunsch gerne zur Verfügung.

Rücksendung bitte an:

Please return to:

Jan Großbach
Burggraben 14
65929 Frankfurt am Main

Wir bedanken uns schon jetzt herzlich für Ihre Mithilfe!

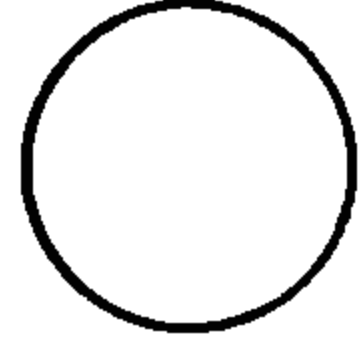
Many thanks
in advance
for your help!

In order to make the collection of data, in the "Atlas der Pianonummern", more complete, we are asking you for your help. Research, up to now, has made it possible to record some 5,500 piano and harmonium manufacturers, who have been active in Europe in the last 150 years. In addition, 400 action and keyboard makers are registered. From most of these firms, however, only limited details are known. In particular, the allocation of serial number to year of manufacture can only be established from the old instruments themselves, as most of the many thousand piano manufacturers have vanished with

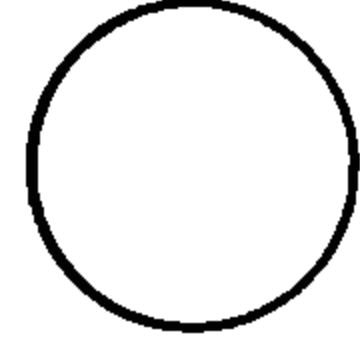
hardly a trace. Even with those firms still operating today, enquiries will often draw a blank because records no longer exist.

Who has better access to numerous old instruments than you yourselves, who are involved in the daily business of tuning and servicing pianos? We would therefor be grateful if you could use the questionnaire printed here to collect the data of as many instruments as possible (of any age). Please note that it is not essential that all the details are available, as significant conclusions can be drawn from incomplete sets of data. Should you not have the opportunity to copy the questionnaire, then we would be glad to send the desired number of copies.

Piano
Upright piano



Flügel
grand piano



Sonst.
other

Marke
Maker

Herstellungsort
Place of manufacture

Seriennummer
Serial number

Mechanikhersteller
Action maker

Seriennummer der Mechanik
Action serial no.

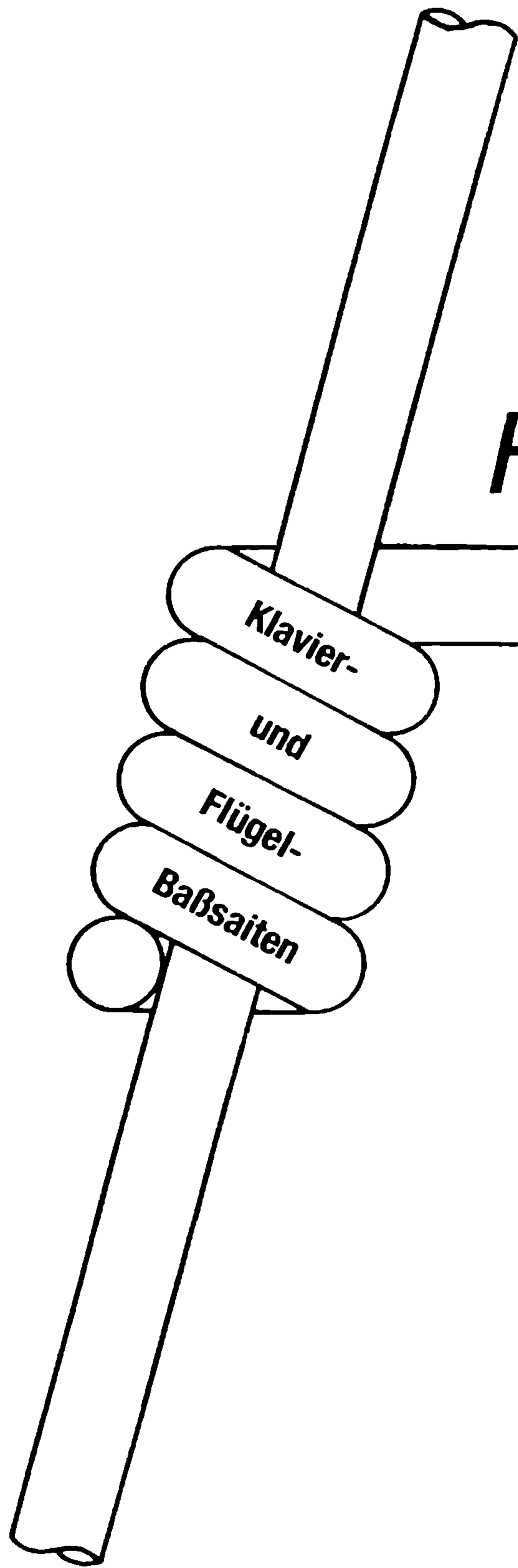
Klaviaturhersteller
Keyboard maker

Seriennummer der Klaviatur
Keyboard serial no.

Herstellungsjahr (falls zuverlässig bekannt)
Year of manufacture (if known from reliable source)

Die Datierung erfolgte aufgrund von (z.B. Signatur, Angaben des Besitzers etc.)
Date established from (e.g. inscription, owner's statement, etc.)

Bemerkungen
Comments



HELLERBASS

Gregor Heller
Klavierbaumeister

Ringstraße 4
74927 Eschelbronn

fon: 0 62 26 / 4 24 44

fax: 0 62 26 / 43 97

e-mail: hellerbass@t-online.de

FLÜGEL - TRANSPORT ... NOCH EIN PROBLEM?

... unsere Lösung für Sie

TRANSkip®

Ein - Mann - Flügel Kipp- und Transportsystem
One Person Grand Tip and Transport system



mehr Informationen
im Video

more information
available on Video

Durch den Einsatz von TRANSkip® sparen Sie Zeit und Kosten beim Flügeltransport. Diese Neuentwicklung ermöglicht das Kippen von Flügeln in Hochkantstellung und das nachfolgende ebenerdige Transportieren durch nur eine Person.

The TRANSkip® Transporting System saves time and money for Grand Piano Transport. This new development has made transporting Grand Pianos with only one person possible. The Grand can be loaded, on its side, and moved on flat ground.

B. & K. BAUMGÄRTEL

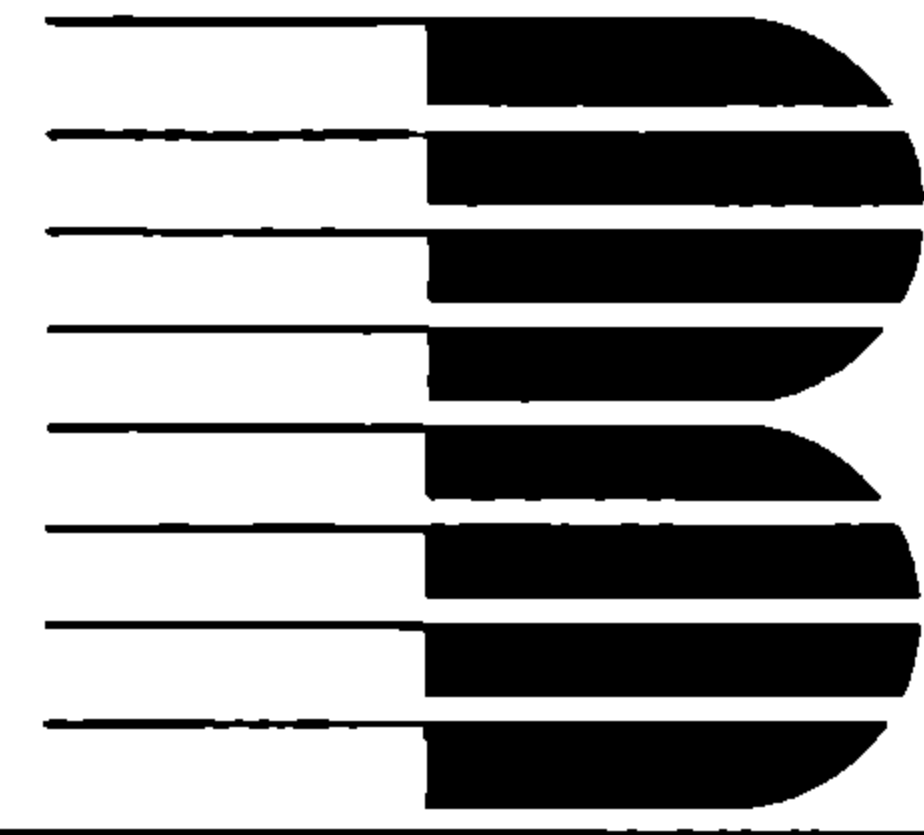
GmbH

Zeitzer Straße 60 · D 07552 Gera

TEL. (03 65) 41 30 87 · FAX (03 65) 4 20 01 35



PIANO- BESTANDTEILE



PIANO PARTS

KLAVIATUR -REPARATUREN REPAIR TO KEYBOARDS

BASS-SAITEN HERSTELLUNG BASS-STRING-MAKERS

Bestandteile

Werkzeuge

Transportmittel

Oberflächenprodukte

Zubehör

Instrumentenhüllen

Luftbefeuchter

Metronome

Lampen und Kerzenhalter

Klavierstühle und -Bänke

Bücher

Piano Parts

Tools

Trolleys and Trucks

Products for the piano surface

Accessories

Covers

Hydroceel - Hygrometer - Damp Chaser

Metronomes

Lamps - chandeliers

Musikfurnitures

Books

B. & K. BAUMGÄRTEL GmbH

Zeitzer Straße 60

D 07552 Gera - Langenberg/Thüringen

Telefon (03 65) 41 30 87

Telefax (03 65) 4 20 01 35

e-mail: baumgartel @ t-online.de

Internet: <http://www.pianos.de/baumgaertel>

WIR BIETEN DEN NOBLEN KLANG



© FSB Creative Communications

WE HONOUR NOBLE SOUND



PETROF®

SINCE 1864

Továrna na piano, a.s. Brněnská 207, 500 06 Hradec Králové 6, Czech republic
tel.: 00420 / 49 / 571 21 11, fax: 00420 / 49 / 526 71 58, <http://www.petrof.cz>



PIANOBESTANDTEILE

FOURNITURES DE PIANOS

OLIAG AG
Kappelstrasse 12
CH-8703 Erlenbach

Tel. 41 (0) 1 910 08 40
Fax 41 (0) 1 910 83 58



PIANA

TÝNIŠTĚ NAD ORLICÍ
MOSTECKÁ 24

517 21

TÝNIŠTĚ NAD ORLICÍ
CZECH REPUBLIC

TEL.: 0444 / 37 71 50

FAX: 0444 / 37 15 12

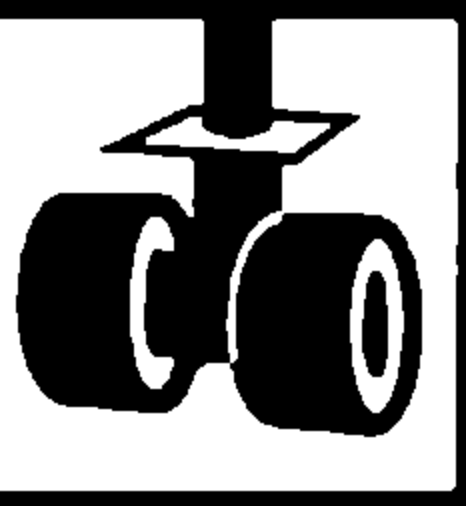
TRADITION IN THE PRODUCTION OF PIANO CASSES

IN THIS FACTORY THE WHOLE
ASSORTMENT
OF PIANO CASE IS PRODUCED
IN THE FOLOWING FINISHING:

Polyester - full gloss - transparent
- black
- white

Satin - semigloss

In this factory are produced also
wood parts for piano cases
and other wood products



SEIT · SINCE · DÈS

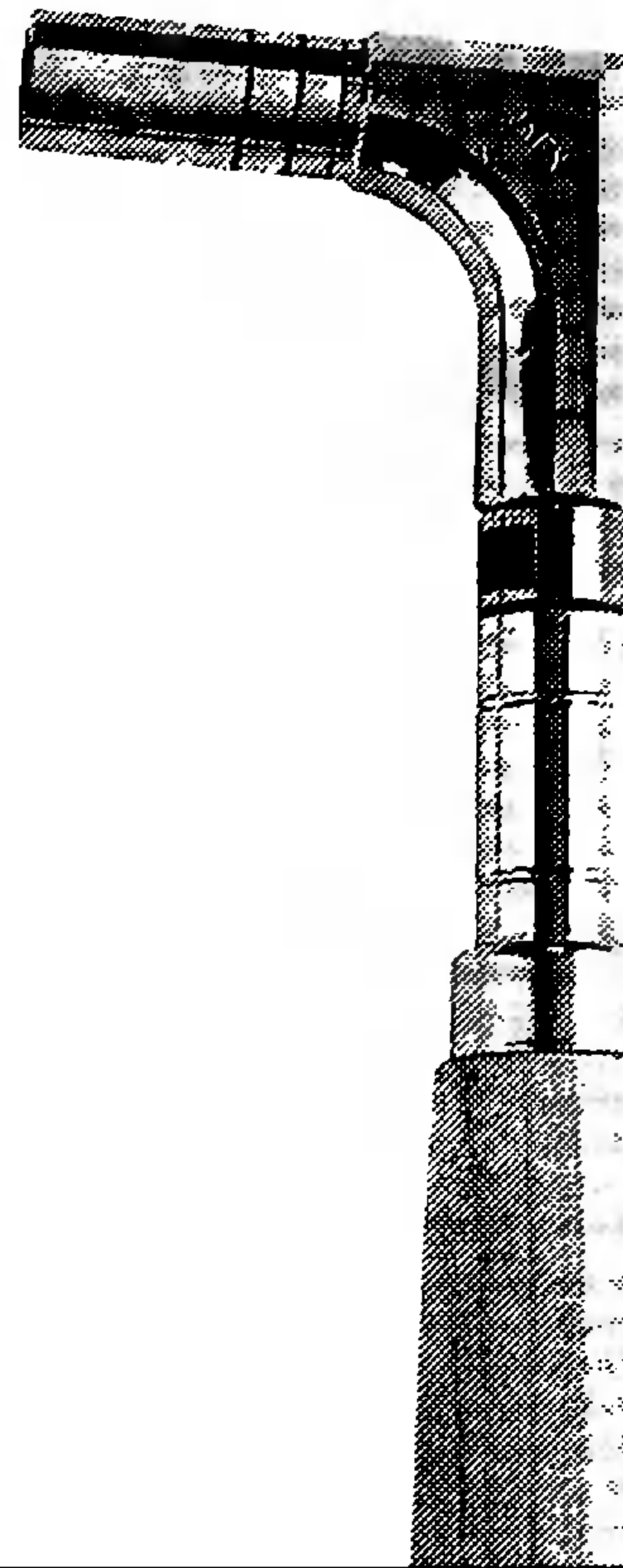


1948

ist JAHN-PIANOTEILE durch freundlichen Service, zu einem der führenden europäischen Lieferanten für Pianoteile, Werkzeuge und Zubehör rund um Piano & Co. geworden.

Fordern Sie Qualität.
Qualität von JAHN.

JAHN
PIANOTEILE



ALFRED JAHN GmbH & Co. KG

Coburger Str. 43

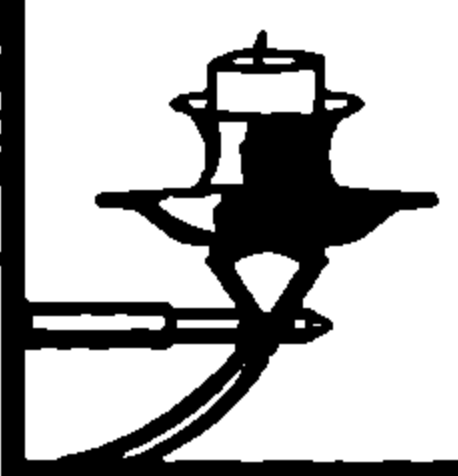
D-96271 Grub a. Forst

Tel. +49 (0) 9560/8034

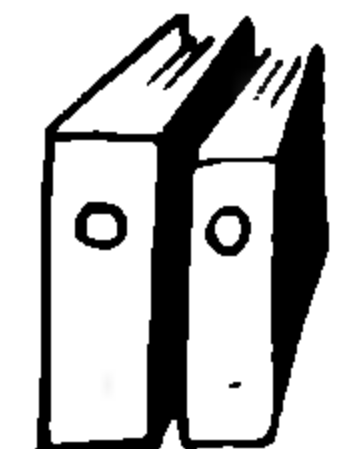
Fax +49 (0) 9560/1734

eMail: Jahn-Pianoteile@t-online.de

brabec · coburg



Fordern Sie den neuen JAHN Zubehörkatalog an!

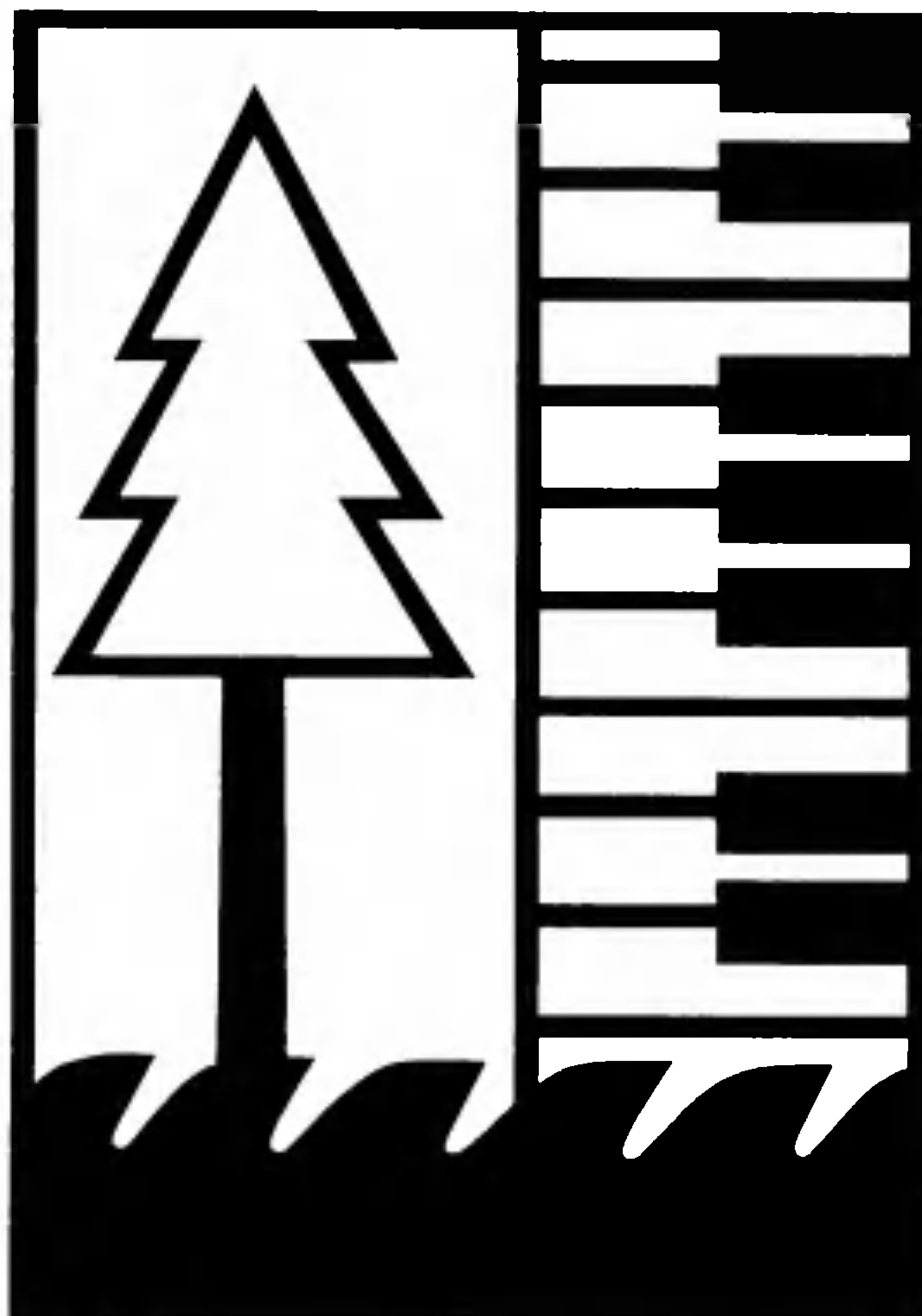


**PRODUCTION OF RESONANZ WOOD
AND ROUGH SAWN LUMBER
AND CUT TO SIZE PARTS
FOR MUSICAL INSTRUMENTS.**

**PRODUKTION VON RESONANZHOLZ
UND ZUSCHNITTEN
FÜR MUSIKINSTRUMENTE.**

Production
of parts
for wooden
musical
instruments.

Produktion
von
Zuschnitten
für
Holzmusikinst
rumente.



Production
of commercial
timber and
rough sawn
lumber and
cut to size
parts.

Schnittholz
in allen
gängigen
Holzarten
und
Dimensionen.

RESONANČNÍ PILA, a.s.

B. Němcové 170

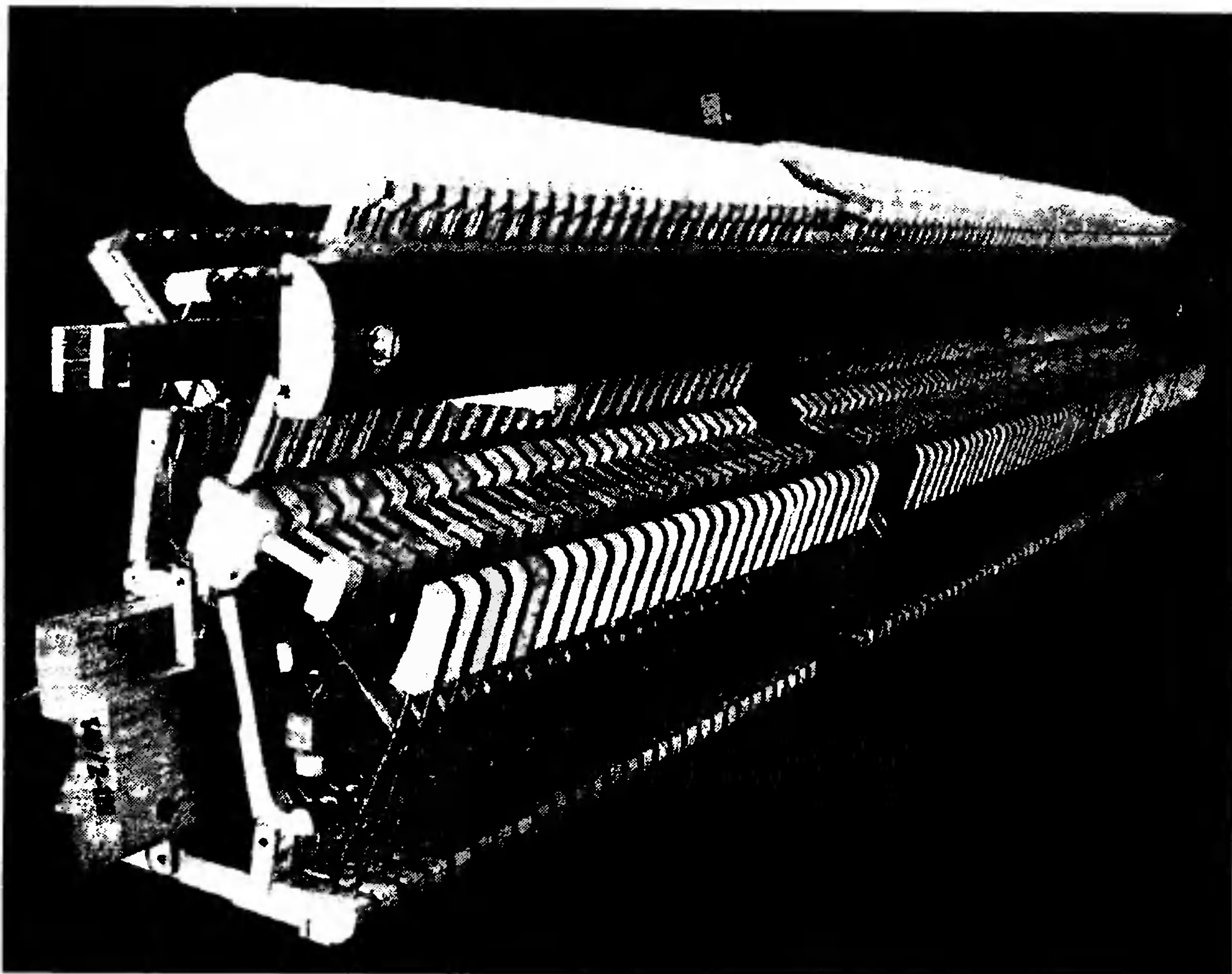
503 51 Chlumeck nad Cidlinou

Czech Republic

Telefon: 0448 / 59 45 25

Fax: 0448 / 59 52 23

Achten Sie beim Kauf Ihres Pianos auf die Mechanik ...



Denn ohne Spielwerk, ohne dessen 6000 präzise Einzelteile, wäre auch das schönste Piano nur ein klangloses Gehäuse.

Alle großen bedeutenden Klavierhersteller bauen Mechaniken von Renner ein.

Warum aber gerade die von Renner? Weil keiner der großen, bedeutenden Klavierhersteller sich auch nur den kleinsten Fehler leisten kann.

Die Mechanik von Renner.



Louis Renner GmbH & Co.
Fritz-Reuter-Straße 18
D - 70193 Stuttgart
Tel. (07 11) 6 56 51 - 0, Fax: 6 56 51 68
Telegramm-Adresse: Mechanikrenner

THE TRADITIONAL PRODUCER OF GRAND AND UPRIGHT PIANO FRAMES

PORKERT®



Reference :

August Förster, Löbau, BRD
Bohemia piano Jihlava, CZ
Julius Blüthner Stormthal bei Leipzig, BRD
Klíma manufaktura Hradec Králové, CZ
L. Bösendorfer Klavierfabrik Wr. Neustadt, A
Legnicka Fabryka Fortepianow i Pianin Legnica, PL
Seidl piano Jiříkov, CZ
Sächsische Pianofortefabrik Seifhennersdorf, BRD
Továrna na piana Hradec Králové, CZ
Wilhelm Steinberg Eisenberg Thüringen, BRD

J.PORKERT a.s.,
slévárna a strojírna

517 03 Skuhrov nad Bělou
CZECH REPUBLIC

☎ +420-445-517111, FAX : +420-445-567266

www.porkert.cz. e-mail : porkert@pvtnet.cz



„DEGEN“ PIANO-DRÄHTE

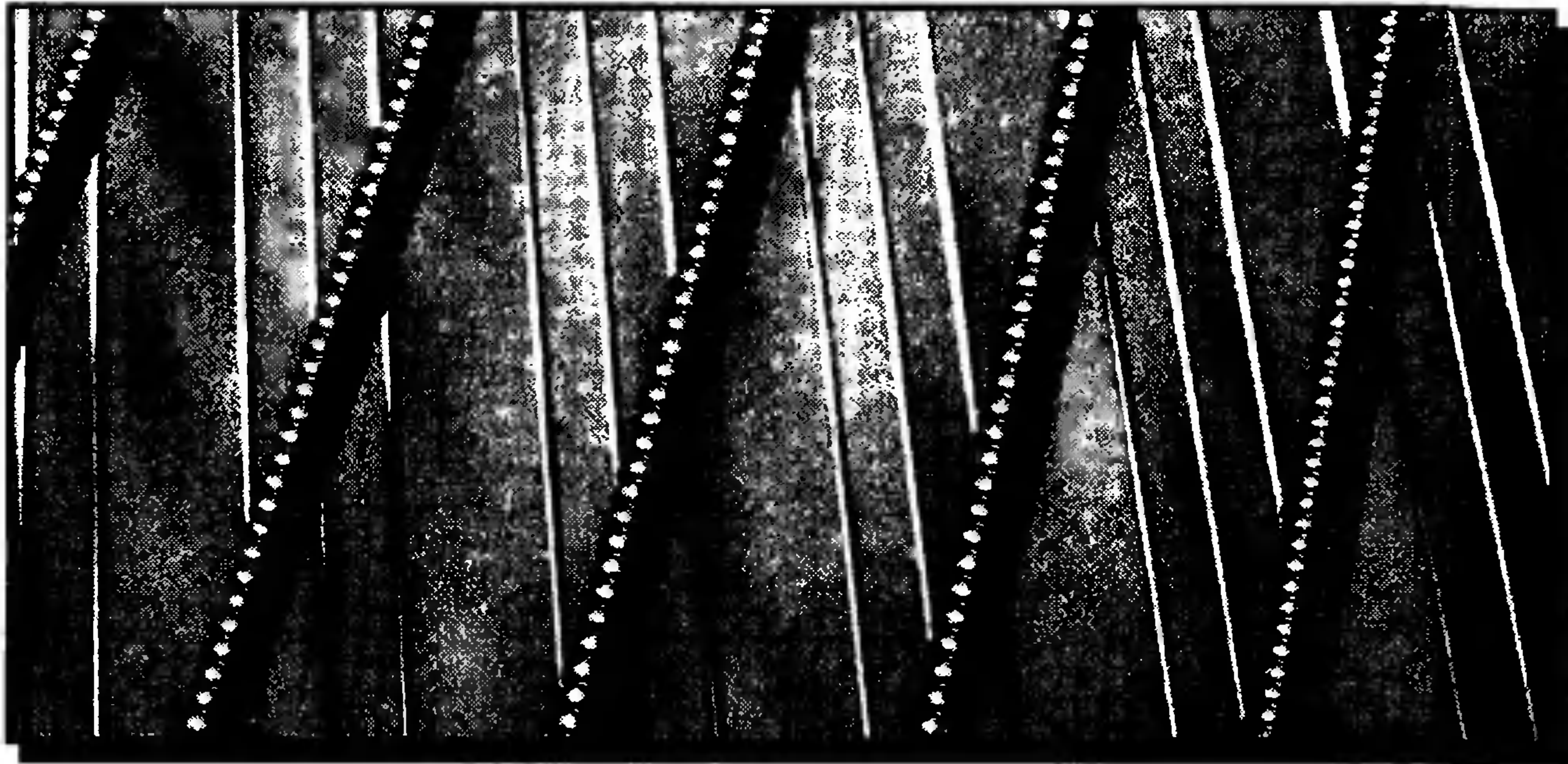
Drähte voller Reinheit, Präzision und Klangfülle

Seit 1760 fertigt das Feindrahtwerk Adolf Edelhoff Kupferspinn-drähte von höchster Qualität für die Klavierindustrie.

Diese Drähte werden in traditioneller Weise unter besonderen klimatischen Bedingungen weitgehend von Hand gefertigt.

Sie sind fester Bestandteil der berühmtesten Flügel und Pianos der Welt.

Der Einsatz reinsten Kupfers, das überlieferte Wissen, verantwortungsbewußte Mitarbeiter und ein modernes zertifiziertes Qualitätssicherungssystem garantieren die konstant hohe Qualität.



Werkstoff: Ausgesuchtes Kupfer in Anlehnung an DIN

Liefereaufmachungen:

Holzspulen H 120 mit 5 kg Füllgewicht

Holzspulen H 100 mit 3 kg Füllgewicht

Kunststoffspulen K 80 mit 1 kg Füllgewicht

Abmessungen: 0,20 mm, 0,25 mm, 0,30 mm, ...2,20 mm

FEINDRAHTWERK ADOLF EDELHOFF GMBH & CO.

Am Großen Teich 33 · D-58640 Iserlohn · Telefon 0 23 71 / 43 80-0 · Telefax 0 23 71 / 43 80-79 00

E-Mail: edelhoff@edelhoff-wire.de

Wenn Klangsönheit
verzaubert,
ist ein **Flügel**
von Sauter
im Spiel.



1871-19

SAUTER
Pianofortemanufaktur

Carl Sauter Pianofortemanufaktur GmbH & Co KG
Max-Planck-Straße 20, D-78545 Spaichingen, Tel. 074 24/948 20